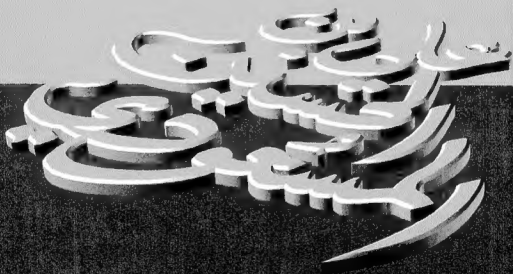


المنتخب من مدونات التراث

عزيز العظمة
المسعودي



رياء الرييس
RIAD EL-RAYYES
BOOKS

مزيّن العظمة
المسعودي

المنتخب من مدونات التراث

عزيز العظمة المسعودي



دار القراءة
READ EL-RAYES
BOOKS

AL MAS'UDI

Editor:

AZIZ AL-AZMEH

First Published in July 2001
Copyright © Riad El-Rayyes Books S.A.R.L.
BEIRUT - LEBANON

ISBN 9953 21 043 8

All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,
recording or otherwise, without prior permission
in writing of the publishers

تصميم الغلاف: محمد حمادة

الطبعة الأولى: تموز/يوليو ٢٠٠١

فهرس المحتويات

المقدمة	٩
ثبت المصادر	١٣
ثبت مؤلفات المسعودي	١٥

القسم الأول العلم بالأخبار

مخطط مروج الذهب والغرض منه	١٩
كتاب التنبيه والإشراف	٣١
شذرات في التأليف	٣٧

القسم الثاني السماء والأرض

الطبائع والأفلاك	٤٣
صفة الأرض	٤٩
الجغرافيا والنجوم	٦١
مشاهدات البحار وأممها وعجائبها وأخبارها	٦٩

القسم الثالث الديار والأمم والاعتقادات

البلدان والأوطان	٩٧
الشام واليمن	١٠٣
مصر: ديارها ودولها وأخبارها	١٠٥
أخبار الهند ودولها ومعتقداتها	١١٧
الأفارقة	١٢٧
أخبار الصين	١٣٥
الصقالبة والإفرنجية	١٤٧
في الهياكل والديانات	١٥٣

أديان العرب ومعتقداتها في الجاهلية	١٦١
--	-----

القسم الرابع التاريخ

أساطير الخلق والمبتدأ	١٨٣
تاريخ السلالة الآدمية	١٩١
طول الأعمار وعظم الأجساد	١٩٥
جامع تاريخ العالم	١٩٧
ذكر الأمم السبع في سالف الزمان	٢١١

القسم الخامس تواريخ الأمم

الفرس	٢٢٧
الكلدان	٢٤٥
اليونان والرومان والبيزنطيون	٢٤٩
العرب	٢٧١

القسم السادس شذرات من تاريخ الخلافة الإسلامية

عثمان	٣١٩
علي بن أبي طالب وبعض أخباره	٣٢٧
معاوية	٣٣١
الحجاج بن يوسف	٣٤٣
نهاية الدولة الأموية وبنو العباس	٣٥٥
خلافة المأمون	٣٦١
في خلافة المعتز بالله	٣٨١
خلافة القاهر	٣٩١
خلافة المطيع	٣٩٩
كتب صدرت للمؤلف	٤١١
فهرس الأعلام	٤١٣

لم يستبقِ الزمان لنا من أخبار حياة المسعودي إلا القليل القليل، وليس لنا العلم بأسباب ذلك سوى التخمين أنّ تقلّبه في البلدان وغريته المستمرة قد غيَّاه عن أعين معاصريه من اشتغل بتدوين أخبار العصر، وأن هذا القباب عن نطاق اهتمام المعاصرين له ليس بعيد الصلة عن عدم قيامه بوظيفة حكومية أو دينية أو تعليمية. والحال أننا لا نعلم كيف عاش المسعودي وكيف مَوَّل رحلاته ودراساته المستفيضة، ولا نكاد نعرف عنه إلا أنه عراقي المولد والمنشأ، وأنه - حسب ابن حزم - ولد في بغداد لأسرة كوفية تعود بنسبها إلى عبد الله بن مسعود الصحابي وأنه توفي في فسطاط مصر في العام ٣٤٥/٩٥٦هـ. على الأرجح، بعد إقامة طويلة في مصر والشام وأنه قد زار الكثير من البلدان الآسيوية والأفريقية - وربما البعض من أوروبا من سياق أسفاره المستمرة التي امتدت بين السنتين ٣٠٣ و ٣٣٦ للهجرة. كما أننا نعلم أنه درس على بعض كبار عصره من العلماء في غير مجال، كالطبري والصولي ووكيع الضبي وابن دريد والزجاج وسنان بن قُرة بن ثابت، وأنه عرف بعض كبار المتكلمين كالجائي والأشعري، وناقش أبا القاسم البلخي والنويختي. وساجل أبا بكر الرازي. ثم إن مصدرنا الرئيسي للعلم بتجاربه وتنقله مستقى من القليل الباقي من أعماله - أي مروج الذهب ومعادن الجوهر وكتاب التبيين والإشراف اللذين يشير فيهما المؤلف إلى مناقشات اشترك فيها وأمور شهدها في بلدان زارها وبعض الشخصيات التي انتقاها (وليس منها الرؤساء على العموم)، كما أن كتابيه المذكورين يشكّان المصدر الرئيسي لمعرفتنا بمؤلفاته الأخرى التي يراوح عددها بين الخمسة وثلاثين والسبعة وثلاثين.

لم يستبقِ لنا التاريخ من المسعودي إذن إلا كتابين إضافة إلى إحالات على كتب أخرى. أي أنه لم يتبقَّ لنا منه إلا النص. لن أخوض الآن في النظريات الحديثة حول المؤلف أو غيابه، وجلّ ما أودّ الإشارة إليه هو أن النص المتاح لنا يتموضع في فضاء أوسع بكثير من فضاء المؤلف الفرد ولعله أكثر فائدة للقراءة التاريخية، هو فضاء العصر: إننا نعلم أن كتابي المسعودي - حسب ما جاء فيهما - قد ألفا في الفترة ما بين ٣٣٢ ووفاته عام ٣٤٥ (٩٤٥ و٩٥٦)، وأنهما ألفا خلال فترات إقامة

المسعودي في أماكن عديدة لم يسم المؤلف منها إلا القسطنطين، أي أنهما ألفا في قضاء الحضارة العربية. ولئن دلّ هذان الكتابان على فكر هذا المؤلف الفرد، إلا أن دلالتهما على معارف ذلك العصر وعلى ذهنية ومشاعل الفئة المصنفة فيها أبلغ وأفصح.

إن مروج الذهب ومعادن الجواهر وكتاب التنبيه والإشراف كتابان بالغتا الثراء في مادتهما الموضوعية. ومن الخطأ اعتبارهما كتابين في التاريخ على الرغم من احتوائهما على أقسام تاريخية هامة. إنهما كتابان في الأخبار: أخبار الخلق، ونشوء الكون، وصورة الأرض، والبحار والأنهار والجبال، والحيوانات، والمقائد والأديان والفرق، والمناظرات بين أهل المقالات (ومنهما بعض مناظرات المسعودي ومناقشاته مع الصابئة وأهل الحديث وكبراء القساوسة)، وأنساب الأمم وتواريخ ملوكها وعاداتها وتقويمها واعتقاداتها، والفرائب والعجائب، والجغرافيا والجيوغرافيا وعلوم الحكمة والطبيعة.

على هذا ليست الكتابة التاريخية فيهما بالأساسية، على الرغم من أن أكثر الدراسين الحديثين قد استخدموا المادة التاريخية فيهما على شكل أساسي واستجروا بذلك الاستنتاج الناقص أن المسعودي مؤرخ في المقام الأول: لم يكن المسعودي مؤرخاً، بل كان إخبارياً، جامعاً للمعارف المتعلقة بالأمم والبلدان بغض النظر عن كونها تاريخية أو طبيعية أو إثنولوجية أو عقيدية. وإن كتابي المسعودي (كما يتبين من فهرسة الإثني) يمان عن تشوق قد يلاصق الهوى الشبقي لمعرفة حاضر البلدان والأمم وتواريخها. ولئن تضمن كتابا المسعودي تواريخ لدول الإسلام والصين والإفرنجية وغيرهم مرتبة على التوالي كما نرى في كتب التاريخ على العموم، إلا أننا نرى على صورة جلية أن التوالي التاريخي ليس إلا عنصراً واحداً من عناصر المدونة المسعودية، وهي ولو كانت مبنية على التوالي، إلا أن محتواها يتجاوز محتوى الكتابة التاريخية العربية على العموم، التي اقتصرت بصورة شبه حصرية على أخبار الملوك والحروب من دون الدخول في العادات والتقاليد والديانات والمقائد والعلوم الطبيعية وغير ذلك مما يجده عند المسعودي — وهذا أمر لفته ابن خلدون كثيراً في تناوله لمؤلفنا.

على ذلك، إن الحرّبي بنا أن نصف كتابي المسعودي على أنهما كتابان في الأدب بمعناه الأوسع: نعرف جميعاً أن كتب الأدب كالقند الفريد مثلاً كتب أخبار يتجاوز محتواها الموضوعي «الأدب» بمعناه الضيق الذي يشير إلى نصوص الشعر والنثر، بل هي كتب في الأخبار والمعارف على صورة عامة. هي كتب ألّفت في أول أمرها (المعارف لابن قتيبة) لتهديب أرباب دواوين الخلافة والسلطة، وأنها اتسعت في مجالها الموضوعي لتشمل المعارف بعامة مما يلامس ثقافة البلاطات وأعضاءها من أصحاب الندامة والظرف والأخبار، مما شكّل جملة من المعارف التي تميزت بها خاصة البلاط تميزاً ثقافياً واجتماعياً عن عامة الشعب وعن أرباب الديانة معاً (ولو كان بعض أرباب الديانة من فقهاء وقضاة أصحاب ثقافة أدبية رفيعة: الشريف المرتضى على سبيل المثال)، ثم انتشرت بعد ذلك لدى الخواص بعامة. وإن الطابع الأدبي لكتابي المسعودي — مع احتوائهما على أخبار البلدان وعجائب البحار والديار وعلى المعارف الخاصة بالعلوم الطبيعية — ليزداد رسوخاً في أذهاننا إن عاينا الترتيب الموضوعي لهما، حيث نرى أن المؤلف يذهب إلى هنا وهناك في تناوله تفاصيل موضوعه على نحو

يشير إلى الداعي والاستطراد الذي يسم كتب الجاحظ الذي يشير إليه المسعودي مراراً. إلا أن ذلك جميعه لا يمنعنا من اعتبار المسعودي — أو بالأحرى كتابه — على أنهما كتابان يتضمنان تناولاً متكاملًا لجملة مواضيع تتطابق في أكثر من ناحية مع ما يعرف اليوم على أنه تاريخ الحضارات. ومع أنه من الممكن استناداً إلى كتاب المسعودي للفقود والمعنون «كتاب تغلب الدول وتغير الآراء والملء الاقتراح بأنه من الممكن أن يكون قد قدم نظرية ما في التحول التاريخي، إلا أنه علينا الاقتصار على ما بين أيدينا من مدونه. وإن ما بين أيدينا يشير إلى أن في المروج والتبنيه العرض الأكثر تكاملاً الناشء عن الحضارة العربية الكلاسيكية لجملة تواريخ الأمم باعتبارها تواريخ للأمم بالمعنى الواسع: أي أنها أم ذات بلدان ومساكن تشكل أمزجتها وسجلها، وذات عقائد وديانات وتقاليد ورسوم إضافة إلى دولها التي تشكل على صورة شبه حصيرة مادة الكتابة التاريخية العربية^(١).

ولكن علينا توخي الحذر في المقارنة بين نصوص المسعودي حول الشعوب والأمم وديارها وعاداتها وأديانها وتواريخها، وبين التاريخ الحديث للحضارات، على الرغم مما بين الإثنين من تشابهات تشي بخلف بعض النظريات الحديثة في الحضارة أكثر مما تشي بجدالة المسعودي، وخصوصاً تلك النظريات التي ترى في تواريخ الشعوب تواريخ لطباع ثابتة، لا تاريخية، قازة، قائمة في تاريخ طبيعي للسجيا. إن تاريخ المسعودي للحضارات تاريخ لطباع ثابتة، يغلب عليه الاعتباران الطبيعي — المناخي والتجومي، أي تأثير النجوم على المناطق المختلفة من العالم. ويغلب فيه أيضاً الجانب الإخباري على الجانب التحقيقي. فإن المسعودي يعلن مراراً أنه جمع أخبار الأمم التي زارها والتي اهتم بها، وأخبار الملل والديانات التي ساجلها وسجل ما لديها، من دون أن يكون هذا التسجيل — إلا في بعض التفاسير — متجاوزاً الوصف إلى التحليل. بعبارة المسعودي، إن كتابه كتابا خير، وليساً بحثاً ونظراً في هذه الأخبار.

والحال أن المسعودي يتجاوز قول المعتزلة على سبيل المثال في اعتماد العقل معياراً للنقل، ويثبت الكثير من المعجائب والغرائب استناداً إلى قوله بالمعجزات الإلهية، وإقامته التمايز الكلامي بين «الإحالة في العقل» و «الإحالة في القدرة»، أي القدرة الإلهية القادرة على تجاوز ما تسمح به الطبيعة وما قد يقر به تالياً العقل. وهو في هذا الأمر كما في غيره، ابن بار ووفي لمصره، العصر الذي تداخلت فيه الخوافي بالعيان، والذي لم يقر بالأولوية المطلقة للعقل في أي شأن كان. وإن المسعودي ولئن قال بالتقياس (في مجال الجغرافية مثلاً)، ولئن ناقش الشرعين وعارضهم الطبيعيين والحكماء، وعلى الرغم من إقراره بأن الأمم قد تنال الكمال المجتمعي من دون رسالة إلهية (ويسمي هذه الأمم الطبيعية في تميزها عن الأمم الشرعية كالمسلمين واليهود والمسيحيين)، إلا أنه يقر الأثر النجمي في شؤون الأرض، ويقر الروايات الدينية في شؤون التاريخ البشري، ويقر التدخل الإلهي

(١) نجل القارئ على كتابنا الكتابة التاريخية والمعرفة التاريخية، ط. ٢، بيروت، دار الطليعة، ١٩٩٧، الفصل ٢، و العرب والبرابرة، بيروت ولندن، دار رياض الريس، ١٩٩١.

في تفاصيل شؤون الدنيا. ولكن هذا لم يمنعه من إعمال العقل هنا وهناك في تقديم تفسيرات طبيعية للشؤون الخوارق والمعجائب التي اعتبرها صحيحة، كالغيلان والنسناس والعنقاء والكهانة.

ليس غريباً على ذلك أن يفتح المسعودي تاريخه للأهم يسرد تفصيلي لأسطورة خلق متكاملة يروي فيها خلق الكون والجبن وآدم، ويسرد فيها الرواية الشيعية عن خلق محمد والأئمة قبل آدم، وأن يقبس فيها شعراً منسوباً لآدم ولإبليس. وإن تاريخه للأهم، على ثرائه وتحريره الأخبار وخصوصاً العجيب منها، يتضمن ما كان متداولاً في عصره مما لم يعد مقبولاً في ضوء المعارف العلمية والتاريخية الحديثة. من ذلك على سبيل المثال استنتاجه أن عبارة والعبرية آيلة عن عبور إبراهيم - وهو شخصية ليست متحققة الوجود - الفرات مثلاً، دون التيقن من الأصول اللغوية للعبارة. وهو في إيراده أخبار البحار والسيلى (كوربا اليوم) يسرد الكثير من الأمور التي يأباه العقل، ويقبل الأخبار الذاهبة إلى وجود الحميريين التابعة في التبت التي قرر أن الحميرية لغتها. وهو يخلط بين ملوك البابليين والفرس، وبين آلهة بابل وملوكها جاعلاً من مردوخ ملكاً، ويخلط بين القياصرة، جاعلاً من أغسطس يوليوس، ويساوي بين بطليموس الملك وبتليموس العالم الفلكي والجغرافي، إلى غير ذلك مما لم تتح له معارف عصره غيره.

خلاصة القول أن المسعودي بن عصره، وأنه يؤدي لنا بياناً شاملاً عن معارف ذلك العصر وإمكاناته العقلية والذهنية، من دون المزج بين الخرافة وبين اعتبار ضرورات الطابع واعتبار الحكمة ودون تقييم هذه بتلك. وإنما تقدم للقارئ في هذه المجموعة صورة شاملة عن آرائه في الكون والأرض والبلدان والشعوب والتواريخ، مما يتيح للقارئ تكوين صورة متكاملة وحيّة عن ذهنية مثقف متوّج وعالم، ولكنه مثقف عائد للقرن العاشر وليس للقرن الواحد والعشرين.

* * *

كان المسعودي موضوعاً لكتابين ممتازين باللغة الإنكليزية لؤلفين عربيين:

TARIF KHALIDI, ISLAMIC HISTORIOGRAPHY: THE HISTORIES OF MAS'UDI, ALBANY, 1974.

AHMAD SHBOUL, AL-MAS'UDI AND WORLD, LONDON, 1973.

المسعودي، التتبيه والإشراف، تحقيق عبد الله إسماعيل
الصاوي، القاهرة ١٣٥٧/١٩٣٨.

المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ٦ أجزاء (مرتبة على تسلسل الفقرات)،
تحقيق بريه دي مينار وبافيه دي كرتاي، تصحيح شارل بلا، بيروت، منشورات
الجامعة اللبنانية، ١٩٦٥.

هذا ولم نستق أية نصوص من أخبار الزمان، لأن النسخة المتوفرة بين أيدينا بعيدة
النسبة غاية البعد إلى المسعودي (أنظر كتاب طريف خالدي الآنف الذكر، ص
١٥٤ - ١٥٥)، ويبدو أن أصول المخطوطة الصحيحة قد تلاشت وضاعت مع
مرور الزمن.

ما يلي لائحة بالكتب المفقودة الأكيدة النسبة إلى المسعودي:

في الأخبار:

- أخبار الزمان ومن أباده الحدثن من الأمم الماضية والأجيال الحالية والممالك الدائرة
- الكتاب الأوسط
- الفنون والمعارف فيما جرى في الدهور السوالمف
- ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور
- الاستدكار لما جرى في سالف الأعصار
- نظم الجواهر في تدبير الممالك والعساكر
- وصل المجالس بجوامع الأخبار
- مقاتل فرسان العجم
- مظاهر الأخبار وطرائف الآثار في أخبار آل النبي
- الأخبار المسعوديات
- راحة الأرواح.
- حدائق الأذان في أخبار (آل؟) بيت النبي وتفرقهم في البلدان

(١) استقينا هذا البيان من كتاب طريف خالدي الآف الذكر، ص ١٥٣ - ١٦٣.

- في الديانات والعقائد والفرق:
- المقالات في أصول الديانات
- سر الحياة
- رسالة البيان في أسماء الأئمة القطعية
- كتاب الانتصار
- الصفوة في الإمامة
- الاستبصار في الإمامة
- دعاوي الشيعة
- المسائل والعلل في المذاهب والملل
- خزانة الدين وسر العالمين
- الإبانة عن أصول الديانة
- الاسترجاع في الكلام
- كتاب الزاهي
- في علوم الحكمة والطبيعة:
- كتاب الزلف
- المبادئ والتراكيب
- طب النفوس
- النهي والكمال
- الرؤوس السبعة
- في الفقه وأصوله:
- نظم الأدلة في أصول الملة
- الواجب في الفروض واللوازم
- نظم الأعلام في أصول الأحكام
- هذا إضافة إلى الكتاب المذكور في نص هذه المقدمة، كتاب تقلب الدول وتغير الآراء.

القسم الأول

العلم بالأخبار

مخطط مروج الذهب والغرض منه (*)

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه التوفيق

الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليماً،

في ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب

١ - قال المسعودي: أما بعد فإننا صنفنا كتابنا في أخبار الزمان، وقدمنا القول فيه في هيئة الأرض ومدنها وعجائبها وبحارها وأغوارها وجبالها وأنهارها وبدائع معادنها وأصناف مناهلها وأخبار غياضها وجزائر البحار والبحيرات الصغار، وأخبار الأبنية المعظمة والمسكن المشرفة، وذكر شأن المبدأ وأصل النسل وتباين الأوطان، وما كان نهراً فصار بحراً فصار برأ وما كان برأ فصار بحراً على مرور الأيام وكروار الدهور، وعلّة ذلك وسببه الفلكي والطبيعي، وانقسام الأقاليم بخواص الكواكب ومعاطف الأوتاد ومقادير النواحي والآفاق، وتباين الناس في التاريخ القديم واختلافهم في بدنه وأوليته من الهند وأصناف الملحددين وما ورد في ذلك من الشرعيين وما نطقت به الكتب وورد على الديانتين.

٢ - ثم أتبعنا ذلك بأخبار الملوك الغابرة والأمم الدائرة والقرون الخالية والطوائف البائدة على اختلاف أجناسهم وتغاير أنواعهم واختلاف أديانهم، وما مضى في أكتاف الزمان

(*) مروج الذهب، الفقرات ١ - ٣٣

من حِكْمِهِمْ ومقاتل فلاسفتهم وأخبار ملوكهم وأخبار القياصر إلى ما في تضاعيف ذلك من أخبار الأنبياء والرسل والأتقياء إلى أن أفضى الله بكرامته وشرف برسائته محمداً نبيه صلى الله عليه وسلم: فذكرنا مولده ومنتشأه ومبعثه وهجرته ومغازيه وسراياه إلى أوان وفاته، ثم اتصال الخلافة واتساق المملكة بزمان زمن ومقاتل من ظهر إلى الطالبين إلى الوقت الذي شرعنا فيه تصنيف كتابنا هذا من خلاف المتقي لله أمير المؤمنين وهي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

ثم أتبعناه بكتابنا الأوسط في الإخبار عن التاريخ وما اندرج في السنين الماضية من لدن البدء إلى الوقت الذي عنده انتهى كتابنا الأعظم وما تلاه من الكتاب الأوسط، فأبنا إجمال ما بسطناه واختصار ما وسطناه في كتاب لطيف نودعه لمع ما في ذئك الكتابين مما ضمتناها، وغير ذلك من أنواع العلوم وأخبار الأمم الماضية والأعصار الخالية مما لم يتقدم ذكره فيها.

٤ - على أننا نعتذر من تقصير إن كان أو نتنصل من إغفال إن عرض، لما قد شاب خوارطنا وغمر قلوبنا من تقاذف الأسفار وقطع القفار تارة على متن البحر وتارة على ظهر البر، مستعلمين بدائع الأمم بالمشاهدة، عارفين خواص الأقاليم بالمعاينة، كقطعنا بلاد السند والزنج والعصف والصين والزابع، وتقصمنا الشرق والغرب، فتارة بأقصى خراسان وتارة بوسائط أرمينية وآذربيجان والزآن والبيلقان، وطوراً بالعراق وطوراً بالشام نسري في الآفاق سرى الشمس في الإشراق، كما قال الشاعر:

تيمم أقطار البلاد فتارة

لدى شرقها الأقصى وطوراً إلى الغرب

سرى الشمس لا ينفك تذفه التوى

إلى أفق ناء يقصر بالركب

٥ - قال المصنف: ثم تفاوضنا أصناف الملوك على تغاير أخلاقهم وتباين همهم وتباعد ديارهم وأخذنا بمسلك مسلك من موافقتهم، على أن العلم قد بادت آثاره وطمس مناره وكثر فيه الأغبياء وقُلّ الفهماء، ولا تعابن إلا مموها جاهلاً ومتعاطياً ناقصاً، قد قنع بالظنون وعمي عن اليقين، لم نر الاشتغال بهذا الضرب من العلوم والتفرغ بهذا الفن من الآداب حتى صنفنا كتبنا من ضروب المقالات وأنواع الديانات،

ككتاب الإبانة عن أصول الديانة، وكتاب المقالات في أصول الديانات، وكتاب سر الحياة، وكتاب نظم الأدلة في أصول الملّة وما اشتمل عليه من أصول الفتوى وقوانين الأحكام، كتيّف القياس والاجتهاد في الأحكام ووقع الرأي والاستحسان ومعرفة الناسخ من المنسوخ وكيفية الإجماع وماهيته، ومعرفة الخاص والعام والأوامر والنواهي، والحظر والإباحة، وما أتت به الأخبار من الاستفاضة والآحاد، وأفعال النبي صلعم، وما لحق بذلك من أصول الفتوى ومناظرة أبناء الخصوم فيما نازعونا فيه وموافقتهم في شيء منهم.

٦ - وكتاب الاستبصار في الإمامة، ووصف أقاويل الناس في ذلك من أصحاب النص والاختيار وحجاج كل فريق منهم، وكتاب الصفوة في الإمامة، وما احتواه ذلك مع سائر كتبنا من ضروب علم الظواهر والبواطن والجليّ والخفيّ والدائر والرافق، وإيقاظنا على ما يرتقيه المرتقبون ويتوقّعه المحدثون وما ذكره من نور يلمع في الأرض وينبسط في الجذب والخصب، وما في عقب الملاحم الكائنة الظاهر إنباؤها المتجلّي تأويلها، إلى سائر كتبنا في السياسة، كالسياسة المدنية وأجزاء المدينة وملّتها الطبيعية وانقسام أجزاء الملّة والإبانة عن المبادئ، وكيفية تركيب العوالم والأجسام السماوية، وما هو محسوس وغير محسوس من الكثيف واللطيف، وما قال أهل النحلة في ذلك.

٧ - وكان مما دعانا إلى تأليف كتبنا هذه في التاريخ وأخبار العالم وما مضى في أكتاف الزمان من أخبار الأنبياء والملوك وسيرها والأمم ومساكنها، محبة احتذاء الشاكلة التي قصدها العلماء وقفاها الحكماء، وأن تُبقي للعالم ذكراً محموداً وعلماً منظوماً عتيداً، فإنّا وجدنا مصتفي الكتب في ذلك مجيداً ومقصراً، ومسهياً ومختصراً، ووجدنا الأخبار زائدة مع زيادة الأيام حادثة مع حدوث الأزمان، وربما غاب البارع منها عن الفطن الذكي، ولكل واحد قسط يخصّه بمقدار عنايته، ولكل إقليم عجائب يقتصر على علمها أهله، وليس من لزوم جمرات وطنه وقنع بما نمي إليه من الأخبار عن إقليمه كمن قسم عمره على قطع الأفطار وورّع أيامه بين تقاذف الأسفار، واستخرج كل دقيق من معدنه وأثار كل نفيس من مكمنه.

١٦ - وقد سمت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، لنفاة ما حواه وعظم خطر ما استولى عليه من طوابع بوارع ما ضمنت كتب السالفة في معناه وغرر مؤلفاتنا في مغزاه، وجعلته تحفة للإشراف من الملوك وأهل الدرايات مما قد ضمنت من

جمل ما تدفع الحاجة إليه وتنازع النفوس إلى علمه من دراية ما سلف وغير من الزمان، وجعلته منبهاً على أغراض ما سلف من كتبنا ومشتغلاً على جوامع يحسن بالعاقل الأديب معرفتها ولا يعثر في التغافل عنها؛ ولم نترك نوعاً من العلوم ولا فنّاً من الأخبار ولا طريقة من الآثار إلا وقد أوردناه في هذا الكتاب مفصلاً أو ذكرناه مجملًا أو أشرنا إليه بضروب من الإشارات أو لَوَحْنَا إليه بفحوى من العبارات.

١٧ - فمن حَرَفَ شيئاً من معناه أو أزال ركناً من مبناه أو طمس واضحة من معالمه أو ليس شاهدة من تراجمه، أو غَيَّرَهُ أو بَدَّلَهُ أو انتخبه أو اختصره أو نَسَبَهُ إلى غيرنا أو أضافه إلى سوانا، فوافاه من غضب الله وسرعة نقمه وفوداح بلاياه ما يعجز عنه صبره ويحار له فكره وجعله مثلاً للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين، وسلبه الله ما أعطاه وحال بينه وبين ما أنعم به عليه من قوة ونعمة مبدع السموات والأرض، من أيّ الملل كان والآراء، إنه على كل شيء قدير؛ وقد جعلت هذا التخويف في أول كتابي هذا وآخره ليكون رادعاً لمن يثله هوى أو غلبه شقاء؛ فليراقب أمر ربه وليحاذر منقلبه، فالمدّة يسيرة والمسافة قصيرة، وإلى الله المصير.

١٨ - وهذا حين نبدأ بجمل ما استودعناه هذا الكتاب من الأبواب وما حوى كل باب منها من أنواع الأخبار، إن شاء الله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم.

في ذكر ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الأبواب

١٩ - قد قدّمنا فيما سلف من الكتاب ذكرنا لأغراضه، فلنذكر الآن جملاً من كمية أبوابه على حسب مراتبها فيه واستحقاقها منه، لكي يقرب تناولها على من يريد إن شاء الله تناول ذلك.

باب ٣ - في ذكر المبدأ وشأن الخليقة وذري البرية من آدم إلى إبراهيم عم،

باب ٤ - في ذكر قصة إبراهيم عم ومن تلا عصره من الأنبياء والملوك من بني إسرائيل،

باب ٥ - في ذكر ملك أرخيتيم بن سليمان بن داود ومن تلا عصره من ملوك بني إسرائيل، وجمل من أخبار الأنبياء عليهم السلام،

باب ٦ - في ذكر أهل الفترة ممن كان بين المسيح ومحمد صلى الله عليه وسلّم،

باب ٧ - في ذكر جمل من أخبار الهند وآرائها وبدء ممالكها وسيرها وآدابها في عبادتها،

- باب ٨ - في ذكر الأرض والبحار ومبادئ الأنهار والجبال والأقاليم السبعة وما تولاها من الكواكب وغير ذلك،
- باب ٩ - ذكر مجمل من الأخبار عن انتقال البحار ومجمل من أخبار الأنهار الكبار،
- باب ١٠ - في ذكر الأخبار عن البحر الحبشي وما قيل في مقداره وتشعبه وخلجانه،
- باب ١١ - في ذكر تنازع الناس في المد والجزر وجوامع مما قيل في ذلك،
- باب ١٢ - في ذكر البحر الرومي ووصف ما قيل في طوله وعرضه وابتدائه وانتهائه،
- باب ١٣ - في ذكر بُطْلُس وبحر مائطس وخليج القسطنطينية،
- باب ١٤ - في ذكر بحر الباب والأبواب والخزر وجرجان وجملة من الأخبار عن ترتيب جميع البحار،
- باب ١٥ - في ذكر ملوك الصين والترك وتفرق ولد عامور وأخبار الصين وملوكهم وجوامع من سيرهم وسياساتهم وغير ذلك،
- باب ١٦ - في ذكر مجمل من الأخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والأهم ومراتب الملوك وغير ذلك،
- باب ١٧ - في ذكر جبل القبيخ وأخبار الأمم من اللان والسرير والخزر وأنواع من الترك والبرغر [البلغر] وأخبار الباب والأبواب ومن حولهم من الملوك والأمم،
- باب ١٨ - في ذكر ملوك السريانيين،
- باب ١٩ - في ذكر ملوك الموصل ونيثوا وهم الأثوريون،
- باب ٢٠ - في ذكر ملوك بابل من القبط وغيرهم، وهم الكلدانيون،
- باب ٢١ - في ذكر ملوك الفرس الأولى وسيرها وجوامع من أخبارها،
- باب ٢٢ - في ذكر ملوك الطوائف والأشغان، وهم بين الفرس الأولى والثانية،
- باب ٢٣ - في ذكر أنساب فارس وما قاله الناس في ذلك،
- باب ٢٤ - في ذكر ملوك الساسانية، وهم الفرس الثانية، وسيرهم وجوامع من أخبارهم،
- باب ٢٥ - في ذكر ملوك اليونانيين وأخبارهم وما قال الناس في بدء أنسابهم،
- باب ٢٦ - في ذكر جوامع من أخبار جرت للإمكندر بأرض الهند،
- باب ٢٧ - في ذكر ملوك اليونانيين بعد الإمكندر،

- باب ٢٨ - في ذكر الروم وما قاله الناس في بدء أنسابهم وعدد ملوكهم وتاريخ سنيهم وجوامع من سيرهم،
- باب ٢٩ - في ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية ولُمع مما كان في أعصارهم،
- باب ٣٠ - في ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام إلى أزمئوس وهو الملك في سنة الثنتين وثلاثين وثلاثمائة،
- باب ٣١ - في ذكر مصر وأخبارها ونيلها وعجائبها وأخبار ملوكها،
- باب ٣٢ - في ذكر أخبار الإسكندرية وبنائها وملوكها وعجائبها وما لحق بهذا الباب،
- باب ٣٣ - في ذكر السودان وأنسابهم واختلاف أجناسهم وأنواعهم وتباينهم في ديارهم وأخبار ملوكهم،
- باب ٣٤ - في ذكر الصقالبة ومساكنهم وأخبار ملوكهم وتفرق أجناسهم،
- باب ٣٥ - في ذكر الإفرنجية والجلالقة وملوكها وجوامع من أخبارها وحروبها مع أهل الأندلس،
- باب ٣٦ - في ذكر النوكبرد وملوكها والإخبار عن مساكنها،
- ٢٤ - باب ٣٧ - في ذكر عاد وملوكها ولُمع من أخبارها وما قيل في طول أعمارها،
- باب ٣٨ - في ذكر ثمود وملوكها وصالح نبيها عم ولع من أخبارها،
- باب ٣٩ - في ذكر مكة وأخبارها وبناء البيت ومن تداوله من جرهم وغيرهم وما لحق بهذا الباب،
- باب ٤٠ - في ذكر جوامع من الأخبار في وصف الأرض والبلدان وحنين النفوس إلى الأوطان،
- باب ٤١ - في ذكر تنازع الناس في المعنى الذي من أجله شُعي اليمن يمناً والعراق والشام والحجاز،
- باب ٤٢ - في ذكر اليمن وأنسابها وما قال الناس في ذلك،
- باب ٤٣ - في ذكر اليمن وملوكها من التبابعة وغيرها وسيرها ومقدار سنيها،
- باب ٤٤ - في ذكر ملوك الحيرة من اليمن وغيرهم وأخبارهم،

- باب ٤٥ - في ذكر ملوك الشام من اليمن من غسان وغيرهم وما كان من أخبارهم،
- باب ٤٦ - في ذكر البوادي من العرب وغيرها من الأمم، وعلّة سكناها البادية، وأكراد الجبال وأنسابهم وجمل من أخبارهم وغير ذلك مما اتصل بهذا المعنى،
- باب ٤٧ - في ذكر ديانات العرب وآرائها في الجاهلية وتفرّقها في البلاد وأخبار أصحاب القيل، وأمر الأحابيش وغيرهم، وعبد المطلب، وغير ذلك مما لحق بهذا الباب،
- باب ٤٨ - في ذكر ما ذهبت إليه العرب في النفوس والهام والصّفَر وأخبارها في ذلك،
- باب ٤٩ - في ذكر أقاويل العرب في الغيلان والتغول، وما قاله غيرهم من الناس في ذلك، وغير ذلك مما لحق بهذا الباب واتصل بهذه المعاني،
- باب ٥٠ - في ذكر أقاويل الناس في الهواتف والجّان من العرب وغيرهم ممن أثبت ذلك ونقاه،
- باب ٥١ - في ذكر ما ذهبت إليه العرب من القيافة والزجر والعيافة والسائح والبارح وغير ذلك،
- باب ٥٢ - في ذكر الكهانة وصفاتها وما قاله الناس في ذلك من أخبارها، وحد الناطقة من غيرها من النفوس، وما قيل فيما يراه النائم، وما اتصل بهذا الباب،
- باب ٥٣ - في ذكر جمل من أخبار الكهّان، وسيل العرم برّض سباً ومأرب، وتفرّق الأزد في البلدان وسكناتهم البلاد،
- باب ٥٤ - ذكر سني العرب والعجم وشهورها وما اتفق منها وما اختلف،
- باب ٥٥ - في ذكر شهور القبط والسريانيين، والخلاف في أسمائها، وجمل من التاريخ وغير ذلك مما اتصل بهذا المعنى،
- باب ٥٦ - في ذكر شهور السريانيين ووصف موافقتها لشهور الروم، وعدد أيام السنة ومعرفة الأنواء،
- باب ٥٧ - في ذكر شهور الفرس وما اتصل بذلك،
- باب ٥٨ - في ذكر أيام الفرس وما اتصل بذلك،
- باب ٥٩ - في ذكر سني العرب وشهورها وتسمية أيامها ولياليها،

باب ٦٠ - في ذكر قول العرب في ليالي الشهور القمرية وغيرها مما اتصل بهذا المعنى،
باب ٦١ - في ذكر القول في تأثير النيرتين في هذا العالم ومجمل مما قيل في ذلك وما
اتصل بهذا الباب،

باب ٦٢ - في ذكر العالم والطبائع والأهوية وما تُخصَّص به كل جزء منه من الشرق
والغرب واليتين والجرتي وغير ذلك من سلطان الكواكب،

باب ٦٣ - في ذكر البيوت المعظمة والهيكل المشرفة وبيوت النيران والأصنام،
وعبادات الهند وذكر الكواكب وغير ذلك من عجائب العالم،

باب ٦٤ - في ذكر البيوت المعظمة عند اليونانيين ووصفها،

باب ٦٥ - في ذكر البيوت المعظمة عند أوائل الروم ووصفها،

باب ٦٦ - في ذكر البيوت المعظمة عند الصقالبة ووصفها،

باب ٦٧ - في ذكر بيوت معظمة وهيكل مشرفة للمصابغة من الخرائين وغيرها، وما
فيها من العجائب والإخبار عنها،

باب ٦٨ - في ذكر الأخبار عن بيوت النيران وكيفية بنائها، وأخبار المجوس فيها وما
لحق بينائها،

باب ٦٩ - في ذكر جامع تاريخ العالم من بدئه إلى مولد نبينا محمد صلعم وما لحق
بهذا الباب،

باب ٧٠ - في ذكر مولد النبي صلعم ونسبه، وغير ذلك مما لحق بهذا الباب،

باب ٧١ - في ذكر مبعثه عم وما كان في ذلك إلى هجرته،

باب ٧٢ - في ذكر هجرته وجوامع مما كان في أيامه إلى وفاته،

باب ٧٣ - في ذكر الأخبار عن أمور وأحوال كانت من مولده إلى وفاته عم،

باب ٧٤ - في ذكر ما بدأ به عم من الكلام مما لم يُحفظ قبله عن أحد من الأنام،

باب ٧٥ - في ذكر خلافة أبي بكر الصديق ونسبه، ولُغ من أخباره وسيره،

باب ٧٦ - في ذكر خلافة عمر بن الخطاب ولُغ من أخباره وسيره،

باب ٧٧ - في ذكر خلافة عثمان بن عفان ونسبه، ولُغ من أخباره وسيره،

باب ٧٨ - في ذكر خلافة علي بن أبي طالب ونسبه، ولُغ من أخباره، ونسب إخوته وأخواته،

باب ٧٩ - في ذكر الأخبار عن يوم الجمل وبدئه وما كان فيه من الحرب وغير ذلك،

٨٠ - في ذكر جوامع مما كان بين أهل العراق والشام بصقّين،

باب ٨١ - في ذكر الحكمين وبدء التحكيم،

٨٢ - في ذكر حروبه رضي الله عنه مع أهل النهروان، وهم الشراة، وما لحق بهذا الباب،

باب ٨٣ - في ذكر مقتل علي بن أبي طالب (رضه)،

باب ٨٤ - في ذكر لُغ من كلامه وزهده، وما لحق بهذا المعنى من أخباره،

باب ٨٥ - في ذكر خلافة الحسن بن علي رضي الله عنهما، ولُغ من أخباره وسيره،

باب ٨٦ - في ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان ولُغ من أخباره،

باب ٨٧ - في ذكر جمل من أخلاق معاوية وسياساته وطوائف من عيون أخباره،

باب ٨٨ - في ذكر الصحابة ومدحهم، وعلي بن أبي طالب والعبّاس وفضلهما رحمة الله عليهما،

باب ٨٩ - في ذكر أيام يزيد بن معاوية بن أبي سفيان،

باب ٩٠ - في ذكر مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب ومن قُتل من أهل بيته وشيعته،

باب ٩١ - في ذكر أسماء ولد علي بن أبي طالب رضه،

باب ٩٢ - في ذكر لُغ من أخبار يزيد وسيره ونوادير بعض أفعاله وما كان منه في الحرّة وغيرها،

باب ٩٣ - في ذكر أيام معاوية بن يزيد ومروان بن الحكم والمختار بن أبي عبيد وعبد الله بن الزبير، ولُغ من أخبارهم وسيرهم وبعض ما كان في أيامهم،

باب ٩٤ - في ذكر أيام عبد الملك بن مروان، ولُغ من أخباره وسيره، وذكر الحجاج بن يوسف وأفعاله ونوادير من أخباره،

باب ٩٥ - في ذكر جمل من أخبار الحجاج وخطبه، وما كان منه في بعض أفعاله،

- باب ٩٦ - في ذكر أيام الوليد بن عبد الملك، ولُغ من أخباره وسيره،
- باب ٩٧ - في ذكر أيام سليمان بن عبد الملك، ولُغ من أخباره وسيره،
- باب ٩٨ - في ذكر خلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، ولُغ من أخباره وسيره وزهده،
- باب ٩٩ - في ذكر أيام هشام بن عبد الملك، ولُغ من أخباره وسيره،
- باب ١٠٠ - في ذكر أيام هشام بن عبد الملك، ولُغ من أخباره وسيره،
- باب ١٠١ - في ذكر أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك، ولُغ من أخباره وسيره،
- باب ١٠٢ - في ذكر أيام يزيد بن الوليد بن عبد الملك وإبراهيم أخيه ولُغ مما كان في أيامهما،
- باب ١٠٣ - في ذكر السبب في العصبية بين اليمانية والزارية، وما لَد ذلك على بني أمية من الفتنة،
- باب ١٠٤ - في ذكر أيام مروان بن محمد بن مروان بن الحكم،
- باب ١٠٥ - في ذكر مقدار المدة من الزمان وما ملكت بنو أمية من الأعوام،
- باب ١٠٦ - في ذكر الدولة الغراء العباسية، ولُغ من أخبار مروان ومقتله وجوامع من أخباره وسيره،
- باب ١٠٧ - في ذكر خلافة السفاح وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١٠٨ - في ذكر خلافة أبي جعفر المنصور وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١٠٩ - في ذكر خلافة المهدي وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١١٠ - في ذكر خلافة الهادي وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١١١ - في ذكر خلافة الرشيد وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١١٢ - في ذكر البرامكة وأخبارهم، وما كان منهم في أيامهم،
- باب ١١٣ - في ذكر خلافة الأمين وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١١٤ - في ذكر خلافة المأمون وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،
- باب ١١٥ - في ذكر خلافة المعتصم وجمل من أخباره وسيره، ولُغ مما كان في أيامه،

باب ١١٦ - في ذكر خلافة الواثق وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١١٧ - في ذكر خلافة المتوكل وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١١٨ - في ذكر خلافة المنتصر وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١١٩ - في ذكر خلافة المستعين وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٠ - في ذكر خلافة المعتز وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢١ - في ذكر خلافة المهدي وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٢ - في ذكر خلافة المعتمد وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٣ - في ذكر خلافة المعتضد وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٤ - في ذكر خلافة المكتفي وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،

باب ١٢٥ - في ذكر خلافة المقتدر وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٦ - في ذكر خلافة القاهر وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٧ - في ذكر خلافة الرازي وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٨ - في ذكر خلافة المتقي وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٢٩ - في ذكر خلافة المستكفي وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،

باب ١٣٠ - في ذكر خلافة المظيع وجمل من أخباره وسيره، ولُغَ مما كان في أيامه،
 باب ١٣١ - في ذكر جامع التاريخ الثاني من الهجرة إلى هذا الوقت وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة الذي فيه انتهينا من الفراغ من هذا الكتاب،
 باب ١٣٢ - في ذكر من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة.

٣٣ - قال المسعودي: فهله جوامع ما حوى هذا الكتاب من الأبواب، على أنه قد يأتي في كل باب مما ذكرنا من أنواع العلوم وفنون الآثار والأخبار ما لم تأت عليه تراجم الأبواب، وهي مرتبة على حسب ما قدّمنا من أبوابه على تفصيل متا لتاريخ الخلفاء ومقدار أعمارهم بأبواب نفردها عن سيرهم وأخبارهم، ثم تعقب بعد ذلك

بالغُرر من أخبارهم والعيون من سيرهم والجوامع بما كان في أعصارهم، وأخبار وزرائهم
وما جرى من أنواع العلوم في مجالسهم، ملوّحين إلى ما سلف من تصنيفنا وتقدّم من
تأليفنا في هذه المعاني والفنون.
وعدة ما يشتمل عليه هذا الكتاب من الأبواب مائة باب واثان وثلاثون باباً، أولها ذكر
جوامع أغراض هذا الكتاب، والثاني ذكر ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الأبواب،
وآخرها ذكر من حجّ من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة.

كتاب التنبيه والإشراف(*)

قال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي: أما بعد،
فإننا لما صنفنا كتابنا الأكبر في (أخبار الزمان ومن أباده الحدثان)
من الأمم الماضية والأجيال الحالية والممالك الدائرة، وشفعناه بالكتاب الأوسط في معناه،
ثم قفوناه بكتاب (مروج الذهب ومعادن الجوهر) في تحف الأشراف من الملوك وأهل
الدرايات، ثم أتلينا ذلك بكتاب (فنون المعارف، وما جرى في الدهور السوالف)
وأتبعناه بكتاب (ذخائر العلوم، وما كان في سالف الدهور) وأردفناه بكتاب (الاستذكار
لما جرى في سالف الأعصار)، ذكرنا في هذه الكتب الأخبار عن بدء العالم والخلق
وتفرقهم على الأرض والممالك والبر والبحر والقرون البائدة، والأمم الحالية الدائرة الأكابر
كالهند والصين والكلدانيتين - وهم السريانيون - والعرب والفرس واليونانيين والروم
وغيرهم، وتاريخ الأزمان الماضية والأجيال الحالية والأنبياء، وذكر قصصهم وسير الملوك
وسياساتهم ومسكن الأمم وتباينها في عبادتها، واختلافها في آرائها وصفة بحار العالم
وابتدائها وانتهائها واتصال بعضها ببعض وما لا يتصل منها وما يظهر فيه المد والجزر
وما لا يظهر، ومقاديرها في الطول والعرض وما يتشعب من كل بحر من الخلجان
ويصب إليه من كبار الأنهار وما فيها من الجزائر العظام وما كان من الأرض برأ فصار
بحراً، وبحراً فصار برأ على مرور الأزمان وكرور الدهور، وما قاله حكماء الأمم في
كيفية شبابها وهرمها وعلل جميع ذلك، والأنهار الكبار ومبائدها ومصايبها ومقادير
مسافاتها على وجه الأرض من ابتدائها إلى انتهائها، والأخبار عن شكل الأرض وهيئتها

(*) التنبيه والإشراف، ١ - ٦.

وما قالته حكماء الأمم من الفلاسفة وغيرهم في قسمها، والربع المسكون منها وحدها وأنجادهاء، وأغوارها وتنازع الناس في كيفية ثباتها وتأثيرات الكواكب في سكانها، واختلاف صورهم وألوانهم وأخلاقهم، ووصف الأقاليم السبعة وأطوالها وعروضها وعامرها وغامرها ومقادير ذلك، ومجاري الأفلاك وهيئاتها واختلاف حركاتها، وأبعاد الكواكب وأجرامها واتصالها وانفصالها وكيفية مسيرها وتنقلها في أفلاكها ومضاداتها إياها في حركاتها ووجوه تأثيراتها في عالم الكون والفساد التي بها قوام الأكون، وهل أفعالها على الماسة أم على المبينة عن إرادة وقصد أم غير ذلك وكيف ذلك وما سببه؟ وهل حركات الأفلاك والنجوم جميعاً طباع أم اختياري؟ وهل للفلك علة طبيعية فاعلة في الأشياء المعلولة التي هو مشتمل عليها ومحيط بها؟ والنواحي والآفاق من الشرق والغرب والشمال والجنوب، وما على ظهر الأرض من عجيب البنيان، وما قاله الناس في مقدار عمر العالم ومبدئه وغايته ومنتهاه، وعلة طول الأعمار وقصرها وآداب الرياسة وضروب أقسام السياسة المدنية، الملوكية منها والعامية، مما يلزم الملك في سياسة نفسه ورعيته، ووجوه أقسام السياسة الدينية، وعدد أجزائها، ولأية علة لا بد للملك من دين، كما لا بد للدين من ملك، ولا قوام لأحدهما إلا بصاحبه، ولم يجب ذلك وما سببه؟ وكيف تدخل الآفات على الملك، وتزول الدول، وتبيد الشرائع والملل؟ والآفات التي تحدث في نفس الملك والدين، والآفات الخارجة المعترضة لذلك وتحصين الدين والملك، وكيف يعالج كل واحد منهما بصاحبه إذا اعتل من نفسه أو من عارض يعرض له، وماهية ذلك العلاج، وكيفية وأمارات إقبال الدول، وسياسة البلدان والأديان والجيوش على طبقاتهم ووجوه الحيل والمكايد في الحروب ظاهراً وباطناً، وغير ذلك من أخبار العالم وعجائبه.

وأخبار نبينا صلى الله عليه وسلم ومولده. وما ظهر في العالم من الآيات والكوائن والأحداث المنذرات بظهوره قبل مولده من أخبار الكهان وغيرهم، وما أظهر الله سبحانه على يديه من الدلائل والعلامات، وجوامع المعجزات، ومنشئه ومبعثه وهجرته ومغازيه وسراياه وسواريه ومناسره إلى وفاته، والخلفاء بعده والملوك والغرر من أخبارهم، وما كان من الكوائن والأحداث والفتوح في أيامهم، وأخبار وزرائهم وكتابهم إلى خلافة المطيع.

وذكرنا من كان في كل عصر من حملة الأخبار، ونقله السير والآثار، وطبقاتهم من

عصر الصحابة والتابعين، ومن بعدهم من فقهاء الأمصار وغيرهم من ذوي الآراء والنحل والمذاهب والجدل بين فرق أهل الصلاة ومن مات منهم في سنة سنة إلى هذا الوقت المؤرخ.

وذكرنا في كتاب (نظم الأعلام في أصول الأحكام) وكتاب (نظم الأدلة) في أصول الملة) وكتاب (المسائل والعلل في المذاهب والملل) تنازع المتفقهين في مقدمات أصول الدين والحوادث التي اختلفت فيها آراؤهم، وما يذهب إليه من القول بالظاهر وإبطال القياس والرأي والاستحسان في الأحكام إذ كان الله جل وعز قد أكمل الدين وأوضح السبيل وبين للمكلفين ما يتقون في آياته المنزل وسنن رسول المصطفى التي زجرهم بها عن التقليد ونهاهم عن تجاوز ما فيها من التحديد، وما اتصل بذلك من الكلام في أصول الفتوى والأحكام، العقلية منها والسمعية، وغير ذلك من فنون العلوم، وضروب الأخبار مما لم تأت الترجمة على وصفه، لا انتظمت ذكره.

أفينا أن تتبع ذلك بكتاب سابع مختصر ترجمه بكتاب (التنبيه والإشراف) هو التالي لكتاب (الاستذكار)، لما جرى في سالف الأعصار) نودعه لمأ من ذكر الأفلاك وهيئاتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر وتراكيبها، وكيفية أفعالها، والبيان عن قسمة الأزمنة وفصول السنة، وما لكل فصل من المنازل والتنازع في المبدأ به منها، والاسطقسات وغير ذلك والرياح ومهابها وأفعالها وتأثيراتها، والأرض وشكلها وما قيل في مقدار مساحتها وعامرها وغامرها والنواحي والآفاق وما يغلب عليها وتأثيراتها في سكانها، وما اتصل بذلك وذكر الأقاليم السبعة، وقسمتها وحدودها وما قيل في طولها وعرضها، وقسمة الأقاليم على الكواكب السبعة، الخمسة والنيرين.

ووصف الإقليم الرابع وتفضيله على سائر الأقاليم وما خص به ساكنوه من الفضائل التي باينوا بها سكان غيره منها، وما اتصل بذلك من الكلام في عروض البلدان وأطوالها، والأهوية وتأثيراتها وغير ذلك. وذكر البحار وأعدادها وما قيل في أطوالها وأعراضها واتصالها وانفصالها ومصبات عظام الأنهار إليها وما يحيط بها من الممالك وغير ذلك من أحوالها.

وذكر الأمم السبع في سالف الأزمان، ولغاتهم وآرائهم، ومواضع مساكنهم وما بانث به كل أمة من غيرها، وما اتصل بذلك. ثم نتبع ذلك بتسمية ملوك الفرس الأول، والطوائف، والساسانية على طبقاتهم وأعدادهم ومقدار ما ملكوها من السنين وملوك

اليونانيين وأعدادهم، ومقدار ملكهم، وملوك الروم على طبقاتهم من الخنفاء، وهم الصابغون والخنصرة، وعدتهم وجملة ما ملكوا من السنين، وما كان من الكوائن والأحداث العظام الدينية والملوكية في أيامهم، وصفة بنودهم وحدودها ومقاديرها وما يتصل منها بالخليج وبحري الروم والجزر، وما اتصل بذلك من اللع المنبهة على ما تقدم من تأليفنا فيما سلف من كتبنا وذكر الأقدية بين المسلمين والروم إلى هذا الوقت وتواريخ الأمم، وجامع تأريخ العالم والأنبياء والملوك من آدم إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وحصر ذلك وما اتصل به ومعرفة سني الأمم الشمسية والقمرية وشهورها، وكسها ونسبها، وغير ذلك من أحوالها وما اتصل بذلك من التنبيهات على ما تقدم جمعه وتأليفه، وذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه وهجرته وعدد غزواته وسراياه وسواريه وكتابه ووفاته والخلفاء بعده والملوك وأخلاقهم وكتابهم ووزرائهم وقضائهم وحجابهم ونقوش خواتيمهم. وما كان من الحوادث العظيمة الدينية والملوكية في أيامهم وحصر تواريخهم إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٤٥ للهجرة في خلافة المطيع منهين بذلك على ما قدمنا ذكره من كتبنا.

وإنما اقتصرنا في كتابنا هذا على ذكر هذه الممالك لعظم ملك ملوك الفرس وتقدم أمرهم، واتصال ملكهم، وما كانوا عليه من حسن السياسة وانتظام التدبير، وعمارة البلاد، والرأفة بالعباد، وانقياد كثير من ملوك العالم إلى طاعتهم وحملهم إليهم الأتاوة والخراج، وإنهم ملكوا الإقليم الرابع وهو إقليم بابل أوسط الأرض وأشرف الأقاليم. وأن مملكتي اليونانيين والروم تتلوان مملكة فارس في العظم والعز، ولما خصصوا به من أنواع الفلسفة والمهن العجيبة والصنائع البديعة، ولأن مملكة الروم إلى وقتنا هذا ثابتة الرسوم منسقة التدبير، وإن كان اليونانيون قد دخلوا في جملة الروم منذ احتلوا على ملكهم كدخلول الكلدانيين - وهم السريانيون سكان العراق - في جملة الفرس الأولى لغلبيتهم عليهم.

فأحببنا أن لا نخلي كتابنا هذا من ذكرهم، وإن كنا قد ذكرنا سائر الممالك التي على وجه الأرض وما أزيل منها وذر، وما هو باق إلى هذا الوقت وأخبار ملوكهم وسياساتهم وسائر أحوالهم فيما سميناه من كتبنا، على أننا نعتذر من سهو إن عرض في تصنيفنا مما لا يسلم منه من لحقته غفلة الإنسانية، وسهولة البشرية، ثم ما دفعنا إليه من طول القرية وبعد الدار، وتواتر الأسفار طوراً مشرقين وطوراً مغربين كما قال أبو تمام:

خليفة الخضر من يربع على وطن في بلدة فظهور العيس أوطاني

بالشأم قومي وبغداد الهوى وأنا بالرقتين وبالفسطاط إخواني
وكقوله أيضاً:

فغريت حتى لم أجد ذكر مشرق وشرقت حتى قد نسيت المغاربا
خطوب إذا لاقيتهن ردذلسني جريحاً كأني قد لقيت الكتائب
ونحن آخذون فيما به وعدنا، وله قصيدنا. وبالله نستعين، وإياه نسأل التوفيق السديد.

شذرات هي التأليف^(٥)

ونحن وإن كان عصرنا متأخراً عن عصر من كان قبلنا من المؤلفين، وأيامنا بعيدة عن أيامهم، فلنرجو أن لا نقصر عنهم في تصنيف نقصده وغرض نؤمه وإن كان لهم سبق الابتداء فلنا فضيلة الاقتداء، وقد تشترك الخواطر وتتفق الضمائر، وربما كان الآخر أحسن تأليفاً وأتقن تصنيفاً لحكمة التجارب وخشية التبع والاحتراس من مواقع الخطأ. ومن هاهنا صارت العلوم نامية غير متناهية: لوجود الآخر ما لا يجده الأول، وذلك إلى غير غاية محصورة ولا نهاية محدودة. وقد أخبر الله عز وجل بذلك فقال ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾. على أن من شيم كثير من الناس الإطراء للمتقدمين وتعظيم كتب السالفين ومدح الماضي وذم الباقي. وإن كان في كتب المحدثين ما هو أعظم فائدة وأكثر عائداً. وقد ذكر أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ أنه كان يؤلف الكتاب الكثير المعاني الحسن النظم، فينسبه إلى نفسه. فلا يرى الأسماع تصغي إليه ولا الإرادات تسم نحوه، ثم يؤلف ما هو أنقص منه مرتبة وأقل فائدة ثم ينحله عبد الله بن المقفع أو سهل بن هارون أو غيرهما من المتقدمين ومن قد طارت أسماؤهم في المصنفين فيقبلون على كتبها، ويسارعون إلى نسخها لا لشيء إلا لنسبتها إلى المتقدمين. ولما يداخل أهل هذا العصر من حسد من هو في عصرهم ومنافسته على المناقب التي يخص بها، ويعنى بتشبيدها وهذه طائفة لا يعبا بها كبار الناس، وإنما العمل على ذوي النظر والتأمل الذين أعطوا كل شيء حقه

(٥) التبيه والإشراف ٦٦ - ٦٧.

من العدل، ووفوه قسطه من الحق، فلم يعرفوا المتقدم إذ كان ناقصاً، ولم ينقصوا المتأخر إذ كان زائداً، فلمثل هؤلاء تصنف الكتب وتدون العلوم.

ودلنا^(١) في هذا الكتاب بالقليل على الكثير وبالخير اليسير على الجليل الخطير، وذكرنا في كل كتاب من هذه الكتب ما لم نذكره في الآخر مما لا يسع تركه ولم نجد بدءاً من إirاده، لما دعت الحاجة إلى وصفه، وأتينا على أخبار أهل كل عصر وما حدث فيه من الأحداث وما كان فيه من الكوائن إلى وقتنا هذا، مع ما أسلفناه في هذا الكتاب من ذكرنا البر والبحر والعامر من الأرض والفاقر والملوك وسيرها والأُمم وأخبارها؛ وأرجو أن يفسح الله لنا في البقاء ويمد لنا في العمر ويُسعِدنا بطول الأيام، فنعقب تأليف هذا الكتاب بكتاب آخر نُضمِّنه فنوناً من الأخبار وأنواعاً من ظرائف الآثار، على غير نظم من التأليف ولا ترتيب من التصنيف، على حسب ما يسنح من فوائد الأخبار ويوجد من نادر الآثار، ونترجمه بكتاب وصل المجالس بجوامع الأخبار ومختلط الآثار، تالياً لما سلف من كتبنا ولاحقاً بما تقدّم من تصنيفنا.

— وجميع ما أوردناه في هذا الكتاب لا يسع ذا الدراية جهله ولا يُعذر في تركه والتغافل عنه؛ فمن عدّ أبواب كتابي ولم يُعْمِن النظر في قراءة كل باب منه لم يبلغ حقيقة ما قلنا ولا عرف للعلم مقداره؛ فلقد جمعنا ما فيه في عدة من السنين باجتهاد وتعب عظيم وجولان في الأسفار وطواف في البلدان من الشرق والغرب في كثير من الممالك غير مملكة الإسلام؛ فمن قرأ كتابنا هذا فليتبدره بعين الحجة وليتفضل بهمته بإصلاح ما أنكره منه مما غيره الناسخ وصحّفه الكاتب، وليرع لي نسبة العلم وحرمة الأدب وموجبات الدراية وما تجشمت من التعب فيه، فإنّ منزلي في نظمه وتأليفه بمنزلة من وجد جوهراً مثبوراً ذا أنواع مختلفة وفنون متباينة، فنظم منه مسلماً واتخذ علقاً نفساً مئناً باقياً لطالبه؛ وليعلم من نظر فيه أنني لم أنتصر فيه لمذهب ولا تحيّز إلى قول ولا حكيت عن الناس إلا محاسن أخبارهم ولم أعرض فيه لغير ذلك.

ولولا^(٢) أنّ الكتاب يرد على أغراض مختلفة من الناس لما هم عليه من اختلاف الطباع والتباين في المراد لما ذكرنا بعض ما نورده فيه من أنواع العلوم وفنون الأخبار، وقد

(١) مروج الذهب، القرنان ٣٦٠٨ - ٢٦٠٩.

(٢) مروج الذهب، الفقرة ١٣٦٩.

يلحق الإنسان الملل بقراءة ما لا تهواه نفسه فينتقل منه إلى غيره؛ فجمعنا فيه من سائر ما يحتاج الناس من ذوي المعرفة إلى علمه ولما تغفل بنا الكلام في نظمه وتشعبه واتصاله بغيره من المعاني مما لم يتقدم ذكره، وقد أتينا على مبسوط سائر ما ذكرناه على الاتساع والإيضاح في كتابينا أخبار الزمان والأوسط بحمد الله وعونه.

القسم الثاني

السماء والأرض

الطبائع والأفلاك (*)

فلنبدأ بذكر الفلك الذي نبهنا الله سبحانه عليه، وأشار في نص الكتاب إليه لما فيه من عجائب حكمته ولطائف قدرته وخصائص التدبير وبملائع التركيب التي تدل بعجائب نظمها وغرائب تأليفها على وحدانية مبدعها وأزلية منشئها. قال الله جل وعز ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾، أي في دائرة منها يكونون - إذ اسم الفلك يدل على الاستدارة في لغة العرب، والفلك السماء. قال الله عز وجل، ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْبَرَ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

قال المسعودي: وقد تنازع الناس في الفلك ممن سلف وخلف. فقال أفلاطون وثامسطيوس والرواقيون وعدة ممن تقدم عصر أفلاطون وتأخر عنه من الفلاسفة إنه من الطبائع الأربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة، إلا أن الغالب عليه النارية، وليست ناريته محرقة إنما هي مثل النار الغريزية في الأبدان، وقال آخرون إنه من النار والهواء والماء دون الأرض.

وذهب أرسطاطاليس وأكثر الفلاسفة ممن تقدم عصره وتأخر عنه وغيرهم من حكماء الهند والفرس والكلدانئين إلى أنه طبيعة خامسة خارجة عن الطبائع الأربع ليست فيه حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا ييبوسة، وأنه جسم مدور كروي أجوف يدور على محورين وهما القطبان، أحدهما رأس السرطان ومنتهى بنات نعلش، من تلقاء نقطة

(*) التبيه والإشراف، ٦ - ١٥.

الجنوب، والآخر رأس الجدي، وفيه كواكب مثل بنات نعش من تلقاء نقطة الشمال. وخط الاستواء في وسط الفلك وهو خط ما بين الشمال والجنوب وأوسع فيه من نقطة المشرق إلى نقطة المغرب، وهو منقسم بأربعة أرباع كل ربع منها تسعون درجة على خطين يتقاطعان على مركزه وهو موضع الأرض منه أحد الربعين، وهو أحد القطبين: نقطة الشمال وبزائحه نقطة الجنوب. والربع الثالث نقطة المشرق وبزائها نقطة المغرب. وهو يدور دوراناً طبيعياً دائماً ويدورانه ودوران الكواكب التي فيه تنفعل الكيفيات وانبسطت الأركان الأربعة وهي النار والماء والهواء والأرض، فيتصل ركنان منها وهما النار والهواء بالعلو، وركنان منها وهما الماء والأرض بالسفل. ثم تتحرك هذه الكيفيات بتحرك الجواهر العلوية والأجسام السماوية على حسب مداراتها ومسيرها وحركاتها وتأثيراتها. فيتحرك الركنان الأعلىان بتحرك الكيفيات والركنان الأسفلان بتحرك الركنين الأعلىين. وتهب بذلك الرياح الاثنتا عشرة، فتنشأ السحاب وينزل القطر ويتصل بذلك الآثار العلوية، ويتصل بالآثار العلوية الآثار السفلية الموجودة في الحيوان والنبات البري والبحري وفي الجواهر والمعادن، حتى يكون التدبير في جميع هذه العوالم متسقاً مطرداً، متصلاً بعضه ببعض بالفعل، كامناً بعضه في بعض بالقوة، حتى تظهر آثار الصناعة، وأمارات الحكمة، ودلائل الربوبية، وترتبط المعلولات بعلمها، وتشهد للمصانع بصنعتها، وبدائع حكمته.

وجعل عز وجل الفلك الأعلى، وهو فلك الاستواء، وما يشتمل عليه من طبائع التدوير. فأولها كرة الأرض يحيط بها فلك القمر ويحيط بفلك القمر فلك عطارد، وبفلك عطارد فلك الزهرة، وبفلك الزهرة فلك الشمس، وبفلك الشمس فلك المريخ، وبفلك المريخ فلك المشتري، وبفلك المشتري فلك زحل وبفلك زحل فلك الكواكب الثابتة، وبفلك الكواكب الثابتة فلك البروج وبفلك البروج فلك الاستواء وهو المحيط بها وانحرك لها. ومن ذوي المعرفة بعلم الأفلاك والنجوم من يعد فلك الاستواء، وفلك لبروج الثابتة فلكاً واحداً؛ لما يرى من تمازجهما، واتفاق أقطارهما بمراكزهما.

والأرض في وسط الجميع مركز له كالنقطة في وسط الدائرة. والفلك متجاف عنها من حيث ما أحاط بها بميل ما نحو وجهها الذي يكون حيثما كانت، وهو أعلى الفلك على سمت رأسك، فلذلك نصف قطر الفلك الأعلى أخذ منه نصف قطر الأرض، وهو يدور عليها من المشرق إلى المغرب على أوسع موضع فيه على نقطتين مهميتين متقابلتين

في جنوبي كرتة. إحداهما القطب الشمالي وهو على شمال مستقبل المشرق، والثانية القطب الجنوبي، وهو على يمين مستدير المغرب، ويسميان المحورين تشبيهاً بقطب الرحي.

ولهذا الفلك نطاق يفصل كرتة في متوسط ما بين قطبيه، ويفصل محاذاته كرة الأرض بنصفين. وهذا النطاق يسمى فلك معدل النهار، لاستواء الليل والنهار فيه، ويسمى الفلك المستقيم لاستواء مطالعه ومغاره، واستقامة مدرجه في أرباع الفلك وما بينها على نظام واحد، وكل جزء من أجزاء هذا النطاق وإن اتسع فإنه كيفما انحدر في بسيط الكرة إلى المحورين قلّ عرضه ودق حتى تجتمع أجزاء الفلك كلها من فوق الأرض وتحتها في نقطة المحور. ومن كان تحت هذا النطاق فإنه ينظر المحورين يطوفان على أفق المواضع والفلك يدور منتصباً فوق رأسه.

وأكثر هذه الأفلاك مسيرها من المشرق إلى المغرب موافقة في مسيرها لمسير الفلك الأعلى. ومنها ما يكون مسيره موافقاً لمسير الكواكب من المغرب إلى المشرق، فما كان من الفلك آخذاً من الشمال إلى الجنوب سمي العرض، وما كان آخذاً من المغرب إلى المشرق سمي الطول.

والأرض من الفلك بمنزلة النقطة من الدائرة. بعدها من كل نقط من النقطة الأربع التي تنقسم الفلك عليها بمعد واحد، ومن مركزها إلى كل نقطة تسعون درجة، وقطر الدائرة مائة وثمانون درجة. وهي تنقسم في نفسها مثل هذه الأربع نقط من الشمال والجنوب والمشرق والمغرب، إلا أنها غير ذات نسبة من الفلك كما أن الفلك لا نسبة له من الدائرة، والجرم الذي من نهاية حضيض فلك القمر إلى نهاية العالم في العلو طبيعة خامسة ليست بحارة ولا باردة ولا رطبة ولا يابسة ولا مركبة من شيء من هذه الطبائع الأربع. وهذا الجسم هو الجسم الفلكي، ونهايته مما يلينا أعني كصورة باطن كرة.

والعناصر أربعة نار وهواء وماء وأرض. فائنان من هذه العناصر حاران وهما النار والهواء، وهما يتحركان بطبيعهما صعداً إلا أن أسبقهما إلى العلو النار؛ فهي طافية على الهواء؛ والنار يابسة والهواء رطب. واثنان باردان وهما الماء والأرض وهما يتحركان بطبيعهما سفلاً عند حركتهما، إلا أن أسبقهما إلى السفلى الأرض، والأرض يابسة، والماء رطب. فلقد حصل بما ذكرنا أن الحرارة تفعل الحركة صعداً، وأن البرد يفعل الحركة

سفلاً، وأن اليبس يفعل السبق إلى الموضع الأخص بكل واحد منهما وأن الرطوبة تفعل الثقل في الحركة، فما كانت حركته صعباً سمّوه خفيفاً، وما كانت حركته سفلاً سمّوه ثقيلًا.

وأنه لا فراغ في جرم العالم، وأن الأجسام إذا حميت احتاجت إلى مواضع أوسع من المواضع التي كانت فيها، فما تحدّثه الحرارة فيها من تباعد نهاياتها عن مركزها، وأنها إذا بردت صارت بضد ذلك لأن البرد يفعل تقارب نهايات الأجسام من مركزها، فحتاج إلى مواضع أصغر من مواضعها.

وأن الحرارة والبرودة تتبادل المواضع فإذا كان ظاهر الأرض حاراً كان باطنها بارداً، على ما تكون عليه السرايب وغيرها من أعماق الأرض وأغوارها في نهار الصيف من البرد، وإذا كان ظاهرها بارداً كان باطنها حاراً على ما عليه السرايب وغيرها في ليالي الشتاء، وأن الحرارة ترفع من كل جسم رطب لطيفه ولا أولاً حتى تجف أرضيته فيتحجر أو تغنى جملته.

وأن الشمس إذا كان مسيرها في الميل الشمالي عن معدل النهار حمي الهواء في ناحية الشمال وبرد الهواء الجنوبي، فيجب من ذلك أن يتقبض الهواء الجنوبي ويحتاج إلى موضع أصغر، ويتسع الهواء الشمالي، ويحتاج إلى موضع أوسع، إذ لا فراغ في العالم. فبالواجب أن يكون أكثر رياح الصيف عند من هو في ناحية الشمال شمالية لأن الهواء من عندهم يتحرك إلى ناحية الجنوب، إذ ليس الريح شيئاً غير حركة الهواء وتوجهه، وكذلك يجب أن يكون أكثر رياح الشتاء جنوبية لتحرك الهواء إلى ناحية الشمال لمسير الشمس في الشتاء في الميل الجنوبي. وما أبين للحس من مسير الشمس في الشتاء في الجنوب وفي الصيف في الشمال، لما نراه في الشتاء من طول ظلال المظلات، وبعد جرم الشمس في سمت رؤوسنا من خط نصف النهار.

قال المسعودي: وفيما ذكرنا من قسمة الأفلاك وتراكيبها وما يلينا من الكواكب - النيرين والخمسة - تنازع بين الأسلاف والأخلاف. من ذلك ما ذكره بطليموس القلوذي في كتاب المجسطي، وفي كتابه في الهيئة أنه لم يظهر له أن الزهرة وعطارد فوق الشمس أو دونها. وحكى يحيى النحوي وهو المعروف بالبريص الإسكندراني في كتابه الذي دل فيه على أن العالم محدث ونقضه لكتاب برقلس في قدمه ورده على أفلاطون وأرسطاطاليس وأفلاطون وأرسطاطاليس وغيرهم من القائلين بقدمه أن أفلاطون كان يزعم

أن القمر أدنى الأفلاك إلينا وفلك الشمس يليه ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة كذلك على ما رتبته الباقون.

وقد ذكرنا فيما سلف من كتبنا السالفة تنازع الفلاسفة وغيرهم من حكماء الأمم في هيبة الأفلاك وتراكيبها والنجوم وتأثيراتها في هذا العالم الأرضي وما يمين العالم وما شماله، وما خلفه وأمامه وتحت وفوقه. وما ذكره أرسطاطاليس في المقالة الثانية من كتاب السماء والعالم عن شيعة فيثاغورث في ذلك وما ذهب إليه من أن للسماء ميماً وشمالاً، وأماماً وخلفاً، وفوقاً وأسفل. فيمنع السماء الجهة المشرقية، ويسرقتها المغربية، وأعلىها القطب الجنوبي وهو فوق القطب الشمالي وهو أسفل وما اتصل بذلك.

قال المسعودي: وأكثر من نشاهده من فلكية زماننا ومنجمي عصرنا مقتصرون على معرفة الأحكام تاركون للنظر في علم الهيئة، ذاهبون عنها. وصناعة التنجيم التي هي جزء من أجزاء الرياضيات، وتسمى باليونانية (الأصطرونوميا)، تنقسم قسمه أولية على قسمين (أحدهما) العلم بهيئة الأفلاك وتراكيبها ونصبها وتأليفها (والثاني) العلم بما يتأثر عن الفلك. فليس العلم الثاني وهو العلم بتأثيرات الفلك وما يوجب من الأحكام بمستغنى عن العلم الأول، الذي هو علم الهيئة، إذ التأثيرات واقعة بالحركات وتبدل الأحوال، وإذا وقع الجهل بالحركات وقع الجهل بالتأثيرات.

ذكر النيان عن قسمة الأزمنة، وفصول السنة

وما لكل فصل من المنازل، والتنازع في المبتدأ به منها

والأستقسات، وما اتصل بذلك

الأزمنة أربعة: الربيع، الصيف، والخريف، والشتاء. فالزمان الأول الربيع وهو طبيعة الدم حار رطب، مدته ثلاثة وتسعون يوماً وثلاث وعشرون ساعة وربع ساعة، وذلك من عشر تبقى من آذار إلى ثلاثة وعشرين يوماً تخلو من حزيران، وهو من نزول الشمس أول دقيقة من الحمل، وهو الاستواء الربيعي إلى دخولها أول دقيقة من السرطان، وهو المتقلب الصيفي.

والزمان الثاني: الصيف وهو حار يابس، سلطانه المرة الصفراء؛ مدته اثنان وتسعون يوماً وثلاث وعشرون ساعة وثلاث ساعة، وذلك من ثلاثة وعشرين يوماً تمضي من حزيران إلى أربعة وعشرين تمضي من أيلول، وهو من دخول الشمس أول دقيقة من السرطان

إلى دخولها أول دقيقة من الميزان.

والزمان الثالث: الخريف، وهو بارد يابس، سلطانه المرة السوداء مدته ثمانية وثمانون يوماً، وسبع عشرة ساعة، وثلاث خمس ساعة. وذلك من أربعة وعشرين يوماً تمضي من أيلول إلى اثنين وعشرين يوماً تخلو من كانون الأول وذلك من نزول الشمس أول دقيقة من الميزان، وهو الاستواء الخريفي إلى نزولها أول دقيقة من الجدي، وهو المنقلب الشتوي.

والزمان الرابع: الشتاء، وهو بارد رطب سلطانه البلغم، مدته تسعة وثمانون وأربع عشرة ساعة من تسع تبقى من كانون الأول إلى أحد وعشرين يوماً تخلو من آذار، وذلك من دخول الشمس أول دقيقة من الجدي إلى نزولها أول دقيقة من الحمل.

فما أعجب وأتقن اشتياك أمر العالم بعضه ببعض ونظمه! إننا إذا خرجنا من ربيع الصيف إلى ربيع الخريف؛ فإننا نخرج من ربيع حار يابس إلى ربيع بارد يابس فاختلف الربيعان في الحر والبرد، واتفقا في اليبس. وإذا خرجنا من ربيع الخريف إلى ربيع الشتاء خرجنا من ربيع بارد يابس إلى ربيع بارد رطب، فاختلغا في اليبس واتفقا في البرد. وإذا خرجنا من ربيع الشتاء إلى ربيع الربيع خرجنا من ربيع بارد رطب إلى ربيع حار رطب فاختلغا في الحر واتفقا في الرطوبة. فقد تبين أننا لم نخرج من ربيع حار رطب إلى ربيع بارد يابس ولا من ربيع بارد رطب إلى ربيع حار يابس.

فتأمل حكمة البارئ جل وعز في نظمه الاستقسات الأربعة في العالم السفلي أعني الأرض والماء والهواء والنار، فإنك تجدها على هذا الترتيب مؤلفة. تجد الأرض وهي باردة يابسة ثم الماء وهو بارد رطب ثم الهواء وهو حار رطب ثم النار وهي حارة يابسة، فالماء الذي يلي الأرض يوافقها في البرودة ويختلفان في الرطوبة واليبس، والهواء الذي يلي الماء يوافقه في الرطوبة ويختلفان في الحر والبرد، والنار التي تلي الهواء توافقه في الحر ويختلفان في اليبس والرطوبة. وكذلك أيضاً الزمان فإنه مقسوم بأربعة أقسام فقسم ربيعي دموي هوائي، وقسم صيفي صفراوي ناري، وقسم خريفي سوداوي أرضي، وقسم شتائي بلغمي مائي. فسبحان من دبر الأمور بحكمته وأتقنها بقدرته فلا يوجد فيها خلل، ولا يبين فيها زلل. إذ كان الإعمال لا يأتي بالنظام. وقد شبه أبطلميوس فصل الربيع بفصل الطفولية وفصل الصيف بالشباب والخريف بالكهولة والشتاء بالشيخوخة.

صفة الأرض^(٥)

قسم الله تبارك وتعالى الأرض قسمين مشرقاً ومغرباً. فصار المشرق والتيمن وهو الجنوب جوهرأً واحداً لغلبة الحرارة عليهما، وصارت جهة المغرب والجربي وهو الشمال جوهرأً واحداً لغلبة البرودة عليهما وشدتها فيهما، وذلك لبعد الشمس من ناحية الجربي، لأن المحور على تلك الناحية وهي أشدهما ارتفاعاً، فمن أجل ذلك صار الجربي يارداً رطباً، وصار المغرب أقل برداً من الجربي، وأكثر ييبساً لانحطاط الفلك هناك، وهاتان الجهتان المشرق والتيمن بخلاف ذلك لدنو الشمس منهما.

والعالم أربعة أرباع فالربيع الشرقي وهو ما تسافل عن خط الجنوب والشمال إلى المشرق، فهو ربع مذكّر يدل على طول الأعمار وطول مدد الملك والتذكير وعزة الأنفس وقلة كتمان السر وإظهار الأمور والمباهاة بها وما لحق بذلك، وذلك لطباع الشمس وعلمهم الأخبار والتواريخ والسير والسياسات والنجوم.

وأما أهل الربع الغربي، فإن الغالب عليه التأنيث إلا ما استولت عليه الكواكب المذكرة، كما يغلب التذكير على المشرق إلا ما غلبته عليه الكواكب المؤنثة، وأهله أهل كتمان للسر وتدين وتآله، وكثرة انقياد إلى الآراء والنحل، وما لحق بهذه المعاني إذ كان من قسم القمر.

وأما أهل الربع الشمالي، وهم الذين بعدت الشمس عن سمتهم من الواغلين في

(٥) كتاب التبيي والإشراف، ص ٢١ - ٣٨.

الشمال كالصقالبة والإفرنجية ومن جاورهم من الأمم، فإن سلطان الشمس ضعف عندهم لبعدهم عنها. فغلب على نواحيهم البرد والرطوبة وتواترت الثلوج عندهم والجليد، قفل مزاج الحرارة فيهم، فعضمت أجسامهم وجفت طبائعهم وتوعرت أخلاقهم وتبلدت أفهامهم وثقلت ألسنتهم، وابتضت ألوانهم حتى أفرطت فخرجت من البياض إلى الزرقة، وركت جلودهم وغلظت لحومهم، وازرقت أعينهم أبيضاً، فلم تخرج من طبع ألوانهم وسيطت شعورهم، وصارت صهيماً لقلبة البخار الرطب. ولم يكن في مذاهبهم متانة، وذلك لطباع البرد وعدم الحرارة.

ومن كان منهم أوغل في الشمال فالغالب عليه الغباوة والجفاء والبهائمية وتزايد ذلك فيهم في الأبعد إلى الشمال، وكذلك من كان من الترك وأغلب في الشمال. فلبعدهم من مدار الشمس في حال طلوعها وغروبها كثرت الثلوج فيهم وغلبت البرودة والرطوبة على مساكنهم، فاسترخت أجسامهم وغلظت، ولانت فقرات ظهورهم وخرز أعناقهم، حتى تأتى لهم الرمي بالنشاب في كثرهم وفزهم. وغارت مفاصلهم لكثرة لحومهم فاستدارت وجوههم وصغرت أعينهم لاجتماع الحرارة في الوجه حين تمكنت البرودة من أجسادهم، إذ كان المزاج البارد يولد دماً كثيراً، واحمرت ألوانهم إذ كان من شأن البرودة جمع الحرارة وإظهارها.

وأما من كان خارجاً عن هذا الغرض إلى نيف وستين ميلاً يأجوج ومأجوج، وهم في الإقليم السادس فإنهم في عداد البهائم.

وأما أهل الربع الجنوبي كالزنج وسائر الأحابش، والذين كانوا تحت خط الاستواء وتحت مسامحة الشمس، فإنهم بخلاف تلك الحال من التهاب الحرارة وقلة الرطوبة. فاسودت ألوانهم واحمرت أعينهم وتوحشت نفوسهم وذلك لالتهاب هوائهم وإفراط الأرحام في نضجهم حتى احترقت ألوانهم وتغلقت شعورهم لقلبة البخار الحار اليابس، وكذلك الشعور البسطة إذا قربت من حرارة النار دخلها الانتقباض ثم الانضمام ثم الانعقاد على قدر قربها من الحرارة وبعدها عنها.

والأرض قسمان على ما قدمنا، أحدهما مسكون والآخر غير مسكون. والعامر المسكون منهما على أقسام، أحدها مفرط الحر وهو ما كان من جهة الجنوب لأن الشمس تقرب منه فيلتهب هواؤه، والآخر الشمال وهو مفرط البرد لبعده الشمس عنه. وأما المشرق والمغرب فمعتدلان وإن كان فضل المشرق أظهر واعتداله أشهر.

وأما الذي ليس بمسكون فعلى قسمين أيضاً، إما أن يفرط فيه البرد ببعد الشمس عنه، أو يفرط فيه الحر لقربها منه. فلا يتركب هناك حيوان ولا ينبت نبات. فالوضع الذي يكون بعده في الشمال عن خط معدل النهار ستاً وستين درجة لا يمكن أن يكون فيه نشوء لإفراط البرد عليه لبعد الشمس عنه، وإن ما كان عرضه ستة وستين جزءاً وتسع دقائق تكون السنة فيه يوماً وليلة ستة أشهر نهاراً لا ليل فيه وستة أشهر ليل لا نهار فيه، يبطل نهاره في الشتاء وليله في الصيف. والموضع الذي بعده في الجنوب عن خط معدل النهار تسع عشرة درجة لا يمكن أيضاً أن يكون فيه نشوء لإفراط الحر عليه لقرب الشمس منه.

قال المسعودي: فأما أبطلميوس فإن أقصى ما وجد عنده من العمارة في جهة الشمال الجزيرة المعروفة بثولي في أقصى بحر المغرب من الجهة الشمالية وإن عرضها من معدل النهار في الشمال ثلاثة وستون جزءاً، وحكاها أيضاً عن ماريئوس فيما ذهب إليه في حدود المعمور من الأرض، وذهب أبطلميوس إلى أن نهاية العمارة في جهة الجنوبي تحت الموازي الذي بعده من معدل النهار ستة عشر جزءاً وخمس وثلاثون دقيقة وربع وسدس، وذهب قوم إلى أن الموضع الذي لا يمكن أن يكون فيه عمارة عرضه في الجنوب واحد وعشرون جزءاً وخمس وثلاثون دقيقة، وإلى هذا ذهب يعقوب بن إسحاق الكندي في كتابه في رسم المعمور من الأرض. وسواء قبل عرض الموضع أو قيل بعده عن خط الاستواء أو قيل ارتفاع القطب عليه، فمقدار نهاية العمارة في الشمال إلى نهايتها في الجنوب ثمانون جزءاً، يكون ذلك عند هؤلاء من الأميال خمسة آلاف ميل وأقل من أربعمائة ميل.

وأقصى العمران في المشرق أقصى حدود بلاد الصين والسيلي إلى أن ينتهي ذلك إلى ردم يأجوج ومأجوج الذي بناه الإسكندر دافعاً ليأجوج ومأجوج عن الفساد في الأرض. وأقصى عمران المغرب ينتهي إلى بحر أوقيانوس المحيط، وكذلك ينتهي أقصى عمران الشمال إلى هذا البحر أيضاً وأقصى عمران الجنوب ينتهي إلى خط الاستواء الذي يكون الليل والنهار فيه سواء أبداً وجزيرة سرنديب من البحر الصيني على هذا الخط أيضاً.

قال للمسعودي: وذكر من عني بمساحة الأرض وشكلها أن تدويرها يكون بالتقريب أربعة وعشرين ألف ميل، وذلك تدويرها مع المياه والبحار، فإن المياه مستديرة مع

الأرض وحدهما واحد، فكلما نقص من استدارة الأرض وطولها وعرضها شيء ثم باستدارة الماء وطوله وعرضه. وذلك أنهم نظروا إلى مدينتين في خط واحد إحدهما أقل عرضاً من الأخرى وهما الكوفة ومدينة السلام، فأخذوا عرضيهما فنقصوا الأقل من الأكثر، ثم قسموا ما بقي على عدد الأميال التي بينهما، فكان نصيب الدرجة مما يحاذيهما من أجزاء الأرض المستديرة ستة وستين ميلاً وثلاثي ميل على ما ذكر أبطلميوس، فإذا ضربوا ذلك في جميع درج الفلك التي هي ثلثمائة وستون درجة كان ذلك أربعة وعشرين ألف ميل، وكان قطرها الذي هو طولها وعرضها وغلظها سبعة آلاف ميل وستمائة وسبعة وستين ميلاً، والميل أربعة آلاف ذراع بالسواء وهو الذراع الذي وضعه المأمون للذراع الثياب ومساحة البناء وقسمة المنازل، والذراع أربع وعشرون إصباعاً والإصبع ست شعيرات مضموم بعضها إلى بعض والفرسخ بهذا الميل ثلاثة أميال ومنهم من يجعل الميل ثلاثة آلاف ذراع والفرسخ أربعة أميال وكلاهما يؤولان إلى شيء واحد. وفيما ذكرناه من مقدار حصة الدرجة من الأميال تنازع. فمنهم من رأى أن ذلك سبعة وثمانون ميلاً ومنهم من رأى ذلك ستة وخمسين ميلاً وثلاثي ميل، والمول في ذلك على ما حكيناه عن أبطلميوس.

والأرض من أربعة جواهر، من الرمل والطين والأحجار والأملاح، وجوفها أطباق يتخرق فيها الهواء ويجول فيها الماء مواصلاً لها كمواصلة الدم للجسد. فما غلب عليه الهواء من الماء كان عذباً شروباً، وما امتنع الهواء من التمكن منه وغلبت عليه أملاح الأرض وسبخها صار ملحاً أجاجاً. وإن كون مياه العيون والأنهار في الأرضين كالعروق في البدن، وإن الحكمة في كون الأرض كروية الشكل أنها لو كانت مسطوحة كلها لا غور فيها ولا نشز يخرقها لم يكن النبات وكانت مياه البحار سائحة على وجهها فلم يكن الزرع ولم يكن لها غدران تفضي مياه السيول إليها، ولا كانت لها عيون تجري تنبع بالماء أبداً، لأن مياه العيون لو كانت منها تخرج دائماً لفنيت ولصار الماء أبداً غالباً على وجه الأرض، فكان يهلك الحيوان ولا يكون زرع ولا نبات.

فجعل عز وجل منها أنجاداً ومنها أغواراً ومنها أنشازاً ومنها مستوية. وأما أنشازها فمنها الجبال الشامخة ومنتافها ظاهرة في قوة تحدر السيول منها، فتنتهي إلى الأرضين البعيدة بقوة جريها ولتقبل الثلوج فتحفظها إلى أن تنقطع مياه الأمطار وتذيبها الشمس، فيقوم ما يتحلب منها مقام الأمطار وتكون الآكام والجبال في الأرض حواشر للمياه لتجري

من تحتها ومن شعوبها وأوديتها، فيكون منها العيون الغزيرة ليعتصم بها الحيوان ويتخذها مأوى ومسكناً، ولتكون مقاطع ومعازل وحواجز بين الأرضين من غلبة مياه الأمطار عليها وما لا يحصيها إلا خالقها.

قال المسعودي: وقد تختلف قوى الأرضين وفعلها في الأبدان لثلاثة أسباب، كمية المياه التي فيها وكمية الأشجار ومقدار ارتفاعها وانخفاضها. فالأرض التي فيها مياه كثيرة ترطب الأبدان والأرض العادمة للمياه تجففها. وأما اختلاف قوتها من قبل الأشجار فإن الأرض الكثيرة الأشجار، الأشجار التي فيها تقوم لها مقام السترة فهذا السبب تسخن. والأرض المكشوفة من الأشجار العادمة لها حالها عكس حال الأرض الكثيرة الأشجار.

وما اختلاف قواها من قبل مقدار علوها وانخفاضها، فلأن الأرض العالية المشرفة فسيحة باردة والأرض المنخفضة العميقة حارة ومدة. ومنهم من رأى أن أصناف اختلاف البلدان أربعة أولها النواحي والثاني الارتفاع والانخفاض والثالث مجاورة الجبال والبحار لها والرابع طبيعة تربة الأرض وذلك أن ارتفاعها يجعلها أبرد وانخفاضها يجعلها أسخن على ما قدمناه. وأما اختلافها من جهة مجاورة الجبال لها، فمتى كان الجبل من البلد من ناحية الجنوب جعله أبرد لأنه يكون سبب امتناع الريح الجنوبية، وإما تهب فيه الشمالية فقط. ومتى كان الجبل من البلد من ناحية الشمال جعله أسخن لامتناع هبوب الرياح الشمالية فيه. وأما اختلافها لمجاورة البحار لها فمتى كان البحر من البلد في ناحية الجنوب كان ذلك البلد أسخن وأرطب، وإن كان من البلد في ناحية الشمال كان ذلك البلد أبرد وأيس. وأما اختلافها بحسب طبيعة تربتها فمتى كانت تربة الأرض صخرية جعلت ذلك البلد أبرد وأجف، وإن كانت تربة البلد جصية جعلته أسخن وأجف، وإن كانت طينية جعلته أبرد وأرطب.

وبقاع الأرض مختلفة بحسب اختلاف الطبائع وما تؤثر فيها الأجسام السماوية من النيرين وغيرهما. فقلب طبع كل أرض على ساكنها كما نشاهد الحار السود والأغوار وحشها إلى السود ووحش الرمال البيض على ذلك اللون. فإن كانت الرمال أحمر فوحشها عفر وهو لون التراب، وكذلك وحش الجبال من الأروى وغيرها يكون على ألوان تلك الجبال إن حمراً وإن بيضاً وإن سوداً.. وعلى هذا السبيل تكون القملة في الشعر الأسود سوداء وفي الشعر الأبيض بيضاء وفي المشيب شهباء وفي الأحمر حمراء. ومن الفلكيين من يرى أن كل جزء من أجزاء الأرض يناسب جزءاً من أجزاء الفلك

ويغلب عليه طباعه، لأن في أجزاء الفلك المضيء والمظلم والفصيح والأخسر وذا الأصوات والجحوف وغير ذلك من نعوت الدرج، فلذلك يكون كلام أهل الموضوع الواحد مختلفاً على قدر ما تصلح فيه السعود وتفسد فيه النحوس ثم يختلف أهل اللسان الواحد في المنطق واللهجات.

قال المسعودي: وقد ذم أبطلميوس القلوذي آراء كثير ممن تقدمه ممن عني بعلم معمور الأرض وغايات ذلك ونهاياته مثل مارينوس وأبرخس ومطيمستانس وغيرهم في قبول أقاويل المخبرين من التجار وغيرهم من نهاية المعمور، وأن ذلك قد يدخله الكذب والزيادة والتقصان فيما أخبروا به من وصولهم إلى هذه المواضع النائية والعمائر القاصية في البر والبحر. ثم اضطر أبطلميوس لما أراد علم ذلك والوقوف عليه إلى أن يستعمل ما أنكره على من ذكرنا من جهة الخبر، فبعث بثقات من رسله في الآفاق ليعرف الغابات من عمران الأرض المكونة، فعمل على إخبارهم مقياساً بها ما وجده بالدلائل النجومية، وهذا دخول منه فيما أنكره.

قال المسعودي: وقد ذكرنا في كتاب (فتون المعارف وما جرى في الدهور السوالف) ما ذهب إليه الفرس والنبط في قسمة المعمور من الأرض وتسميتهم مشارق الأرض وما قارب ذلك من مملكتها خراسان وخر، الشمس فأضافوا مواضع المطلع إليها والجهة الثانية وهي المغرب خربران وهو مغيب الشمس، والجهة الثالثة وهي الشمال باختراء، والجهة الرابعة وهي الجنوب نيمروز. وهذه ألفاظ يتفق عليها الفرس والسريريون وهم النبط. وما ذهب إليه اليونانيون والروم في قسمة المعمور عن الأرض على ثلاثة أجزاء وهي أورفا، ولوبية، وآسية وغير ذلك من كلام سائر الأمم في هذه المعاني، فلنقل الآن في الأقاليم وصفتها وما قيل في قسمتها وغير ذلك.

ذكر الأقاليم السبعة

وقسمتها وحدودها وما قيل في طولها وعرضها

وما اتصل بذلك

كل ما كان من الأرض معموراً فهو مقسوم بسبعة أقسام يسمى كل قسم منها إقليماً. وقد تنازع من عني من حكماء الأمم وفلاسفتهم بعلم الهندسة ومساحة الأرض في هذه الأقاليم السبعة: أي الشمال والجنوب أم في الشمال دون الجنوب؟ فذهب الأكثرون

إلى أن ذلك في الشمال دون الجنوب لكثرة العمارة في الشمال وقتلها في الجنوب، ورأى قوم أن القدماء إنما قصدوا لقسمة الأقاليم السبعة في الجانب الشمالي من خط معدل النهار ولم يقسموا في الجنوبي شيئاً لقلّة قدر العمارة في الجنوب عن الخط. وذهب هرمس في متبعيه من المصريين وغيرهم إلى أن في الجنوب سبعة أقاليم كما هي في الشمال، وكان يجعل قسمة أقاليم العمران من الشمال مدورة فيجعل الإقليم الرابع وهو إقليم بابل واسطاً لها وستة دائرة حوله، وإن كل إقليم سبعمائة فرسخ في مثله. فالإقليم الأول الهند والثاني الحجاز والحشة والثالث مصر وأفريقية والرابع بابل والعراق والخامس الروم والسادس ياجوج وماجوج والسابع يومارس والصين ويتدنى جميعها من المشرق مما يمر ببلاد الصين وغيرها، فحد الإقليم الأول البحر مما يلي المشرق والثاني البحر مما يلي الحجاز والثالث الديبل من ساحل المنصورة من أرض السند والرابع حد الإقليم السابع مما يلي الصين أطول ساعات نهاره ثلاث عشرة ساعة وحد الإقليم الثاني البحر مما يلي عمان إلى الشحر، والأحقاف إلى عدن أبين إلى جزائر الزنج والحبشان، وأطول ساعات نهاره ثلاث عشرة ساعة ونصف. وحد الإقليم الثالث ينتهي إلى أرض الحشة مما يلي الحجاز إلى بحر الشام الذي بين مصر وأرض الشام إلى وسط البحر الذي يلي الأندلس مما يلي المغرب وأطول ساعات نهاره أربع عشرة ساعة. وحد الإقليم الرابع الثعالبية والثاني وسط نهر بلخ والثالث خلف نصيبين بانتي عشر فرسخاً من ناحية سنجار والرابع وراء الديبل من ساحل المنصورة من بلاد السند بستة فراسخ، أطول ساعات نهاره أربع عشرة ساعة ونصف ساعة. وحد الإقليم الخامس بحر الشام إلى أقصى أرض الروم مما يلي البحر إلى تراقية وبلاد برجان والصقالية والأبر إلى حد أرض ياجوج وماجوج إلى حد الإقليم الرابع مما يلي نصيبين وأطول ساعات نهاره خمس عشرة ساعة، وحد الإقليم السادس من الصين إلى حد الإقليم الخامس إلى البحر مما يلي المشرق وأطول ساعات نهاره خمس عشرة ساعة ونصف، وحد الإقليم السابع أرض الهند إلى حد الإقليم الرابع إلى حد الإقليم السادس إلى البحر وأطول ساعات نهاره ست عشرة ساعة، وفي كتاب مارينوس أن مساحة هذه الأقاليم في الطول ثمانية وثلاثون ألفاً وخمسمائة فرسخ في عرض ألف فرسخ وسبعمائة وخمسة وسبعين فرسخاً، وقد أنكر ذلك على مارينوس جماعة ممن تقدم وتأخر.

قال المسعودي: بين الأسلاف والأخلاف من حكماء الأمم في مقادير هذه الأقاليم

السبعة وأطوالها وعروضها وعدد ساعاتها وابتدائها وغاياتها، وما فيها من مساكن الأمم في البر والبحر تنازع كثير، وقد أتينا على شرح كثير من ذلك فيما تقدم من كتبنا. ورأيت هذه الأقاليم مصورة في غير كتاب بأنواع الأصباغ. وأحسن ما رأيت من ذلك في كتاب جغرافيا مارينوس، وتفسير جغرافيا قطع الأرض وفي الصورة المأمونية التي عملت للمأمون اجتمع على صنعها عدة من حكماء أهل عصره، صور فيها العالم بأفلاكه ونجومه وبره وبحره وعامره وغامره ومساكن الأمم والمدن وغير ذلك، وهي أحسن مما تقدمها من جغرافيا أبولمبيوس وجغرافيا مارينوس وغيرها.

ذكر قسمة الأقاليم

على الكواكب السبعة - الخمسة والشرين -

قسموا هذه الأقاليم بين الكواكب السبعة على قدر تواليها وتتابعها في الفلك. فالإقليم الأول لرحل وهو كيوان بالفارسية، له من البروج الجدي والدلو، الإقليم الثاني للمشتري وهو بالفارسية أورمزد له من البروج القوس والحوت، الإقليم الثالث للمريخ وهو بالفارسية بهرام له من البروج الحمل والعقرب، الإقليم الرابع للشمس وهو بالفارسية خرشاد ومن أسمائها آفتاب لها من البروج الأسد، الإقليم الخامس للزهرة وهي بالفارسية أناهيد لها من البروج الثور والميزان، الإقليم السادس لعطارد وهو بالفارسية تير له من البروج الجوزاء والسنبل، الإقليم السابع للقمر وهو بالفارسية ماه له من البروج السرطان، واسم الإقليم بالفارسية كَشُور واسم الفلك إِنْشَهْر وذلك بالفارسية الأولى وبهذه الفارسية حايدان.

قال المسعودي: وفيما حكينا تنازع بين حكماء الأمم من الفرس واليونانيين والروم والهند والكلدانين وغيرهم، والأشهر ما ذكرناه، وقد أتينا على شرح ذلك فيما سلف من كتبنا، وكذلك ما تنازعوا فيه من اشتراك البروج الاثني عشر في الأقاليم السبعة، وخاصة الكواكب السبعة في الآراء والمثلل والنواحي والآفاق وغير ذلك.

قال المسعودي: ونحن ذاكرون الإقليم الرابع وما بان به عن سائر الأقاليم وجلالة صقعها وشرف محلها، إذ كان به مولدنا وفيه منشؤنا وكنا أولى الناس بتقريطه والإبانة عن شرفه وفضله وإن كان ذلك أشهر من أن يحتاج فيه إلى إطناب ولا يحويه لعظمه كتاب.

ذكر الإقليم الرابع

ووصفه وفضله على سائر الأقاليم، وما خص به ساكنوه من الفضائل التي باينوا بها سكان غيره منها وما اتصل بذلك من الكلام في عروض البلدان وأطولها والأهوية والترب والمياه وتأثيراتها وغير ذلك

الإقليم الرابع يضاف إلى بابل ويعرف بها. وكان اسمه بالكلدانية وهي السريانية خنيزرت وبه كانت تسمية جميع طبقات الفرس، وكانت بابل تسمى بالفارسية والنبطية بابيل، ومن حكماء الفرس والنبط من يذهب إلى أنها سميت بهذا الاسم اشتقاقاً من اسم المشتري وهو بلغتهم الأولى بيل لتولية هذا الإقليم ووقوعه في قسمته. وحدود هذا الإقليم الشريف المفضل على سائر الأقاليم مما يلي أرض الهند الديبل ومما يلي الحجاز الثعلبية من طريق العراق إلى الحجاز ومما يلي الشام نصيبين ومما يلي خراسان نهر بلخ، وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب ما قيل في حدوده أيضاً عند ذكرنا الأقاليم، فعلى هذا التحديد قد دخل في هذا الإقليم ما دون النهر من خراسان والجبال كلها من الماهات وغيرها والعراق بأسره وغير ذلك، ولم يعرف ما حواه هذا الإقليم من ذلك أجمع إلا ببابل لفضل موضعها وجلالة صقعها، لأن ذوي المعرفة من الناس إنما ينسبون الشيء إلى الأفضل المشهور. ولولا أن بابل كذلك ما نسبوا هذا الإقليم مع سعة أرضه وجلالة ما حوى من البلدان إليه.

وهذا الإقليم وسط الأقاليم السبعة وأعدلها وأفضلها، وبلد العراق وسطه فهو شرف الأرض وصفوتها، أعدلها غذاءً وأصفاه هواءً، متوسط بين إفراط الحر والبرد. وموضعه الموضع الذي ينقسم فيه الزمان أربعة أقسام، فلا يخرج ساكنوه من شتاء إلى صيف حتى يمر بهم فصل الربيع ولا من صيف إلى شتاء حتى يمر بهم فصل الخريف. ولما ذكرنا من توسطه كانت ملوك سؤلف الأمم تحله إذ كان نسبة الملك إلى المملكة التي هو عليها نسبة القلب إلى البدن الذي هو فيه، فكما كان الله عز وجل بلطيف حكمته لما خلق القلب أشرف الأعضاء أحله من البدن أوسطه، كانت هذه سبيل الملك فيما يسكنه من مملكته. وكانت قدماء الملوك تقول الملك الأعظم مركز لدائرة ملكه بعده من محيطها بعد واحد، وتدمر كوز وعلم منشور منه يستمد التدبير وإليه ترد الأمور. ولذلك يقال إن للملك الأعظم والمدير الأكبر ينبغي أن يكون منزله الواسطة من هذا الإقليم وهو الرابع، والعراق أشرف المواضع التي اختارتها ملوك الأمم من النماردة وهم

ملوك السريانيين الذين تسميهم العرب النبط، ثم ملوك الفرس على طبقاتهم من الفرس الأولى إلى الساسانية وهم الأكاسرة وهي حيث تلتقي دجلة والفرات وما قرب من ذلك، وهي من السواد البقعة التي حدها الزاببي فوق سُرّ من رأى مما يلي السن وتكرت وناحية حلوان مما يلي الجبل وهي ما يلي الفرات والشام وواسط من أسفل دجلة والكوفة من سقي الفرات، إلى بهندف وبادرايا وباكسايا وهي بالنبطية تزقف من أرض جوشي. وهذه الأرض هي لب إيران شهر التي تغانت عليها ملوك الأمم، فكان اختيارهم بفضل آرائهم المصيف بالجبال ليسلموا من سمائم العراق وكثرة ذبابه وهوامه، والمشتى بالعراق ليسلموا من زمهرير الجبل وكثرة ثلوجه وأمطاره ووحوله وأقذاره. وقد كان أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي يفعل ذلك، فقال مفتخراً به في كلمة له طويلة:

إني امرؤ كسروي الفعال أصيف الجبال وأشتو العراقا
وألبس للحرث ألوابها وأعتنق الدارعين اعتناقا
ولما بلغ عبد الله بن طاهر هذه الأبيات بعد افتتاحه مصر والشامات قال يرد عليه:

ألم تر آتيا جلبنا الجيادا إلى أرض بابل قبلاً عتاقا
إلى أن وردن بأدوائها قلوب رجال أرادوا النفاقا
وأنت أبا دلف ناعم تصيف الجبال وتشتو العراقا
وكانت الفرس تسمي هذا الصقع أيضاً إيران شهر إضافة إلى إبرج بن إفريدون، حين قسم إفريدون الأرض بين ولده الثلاثة، فجعل لسلم الروم وما يليهم من الأمم ولطروج الترك وما يليها من الأمم ولإبرج العراق وما يليه من الأمم فأضيف إليه. وفي ذلك يقول شاعرهم في الإسلام مفتخراً:

وقسمنا ملكنا في دهرنا بقسمة اللحم على ظهر الوضئ
فجعلنا الشام والروم إلى مغرب الشمس إلى الغطريف سلم
ولطروج جعل الترك له فبلاد الترك يحويها ابن عم
ولإيران جعلنا عنوة فارس الملك وفزنا بالنعم

ومنهم من يذهب إلى أن معنى إيرانشهر بلد الخيار، لأن إير بالفارسية الأولى اسم جامع للخير والفضل، ومن ذلك قولهم لرئيس بيت النار إيربد أي رئيس الخيار الفضل، فعرب قليل هريذ. والنبط تذكر أن هذا الإقليم لها ملكته في سالف الدهر وأن ملوكهم النماردة منهم نمروذ إبراهيم الخليل، والنمرود سمى لملوكهم وأن الفرس كانت بفارس والماهات وغيرها من بلاد الفهلويين وأن هذا الصقع مضاف إليهم، وإنما هو بلد أريان شهر؛ معنى ذلك بلد السباع لأن السباع تدعى بالنبطية أريان أحدها أريا فشبهوا بالسباع لشدة بأسهم وشجاعتهم وعظم ملكهم وكثرة جنودهم. فلما غلبت الفرس عليهم لما كان بينهم من التحزب والحروب واختلاف الكلمة وتباين الممالك ودامت أيامهم واتصل ملكهم دخلوا في جملةهم وتعززوا بهم وانتسبوا إليهم، ثم جاء الإسلام فمضى على ذلك أكثرهم وأنفوا من النبطية لزوال العز الذي كان فيهم، وانتمى جلهم إلى ملوك الفرس حتى قال بعض المتأخرين في ذلك:

أيا دهر ويحك كم ذا الغلظ وضيع علا وكريم سقط
وعير يخلد في جنة وطرف بلا علف يرتبط
وأهل القرى كلهم يدعون بكسرى قباذ فأين النبط
وقد وصف بعض أهل المعرفة سكان هذا الصقع الشريف وهو العراق فقال هم أهل العقول الصحيحة والشهوات المحمودة والشمال الموزونة والبراعة في كل صناعة، مع اعتدال الأعضاء واستواء الأخلاط وسمة الألوان وهي أعدلها وأقصدها، يستدل على اعتدال مزاج باطن أبدانهم بالذي يرى من السمرة الظاهرة في ألوانهم واعتدال أعضائهم أحسن الناس ألواناً ووجوهاً وأتمهم حليماً وفهماً فهم أهل العلم والخير، وذلك لامتزاج صقلمهم من حر الجنوب وبرد الشمال وغلب عليهم المشتري لامتزاجه من برد فلك زحل وحرارة فلك المريخ فاعتدلوا فاجتمعت فيهم محاسن جميع الأقطار كما اعتدلوا في الجبلية. كذلك لطفوا في الفطنة والتمسك بمحاسن الأمور، وكيف لا يكونون كذلك وهم أرباب الوافدين وأصحاب الرافدين من دجلة والفرات، والتمانية والأربعين طسوجاً. قال الفرزدق في هجاء ابن هبيرة:

أأطعت العراق ورافديه فزاريا أخذ يد القميص

وقال بشار بن برد:

الرافدان توافي ماء بحرهما إلى الأبله شرباً غير محظور
وقال آخر: هذان الراديان رائدان لأهل العراق لا يكذبان.

قال المسعودي: والصقع الذي مدينة السلام منه أفضل مواضع الأرض جميعاً في الطيب والغذاء، وذلك أن أطيب خيرات الدنيا بعد الأمن والعافية والعز والرئاسة؛ صلاح الماء والهواء. ثم أفضل أنهار العالم دجلة والفرات، وإن نازع في ذلك أهل مصر وفضلوا نيلهم. وأطيب مواضع العالم في كل الأزمنة عند قياس بعضها إلى بعض وقياس بعض البلدان إلى بعض مواضع اجتماع دجلة والفرات، وذلك أن بعض المواضع يطيب صيفه ويفسد شتاؤه فساداً يتمتع فيه من المكاسب المهنية والمطالب الصناعية لشدة برده ودوام سقوط ثلجه، ومنها ما يطيب شتاؤه ويفسد صيفه حتى يشغل الحر والومد والبق والهوام عن تخشين الزي باللباس والتصرف في المهن والصناعات، ويعز علينا بما دفعنا إليه من مفارقة هذا المصير الذي به مولدنا وفيه منشؤنا، فئات الأيام بيننا وبينه وساحقت مسافاتنا عنه فبعدت الدار، وترأخى المزار. لكنه الزمن الذي من شأنه التشثيت والدهر الذي من شرطه الإفاته. ولقد أحسن أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي حيث يقول في هذا المعنى في كلمة له:

أيا نكبة الدهر التي طوحت بنا أيادي سبا في شرقها والمغارب
قفي بالتي فقد طرت بالتي إليها تناهت فاجعات المصائب
وقال آخر:

بلاد بها أنسي وأهلي وجيرتي وقد يتناسى الشيء وهو حبيب
ولولا الشوق إلى الوطن والحنين إلى المنشأ لم نذكر ما ذكرناه من هذه المعاني. قال بعض الحكماء: إن من علامة وفاء المرء وحسن دوام عهده، حنينه إلى إخوانه وشوقه إلى أوطانه؛ وإن من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة، وإلى مسقط رأسها تواقّة.

الجغرافيا والنجوم (*)

قال المسعودي: الطبايع أربع: فالنار حارة يابسة وهي الطبيعة الأولى؛ والطبيعة الثانية باردة رطبة وهي الماء؛ والطبيعة الثالثة الهواء وهو حار رطب؛ والطبيعة الرابعة الأرض وهي باردة يابسة؛ فثنتان منها تذهبان صغداً وهما النار والهواء؛ واثنان ترسخان شغلاً وهما الأرض والماء؛ والعالم أربعة أجزاء: فالمشرق الربع الأول وجميع ما فيه حار رطب مثل الهواء والدم والرييح، وريحه الجنوبي، وله من الساعات الأولى والثانية والثالثة، وله من قوى البدن القوة الهاضمة ومن المذاقات حظه الحلاوة؛ وله من الكواكب القمر والزهرة، ومن البروج الحمل والثور والجزاء؛ وللحكماء خطب طويل في وصف هذه الأرباع منها جمل في ما مضى ويأتي.

المغرب وهو الربع الثاني وجميع ما فيه بارد رطب مثل الماء والبلغم والشتاء، وريحه الدبور، وله من الساعات العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، وله من المذاقات المالح وما شابه ذلك وله من القوى القوة الدافعة، وله من الكواكب المشتري وعطارد ومن البروج الجدي والدلو والحوت؛ والتيمن وهو الربع الثالث وجميع ما فيه حار يابس مثل النار والميزة الصفراء والصبيف، وريحه الصبا، وله من الساعات الرابعة والخامسة والسادسة من النهار، وله من قوى البدن القوى النفسية والحيوانية، وله من المذاقات المرارة، وله من الكواكب المريخ والشمس، ومن البروج السرطان والأسد والسنبلة

(*) مروج الذهب، الفترات ١٣٢٩ - ١٣٦٣.

والجربتي وهو الربع، والرابع وجميع ما فيه بارد يابس مثل الأرض والمرة السوداء والخريف، وريحه الشمال وله من الساعات السابعة والثامنة والتاسعة، وله من قوى البدن القوة الماسكة، وله من الطعوم والمذاقات العفص، وله من الكواكب زحل، وله من البروج الميزان والعقرب والقوس.

والأرض بعدما وصفنا تنهاياً في الهيئة وتختلف في التأثير على مقادير الخطوط: فإذا بُدِ الخط كان التأثير بخلاف ما هو إذا قرب، لأن البعد والقرب موجبات متنافية متغايرة، وأفضل المواضع من المسكون ما تطرح الشمس ضوء شعاعها إليه؛ وإلى الإقليم الرابع ينتهي عند هذه الطائفة شعاعها في صفوة وارتفاع كثره لأن شعاع الشمس يهبط متساوياً إلى هذا الموضع وهو العراق.

قال المسعودي: والمواضع التي لا تسكن عند هذه الطائفة عدمت السكنى لعلتين: إحداهما إفراط الحر وإحراق الشمس وكثرة تواتر شعاعها على تلك الأرضين حتى قد جعلتها كلسية وأغاضت مياهها بكثرة النشف، والعلّة الأخرى بُدِ الشمس عن الإقليم وارتفاعها عن حوزاتها فاكثفت تلك الأرضين البرد واستولى عليها القر والجمد، فزاد إفراط البرد في الجو حتى أزال حسن الاعتدال ورفع فضيلة النشوء، فلم تلبث الحرارة في الأجسام ولم تظهر الرطوبة في إثناء الحيوان هنالك فصارت تلك البلاد قاعاً بصيفاً من الحيوان والنبات؛ وهذه البلدان التي تراها مغرطة الحرارة والبرودة هي تناسب ما ذكرنا من هذه الديار البلاقع.

ولهذه الطائفة كلام كثير في فناء العالم وتقضيته وعوده جديداً؛ وذكروا أن السلطان في هذا الوقت السنبلية وهو سبعة آلاف سنة وذلك عمر هذا العالم، وقد ساعد السنبلية المشتري في التدبير وأن نهاية العالم في كثرة قطع الكواكب المدبّرة المسافة الثامنة بالقوى وإذا استكمل قطع المسافة التي ذكروها فهنالك يقع النفاد ويكون الدثور بالعالم؛ والكواكب إذا كملت ما لها من كَرٍّ وكَرٍّ ودور عاد التدبير إلى الأول منها وعادت أشخاص كل عالم وصوره مع اجتماع المواد التي كانت له في حال حركة تأثير الكوكب الذي كان التدابير إليه، وهكذا عند هؤلاء يجري شأن العالم سَرمداً.

وزعموا أن سلطان الحمل اثنا عشر ألف سنة، وسلطان الثور أحد عشر ألف سنة وسلطان الجوزاء عشرة آلاف سنة، وسلطان السرطان تسعة آلاف سنة، وسلطان الأسد ثمانية آلاف سنة، وسلطان السنبلية سبعة آلاف سنة، وسلطان الميزان ستة آلاف سنة،

وسلطان العقرب خمسة آلاف سنة، وسلطان القوس أربعة آلاف سنة، وسلطان الجدي ثلاثة آلاف سنة، وسلطان الدلو ألفا سنة، وسلطان الحوت ألف سنة؛ فجميع ذلك ثمانية وسبعون ألف سنة وذكروا أن ذلك هو انقضاء العالم وتقضي ما فيه ورجوعه إلى كونه.

وتكلم [غير] هؤلاء في الجان الذين كانوا في الأرض قبل خلق الله آدم واستخلافه له في الأرض وأن المتولي لهم كوكب من الكواكب النارية؛ وتكلم كلا الفريقين في أوج الشمس عند انتقالها إلى البروج الجنوبية وما يحدث في العالم من كون الشمال جنوباً والجنوب شمالاً وتحول العامر غامراً والغامر عامراً على حسب ما ذكرنا في كتابنا المترجم بكتاب الرُّلْف.

وقد ذهب غير هؤلاء ممن تقدّم [إلي] أن الأوائل التي بها وجد سائر الموجودات كالأول والثواني والثالث على حسب مراتبها: النفس والصورة والهيولى وأنها المبادئ على حسب ما رتبناها وقدّمناها في كتاب الرُّلْف؛ فيما عدا ما وصفنا فهي الأجسام وأجناسها ستة: الجسم السماوي والجسم الأرضي والحيوان الناطق والحيوان غير الناطق والنبات والأجسام الحجرية وهي المعدنية والأشطقسات الأربعة، وهي النار والهواء والماء والأرض؛ وتكلم هؤلاء فيما يخص كل واحد مما ذكرناه مما لا يحتمله كتابنا هذا إذ كان فيه خروج عن الغرض الميّم فيه، وقد أتينا على بسط ذلك في كتاب الرؤوس السبعية في باب السياسة المدنية وعدد أجزائها وعللها الطبيعية وهل تلك المدينة جزء من أجزائها أو من غيرها وإليه نهاية أجزائها على حسب ما ذكره فرفوريوس في كتابه في وصف منازعة أفلاطون وأرسطاطاليس في ذلك.

فأما علّة كون الشتاء بأرض الهند في الحالة التي يكون بها الصيف عندنا والحالة التي يكون فيها عندنا الشتاء يكون الصيف عندهم، فقد ذكرنا علّة ذلك ووجه البرهان عليه وأنّ ذلك للشمس في قربها وبعدها؛ وكذلك علّة تكون السودان في بعض البقاع من الأرض دون بعض وتفلفل شعورهم وغير ذلك من مشهور أوصافهم، وعلّة تكون البيضان في بعض البقاع دون بعض، وتفطر ألوان الصبغية وشقرتهم وصهوبة شعورهم، وما لحق الترك من استرخاء مفاصلهم وتعوّج أسوقهم ولين عظامهم حتى إن أحدهم ليرمي بالنشاب من خلف كرميه من قُدّام فيصير قفاه وجهه ووجهه قفاه، ومطوعة فقارات الظهور لهم على ذلك؛ وكون الحمرة في وجوههم عند تكامل الحرارة في

الوجه على الأغلب من كونها وارتفاعها لغلبة البرد على أجسامهم، وقد أتينا بحمد الله على شرح ذلك وما انتظم من الدلائل على مصداق ما ذكرنا فيما سلف من كتبنا في هذه المعاني المقدم ذكرها.

ولم نعرض للذكر الأخبار عما لم يصبح عندنا في العالم وجوده حساً ولا خيراً قاطعاً للعذر ولا دافعاً للريب ومزيلاً للشك كأخبار العامة في كون النينساس وأن وجوههم على نصف وجوه الناس وأنهم ذوو أنياب وأنهم يؤكلون، وأخبارهم عن عنقاء مغرب.

وقد زعم كثير من الناس أن الحيوان الناطق ثلاثة أجناس: ناس ونينساس ونسانس، وهذا محال من القول لأن النينساس إنما وقع هذا الاسم على السقطة من الناس والأرذال وقد قال الحسن: «ذهب الناس وبقيت في النينساس»؛ وقال الشاعر:

ذهب الناس فاستقلوا وصروا خلفاً في أرذال النينساس
أراد به ما وصفنا، أي ذهب الناس وبقي من لا خير فيه.

وقد ذهب كثير من الناس إلى أن الجن نوعان: أعلاهم وأشدّهم الجن وأخفّضهم وأضعفهم الجن، وأنشد الراجز:

أبيت أهوي في شياطين ثرن مختلف نجواهم جنّ وجنّ
وهذا تفصيل بين الجنسين من الجن لم يرد به خبر ولا صبح به أثر، وإنما ذلك من توهم الأعراب على حسب ما بيّنا آنفاً؛ وقد غلب على كثير من العوام الأخبار عن معرفة النينساس وصحة وجوده في العالم كالأخبار عن وجوده في الصين وغيرها من الممالك النائية والأمصار القاصية، فبعضهم يخبر عن وجودهم [كذا] بالشرق وبعضهم بالغرب؛ فأهل الشرق يذكرون أنها [كذا] في الغرب وأهل الغرب يذكرون أنها في الشرق، وكذلك كل صقع من البلاد يشير سكانه إلى أن النينساس فيما بعد عنهم من البلاد ونأى من الديار.

وقد روي في ذلك خبراً مخرجه من طريق الآحاد أن ذلك ببلاد حضرموت من أرض الشحر وهو ما ذكره عبد الله بن سعيد بن كثير بن غفير المصري عن أبيه عن يعقوب بن الحارث بن عجم عن شبيب بن شيبة بن الحارث التميمي قال: قدمت الشحر فنزلت على رئيسها فتذاكرنا النينساس فقال: «صيدوا لنا منها»؛ فلما أن رحت إليه مع بعض أعوانه المهريين إذ أنا بنينساس منها؛ فقال لي النينساس: «أنا بالله وبك» - وقلت لهم:

«خُلُوهُ» - فخلُّوه؛ فلما حضر الغداء قال: «هل اصطدتم لنا منها شيئاً؟» - قالوا: «نعم ولكن ضيفك خلَّاه» - قال: «استعدوا فإنَّا خارجون في قنصهم» - فلما خرجنا لذلك في السحر سمعنا قاتلاً يقول: «أبا محمد الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقنص قد حضر؛ فعليك بالوزر» - فقال: «كلا ولا نزاع» قال فخرج منها واحد يعدو وله وجه كوجه إنسان وشعرات في ذقنه ومثل الثدي في صدره ومثل رجلي الإنسان رجلاه وقد أَلَطَّ به كلبان وهو يقول:

الويل لي مما به دهاني دهري من الهموم والأحزان
قلنا قليلاً أيها الكلبان واستمعنا قولني وصديقاني
إنكما حين تجارياني الفيتماني حُضراً عناني
لست بخوَّارٍ ولا جبانٍ ولا بنكس رعرش الجنان
لكن قضاء الملك الرحمان يُذلُّ ذا القدرة والسلطان
قال: فالتقيا به فأخذاه.

ويزعمون أنهم ذهبوا منها نسناساً فقال قاتل منها: «سبحان الله ما أشدَّ حمرة دمه!» - فذبحوه أيضاً؛ فقال نسناس من شجرة ولا يرونه: «كان يأكل الشماق» - فقالوا: «نسناس! خذوه» فأخذوه [وذبحوه] وقالوا: «لو سكت هذا لم نعلم بمكانه» - قال نسناس آخر من شجرة أخرى: «أنا صميت» - قالوا: «نسناس! خذوه» فأخذوه [وذبحوه]؛ قال: فقال نسناس آخر من شجرة أخرى: «يا لسان احفظ رأسك» - قالوا: «نسناس! خذوه»؛ فأخذ: وزعم من روى هذا الخبر أن أهل المهرة تصطادها في بلادها وتأكلها.

قال المسعودي: ووجدت أهل الشَّحَر من بلاد حضرموت وساحلها وهي لهُسَا مدينة على شاطئ البحر من أرض الأحقاف، وهي أرض الرمل وغيرها مما اتصل بهذه الديار من أرض اليمن وغيرها من عمان وأرض المهرة يستطرفون أخبار النسناس إذا ما أخبروا بها ويتعجبون من وصفها ويتوهمون أن ذلك في بعض بقاع الأرض مما قد نأى عنهم وبعد كسماع غيرهم من أهل البلاد بذلك عنهم؛ وهذا يدل على عدم كونه في العالم وإنما ذلك من هُوس العامة واختلاطها، كما وقع لهم في خبر عنقاء مغرب، فرووا فيه حديثاً عزوه إلى ابن عباس.

ونحن لم نُجَلِّ وجود النسناس والعنقاء وغير ذلك مما اتصل بهذا النوع من الحيوان الغريب النادر في العالم من طريق العقل، فإن ذلك غير ممتنع في القدرة لكن أحلنا ذلك لأن الخبر القاطع للعذر لم يرد بوجود ذلك في العالم وهذا باب داخل في حيز الممكن الجائز، خارج عن باب الممتنع والواجب؛ ويحتمل هذه الأنواع من الحيوان النادر ذكرها كالنسناس والعنقاء والعرايد وما اتصل بهذا المعنى أن تكون أنواعاً من الحيوان أخرجهما الطبيعة من القوة إلى الفعل فلم تحكمه ولم يتأت في الصنع كتابته في غيره من أنواع الحيوان فبقي شاذاً فريداً متوحشاً نادراً في العالم طالباً للبقاع النائية من البر مهابناً لساير أنواع الحيوان من الناطقين وغيرهم للضدية التي فيه لغيره مما قد أحكمته الطبيعة وعدم المشاكلة والمناسبة التي بينه وبين غيره من أجناس الحيوان وأنواعه على حسب ما قدمنا في باب الغيلان فيما سلف من هذا الكتاب؛ وفي الإكثار من هذا خروج عن الغرض الذي إليه قصدنا في هذا الكتاب.

وقد قدمنا فيما سلف من كتبنا الأخبار عمن زعم أن المتوكل أمر حنين بن إسحق أو غيره من أهل عصره ممن غني بهذا الشأن من الحكماء أن يتأتى له ويحتال في حمل النسناس والعريد من أرض اليمامة وأن حنيناً حمل له شيئاً من ذلك؛ وقد أتينا على شرح هذا الخبر فيمن أرسل إلى اليمامة في حمل العريد وإلى بلاد السحر في حمل النسناس في كتابنا في أخبار الزمان والله أعلم بصحة هذا الخبر؛ وليس لنا في ذلك إلا النقل وأن نعزوه إلى رواية وهو المتقَدِّم بعلم ذلك فيما حكاه ورواه، فننظمه على حسب ما يتأتى لنا نظمته في الموضع المستحق له، والله ولي التوفيق.

وإن البلدان تنقسم إلى أربعة أقسام: المشرق وطبيعته الحرارة والرطوبة وفيه يقوى الدم؛ والجربي وطبيعته البرودة واليبس وفيه تقوى المرة السوداء، والمغرب وطبيعته البرودة والرطوبة وفيه يقوى البلغم؛ والتيقن وطبيعته الحرارة واليبس وفيه تقوى المرة الصفراء؛ وإن بنية الجسد من الأصول وربما كانت مستوية معتدلة الأخلاط وربما كان أحد الأخلاط أغلب في البنية فتظهر قوته بأعلامه حتى يكون مُقَوِّماً لذلك الخلط إذا هاج.

قال أبقراط: ينبغي أن يكون كل شيء في هذا العالم مقدَّراً على سبعة: فالنجوم سبعة والأقاليم سبعة والأيام سبعة وأسنان الإنسان سبع: أولها طفل ثم صبي إلى أربع عشرة سنة ثم غلام إلى إحدى وعشرين سنة ثم شاب ما دام يشب ويقبل الزيادة إلى خمس وثلاثين سنة ثم كهل إلى تسع وأربعين سنة ثم شيخ ثم هرم إلى آخر العمر؛ وجميع

تغير أحوال الحيوان من الناطقين وغيرهم فمن الهواء يكون ذلك؛ وقد قال الحكيم أبقراط إن تغير حالات الهواء هو الذي يتغير حالات الناس مرة إلى الغضب ومرة إلى السكون وإلى الهم وإلى السرور وغير ذلك؛ وإذا استوت حالات الهواء استوت حالات الناس وأخلاقهم؛ وقال: إن قوى النفس تابعة لمزاجات الأبدان ومزاجات الأبدان تابعة لتصرف الهواء إذا برد مرة وسخن مرة خرج الزرع نضيجاً ومرة غير نضيج ومرة قليلاً ومرة كثيراً ومرة حاراً ومرة بارداً فتتغير كذلك صورهم ومزاجاتهم، وإذا استوى واعتدل الهواء خرج الزرع معتدلاً فاعتدل كذلك الصور والمزاجات.

فأما علة تشابه صور الترك فإنه لما استوى هواء بلدهم في البرد استوى صورهم وتشابهت، وكذلك أهل مصر لما استوت هواؤهم تشابهت صورهم، ولما كانت الغالب على الترك البرد وعجزت الحرارة عن نشف رطوبات أبدانهم كثرت شحومهم ولانت أبدانهم وتشبهوا بالنساء في كثير من أخلاقهم فضعت شهوة الجماع فيهم وقل ولدهم لبرد مزاجهم وللرطوبة الغالبة عليهم؛ وقد يكون ضعف الشهوة أيضاً لكثرة ركوب الخيل؛ وكذلك نساؤهم لما سمعت أبدانهم ورطبت ضعفت أرحامهن عن جذب الزرع إليها؛ وأما حمرة ألوانهم فللبرد كما ذكرنا لأن البياض إذا ألحت عليه البرودة صار إلى الحمرة؛ وبيان ذلك أن أطراف الأصابع والشفة والأنف إذا أصابها برد شديد أحمرت.

وذكر الحكيم أبقراط أن في بعض البلدان من الجنوب بلدة كثيرة الأمطار كثيرة النبت والعشب وأن أشجارها ذاهبة في الهواء ومياهها عذبة ودوابها عظيمة وهي خصبة لأن تلك البلاد بلاد لم يحرقها حر الشمس ولم يجففها بُيْس البرد، فأجسام أهلها عظيمة وصورهم جميلة وأخلاقهم كريمة فهم في صورهم وقاماتهم واعتدال طبائعهم يُشبهون باعتدال زمان الربيع، غير أنهم أصحاب دعة لا يحتملون الشدائد والكد؛ وقال الحكيم أبقراط أيضاً في معنى ما وصفنا وما إليه قصدنا من بيان الأهوية وتأثيرها في الحيوان والنبات إن الروح المطبوعة فيها هي التي تجذب الهواء إليها وإن الرياح تقلب الحيوان من حال إلى حال وتصرفه من حر إلى برد ومن بُيْس إلى رطوبة ومن سرور إلى حزن وأنها تغير ما في البيوت من بزر أو غسل أو فضة أو شراب أو سمن فتسخنها مرة وتبردها أخرى وترطبها مرة وتيبسها أخرى؛ وعلة ذلك أن الشمس والكواكب تغير الهواء بحركاتها وإذا تغير الهواء تغير بتغيره كل شيء؛ فمن تقدم وعرف أحوال الأرئمة وتغيرها والدلائل التي فيها عرف السبب الأعظم من أسباب العلم وتقدم في حفظ صحة الأبدان.

وقال أيضاً إن الجنوب إذا هبت أذابت الهواء وبردته وسخنت البحار والأنهار وكل شيء فيه رطوبة، وتغير لون كل شيء وحالاته وهي ترخي الأبدان والعصب وتورث الكسل وتحدث ثقلًا في الأسماع وغشاوة في البصر لأنها تحلل المرة وتنزل الرطوبة إلى أصل العصب الذي به يكون الحس؛ فأما الشمال فإنها تصلب الأبدان وتصبح الأدمغة وتحسن اللون وتصفي الحواس وتقوي الشهوة والحركة، غير أنها تهيج السعال ووجع الصدر؛ وقد زعم بعض من تأخر في الإسلام من الحكماء أن الجنوب إذا هبت بأرض العراق تغير لون الورد وتناثر الورق وتشقق القُنَيْطِط وتسخن الماء واسترخت الأبدان وتكثر الهواء؛ قال: وذلك شبيه بما قاله أبقراط إن الصيف أوى من الشتاء لأنه يسخن الأبدان فيرخيها ويضعف قواها، وإن أهل العراق ليكون الرجل منهم نائمًا في فراشه فيحس بهبوبها وإنه إذا هبت الشمال برد الخاتم في إصبعه واتسع لأنه يضمّر البدن بها؛ وإذا هبت الجنوب سخن الخاتم وضاق واسترخى البدن وحدث فيه الكسل؛ وهذا يجده سائر من بالعراق ممن له حس إذا صرف همته إلى تأمل ذلك، وكذلك يجده من تأمل ما وصفناه في سائر الأمصار في بقاع الأرض والبلدان، وإن كان ذلك بالعراق أظهر لعموم الاعتدال.

ثم قال الحكيم أبقراط في معنى ما ذكرنا: إن الرياح العامة أربعة إحداها تهب من المشرق وهي القبول، والثانية تهب من المغرب وهي الديبور، والثالثة من التيمن وهي الجنوب، والرابعة من الجربي وهي الشمال؛ فأما الريح التي تهب في بلد دون بلد فإنما تسمى الريح البلدية.

مشاهدات البحار وأممها وعجائبها وأخبارها(*)

قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب جملاً من ترتيب البحار المتصلة والمنفصلة؛ فلنذكر في هذا الباب جملاً من أخبار ما اتصل بها من البحر الحبشي والممالك والملوك، وجملاً من ترتيبها وغير ذلك من أنواع العجائب؛ فنقول إن بحر الصين والهند وفارس واليمن متصلة مياهها غير منفصلة على ما ذكرنا، إلا أن هيجانها وركودها يختلف باختلاف مهاب رياحها وإبان ثورانها وغير ذلك.

فبحر فارس تكثر أمواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند واستقامة ركوبه وقلة أمواجه؛ ويلين بحر فارس وتقل أمواجه ويسهل ركوبه عند ارتجاج بحر الهند واضطراب أمواجه وظلمته وصعوبة ركوبه؛ فأول ما تبتدئ صعوبة بحر فارس عند دخول الشمس السنبلة وقرب الاستواء الخريفي، ولا يزال كذلك تكثر أمواجه كل يوم إلى أن تصير الشمس إلى برج الحوت، فأشد ما يكون ذلك في آخر الخريف عند كون الشمس في القوس، ثم يلين إلى أن تعود الشمس إلى السنبلة، وأهدأ ما يكون في آخر الربيع عند كون الشمس في الجوزاء؛ وبحر الهند لا يزال كذلك إلى أن تصير الشمس إلى السنبلة فيركب حيثئذ وأهدأ ما يكون عند كون الشمس في القوس؛ وبحر فارس يركب في سائر السنة من عمان إلى سيراف وهو مائة وستون فرسخاً ومن سيراف إلى البصرة مائة وأربعون فرسخاً، ولا يتجاوز ركوبه غير ما ذكرنا من هذين الموضعين ونحوهما.

وقد حكى أبو معشر المنجم في كتابه للترجم بالمدخل الكبير إلى علم النجوم ما ذكرنا

(*) مروج الذهب، الفقرات ٣٥٦ - ٤٤٠.

من اضطراب هذه البحار وهدوئها وعند كون الشمس فيما ذكرنا من البروج، وليس يكاد يقطع من عمان نحو الهند في تيرماه إلا مركب مغرر حمولته يسيرة، وتسمى هذه المراكب بعمان إذا قطعت إلى أرض الهند في هذا الوقت التيرماهي؛ وذلك أن بلاد الهند وبحر الهند يكون فيه اليسارة وهو الشتاء؛ ودوام المطر في كانون [الأول] وكانون [الثاني] وشباط عندنا صيف عندهم، كما يكون عندنا الحر في حزيران وتموز وآب فشتاؤنا صيفهم وصيفهم شتاؤنا، وكذلك سائر مدن الهند والسند وما اتصل بذلك إلى أقاصي هذا البحر؛ ومن شتا في صيفنا بأرض الهند قيل: فلان يسر بأرض الهند، أي: شتا هنالك، وذلك لقرب الشمس وبعدها.

والغوص على اللؤلؤ في بحر فارس إنما يكون من أول نيسان إلى آخر أيلول، وما عدا ذلك من شهور السنة فلا غوص فيها؛ وقد أتينا فيما سلف من كتبنا على سائر مواضع الغوص في هذا البحر إذ كان ما عداه من البحار لا لؤلؤ فيها وهو خاص بالبحر الحبشي من بلاد خارك وقطر وعمان وسرنديب وغيرها من هذا البحر؛ وذكرنا كيفية تكون اللؤلؤ وتنازع الناس في ذلك ومن ذهب منهم إلى أن ذلك من المطر، ومن ذهب إلى أن ذلك من غيره، وصفة صدف اللؤلؤ العتيق منه والحديث المسمى بالمحار والمعروف بالثليل، واللحم الذي في الصدف والشحم، وهو حيوان يفرغ على ما فيه من اللؤلؤ والثر من الغاصة كخوف المرأة على ولدها.

وأتينا على ذكر كيفية الغوص وأن الغاصة لا يكادون يتناولون شيئاً من اللحمان إلا السمك والتمر لا غيرهما من الأقوات؛ وما يلحقهم من شق أصول آذانهم لخروج النفس من هنالك بدلاً من المنخرين لأن المنخرين يجعلون عليهما شيئاً من الذبل، وهو ظهور السلاحف البحرية التي يتخذ منها الأمشاط، أو القرن، يضمهما كالمشقاص، لا من الخشب؛ وما يجعلون في آذانهم من القطن وفيه شيء من الدهن فيعصرون من ذلك الدهن اليسير في قعر الماء فيضيء لهم بذلك ضياءً نيراً، وما يطلون به على أقدامهم وأسوقهم من السواد خوفاً من بلغ دواب البحر إياهم لنفورها من السواد، وصباح الغاصة في قعر البحر كالكلاب وخرق الصوت حتى يسمع بعضهم صياح بعض؛ وللغاصة والغوص أخبار عجيبة وللؤلؤ وحيوانه، وقد أتينا على أوصاف ذلك وصفات اللؤلؤ وعلاماته ومقادير أوزانه فيما سلف من كتبنا.

فأول هذا البحر مما يلي البصرة والأبلة والبحرين من خشبات البصرة ثم بحرة لآزوي

وعليه بلاد صَيْمُور وشوارة وتانة وسندان وكنباية وغيرها من الهند والسند؛ ثم بحر هر كند؛ ثم بحر كلاه بار وهو بحر كله والجزائر، ثم بحر كَنْتَرُج، ثم بحر الصَّنَف وإليه يضاف العود الصَّنفي وإلى بلاده، ثم بحر الصين وهو بحر صَنْتْجِي وليس بعده بحر.

فأول بحر فارس على ما ذكرنا خشبات البصرة والموضع المعروف بالكنكلا وهي علامات منصوبة من خشب في البحر مغروسة علامات للمراكب؛ إلى عُمان المسافة ثلاثمائة فرسخ، وعلى ذلك ساحل فارس وبلاد البحرين، ومن عُمان وقصبتها تسمى صُبحار والفرس يسمونها مَزُون، إلى المسقط - وهي قرية منها يستقي أرباب المراكب الماء من آبار هنالك عذبة - خمسون فرسخاً، ومن المسقط إلى رأس الجمجمة خمسون فرسخاً، وهذا آخر بحر فارس، طوله أربعمائة فرسخ؛ هذا تحديد النواتية وأرباب المراكب؛ ورأس الجمجمة جبل يتصل ببلاد اليمن من أرض الشحر والأحقاف، والرمل منه تحت البحر لا يُدري إلى أين تنتهي غايته في الماء أعني الجبل المعروف برأس الجمجمة؛ وإذا كان ما وصفنا من الجبل في البر ومنه تحت البحر سُمي في البحر الرومي: الشفالة، منها تلك السفالة في الموضع المعروف بساحل سلوقيا من أرض الروم واتصالها تحت البحر بنحو من جزيرة قبرص، وعليها عطب أكثر مراكب الروم وهلاكها؛ وإنما نُعبر بلغة أهل كل بحر وما يستعملونه في خطابهم فيما يتعارفونه بينهم.

فمن رأس الجمجمة تنطلق المراكب إلى البحر الثاني من بحر فارس وهو المعروف بلاروي، لا يدرك قعره ولا يُحصَر كثرة من نهاياته ولا تضبط غايته لغز مائه واتساع فضائه؛ وكثير من البحرين يزعمون أن الوصف لا يحيط بأقطاره لما ذكرنا من تشعبه؛ وربما تقطعه السفن في الشهرين والثلاثة وفي الشهر على قدر مهاب الرياح والسلامة؛ وليس في هذه البحار أعني ما اشتمل عليه البحر الحبشي أكثر من بحر لاروي هذا ولا أشد؛ وفي عرضه بحر الزنج وبلادهم، وعنبر هذا البحر قليل وذلك أن العنبر أكثره يقع إلى بلاد الزنج وساحل الشحر من أرض العرب.

وأهل الشحر أناس من قضاة ابن مالك بن حمير وغيرهم من العرب، ويُدعى من سكن هذا البلد من العرب المَهْرَة، أصحاب شعور وجمجم، ولقتهم بخلاف لغة العرب؛ وذلك أنهم يجعلون الشين بدلاً من الكاف ومثل ذلك قولهم: «هل لش فيما قلت لي، وقلت لش أن تجعل الذي معي في الذي معش». يريدون: «هل لك فيما قلت لي،

وقلت لك أن تجعل الذي معي في الذي معك». وغير ذلك من خطابهم ونواذر كلامهم؛ وهم ذوو فقر وفاقة؛ ولهم نُجُب يركبونها بالليل تُعرف بالنُجُب المهرية وتشبه بالسير بالنجب النجاة، بل عند جماعة أنها أسرع منها؛ فيسيرون عليها على ساحل بحرهم: فإذا أحسَّت هذه النجب بالعنبر قد قذفه البحر، بركت عليه، قد رُمِضت لذلك واعتادته فيتناوله الراكب.

وأجد العنبر ما وقع إلى هذه الناحية جزائر الزابج وساحله، وهو المدور الأزرق البارز كبيض النعام أو دون ذلك؛ ومنه ما يلعه الحوت المعروف بالأوال المتقدم ذكره؛ وذلك أن البحر إذا اشتد قذف من قعره العنبر كقطع الجبال وأصغر على ما وصفنا؛ فإذا ابتلع هذا الحوت العنبر قتله، فيطفو فوق الماء، ولذلك أناس يرصدونه في القوارب من الزابج وغيرهم فيطرحون فيه الكلاليب والحبال ويشقون بطنه فيستخرجون العنبر منه، فما يخرج من بطنه يكون سهكاً ويعرفه العطارون بالعراق وفارس بالنند، وما لقي ظهر الحوت منه كان نقياً جيداً على حسب لبته في بطن الحوت.

وبين البحر الثالث وهو هوكند والبحر الثاني وهو لاروي، على ما ذكر، جزائر كثيرة هي فرز بين هذين البحرين، ويقال إنها نحو من ألفي جزيرة، وفي قول المحق ألف وتسعمائة جزيرة كلها عامرة بالناس؛ وتملك هذه الجزائر كلها امرأة، وبذلك جرت عادتهم من قديم الزمان لا يملكهم رجل.

والعنبر يوجد في هذه الجزائر أيضاً يقذفه البحر ويوجد في بحرها كأكثر ما يكون من قطع الصخر؛ وأخبرني غير واحد من نواخذة السيرافيين والعمانيين بعمان وسيراف وغيرهما من التجار ممن كان يختلف إلى هذه الجزائر، أن العنبر ينبت في قعر هذا البحر ويتكوّن كتكوّن أنواع الفطر من الأبيض والأسود والكمأة ونحوها؛ فإذا خبث البحر واشتد قذف من قعره الصخور والأحجار وقطع العنبر.

وأهل هذه الجزائر جميعها متفقو الكلمة لا يحصرهم العد لكثرتهم، ولا تحصى جيوش هذه الملكة عليهم؛ وبين الجزيرة والجزيرة نحو الميل والفرسخ والفرسخين والثلاثة؛ ونخلهم نخل التارجيل لا يفقد من النخل إلا التمر؛ وقد زعم أناس ممن غني بتوليدات الحيوان وتطعيم الأشجار أن التارجيل هو المقل وإنما أثرت فيه تربة الهند حين غرس فيها فصار تارجيلاً وإنما هو المقل.

وليس يوجد في جزائر البحر ألطف صنعة من أهل هذه الجزائر في سائر المهن والصنائع

في الثياب والآلات وغير ذلك؛ وبيوت أموال هذه الملكة الودع؛ وذلك أن الودع فيه نوع من الحيوان؛ فإذا قُلَّ مائها أمّرت أهل هذه الجزائر فقطعوا من سعف نخل النارجيل بخصوه وطرحوه على وجه الماء فيتراكب عليه ذلك الحيوان فيجمع وي طرح على رمل الساحل، فتحرق الشمس ما فيه من حيوان ويبقى الودع خالياً مما كان فيه فيملا من ذلك بيوت الأموال.

وهذه الجزائر تعرف جميعاً بالديبجات ومنها يحمل أكثر الرايح وهو النارجيل؛ وآخر هذه الجزائر جزيرة سرنديب، يلي سرنديب جزائر أخرى نحو من ألف فرسخ تعرف بالرائثي معمورة، فيها ملوك وفيها معادن ذهب كثيرة، ويليه بلاد قنصور وإليه يُضاف الكافور الفنصوري؛ والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والبروق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور، وإذا قُلَّ ذلك نقص في وجوده.

وأكثر ما ذكرنا من الجزائر غذاؤهم النارجيل؛ ويحمل من هذه الجزائر خشب البقم والخيزران والذهب؛ وفيلتها كثيرة؛ وفيها من يأكل لحوم الناس؛ وتتصل هذه الجزائر بجزائر تَنجِبَالُوس وهم أم عجبية الصور عراة يخرجون في القوارب عند اجتياز المراكب بهم، معهم العنبر والنارجيل وغير ذلك، فيتعارضون بالحديد وشيء من الثياب ولا يبيعون ذلك بالدرهم والدنانير؛ ويليهم جزائر يقال هم أنذامان، فيها أناس سود عجيبو الصور والمناظر مفلقو الشعور، قدم الواحد منهم أكبر من الذراع، لا مراكب لهم؛ فإذا وقع الغريق إليهم ممن قد انكسر في البحر أكلوه، وكذلك فعلهم بالمراكب إذا وقعت إليهم.

وذكر لي جماعة من النواخذة أنهم ربما رأوا في هذا البحر سحابة أبيض قطعاً صفراً يخرج منه لسان أبيض طويل حتى يتصل بماء البحر؛ فإذا اتصل به غلا البحر لذلك وارتفعت منه زوابع عظيمة، لا تمر زويدة بشيء إلا أتلفته، ويمطرون عُقِيب ذلك مطراً سهكاً فيه أنواع من قذى البحر.

فأما البحر الرابع فهو كلاه بار على حسب ما ذكرنا، وتفسير ذلك: بحر كله، وهو بحر قليل الماء؛ وإذا قُلَّ ماء البحر كان أكثر لآفاته وأشدّ لخبثه؛ وهو كثير الجزائر والصرائر، واحدها: صُرٌّ؛ وذلك أن أهل المراكب يسمون ما بين الخليجين إذا كان طريقهم فيه الصر؛ ولهذا البحر أنواع من الجزائر والجبال عجبية، وإنما أردنا التلويح بلمع من الأخبار عنها لا البسط.

وكذلك البحر الخامس المعروف بكنْدُرَج، فكثير الجبال والجزائر فيها الكافور وماء الكافور، وهو قليل الماء كثير المطر لا يكاد يخلو منه؛ فيه أجناس من الأمم منهم جنس يقال لهم الفُتُجَن، شعورهم مغلغلة وصورهم عجيبة، يعرضون في قوارب لهم لطلب المراكب إذا اجتازت بهم، ويمون بنوع من السهام عجيب قد أسقيت السم؛ وبين هذه الأمة وبين بلاد كله معادن الرصاص الأبيض وجبال من الفضة، وفيه أيضاً معادن الذهب والرصاص لا يكاد يتميز.

ثم يليه بحر الصَّنْف على ما رتبنا آنفاً، وفيه مملكة المهرج ملك الجزائر؛ وملكه لا يُضبط كثرة ولا تحصى جنوده ولا يستطيع أحد من الناس أن يطوف في أسرع ما يكون من المراكب بجزائره في سنتين، وقد حاز هذا الملك أنواع الأفاويه والطبيب، وليس لأحد من الملوك ما له؛ وما يتجهز به من بلاده ويحمل من أرضه: الكافور والعود والقرنفل والصندل والجوزِزْوا والبسباسة والقاقلة والكبابة وغير ذلك مما لم نذكره.

وجزائره متصل ببحر لا تترك غايته ولا يُعرف منتهاه، وهو مما يلي بحر الصين؛ وفي أطراف جزائره جبال كثيرة، الناس [فيها] بيض الوجوه مخرمو الأذان ووجوههم كقطع التراس مطرقة يجزّون شعورهم كما يجزّ الشعر من الرق مدرجاً، تظهر من جبالهم النار بالليل والنهار بنهارها نار حمراء وبالليل تسود وتلحق بعنان السماء لعلوها وذهابها في الجو، تقلد بأشد ما يكون من صوت الرعود والصواعق؛ وربما يظهر منها صوت عجيب مفزع يُنلر بموت ملكهم؛ وربما يكون أخفض من ذلك فيُنلر بموت بعض رؤسائهم؛ قد عرف بما يُنلر من ذلك لطول العادات والتجارب من قديم الزمان، وإن ذلك غير مختلف؛ وهذه إحدى أطام الأرض الكبار.

ويليها الجزيرة التي يُسمع منها على دوام الأوقات أصوات الطبول والسرنايات والعيان وسائر أنواع الملاهي المطربة المستلدة، ويسمع لإيقاع الرقص والتصفيق؛ ومن يسمع ذلك يميّز بين صوت كل نوع من الملاهي المطربة وغيره؛ والبحريون ممن اجتاز بتلك الديار يزعمون أن الدّجَال بتلك الجزيرة؛ وفي مملكة المهرج جزيرة شريضة تكون مسافتها في البحر نحواً من أربعمئة فرسخ، عمائر متصلة؛ وله جزائر الزابج والرامني وغير ذلك مما لا يؤتى على ذكره من جزائره وملكه، وهو صاحب البحر السادس وهو بحر الصنف.

ثم البحر السابع وهو بحر الصين على ما رتبنا آنفاً، ويُعرف ببحر صُنْخِي؛ هو بحر

خبث كثير المروج والخب، وتفسير الخب: الشدة العظيمة في البحر؛ وإنما نُخبِر عن عبارة [أهل] كل بحر وما يستعملونه في خطابهم؛ وفيه جبال كثيرة لا بدّ للمراكب من النفوذ بينها؛ وذلك أن البحر إذا عظم خبّه وكثر موجه ظهرت منه أشخاص شُود، طول الواحد منهم نحو الخمسة أشبار أو الأربعة، كأنهم أولاد الأحايش الصغار شكلاً واحداً وقدأ واحداً، فيصعدون على المراكب ويكثر منهم الصعود من غير ضرر؛ فإذا شاهد الناس ذلك تيقنوا الشدة، فإن ظهورهم علامة للخب؛ فيستعدون لذلك، فمبتلى ومعافى.

فإذا كان ذلك ربما شاهد للمعافى منهم في أعلى الدقل - ويسميه أبواب المراكب في بحر الصين وغيره من البحر الحبشي: الدولي، ويسميه رجال البحر الرومي: الصاري - شيئاً على صورة الطائر يتوقّد نوراً لا يستطيع الناظر منهم على بصره منه ولا إدراكه كيف هو؛ فإذا استقل على أعلى الدقل يرون البحر يهدأ والأمواج تصغر والخب يسكن؛ ثم [إن] ذلك النور يفقد فلا يُدري كيف أقبل ولا كيف ذهب؛ فلذلك علم الخلاص ودليل النجاة؛ وما ذكرنا فلا تناكر فيه عند أهل المراكب والتجار من أهل البصرة وسيراف وعمان وغيرهم ممن قطع هذه البحار؛ وما ذكرناه عنهم فممكن غير ممتنع ولا واجب، إذ كان جائزاً في مقدور الباري - عز وجل - خلاص عباده من الهلاك واستنقاذهم من البلاء.

وفي هذا البحر نوع من السراطين يخرج من البحر كالذراع والشبر وأصغر من ذلك وأكبر؛ فإذا بان عن الماء بسرعة حركة وصار على البر صار حجارة، وزال عنه الحيوانية وتدخل تلك الحجارة في أكحال العين وأدويتها، وأمره مستفيض أيضاً؛ والبحر الصين وهو البحر السابع المعروف بضئكي أخبار عجيبة، قد أتينا على مجمل من أخباره وأخبار ما اتصل به من البحار فيما سمعنا من كتبنا وسلف من تصنيفنا في هذا المعنى؛ ونحن ذاكرون فيما يرد من هذا الكتاب من أخبار الملوك جوامع وجملأ من ذلك.

وليس بعد بلاد الصين مما يلي البحر ممالك تُعرف ولا بلاد تُوصف إلا بلاد السيلي وجزائرها، ولم يصل إليها من الغرباء أحد من العراق ولا غيره، فخرج منها، لصحة هوائها ورقة مائها وجودة تربتها وكثرة خيرها إلا النادر من الناس؛ وأهلها مهادنون لأهل الصين وملوكها، والهدايا بينهم لا تكاد تنقطع؛ وقد قيل إنهم تشعبوا من ولد عامور فسكنوا هنالك على حسب ما ذكرنا من شكني أهل الصين في بلادهم.

وللصين أنهار كبار مثل دجلة والفرات تجري من بلاد الترك والتبت والصغد، وهم بين بخارا وسمرقند، وهناك جبال التوشاذر، فإذا كان في الصيف رؤيت في الليل نيران قد ارتفعت من تلك الجبال من نحو مائة فرسخ، وبالنهار يظهر منها الدخان لغلبة شعاع الشمس وضوئها وضوء النهار؛ ومن هنالك يحمل التوشاذر؛ فإذا كان في الشتاء فمن أراد من بلاد خراسان أن يسلك إلى بلاد الصين، صار إلى ما هنالك، وهنالك واد بين تلك الجبال طوله أربعون ميلاً أو خمسون، فيأتي إلى أناس هنالك على فم الوادي، فيرغبهم في الأجرة النفيسة فيحملون ما معه على أكتافهم، وبأيديهم العصي يضربون جنبه خوفاً أن يبلح ويقف فيموت من كرب الوادي، وهو يحضر أمامهم حتى يخرجوا إلى ذلك الرأس من الوادي؛ وهنالك غابات ومستنقعات لها فيطرحون أنفسهم في ذلك الماء لما قد نالهم من شدة الكرب وحر التوشاذر.

ولا يسلك ذلك الطريق شيء من البهائم لأن التوشاذر يلتهب ناراً في الصيف فلا يسلك ذلك الوادي دافع ولا مجيب؛ فإذا كان الشتاء وكثرت الثلوج والأنداء، وقع على ذلك الموضع فأطفأ حر التوشاذر ولهيبه، فسلك الناس حيثيل ذلك الوادي؛ والبهائم لا صبر لها على ما ذكرنا من حره؛ وكذلك من ورد من بلاد الصين فعل به من الضرب ما فعل بالمار.

والمسافة بين بلاد خراسان على الموضع الذي ذكرنا إلى بلاد الصين نحو من أربعين يوماً بين عامر وغامر ودهاس ورمال؛ وفي غير هذا الطريق مما يسلكه البهائم نحو من أربعة أشهر إلا أن ذلك في خفارات أنواع من الترك؛ وقد رأيت ببلخ شيخاً جميلاً ذا رأي وفهم وقد دخل الصين مراراً كثيرة ولم يركب البحر قط؛ وقد رأيت عدة من الناس ممن سلك من بلاد الصغد على جبال التوشاذر إلى أرض التبت والصين ببلاد خراسان.

وبلاد الهند متصل ببلاد خراسان والسند مما يلي المنصورة والملتان، والقوافل متصلة من السند إلى خراسان، وكذلك إلى الهند إلى أن تتصل هذه الديار ببلاد داليلستان أي بلاد زابلستان، وهي بلاد واسعة تُعرف بمملكة فيروز بن كبك، وفيها قلاع عجيبة ممتعة ولغات مختلفة وأمم كثيرة، قد تنازع الناس في أنسابهم، فمنهم من ألحقهم بولد يافت بن نوح، ومنهم من ألحقهم بالفرس الأول في نسب طويل.

وبلاد التبت مملكة متميزة من بلاد الصين، والغالب عليهم جيمير وفيهم بعض التبابعة على حسب ما ذكرنا من أخبار ملوك اليمن فيما يرد من هذا الكتاب، وذلك موجود

في كتاب أخبار التباينة؛ ولهم حضر وبدو، وروادهم ترك لا تترك كثرة ولا يقوم لها أحد من بوادي الأتراك؛ وهم معظّمون في سائر أجناس الترك لأن الملك كان فيهم في قديم الزمان، وعند سائر أجناس الترك أن الملك سيمود إليهم ويرجع فيهم.

ولبلد الثبت خواص عجيبة في هوائه ومائه وأرضه وسهله وجبله، ولا يزال الإنسان به ضاحكاً أبداً فرحاً مسروراً، ولا تعرض له الأحزان ولا الغموم ولا الأفكار؛ ولا تخصي عجائب أنواع ثماره وزهره ومروجه وأنهاره، وهو بلد تقوى فيه طبيعة الدم على الحيوان الناطق وغيره من الحيوان؛ ولا تكاد ترى في هذه البلاد شيخاً حزيناً ولا عجوزاً بل الطرب في الشيوخ والكهول والشبان والأحداث عام؛ وفي أهله رقة طبع وبشاشة وأريحية تبعث على كثرة استعمال الملاهي والمعاقة وأنواع إيقاع الرقص، حتى إن الميت إذا مات لا يكاد يُدخل أهله مطلوب؛ ولهم تحن كثير بعضهم على بعض واليتيم فيهم عام؛ وكذلك يظهر من بهائمهم.

وهذا البلد سمي بمن ثبت فيه ووثب به من رجال جدير، فقيل: ثبت لثبوتهم فيه، وقيل لمعان غير ذلك، والأشهر ما وصفنا؛ وقد افتخر دُعيل ابن علي الخزاعي بذلك في قصيدته التي يناقش فيها الكميت ويفخر بقحطان على نزار قال:

وهم كتبوا الكتاب بباب مرو وباب الصين كانوا الكتابيين
وهم سموا سمرقنداً بشنفر وهم غرسوا هناك الثبينا
وسنذكر في باب أخبار ملوك اليمن طرفاً من أخبار ملوكهم ومن طاف منهم البلاد فيما يرد من هذا الكتاب.

وبلاد الثبت متاخمة لبلاد الصين وأرضها من إحدى جهاته، ولأرض الهند وخراسان ولمفاوز الترك؛ ولهم مدن وعماير كثيرة ذوات منعة وقوة، وقد كانوا في قديم الزمان يستقون ملوكهم تبعاً لتابعاً لاسم تبع ملك اليمن، ثم إن الدهر ضرب ضربانه فتغيرت لغاتهم عن الحميرية وحالت إلى لغات تلك البلاد بمن جاورهم من الأمم حتى قد سقوا ملوكهم بخاقان.

والأرض التي فيها ظباء المسك من القتي والصيني فأرض واحدة متصلة؛ وإنما بان فضل المسك الثبتي على الصيني لجهتين إحداهما أن ظباء الثبت ترعى سنبل الطيب وأنواع الأفاويه، وظباء الصين ترعى الحشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشيش الطيب التي

ترعاها الثبينة. والجهة الأخرى أن أهل الثبت لا يعرضون لإخراج المسك من نوافجه ويتركونه على ما هو به، وأهل الصين يخرجونه من النوافج ويلحقونه الغش بالدم وغيره من أنواع الغش؛ وأن الصيني أيضاً يقطع به ما وصفنا من مسافة البحار وكثرة الأنداء واختلاف الأهوية، وإن عُمد من أهل الصين الغش في مسكهم وأودع البراني الزجاج وأحكم عفاصها ووكاؤها وورد إلى بلاد الإسلام من عُمان وفارس والعراق وغير ذلك من الأمصار، كان كالثبتي في جودته.

وأجود المسك وأطيبه ما خرج من الظباء بعد بلوغه النهاية في النضج؛ وذلك أنه لا فرق بين غزلاننا هذه وبين غزلان المسك في الصورة ولا الشكل ولا اللون ولا القرن، وإنما يتبين ذلك بأنياب لها كأنياب الفيلة، لكل ظبي نابان خارجان من الفكين قائمان منتصبان أبيضان، نحو الشبر وأقل وأكثر؛ فينصب لها ببلاد الثبت الحبال والشراك والشباك فيصطادونها؛ وربما رموها بالسهم فيصرعونها ويقطعون عنها نوافجها والدم في سرها خام لم ينضج وطري لم يدرك، فيكون لرائحته سهوكة؛ فيبقى زماناً حتى يزول عنه تلك الروائح السهكة الكريهة وتستحيل بمواد من الهواء، فيصير مسكاً؛ وسبيل ذلك سبيل الثمار أبينت عن الأشجار وقطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام مواد ما فيه.

وخير المسك ما نضج في وعائه وأدرك في سرته واستحكم في حيوانه وتمام مواده، وذلك أن الطبيعة تدفع مواد الدم إلى سرته فإذا استحكم كون الدم فيها ونضج أذاه ذلك وحكّه فيقزع حيثئذ إلى الصخور والأحجار الحارة من حر الشمس فيحتك بها مستلذاً بذلك، فينفجر ويسيل على تلك الأحجار كأنفجار الحراج والذمّل إذا نضج ما فيه عند ترادف المواد عليه، فيجد لخروجه لذة، فإذا أفرغ ما في نافجته - وتفسير ذلك: الشرة - وهو اسم فارسي - اندمل حيثئذ، ثم دفعت إليه مواد من الدم تجتمع ثانية ككونها بدءاً.

فتخرج رجال الثبت يقصدون مراعيها بين تلك الأشجار والجبال، فيجدون الدم قد جفّ على تلك الصخور والأحجار قد أحكمته المواد وأنضجته الطبيعة في حيوانه وجففته الشمس وأثر فيه الهواء؛ فيأخذونه؛ فذلك أفضل المسك، فيودعونه نوافج عندهم قد أخذوها من غزلان اصطادوها مستعدة معهم؛ فذلك الذي تستعمله ملوكهم ويتهادونه بينهم، وتحمله التجار في النادر من بلادهم؛ والثبت ذو مدن كثيرة فيضاف

مسك كل ناحية إليها.

قال المسعودي: وقد أقربت ملوك الصين والترك والهند والزابج وسائر ملوك العالم لملك بابل بالتعظيم، وأنه أول ملوك العالم، ومنزلته فيهم كمنزلة القمر في الكواكب، لأن إقليمه أشرف الأقاليم، ولأنه أكثر الملوك مالاً وأحسنهم طبعاً وأكثرهم سياسة وحزماً؛ هذا كان فيما مضى وصف ملوك هذا الإقليم، لا في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة؛ فكانوا يلقبون هذا الملك بشاهان شاه، وتفسير ذلك: ملك الملوك، ومنزلته من العالم منزلة القلب من جسد الإنسان والواسطة من القلادة؛ ثم يتلوه ملك الهند وهو ملك الحكمة وملك الفيلة لأنه عند الملوك الأكاسرة أن الحكمة من الهند بدوها.

ثم يتلوه ملك الهند في المرتبة ملك الصين، وهو ملك الرعاية والسياسة وإتقان الصنعة، وليس في ملوك العالم أكثر رعاية وتفقداً من ملك الصين لرعيته من جنده وعوامه؛ وهو ذو بأس شديد وقوة ومنعة، له من الجنود المستعدة والكرع والسلاح، ويزرق جنده كفعل ملك بابل؛ ثم يتلوه ملك الصين ملك من ملوك الترك صاحب مدينة كوشان وهو ملك الطغزغز من الترك يدعى ملك السباع وملك الخيل إذ ليس في ملوك العالم أشد بأساً من رجاله ولا أشد استسياداً منهم على سفك الدماء ولا أكثر خيلاً منه؛ ومملكته فرز بين بلاد الصين ومقارز خراسان ويدعى بالاسم الأعم إيغرخان؛ وللترك ملوك كثيرة وأجناس مختلفة لا تنقاد إلى ملك، إلا أنه ليس منهم من يداني ملكه.

ثم يتلوه ملك الروم ويدعى ملك الرجال؛ وليس في ملوك العالم أصبح وجوهاً من رجاله؛ ثم تتساوى ملوك العالم في الترتيب وتتقارب مراتبها، وقد قال ذو عناية بأخبار العالم وملوكه في شعر يصف جملاً من مراتب ملوك العالم وممالكهم وأسمائهم، فقال:

المدار داران: إيوان وغمدان والمُلك مُلكان ساسان وقحطان
والأرض فارس، والإقليم بابل، والد إسلام مكة، والدنيا خراسان
والجانبان الغلنداني اللذا خشنا منها بخارا فبلغ الشاهواران
والبيلقان وطبرستان فارسها والري شروانها والجيل جيلان
قد رتب الناس جمّاً في مراتبهم فمرزبان ويطريق وطرخان

فالفارس كسرى، وفي الروم القياصر والد حَبَشُ النجاشي والأفراك خاقانٌ وصاحب صقلية وإفريقية من بلاد المغرب قبل ظهور الإسلام كان يُدعى جُزْجِير؛ وصاحب الأندلس يُدعى لُذْرِيْق وهذا كان اسم سائر ملوك الأندلس؛ وقد قيل إنهم كانوا من الأشبان وهي أمة من ولد يافث بن نوح دثرت هنالك؛ والأشهر عند من سكن الأندلس من المسلمين أن لذرِيْق كان من الجلالة وهم نوع من الإفرنجية، وآخر لذرِيْق كان من ملوك الأندلس الذي قتله طارق مولى موسى بن نُصَيْر حين افتتح بلاد الأندلس ودخل إلى مدينة طَلَيْطَلَة دار مملكتهم.

ريشْقها نهر عظيم يدعى تاجه يخرج من بلاد الجلالة والوَشْكَنْد وهي أمة عظيمة لهم ملك وهم حرب لأهل الأندلس كالجلالة والإفرنجية؛ ويصب هذا النهر إلى البحر الرومي وهو نهر موصوف من أنهار العالم؛ وعليه على بُعد من مدينة طليطلة مدينة طلبيرة ثم قنطرة عظيمة تدعى قنطرة السيف ينتها ملوك سالفه وهي من البنيان الموصوف المذكور، وإنها أعجب عقوداً من قنطرة سنجة من الشجر الجزري مما يلي سميساط وبلاد سرجه؛ ومدينة طليطلة ذات منعة وعليها أسوار منيعة.

وقد كان أهلها بعد أن فُتحت وصارت لبني أمية عصوا على الأمويين، فأقامت مدة سنين ممتعة لا سبيل للأمويين إليها؛ فلما كان بعد الخمس عشرة والثلاثمائة افتتحها عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمان بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي، وعبد الرحمان هذا هو صاحب الأندلس في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

وقد كان عَوْر كثيراً من بنيان هذه المدينة حين افتتحها فصارت دار مملكة الأندلس قرطبة إلى هذا الوقت، ومن قرطبة إلى طليطلة نحو من سبع مراحل، ومن قرطبة إلى البحر مسيرة نحو من ثلاثة أيام؛ ولهم على يوم من ساحل البحر مدينة يقال لها إشبيلية؛ وبلاد الأندلس يكون مسيرة عمارته ومدنه نحواً من شهرين، ولهم من المدن الموصوفة نحو من أربعين مدينة.

وتُدعى بنو أمية بها ببني الخلائف، ولا يخاطبون بالخلفاء لأن الخلافة لا يستحقها عندهم إلا من كان مالكا للحرمين، غير أنه يخاطب بأمر المؤمنين؛ وكان عبد الرحمان بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان سار إلى الأندلس في سنة تسع وثلاثين ومائة، فملكها ثلاثاً وثلاثين سنة وأربعة أشهر، ثم هلك فملكها ابنه هشام بن عبد

الرحمان سبع سنين، ثم ملكها ابنه الحكم بن هشام نحواً من عشرين سنة وولده ولاتها إلى اليوم، على ما ذكرنا أن صاحبها عبد الرحمان بن محمد وولي عهد عبد الرحمان في هذا الوقت ابنه الحكم وهو أحسن الناس سيرةً وأجملهم عدلاً.

وقد كان عبد الرحمان صاحب الأندلس في هذا الوقت المتقدم ذكره غزاً سنة سبع وعشرين وثلاثمائة في أزيد من مائة ألف من الناس، فنزل على دار مملكة الجلائقة وهي مدينة يقال لها سمورة، عليها سبعة أسوار من عجيب البنيان، قد أحكمتها الملوك السالفة، بين الأسوار فُصلان وخنادق ومياه واسعة، وافتتح منها سورين؛ ثم إن أهلها ثاروا على المسلمين فقتلوا منهم من أدركه الإحصاء من عرف أربعين ألفاً وقيل خمسين ألفاً وكانت للجلائقة والوشكند على المسلمين، وأخذ ما كان بأيدي المسلمين من ثغور الأندلس مما يلي الإفرنجية، ومدينة أبرونة خرجت عن أيدي المسلمين سنة ثلاثين وثلاثمائة مع غيرها مما كان في أيديهم من المدن والحصون؛ وبقي ثغر المسلمين في هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة من شرق الأندلس طرطوشة على ساحل بحر الروم ثم ما يلي طرطوشة أخذاً في الشمال أفراغة على نهر عظيم، ثم لاردة؛ ثم بلغني أن هذه الثغور تلاقي الإفرنجية وهي أضيق مواضع الأندلس.

وقد كان قبل الثلاثمائة ورد إلى الأندلس مراكب في البحر فيها ألوف من الناس أغارت على سواحلهم؛ زعم أهل الأندلس أنهم أمة من المجوس تطرأ عليهم من هذا البحر في كل مائتين من السنين، وأن وصولهم إلى بلادهم من خليج يعترض من بحر أقيانس وليس بالخليج الذي عليه المنارة النحاس، وأرى - والله أعلم - أن هذا الخليج متصل ببحر مائطس وينطس وأن هذه الأمة هم الروس الذين قدّمنا ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب، إذ كان لا يقطع هذه البحار المتصلة ببحر أقيانس غيرهم.

وقد أصيب في البحر الرومي مما يلي جزيرة إقريطش ألواح المراكب الساج المثقبة المختلة بليف النارجل، من مراكب قد عطيت فتقاذفت بها الأمواج من مياه البحار؛ وهذا لا يكون إلا في البحر الحبشي لأن مراكب البحر الرومي والعرب كلها ذوات مسامير، ومراكب البحر الحبشي لا يثبت فيها مسامير الحديد لأن ماء البحر يذيب الحديد فترقّ المسامير في البحر وتضعف، فاتخذ أهلها الخياطة بالليف بدلاً منها، وطلبت بالشحم والنورة؛ فهذا يدل - والله أعلم - على اتصال البحار، وأن البحر مما يلي الصين وبلاد السيلي يدور على بلاد الترك ويقضي إلى بحر المغرب من بعض خلجان أقيانس المحيط.

وقد كان وجد بساحل بلاد الشام عنبر قذف به البحر، وهذا من المستنكر في البحر الرومي الذي لم يعهد فيه من قديم الدهر مثله؛ ويمكن أن يكون سبيل وقوع العنبر إلى هذا البحر سبيل ما ذكرنا من ألواح مراكب البحر الصيني، والله أعلم بكيفية ذلك؛ والعنبر كثير ببحر الأندلس، يجهز إلى مصر وغيرها ويحمل إلى قرطبة من ساحل لها يقال له شَنْتَرَيْن وشَنْدُونَة، تبلغ الأوقية منها بالأندلس ثلاثة مثاقيل ذهب، والأوقية بالبغدادي وتباع بمصر أوقيته بعشرة دنانير، وهو عنبر غير جيد؛ ويمكن أن هذا العنبر الواقع إلى بحر الروم ضربته الأمواج من بحر الأندلس إلى هذا البحر لاتصال الماء.

وبالأندلس معدن عظيم للفضة ومعدن للزئبق ليس بالجيد، يجهز إلى سائر الإسلام والكفر؛ وكذلك يحمل من بلاد الأندلس الزعفران وعروق الزنجبيل، وأصول الطيب خمسة أصناف: المسك والكافور والعود والعنبر والزعفران، كلها تحمل من أرض الهند وما اتصل بها إلا الزعفران والعنبر فيوجد بأرض الزنج والشحر والأندلس؛ وأنواع الأفاويه خمسة وعشرون صنفاً وهي: السنبل والقرنفل والصندل والجوزبوا والورد والسليخة والزَّزْب والقرفة والقرنوة والقاقلة والكبابة والهايتوا وحب المنشم والفاغيرة والمحلب والورس والقسط والأظفار والبُرْثُك والفرو واللادن والميعة والقَيْبِيل وقصب الفريرة والزبادة؛ وقد أتينا على وصف المعادن من الفضة والذهب والزئبق وسائر أنواع الطيب في كتابنا في أخبار الزمان، فأغنى ذلك عن الإكثار من وصفها في هذا الكتاب.

ولبحر المغرب أخبار عجيبة فيما قرب منه من عمائر السودان وأقاصي أرض المغرب؛ وقد ذكر ذوو العناية بشأن أخبار العالم أن أرض الحبشة وسائر السودان كلها مسيرة سبع سنين، وأن أرض مصر جزء واحد من ستين جزءاً من أرض السودان، وأن أرض السودان جزء واحد من [ستين جزءاً من] الأرض كلها، والأرض كلها مسيرة خمسمائة عام؛ ثلث عمران مسكون وثلث براري غير مسكونة، وثلث بحار.

وتتصل أقاصي السودان العراة بآخر بلاد ولد إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب من أرض المغرب، وهي بلاد تِلْهَسَان وناهرت وبلاد فاس، ثم بلاد السوس الأدنى؛ وبين السوس الأدنى وبين بلاد القيروان نحو ألفي ميل وثلاثمائة ميل، وبين السوس الأدنى وبين السوس الأقصى من المسافة نحو من عشرين يوماً عمائر متصلة، إلى أن يتصل ذلك بوادي الرمل والقصر الأسود، ثم يتصل ذلك بمفاوز الرمل

التي فيها المدينة المعروفة بمدينة النحاس وقباب الرصاص التي سار إليها موسى بن نصير في أيام عبد الملك بن مروان، ورأى فيها ما رأى من العجائب؛ وقد ذكر ذلك في كتاب يتداوله الناس، وقد قيل إن ذلك في مفاوز تتصل ببلاد الأندلس وهي الأرض الكبيرة.

وقد كان ميمون بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الفارسي - وهو إباحي المذهب وهو الذي أنشأ في ذلك البلد مذهب الخوارج وقد قيل إنهم من بقايا الأشبان - عثر تلك الديار وكانت له حروب مع الطالبيين؛ وقد ذكرنا فيما يرد من هذا الكتاب تنازع الناس في الأشبان، ومن قال إنهم من الفرس ناقلة من بلاد إسبانيا؛ وفي هذا الصقع من بلاد المغرب خلق من الصُغرية الخوارج لهم مدن ممدّنة مثل مدينة درعة وفيها معدن كبير للفضة، وهو مما يلي الجنوب ويتصل ببلاد الحبشة، والحرب بينهم سجال.

وقد ذكرنا في كتابنا في أخبار الزمان خبر المغرب ومدنها ومن سكنها من الخوارج الإباحية والصُغرية، ومن سكن المغرب من المعتزلة، وما بينهم وبين الخوارج من الحروب؛ وذكرنا خبر ابن الأغلب التميمي وتولية المنصور له على المغرب ومقامه ببلاد إفريقية وما كان من أمره في أيام الرشيد، وتداول ولده بلاد إفريقية وغيرها من بلاد المغرب، إلى أن انتهى الأمر إلى أبي مضر زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن الأغلب بن إبراهيم بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن سالم بن سودة التميمي، وهو رأس الدعاة لبني العباس، فأخرجه عنها أبو عبد الله المحتسب الصوفي الداعي لصاحب المهدي حين ظهر في كتامة وغيرها من أحياء البربر، وذلك في سنة سبع وتسعين ومائتين في أيام المقتدر بالله، ومسيره إلى الرافقة والرقّة؛ وكان هذا المحتسب من مدينة راهوئمز من كور الأهواز.

ونعود إلى ذكر مراتب الملوك ونسق ما بقي من الممالك على البحر الحبشي الذي شرعنا في وصف من عليه، فنقول إن ملك الزنغ: وفليمي، ملك اللان: كوكنداج، ملك الحيرة من بني نصر: النعمانية والمناذرة، ملك جبال طبرستان: كان يدعى قارن والجبل معروف به وبولده إلى هذا الوقت، ملك الهند: البلّهرى، ملك قنّوج من ملوك السند: بوزوة، وهذا اسم كل ملك يلي القنوج وهنا مدينة يقال لها بوزوة باسم ملوكهم، وقد صارت اليوم في حيّز الإسلام وهي من أعمال المولتان، ومن هذه المدينة يخرج أحد

الأنهار التي إذا اجتمعت كانت نهر مهران السند الذي زعم الجاحظ أنه من النيل، وزعم غيره أنه من جيحون خراسان؛ وبروزة هذا الذي هو ملك القنوج هو ضد البلهري ملك الهند.

وملك قندهار من ملوك السند وجبالها يدعى ججج وهذا اسمه الأعم، ومن بلاده يخرج النهر المعروف براوي وهو أحد الأنهار الخمسة التي مهران السند منها، والقندهار يعرف ببلاد الرهيوط، ونهر من الخمسة يخرج من بلاد السند وجبالها يعرف بيهاتل وبجتاز بلاد الرهيوط وهي بلاد القندهار؛ والنهر الرابع يخرج من بلاد كابل وجبالها وهي تخوم السند مما يلي بُست وعَزْنين ودُرغش والرُنجج وبلاد الدوار مما يلي بلاد سيجستان.

ونهر من الخمسة يخرج من بلاد قشмир، وملك قشмир يعرف بالراي، هذا الاسم الأعم لسائر ملوكهم؛ وقشмир هذا من ممالك السند وجبالها مملكة عظيمة يحتوي ملكها من مدن وضياح على نحو من ستين ألفاً إلى سبعين ألفاً، لا سبيل لأحد من الناس إلى بلده إلا من وجه واحد وينلق على جميع ما ذكرنا من ملكه باب واحد لأن ذلك في جبال شوامخ ذات منعة لا سبيل للرجال أن يتسلقوا عليها ولا للوحش أن يلحق بعلوها ولا يلحقها إلا الطير؛ وما لا جبل فيه فأودية وعرة وأشجار وغياض وأنهار ذات منعة من شدة الانصباب والجريان؛ وما ذكرنا من منعة هذا الجبل فمشهور بأرض خراسان وغيرها من البلاد وذلك إحدى عجائب الدنيا.

فأما مملكة بروزة وهو ملك القنوج فإن مسافة مملكته نحو من عشرين ومائة فرسخ في مثلها، فراسخ سندية، الفرسخ ثمانية أميال بهذا الميل؛ وهو الملك الذي قدّمنا ذكره فيما سلف أن جيوشاً أربعة على مهاب الرياح الأربع، كل جيش سبعمائة ألف، وقيل تسعمائة ألف: فيحارب بجيش الشمال صاحب المولتان ومن معه في ذلك الثغر من المسلمين، ويحارب بجيش الجنوب البلهري ملك المانكير، والجيوش الباقية من يلقاه من كل وجه من الملوك؛ ويقال إن ملكه يحيط في مقدار ما ذكرنا من المسافة من المدن والقرى والضياح مما يدركه الإحصاء والعدد ألف ألف وثمانمائة ألف قرية بين أشجار وأنهار وجبال ومروج، وهو قليل الفيلة من بين الملوك، ورسمه حربه ألفا فيل حربية تقتل.

وذلك أن الفيل إذا كان فارهاً ممارساً شجاعاً وكان راكبه فارساً وفي خرطوم الفيل

القرطل وهو نوع من السيوف وخرطوم مغمشي بالزرد والحديد وعليه تجانيف قد أحاطت بسائر جسمه من القرن والحديد وكان حوله خمسماية راجل يمنعونه ويحزرونه من ورائه، حارب ستة آلاف فارس وقام بهم وأدناها إذا كان معه خمسماية راجل كر على خمسة آلاف فارس ودخل وخرج وجال عليهم كالرجل على الفرس؛ وهذا رسم فيلتها في سائر حروبها.

فأما صاحب المولتان فقد قلنا إن الملك في ولد سامة بن لوي بن غالب وهو ذو جيش ومنعة، وهو ثغر من ثغور المسلمين الكبار؛ وحول ثغر المولتان من ضياعه وقراه عشرون ومائة ألف قرية مما يقع عليه الإحصاء والعدد، وفيه على ما ذكرنا الصنم المعروف بالمولتان يقصده السند والهند من أقصى بلادهم بالنذور من الأموال والجواهر والعود وأنواع الطيب، ويحج إليه الألف من الناس؛ وأكثر أموال صاحب المولتان مما يحمل إلى هذا الصنم من الأعواد السرية من العود القماري الخالص الذي يبلغ منه المائتي دينار، وإذا ختم بالخاتم أثر فيه كما يؤثر في الشمع، وغير ذلك من العجائب التي تحمل إليه؛ وإذا نزلت للملك من الكفار على المولتان وعجز المسلمون عن حربهم هددوهم بكسر هذا الصنم وتعويره: فترحل الجيوش عنهم عند ذلك؛ وكان دخولي إلى بلاد المولتان بعد الثلاثمائة والملك بها أبو اللهب المنته بن أسد القرشي السامي.

وكذلك كان دخولي إلى بلاد المنصورة في هذا الوقت، والملك عليها أبو المنذر عمر بن عبد الله؛ ورأيت بها وزيره رياحاً وابنيه محمداً وعلياً؛ ورأيت بها رجلاً من العرب سيداً من ساداتها وملكاً من ملوكها، وهو المعروف بحمزة، وبها خلق من ولد علي بن أبي طالب ثم من ولد عمر بن علي وولد محمد بن علي، وبين ملوك المنصورة وآل أبي الشوارب القاضي قرابة ووصلة ونسب؛ وذلك أن ملوك المنصورة الذين الملك فيهم في وقتنا هذا من ولد هبار بن الأسود ويعرفون ببني عمر بن عبد العزيز القرشي، وليس هو عمر بن عبد العزيز بن مروان الأموي.

فإذا اجتاز جميع ما ذكرنا من الأنهار ببلاد فرج بيت الذهب وهو المولتان اجتمعت بعد المولتان بثلاثة أيام فيما بين المولتان والمنصورة في الموضع المعروف بدوشاب؛ فإذا انتهى جميع ذلك إلى مدينة الرور من غربها وهي من أعمال المنصورة شُعي هنالك مهراة؛ ثم ينقسم قسمين ويصب كلا القسمين من هذا الماء العظيم المعروف بمهران السند في مدينة ساكرة من أعمال المنصورة في البحر الهندي، وذلك على مقدار يومين من مدينة الديبل.

والمسافة من المولتان إلى المنصورة خمسة وسبعون فرسخاً سندياً على ما ذكرنا، والفرسخ ثمانية أميال؛ وجميع ما للمنصورة من الضياع والقرى مما يضاف إليها ثلاثمائة ألف قرية وزروع وأشجار وعمائر متصلة؛ وفيها حروب كثيرة من جنس يقال لهم المئذ وهم نوع من السند، وغيرهم من الأجناس وهم ثغر السند، وكذلك المولتان من ثغور السند وما أضيف إليها من العمائر والمدن، وسُميت المنصورة باسم منصور بن جمهور عامل بني أمية.

ولملك للمنصورة قبلة حربية وهي ثمانون فيلاً، رسم كل فيل أن يكون حوله على ما ذكرنا خمسمائة راجل وأنه يحارب ألوفاً من الخيل على ما ذكرنا، ورأيت له فيلين عظيمين كانا موصوفين عند ملوك السند والهند لما كانا عليه من البأس والنجدة والإقدام على فل الجيوش؛ وكان اسم أحدهما منفرقلس والآخر حيدرة، ولمفرقلس هذا أخبار عجيبة وأفعال حسنة وهي مشهورة في تلك البلاد وغيرها؛ منها أنه مات بعض سواسه، فمكث أباهماً لا يطعم ولا يشرب يدي الحنين ويظهر الأذن كالرجل الحزين، والدموع تجري من عينيه لا تنقطع؛ ومنها أنه خرج ذات يوم من حائره وهي دار القبلة وحيدرة وراءه وباقي الثمانين تبع لهما؛ فأنتهى منفرقلس في سيره إلى شارع قليل العرض من شوارع المنصورة ففاجأ في مسيره امرأة على حين غفلة منها؛ فلما أبصرت به دهشت واستلقت على قفاها من الجزء فانكشفت عنها أطهارها وسط الطريق؛ فلما رأى ذلك منفرقلس وقف بعرض الشارع مستقبلاً بجنبه الأيمن من وراءه من القبلة مانعاً لهم من النفوذ من أجل المرأة، وأقبل يشير إليها بخرطومه بالقيام ويجمع عليها ثيابها ويستتر منها ما بدا، إلى أن استقلت المرأة وتزحزحت عن الطريق وعاد إليها روحها، فاستقام الفيل في طريقه واتبعته القبلة.

وللقبلة أخبار عجيبة الحربية منها والعمالة لأن منها ما لا تحارب فتجوز العجل وتحمل عليها الأنفال وتستعمل في دراس الأرز وغيره من الأقوات كدرس البقر في البيدر؛ وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب في أخبار الزنج القبلة وكونها في بلادها إذ ليس في سائر الممالك أكثر منها في بلاد الزنج، وهي وحشية هنالك كلها؛ فهذه جمل من أخبار ملوك السند والهند.

ولغة السند خلاف لغة الهند، والسند مما يلي الإسلام ثم الهند، ولغة أهل المانكير وهي دار مملكة البلهيري كبيرة مضافة إلى الصقع وهي كبيرة، ولغة ساحله مثل صيمور

وسوبارة وتانة وغير ذلك من مدن الساحل لارية مضافة إلى البحر الذي هم عليه وهو لاروي وقد تقدّم ذكره فيما سلف من هذا الكتاب.

ولهذا الساحل أنهار عظيمة تجري من الجنوب بالضد من أنهار العالم، وليس في أنهار العالم ما يجري من الجنوب إلى الشمال إلا نيل مصر ومهران السند ويسير من الأنهار، وما عدا ذلك من أنهار العالم يجري من الشمال إلى الجنوب، وقد ذكرنا وجه العلة في ذلك وما قاله الناس في هذا المعنى في كتابنا في أخبار الزمان وذكرنا ما انخفض من الأرض وما ارتفع.

وليس في ملوك السند والهند من يعزّ المسلمين في ملكه مثل البلهري: فالإسلام في ملكه عزيز مصون، ولهم مساجد مبنية وجوامع معمورة للصلوات الخمس، ويملك الملك منهم الأربعين سنة والخمسين فصاعداً؛ وأهل مملكته يزعمون أنه إنما طالت أعمار ملوكهم لشنة العدل وإكرام المسلمين؛ وهو ملك يرزق الجنود من بيت ماله كفعل المسلمين بجنودهم؛ ولهم دراهم طاطرية، وزن الدرهم منها وزن درهم ونصف بسكة؛ [الملك] بدء تأريخ مملكتهم [وفاة من كان قبله] وفيلته الحرية لا تحصى كثرة.

وتدعى بلاده أيضاً بلاد كفتكن ويحاربهم ملك الجز من إحدى جهات مملكته؛ وهو ملك كثير الخيول والإبل والجنود؛ يزعم أنه ليس في ملوك العالم أجلّ منهم إلا صاحب إقليم بابل، وهو الإقليم الرابع؛ وذلك أن هذا الملك ذو نخوة وصولة على سائر الملوك وهو مع ذلك مبغض للمسلمين؛ وهو كثير القيلة؛ وملكه على لسان من الأرض؛ في أرضه معادن الذهب والفضة، ومبايعاتهم بها.

ثم يلي هذا الملك الطاقى، مواعد لمن حوله من الملوك، مكرم للمسلمين؛ وليست جيوشه كجيوش من ذكرنا من الملوك؛ وليس في نساء الهند أحسن من نسائهم ولا أكثر منهم جمالاً وبياضاً، وهن موصوفات الخلوة مذكورات في كتب الباه؛ وأهل البحر يتنافسون في شرائهن يعرفن بالطاقيات.

ثم يلي هذا الملك مملكة دهرم، وهذه سمة الملوكهم والأعم من أسمائهم؛ ويقاقله الجز وملكه متاخم للكه؛ ودهرم يحارب البلهري أيضاً من إحدى جهات مملكته؛ وهو أكثر جيوشاً وقيلة وخيولاً من البلهري ومن ملك الجز ومن ملك الطاقى، وإذا خرج من حرابه فرسه أن يكون في خمسين ألف فيل ولا يكون حربه إلا في الشتاء لقلة صبر القيلة على العطش وقلة لبثها؛ والمكثر من الناس يغلو في القول في كثرة جنوده:

فيزعمون أن عدد القصارين والغتالين في عسكره من عشرة آلاف إلى الخمسة عشر ألفاً. وحرب من ذكرنا من الملوك كراديس، كل كردوس عشرون ألفاً، أربعة أوجه، كل وجه من الكردوس خمسة آلاف؛ ومملكة دهرم تعاملهم بالدع، وهو مال البلد؛ وفي بلده العود والذهب والفضة والثياب التي ليست لغيره دقة ورقة؛ ومن بلده يحمل الشعر الموصوف بالصمر الذي يتخذ منه المذاب بنصب العاج والفضة التي يقوم بها الخدم على رؤوس الملوك في مجالسها.

وفي بلده الحيوان المعروف بالبشان المعلم وهو الذي يسميه عوام الناس بالكركدن؛ له في مقدم جبهته قرن واحد، وهو دون الفيل في الخلقة وأكبر من الجاموس، إلى السواد، وهو يجتر كما تجتر البقر وغيره مما يجتر من الحيوان، والقيلة تهرب منه؛ وليس في أنواع الحيوان - والله أعلم - أشد منه: وذلك أن أكثر عظامه ضم لا مفصل في قوائمه فلا يبرك ولا ينام، وإنما يكون بين الشجر والآجام يستند إليه عند نومه؛ والهند تأكل من لحمه وكذلك من في بلادهم من المسلمين لأنه نوع من البقر والجواميس؛ والجواميس بأرض الهند والسند كثيرة؛ وهذا النوع من الحيوان - وهو البشان - يكون في أكثر غابات الهند إلا أنه في مملكة دهرم أكثر وقرونه أصفى وأحسن؛ وذلك أن قرنه أبيض، في وسطه صورة سوداء وفي ذلك البياض إما صورة إنسان أو صورة طاووس بتخطيطه وشكله أو صورة سمكة أو صورته في نفسه أو صورة نوع من الحيوان مما يوجد في تلك الديار.

فينشر هذا القرن ويتخذ منه المناطق بالسيور على صورة الحلية من الذهب والفضة، فتلبسها ملوك الصين وخواصها، تتنافس في لبسها وتبالغ في أثمانها: فيبلغ ثمن المنطقة ألفي دينار إلى أربعة آلاف، فيها معاليق الذهب، وذلك في نهاية الحسن والإتقان، وربما يقطع بأنواع من الجواهر بقضبان الذهب؛ ووجوه تلك الصور مكتبة بسواد في بياض؛ وربما يوجد في قرونه بياض في سواد؛ وليس في كل بلد يوجد في قرن البشان ما ذكرنا من الصور.

وقد زعم الجاحظ أن الكركدن يحمل في بطن أمه سبع سنين وأنه يخرج رأسه من فرج أمه فيرعى، ثم يُدخل رأسه في بطنها؛ وهذا القول أورده في كتاب الحيوان على طريق الحكاية والتعجب؛ فبعثني هذا الوصف على مسألة من تولج تلك الديار من أهل سيراف وعمان ومن رأيت بأرض الهند من التجار: فكل يتعجب من قلبي إذا أخبرته

بما عندي من هذا وسألته عنه ويخبروني أن حملة وفصاله كالبقر والجواميس؛ ولست أدري كيف وقعت هذه الحكاية للجاحظ أمن كتاب نقلها أم مخبر أخبره بها.

ولدهم في ملكه بر وبحر؛ ويلي ملكه ملك لا بحر له يقال له ملك لكشمير وأهل مملكته بيض مخرمو الآذان، لهم فيلة وإبل وخيول وحسن وجمال للرجال والنساء؛ ثم بعد هؤلاء ملك التلونغ وله بر وبحر، وهو على لسان من البر في البحر؛ يقع إلى بلده عنبر كثير، وفي بلده فلفل يسير؛ وله فيلة كثيرة، وهو ذو بأس بين الملوك وزهو وفخر، وزهوه أكثر من قوته وفخره أكثر من بأسه.

ثم يلي هذا الملك ملك الموجه، وأهل مملكته بيض ذوو حسن وجمال، غير مخرمي الآذان؛ لهم خيل كثيرة وغدد منيعة؛ والمسلك في بلادهم كثير على ما قدما من غزلانه ووصف ظبائه فيما سلف من هذا الكتاب؛ وهذه الأمة تشبه بأهل الصين في لباسهم؛ وجبالهم منيعة شواقي بيض لا يعلم بأرض السند والهند وما ذكرنا من هذه الممالك جبال أطول منها ولا أمتع؛ ومسكنهم موصوف مضاف إلى بلادهم يتعارفه البحريون ممن غني بحمل ذلك وتجهيزه، وهو المسك المعروف بالموجهي.

ثم يلي ملك الموجه مملكة المائد ولهم مدن كثيرة وعمائر واسعة وجنود عظيمة؛ وملوكهم تستعمل الخدم والخصيان في عمالات بلادهم من المعادن وجباية الأموال والولايات وغيرها، كفعل ملوك الصين على حسب ما وصفنا من أخبارهم، والمائد مجاورون لمملكة الصين، والرسل تختلف بينهم بالهدايا؛ وبينهم جبال منيعة وعقاب صعبة؛ وللمائد بأس العظيم والبطش الشديد والقوة؛ وإذا دخل رسل ملك المائد مملكة الصين وكل بهم ولم يتركهم ينتشرون في بلادهم خوفاً من أن يقفوا على طرقهم وعورات بلادهم لكثرة المائد في نفوسهم.

قال المسعودي: ولما ذكرنا من الهند والصين وغيرهم من الأمم أخلاق وشيم في الماكل والمشارب والمناكح والملابس والعلاج والأدوية كالكي بالنار وغيره؛ وقد ذكر عن جماعة من ملوكهم أنهم لا يرون حبس الريح في أجوافهم لأنه داء يؤدي ولا يحتشمون من إظهارها في سائر أحوالهم؛ وكذلك فعل حكمائهم ورأيهم أن حبسها داء يؤدي وإرسالها شفاء ينجي، وأن ذلك العلاج الأكبر وأن فيه راحة لصاحب القولنج المخصوص ودواء للسقيم المطحول؛ فليس يحبسون ضربة ولا يحصرون فسوة ولا يرون ذلك عيباً.

والهند لمقدمون في صناعة الطب، ولهم فيه اللطافة والحدق؛ وذكر هذا المخبر عن الهند أن السعال عندهم أقيح من الضراط وأن الجشاء في وزن الفساء وأن صوت الضرطة دباغها والمذهب عنها ريحها، واستشهد هذا المخبر على صحة ما حكاه عن الهند باستفاضة القول في ذلك في كثير من الناس عنهم حتى ذكر ذلك عنهم في السير والأخبار والنوادر والأشعار.

فمن ذلك ما ذكر أبان بن عبد الحميد في القصيدة المعروفة بذات الخل وهو:

قد قال ذو العلم النصيح الهندي مقالة أجاذَ فيها عندي
لا تحبس الضرطة إما حضرت وخلّها وافتح لها ما استفتحت
فلن أدوا الداء في إمساكها والروح والراحة في إفكاكها
والقبح في السعال والمُخاط والشؤم في الغطاس لا الضراط
أما الجشاء ففساء صاعدٌ ولتنه على الفساء زائدٌ
وإن الريح واحدة في الجوف، وإنما تختلف أسماؤها باختلاف مخارجها؛ فما يذهب صعداً يسمى جشاء وما يذهب سفلاً يُسمى فساء ولا فرق بين الريحين إلا باختلاف المخرجين؛ وكما يقال: الصفعة واللطمة لأن اللطمة في الوجه والصفعة في مؤخر الرأس والقفاء والجنس واحد، وإنما اختلفت أسماؤها لاختلاف الموضعين وتباين المكانين؛ وإن الحيوان الناطق إنما كثرت علله وتراذفت أدواؤه واتصلت أمراضه كالقولنج وأوجاع المعدة وغير ذلك من العوارض بحبس الداء في جوفه وترك إظهاره في حال هيجانه وتفرُّغ الطبيعة لدفعه وإخراجه؛ وإن سائر الحيوان غير الناطق إنما بعد عما ذكرنا من الآفات والمعتضات من العاهات لسرعة خروج ما يعرض ويثور من الأدوية في أجوافها وعدم احتباسها في وعائها.

وإن الفلاسفة والمتقدمين من الحكماء اليونانيين كدمقريطس وفيتاغورس وسقراط ودوجانس وغيرهم من حكماء الأمم لم يكونوا يرون حبس شيء من ذلك لعلهم بما يتولد من آفاته وما يعرض ويؤول إليه في متعاقباته، وإن ذلك يجده في نفسه كل ذي حس وإن ذلك يعلم بالطبع ويدرك بضرورة العقل؛ وإنما استقبح ذلك أناس من أصحاب الشرائع والكتب لما وردت به الشرائع ومنعت منه الملل ولم يجز في عاداتهم.

القرود^(٥)

ووراء تلك الجبال الأربعة على ساحل خسفة أخرى قرية القعر، فيها آجام وغياض فيها أنواع من القرود منتصبه القامات مستديرة الوجوه، والأغلب عليها صور الناس وأشكالهم إلا أنهم ذوو شعر؛ وربما وقع في النادر القرد منهم إذا احتيل في اصطیاده، فيكون في نهاية الفهم والدراية، إلا أنه لا لسان له فيعبر بالنطق ويفهم كل ما يخاطب به بالإشارة؛ وربما حمل الواحد منهم إلى ملوك الأمم هنالك فتعلمه القيام على رؤوسها بالمذاب على موائلها لما في القرد من الخاصة بمعرفة السموم من المأكول والمشرب، فيثني الملك منه طعامه فيشمه ويلقي له بشيء منه: فإن أكله أكل الملك منه وإن اجتنبه علم أنه مسموم فحذر منه؛ وكذلك فعل الأكثر من ملوك الصين بالقرود؛ وقد ذكرنا في هذا الكتاب وفد الصين حين وفدوا على المهدي وما ذكروا له في القرد من منافع ملوكهم به عند الطعام؛ وذكرنا خبر القرود باليمن ولوح الحديد الذي كتبه سليمان بن داوود عم عهداً للقرود باليمن وما كان من أمرهم مع عامل معاوية بن أبي سفيان وما كتب به إليه في أمرهم ووصف القرد العظيم الذي كان في رقبته اللوح؛ وليس في قرد العالم أفطن من هذا النوع من القرود ولا أخبث.

وذلك أن القرود تكون في بقاع من الأرض حارة فمنها بأرض النوبة وأعلى بلاد الأحابيش مما يلي أعالي مصب النيل، وهي القرود المعروفة بالنوبية، صغيرة القدود وصغيرة الوجوه، ذات سواد غير حالك كأنه نوبي، وهي التي تكون مع الفزادين وتصعد إلى رمح فتصير على أعلاه؛ ومنها ما يكون في ناحية الشمال في آجام وغياض، نحو أرض الصقالبة وغيرها من الأمم كنتحو ما وصفنا من هذا النوع من القرود وقرب شكله من صورة الإنسان؛ ومنها بخلجانا بلاد الزابج في بحر الصين وفي مملكة المهرج ملك الجزائر، وقد قَدَّمنا فيما سلف من هذا الكتاب أن ملكه يوازي ملك الصين وهو بين مملكة البلهرى وملك الصين؛ وهذه القرود مشهورة في هذا الصقع معروفة بالكثرة في هذه الخلجانا وهي ذات صورة تامة.

وقد كان حمل إلى المقتدر بالله منها في سلاسل - وكان في القرود ذوو لحى وسبال كبار وشيوخ وشبان - وحيات عظام وأنواع من الهدايا من عجائب البحر، حمل ذلك

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٨٤٥ - ٤٩٢.

أحمد بن هلال أمير عمان يومئذ؛ وهذه القروء أمرها مشتهر عند البحرين من أهل سيراو و عمان ممن يختلف إلى بلاد كله والزابع وكيف تنأى بالحيلة لصيد التماسيح من جوف الماء، على أن الجاحظ قد ذكر أن التماسيح لا تكون إلا بنيل مصر ونهر مهران السند؛ وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب ما قيل في ذلك وأخبرنا عن مواضع التماسيح.

فأما اليمن فلا تناكر بين من دخله أن القروء منه في مواضع كثيرة لا تحصى عدداً لكثرتها؛ فمنها في وادي نخلة وهو بين بلاد الجند وزيد التي أميرها في هذا الوقت، وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة، إبراهيم بن زياد صاحب الحرمل، وبين هذا الوادي وبين زيد يوم وبين الجند وبينه يوم أو أكثر من ذلك؛ وهذا الوادي كثير العمائر ومصاب المياه إليه كثيرة، وشجر الموز والقروء فيه كثيرة، وهو بين جبلين؛ والقروء قطعان كل قطيع منها يسوقه هزر والهزر الذكر العظيم الفحل المقدم فيها؛ وقد تلد القردة في بطن واحد عدة من القروء نحو العشرة والاثني عشر كما تلد الخنزيرة خناييص كثيرة؛ وتحمل القردة البعض من أولادها كحمل المرأة ولدها ويحمل الذكر باقيهن، ولهم أندية ومجالس يجتمع فيها خلق منهم فيسمع لهم حديث ومخاطبات وهممة؛ والإناث كالنساء متحيرات عن الذكور؛ وإذا سمع السامع محادثتهن وهو لا يرى أشخاصهن بين تلك الجبال والأشجار والموز وذلك بالليل لم يشك أنهم ناس لكثرتهم بالليل والنهار.

وليس في جميع البقاع التي فيها القروء أحسن ولا أخبث ولا أسرع قبولاً للتعليم من قروء اليمن؛ وأهل اليمن يسمون القرد الرباح، ولهم جعم للذكور والإناث قد شُرحت، منها سود كأسود ما يكون من الشعر؛ وإذا جلسوا يجلسون مراتب دون مرتبة الرئيس ويتشبهون في سائر أعمالهم بالناس؛ ومن القروء باليمن في بلاد مأرب بين بلاد صنعاء وقلة كهلان في برار هياك كأنها سحاب في تلك الجبال والبراري لكثرتها.

وللقروء في اليمن مواضع كثيرة، وكذلك في بقاع من الأرض أعرضنا عن ذكرها إذ كنا قد أتينا على علة تكونها في بعض البقاع دون بعض من الأرض وأخبار التناسل في كتابنا في أخبار الزمان، وكذلك الإخبار عن العرايد وهو نوع من الحيات تكون في بلاد حجر اليمامة فيما زعموا، واحدها عريد؛ وكان المتوكل في بدء خلافته سأل حنين بن إسحق أن يتأني له في حمل أشخاص من التناسل والعريد ولم يسلم إلى سر من

رأى إلا اثنين من النسناس ولم يتأت له الحيلة في حمل العريد من اليمامة؛ وذلك أن العريد هذا يخرج عن اليمامة فإذا صار إلى موضع منها معروف المسافة عدم من الوعاء الذي يحمل فيه؛ وأهل اليمامة ينتفعون به لمنح الحيات والعقارب وسائر الهوام كمنفعة أهل سجستان بالقنافذ؛ وذلك أن في عهد أهل سجستان القديم ألا يقتل قنفذ ببلدهم لأنه بلد كثير الرمال بناء ذو القرنين في مطافه وحوله جبال كثيرة من الرمل قد سُكرت بالخشب والقصب، والبلد كثير الأفاعي وأنواع الحيات جداً: فلولا كثرة القنافذ لتلف من هنالك من الناس.

وكذلك أهل مصر في صعيدها وغيره، لهم دويبة يقال لها العرائس أكبر من الجرذ وأصغر من ابن عرس حمراء بيضاء البطن، لولا هذه الدويبة لغلب على أهل مصر الشعبان وهي نوع من الحيات عظيمة: فينطوي الشعبان على هذه الدويبة ويلتف بها فترخي عليه الريح فينقطع الشعبان من ربحها؛ هذه خاصية هذه الدويبة؛ وفي الشرق أنواع من الخواص في بره وبحره وحيوانه ونباته وجماده؛ وكذلك في الغرب واليمن وهو الجنوب والجربي وهو الشمال؛ وقد ذكرنا طبع كل واحد من هذه الأرباع وفي ذكرها في هذا الباب خروج عن الغرض الذي يمحنا نحوه.

القسم الثالث

الديار والأمم والاعتقادات

البلدان والأوطان (*)

ذكر ذوو الدراية أن عمر بن الخطاب حين فتح الله البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وغير ذلك من الأرض، كتب إلى بعض حكماء ذلك العصر: «إنا أناس عرب وقد فتح الله علينا البلاد ونريد أن نتبوا الأرض ونسكن الأمصار، فصف لي المدن وأهويتها ومساكنها وما يؤثره التراب والأهوية في سكانها؟» فكتب إليه ذلك الحكيم: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله قد قسم الأرض أقساماً شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً؛ فما تناهى في التشريق ولجج في المطلع السانح منه النور فهو مكروه لاحتراقه وفاريتته وحدته وإحراقه من حل به؛ وما تقحم مغرباً أضرب بسكانه أيضاً لمواراته أذية مما أوغل في التشريق؛ وهكذا ما تناهى في الشمال أضرب بهرده وقزه وثلوجه وآفاته بالأجسام وأورثها الآلام؛ وما اتصل بالجنوب وأوغل فيه أحرقت بناريتته ما اتصل به من الحيوان، ولذلك صار المسكون من الأرض جزءاً يسيراً ناسب الاعتدال وأخذ بحفظه من حسن القسمة؛ وسأصف لك يا أمير المؤمنين أمر القطع المسكونة من الأرض: «أما الشام فتج ركام وسخ غمام وغدق رهام ترطب الأجسام وتبلد الأحلام وتصفى الألوان، لا سيما أرض حمص فإنها تحسن الجسم وتصفى لونه وتبذل الفهم وتنزع غوره وتجفي الطبع وتذهب بماء القريحة وتنهب العقول؛ والشام يا أمير المؤمنين وإن كان على ما وصفت لك فمسرّح خصب وإبل سكب، كثرت أشجاره واطّردت أنهاره وغمرت أعشاره وبه منازل الأنبياء القدس المجتبي، وفيه حل أشراف خلق الله من الصالحين والمتعبدين، وجباله مساكن المجتهدين.

(*) مروج الذهب، الفقرات ٩٧٣ - ٩٩٠.

«وأما أرض مصر، فأرض قوراء غوراء ديار القراعنة ومنازل الجبابرة، تفضل بنبيلها، وذمها أكثر من حمدها؛ هواؤها راكد وحرها زائد وشرها وارد تكدر الألوان وتخبب الفطن وتكثر الإحزن، وهي معدن الذهب والجوهر والزمرد والأموال والمفارس والغلات والأفحاح، غير أنها تسمن الأجسام وتسود الأبشار وتنمو بها الأعمار؛ في أهلها مكر ورياء وخبث ودهاء وخديعة، إلا أنها بلد مكسب لا بلد مسكن لترادف فتنها واتصال شرورها.

«وأما اليمن فيضعف الأجسام ويهذب الأحلام ويذهب بالرطوبة، في أهله همم كبار ولهم أحساب وأخطار، ومغايطة خصبة وأطرافه جذبة، وفي هوائه انقلاب وفي سكّانه اغتيال، ولهم قطعة من الحسن وشعبة من الرقة وقررة من الفصاحة.

«وأما الحجاز فحاجز بين الشام واليمن والتهائم، هواؤه حرور ولبله بهور، ينحف الأجسام ويحشف الأدمغة ويشجع القلوب ويسقط الهمم ويبعث على الإحزن وهو بلد قحط جذب ضنك. وأما بلاد المغرب فيقسي القلب ويوحش الطبع ويطيش اللب ويذهب بالرحمة ويكسب الشجاعة ويقشع الضراعة؛ وفي أهله غدر ولهم خبث ومكر وديارهم مختلفة وهمهم غير مؤتلفة ولديارهم في آخر الزمان نأ عظيم وخطب جسيم من أمور تظهر وأحوال تهر.

«وأما العراق فنار المشرق وسرة الأرض وقلبيها، إليه تطاردت المياه وبه اتصلت النضارة وعنده وقف الاعتدال فصفت أمزجة أهله ولطفت أذهانهم واحتدّت خواطرهم وتصلبت مرائرهم، فظهر منهم الدهاء وقويت عقولهم وثبتت بصائرهم. وقلب الأرض العراق وهو المجتبي على قديم الزمان وهو مفتاح الشرق ومسلك النور ومسرح العينين، ومدنه المدائن بما والاها ولأهله أعدل الألوان وأنقى الروائح وأفضل الأمزجة وأطوع القرائح، وفيهم جوامع الفضائل وقواعد المتخيرات وفضائله كثيرة لصفاء جوهره وطيب نسيمه واعتدال تربته وإغذاق المياه إليه ورفاقة العيش به.

«وأما الجبال فتحشن الأجسام وتغلظها وتبلّد الأفهام وتقطعها وتفسد الأحلام وتميت الهمم لما هي عليه من غلظ التربة ومثانة الهواء وتكاثفه واختلاف مهابه وسوء متصرفاته؛ والأخلاق والصور يا أمير المؤمنين تناسب البلد وتقاربه وتوازيه وتوافق؛ فكل بلد اعتدل هواؤه وخف ماؤه ولطف غذاؤه كانت صور أهله وخلاتهم تناسب ما عليه أركانه وما أسس به بنيانه؛ وكل بلد يزول عن الاعتدال انتسب أهله إلى سوء الحال.

«وأما أرض خراسان فتكبر الهام وتعظم الأجسام وتلطّف الأحلام ولأهلها عقول وهمم طامحة وفيهم غوص وتفكير ورأي وتقدير.

«وأما بلد فارس فخصب الفضاء رقيق الهواء متراكم الماء معتم بالأشجار، كثير الثمار، وفي أهله شخّ وحبّ وغرائزهم سيئة وهمهم دنية وفيهم مكر وخداع.

«وأما بلاد خوزستان وهي كور الأهواز فتفسد الأحلام وتبذل الأفهام وتخبت الهمم وتستأصل الكرم ويساق أهله سوق الأنعام والهمج الطغام.

«وأما أرض الجزيرة فتناسب البر والهواء اللطيف وفيها خصب وسرح وفي أهلها همم ولهم بأس ومراس. والبر يا أمير المؤمنين أفضل قطع الأرض وأسناها وأشرفها وأعلاها نحو الأنجاد والتهائم لحمايته الهواء والأقذاء عن سكّانه ورفع الآفات عن قطّانه وسماحة الهواء وتهذيب الماء وصحة المتنّسّم وارتفاع الأكلار وذهاب الأضرار؛ واعلم يا أمير المؤمنين أن الله قسم الأرض أقساماً فضّل بعضها على بعض، فأفضل أقسامها العراق وهو سيد الآفاق، وقد سكنه أجيال وأمم ذور كمال.

«وأما الهند والصين وأرض الروم فلا حاجة بي إلى وصفها لك لأنها منازل شاسعة نائية وبلدان كافرة طاغية؛ وفي الذي ذكرته لك ما أشقى بك إلى ما سموت إلى علمه وكل ما وصفته في هذه البلدان فهو الأعم من أمور أهلها والأغلب من أحوالهم؛ فإن وجد فيهم أحد بخلاف ذلك فهو النادر يا أمير المؤمنين فالحكم في ذلك للأغلب».

قال المسعودي: وذكر جماعة من أهل العلم بالسير والأخبار أن عمر بن الخطاب لما أراد الشخوص إلى العراق حين بلغه ما عليه الأعاجم من الجمع ببلاذ نهاوند سأل كعب الأحبار عن العراق؛ فقال: «يا أمير المؤمنين إن الله لما خلق الأشياء خلق كلّ شيء بشيء؛ فقال العقل: أنا لاحق بالعراق، فقال العلم: وأنا معك؛ فقال المال: أنا لاحق بالشام؛ فقالت الفتن: وأنا معك؛ فقال الحصب: أنا لاحق بمصر، فقال الدّل: وأنا معك؛ فقال الفقر: أنا لاحق بالحجاز، فقالت القناعة: وأنا معك، فقال الشفاء: أنا لاحق بالبوادي، فقالت الصحة: وأنا معك».

قال المسعودي: وأوسط الأقاليم الإقليم الذي ولدنا به وإن كانت الأيام أبانت بيننا وبينه وساحت مسافتنا عنه وولدت في قلوبنا الحنين إليه إذ كان وطننا ومسقطنا، وهو إقليم بابل، وقد كان هذا الإقليم عند ملوك الفرس جليلاً وقدره عظيماً وكانت عنايتها إليه مصروفة وكانوا يشتون بالعراق وأكثرهم يصيفون في الجبال وينتقلون في الفصول إلى

الصرود من الأرض والجروم وقد كان أهل المروآت في الإسلام مثل أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي وغيره يشتون في الجروم وهي العراق ويصيفون في الصرود وهي الجبال، ولذلك يقول أبو دلف:

وإني امرؤٌ كـمـروئِي الفـِـعالِ أَصِيفُ الجِبَالَ وأشتو العـِـراقا
وذلك لما تُخص به هذا الإقليم من كثرة مرافقه واعتدال أرضه وفضارة عيشه ومادة
الرافدين إليه وهما دجلة و الفرات، وعموم الأمن فيه وتبعد الأشرار عنه وتوسطه الأرض
والإقليم الشمس المتوسطة الأقاليم السبعة؛ وقد كانت الأوائل تشبهه من العالم بالقلب
من الجسم، لأن أرضه من إقليم بابل الذي تشعبت الآراء عن أهله بحكمة الأمور كما
يرتفع ذلك عن القلب؛ ولذلك اعتدلت ألوان أهله واقتدرت أجسامهم فسلموا من
شقرة الروم والصقالبة وسواد الحيشة وغلظ البربر ومن جفاء الأم واجتمعت فيهم
محاسن جميع الأقطار؛ وكما اعتدلوا في الخلقة كذلك لطفوا في الحكمة والتمسك
بمحاسن الأمور؛ وأشرف هذا الإقليم مدينة السلام ويعز علي ما أصارتني إليه الأقدار
من فراق هذا المصير الذي عن بقتته فصلنا وفي قاعه نجمنا، لكن الزمن هو الذي من
شأنه التشتيت والدهر الذي من شرطه الإبانة.

وقد ذكرت العلماء فيما إليه خرجنا من هذا المعنى أن من علامة وفاء المرء ودوام عهده
حنينه إلى إخوانه وشوقه إلى أوطانه وبكاؤه على ما مضى من زمانه، وأن من علامة
الرشد أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة وإلى مسقط رأسها تواقفة ولئلا يف والعادة
قطع الرجل نفسه لصلبة وطنه؛ قال ابن الزبير: «ليس الناس بشيء من أقسامهم أفتح
منهم بأوطانهم»؛ وقال بعض الحكماء العرب: «عمر الله البلدان بحب الأوطان»؛
وقالت الهند: «حرمة بلدك عليك مثل حرمة أبويك لأن غذايك منهما وغذاءهما منها»؛
وقال آخر: «أولى البلدان بصيانتك بلد رضعت ماءه وطعمت غذاؤه»؛ وقال آخر:
«مهلك إلى موضع مولدك من كرم محتلك»؛ وقال أبقراط: «يدوى كل عليل بعقاقير
أرضه فإن الطبيعة تتطلع بهوائها وتنزع إلى غذائها»؛ وقال أفلاطون: «غذاء الطبيعة من
أنفع أدويتها»؛ وقال جالينوس: «يتروّج العليل بنسيم أرضه كما تنوب الجنة ببل القطر»؛
وللنفوس في علة حنينها إلى الأوطان كلام ليس هذا موضعه وقد ذكرناه في كتابنا
للمترجم بسر الحياة وفي كتاب طب النفوس.

ولولا تقييد العلماء خواطرهم على الدهر لبطل أول العلم وضاع آخره، إذ كان كل

علم فمن الأخبار يستخرج وكل حكمة منها تستنبط والفقه منها يستار والفصاحة منها تستفاد وأصحاب القياس عليها يبنون وأهل المقالات بها يحتجون ومعرفة الناس منها تؤخذ وأمثال الحكماء فيها توجد ومكارم الأخلاق ومعاليها منها تقتبس وأداب سياسة الملك والحرب منها تلمس وكل غريبة منها تُعرف وكل عجيبة منها تُستطرف؛ وهو علم يستمتع بسماعه العالم والجاهل، ويستعذب موقعه الأحقق والعاقل، ويأنس بمكانه وينزع إليه الخاصي والعامي ويميل إلى روايته العربي والعجمي؛ وبعد فإنه يوصل به كل كلام ويُترنن به في كل مقام ويُتجمل به في كل مشهد ويُحتاج إليه في كل محفل؛ ففضيلة علم الأخبار بينة على كل علم وشرف منزلته صحيح في كل فهم ولا يصير على علمه وتيقن ما فيه وإيراده وإصداره إلا إنسان قد تجرد للعلم وفهم معناه وذائق ثمرته واستشعر من عزّه ونال من سروره.

وقد قالت الحكماء: «الكتاب نعم الذخر والعقدة والجلس والعدة، إن شئت ألهمتك بوابده وأنستك نوابده وإن شئت أشجكت مواعظه، وإن شئت تعجبت من فوائده؛ وهو يجمع لك الأول والآخر والناقص والوافر والشاهد والغائب والبادي والهاضر والشكل وخلافه والجنس وضده، وهو مَيّت ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء، وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى؛ ولا نعلم جاراً أبز ولا خليطاً أنصف ولا رقيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا أقل جناية ولا أجدى نفعاً ولا أحمد أخلاقاً ولا أقل خلافاً ولا أدوم سروراً ولا أسكت غيبة ولا أحسن موافاة ولا أعجل مكافاة ولا أخف مؤونة منه؛ إن نظرت فيه أطال إمتاعك وشحد طباعك وأثمد فهمك وأكثر علمك، وتعرف منه في شهر ما لا تعرفه من أفواه الرجال في دهر، ويغنيك عن كد الطلب والخضوع لمن أنت أثبت منه أصلاً وأنتج منه فرعاً؛ وهو المعلم الذي لا يجفوك وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة، وهو الذي يعطيك بالليل كطاعته لك بالنهار ويعطيك في السفر كطاعته لك في الحضر؛ قال الله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾؛ فوصف عن نفسه أنه علم بالقلم كإخباره عن نفسه بالكرم؛ وقد كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس وينزل مقبرة وكان لا يُرى إلا وفي يده كتاب يقرؤه؛ فسئل عن ذلك فقال: «لم أرَ واعظاً أوعظ من قبر ولا ممتعاً أمتع من كتاب ولا شيئاً أسلم من الوحلة»؛

ف قيل له: «قد جاء في الوحدة ما جاء» فقال: «ما أفسدها للجاهل!»، وقال بعض
الشعراء فيمن يجمع الكتب ولا يعلم ما فيها:

زوامل للأسفار لا علم عندهم بجيدها إلا كعلم الأباعر
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغرائر

الشام واليمن (*)

تنازع الناس في اليمن وتسميته؛ فمنهم من زعم أنه سُمي يَمناً لأنه عن يمين الكعبة وهو اليمين، وسُمي الشام شاماً لأنه عن شمال الكعبة، وسمي الحجاز حجازاً لأنه حاجز بين اليمن والشام، نحو ما أخبر الله - عز وجل - عن البرزخ الذي بين القلزم وبحر الروم بقوله - عز وجل - ﴿وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا﴾؛ وإنما سمي العراق عراقاً لمصب المياه إليه كدجلة والفرات وغيرهما من الأنهار فإنه مأخوذ من عراقي الدلو وعراقي القربة.

ومنهم من زعم أن اليمن إنما سُمي يَمناً ليمنه، والشام شاماً لشؤمه، وهذا قول يُعزى إلى قُطرب النحوي في آخرين من الناس؛ ومنهم من رأى أنه إنما سُمي يَمناً لأن الناس حين تفرقت لغاتهم ببابل تيامن بعضهم بيمين الشمس وهو اليمن، وبعضهم تشاءم فوسما بهذا الاسم؛ وسنذكر تفرق هذه القبائل من أرض بابل بعد هذا الموضع، وبعض ما قالوه في ذلك من الشعر عند مسيرهم في الأرض واختيارهم البقاع؛ وقيل: إنما سُمي الشام شاماً لشامات في أرضه بيض وسود، وكذلك في التراب والبقاع والحجر وأنواع النبات والأشجار؛ وهذا قول الكلبي: وقال الشرقي بن القطامي: إنما سُمي الشام شاماً بسم بن نوح لأنه أول من نزل به وقطنه؛ فلما سكنته العرب تطيرت من أن تقول سام فقالت شام؛ وقيل إن ساموى إنما سُميت بهذا الاسم إضافة إلى سام؛ وقيل إن أول من سكنها من خلفاء بني العباس سقاها بهذا الاسم وإنها سرور لمن يراها؛ وقد ذكر في أسماء هذه البقاع والأمصار وجوه غير ما ذكرنا، قد أتينا عليها فيما سلف من كتبنا.

(*) مروج الذهب، الفقرتان ٩٩١ و٩٩٢.

مصر: ديارها ودولها وأخبارها^(٥)

قال المسعودي: ذكر الله - جل ثناؤه - مصر في مواضع من كتابه فقال - عز وجل - : ﴿وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ﴾ وقال: ﴿وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾؛ وقال: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا﴾؛ وقال: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ﴾؛ وقوله: ﴿وَقَالَ يَشُوَّةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾، والمدينة هي مصر.

ووصف بعض الحكماء مصر، فقال: «ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة أشهر مسكة سوداء، وثلاثة أشهر زمردة خضراء، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء؛ فأما اللؤلؤة البيضاء، فإن مصر في شهر أبيب - وهو تموز - ومصري - وهو آب -، وتوت - وهو أيلول -، يركبها الماء فترى الدنيا بيضاء وضياؤها على رواب وتلال مثل الكواكب، وقد أحاطت بها المياه من كل وجه، فلا سبيل لبعض البلاد إلى بعض إلا في الزوارق؛ وأما المسكة السوداء، فإن في شهر باب - وهو تشرين الأول -، وهاتو - وهو تشرين الثاني -، وكيهك - وهو كانون الأول -، ينكشف عنها الماء وينضب عن أرضها فتصير أرضاً سوداء، وفيها تقع الزراعات وللأرض روائح طيبة تشبه روائح المسك؛ وأما الزمردة الخضراء، فإن في شهر طوبه - وهو كانون الثاني -، وفي أمشير - وهو شباط -، وبرمهات - وهو آذار -، تلمع بكثرة عشبها ونباتها، فتصير الدنيا خضراء كالزمردة؛ وأما السبيكة الحمراء، فإن في شهر برمودة - وهو نيسان -، ويشنس

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٧٧٣ - ٨٢٢.

— وهو أبار — وبونه — وهو حزيران —، يبيضُ الزرع ويتورّد العشب فهو كسبيكة الذهب منظرًا ومنفعة؛ وسنذكر هذه الشهور بالسرانية والعربية والفارسية ونسمي كل شهر منها بعد هذا الموضع من هذا الكتاب، وإن كنا قد أتينا على جميع ذلك في الكتاب الأوسط.

وقد قالت العرب في النيل إنه إذا زاد غاضت الأنهار والعيون والآبار، وإذا غاض زادت، فزيادتها من غيضة وغيضها من زيادته؛ قال البصري:

يفيض، إذا زادت به الأنهار في الأرض ذات العرض والمقدار
وقالت الهند: زيادته ونقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الأنواء وكثرة الأمطار وركود السحاب؛ وقالت الروم: لم يزد قط ولم ينقص، وإنما زيادته بالشمال إذا كثرت واتصلت فتحبس فيفيض على وجه الأرض. وقالت القبط: زيادته ونقصانه من عيون في شاطئه يراها من سافر ولحق بأعاليه؛ وقد ذكرنا تنازع الناس في النيل وزيادته من سلف وخلف على الشرح والإيضاح وغيره من الأنهار الكبار والبحار والبحيرات الصغار في كتاب أخبار الزمان في الفن الثاني، فأغنى ذلك عن إعادته في هذا الكتاب.

ومصر من سادات القرى ورؤساء المدن. قال الله — عز وجل — حاكياً عن فرعون: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ وقال — عز وجل — حاكياً عن يوسف: ﴿اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ وهي مصر؛ وليس في أنهار الدنيا نهر يسمى بحراً ويماً غير نيل مصر لكبره واستبحاره؛ وقد قدّمنا فيما سلف من كتبنا الخبر عن جبل القمر الذي بدأ النيل منه، وما يظهر من تأثير القمر فيه عند زيادته ونقصانه من النور والظلام في البدر والحاق؛ وقد روي عن زيد بن أسلم في قوله جل من قائل: ﴿فَإِنْ لَمْ تُصِجْهُ وَابِلٌ قَطْلٌ﴾، قال: هي مصر: إن لم يصبها مطر أزكت، وإن أصابها مطر ضعفت؛ وقال بعض الشعراء يصف مصر ونيلها:

مصر ومصرٌ شأنها عجيبٌ ونيلها تجري به الجنوب
وهي مصر اسمها كمنائها، وعلى اسمها شُعيت الأمصار ومنها اشتق هذا الاسم عند علماء البصريين؛ وقد قال عمرو بن معدى كرب:

فالنيل أصبح زاحراً بمدروءه وجرت له ريح الصبا فجرى لها
قال المسعودي: ويتبدى نيل مصر بالتنفس والزيادة بقية بونه — وهو حزيران — وأبيب

- وهو تموز - ومسري - وهو آب - فإذا كان الماء زائداً ازداد شهر توت كله - وهو أيلول - إلى انتقضائه؛ فإذا انتهت الزيادة إلى ذراع ست عشرة ففيه تمام خراج السلطان وخصب الناس وفيه ظمأ ريع البلاد عام، وهو ضرر للبهائم لعدم المريع والكلاء، وأتم الزيادات كلها النافعة للبلد كله سبع عشرة ذراعاً، وفي ذلك كفافها وري جميع أرضها؛ وإذا زاد على السبع عشرة ذراعاً وبلغ ثماني عشرة ذراعاً وغلقها استبحر من مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من وجه الاستبحار وغير ذلك؛ وإذا كانت الزيادة ثماني عشرة ذراعاً كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء بمصر؛ وأكبر الزيادات ثماني عشرة ذراعاً؛ وقد كان النيل بلغ في زيادته تسع عشرة ذراعاً وذلك في سنة تسع وتسعين في خلافة عمر بن عبد العزيز؛ ومساحة الذراع إلى أن تبلغ اثنتي عشرة ذراعاً ثمانية وعشرون إصباعاً ومن اثنتي عشرة ذراعاً إلى ما فوق تصير الذراع أربعة وعشرين إصباعاً؛ وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاث أذرع، وفي مثل تلك السنة يكون الماء قليلاً؛ والأذرع التي يستسقى عليها بمصر ذراعان تسميان منكراً ونكيراً، وهما الذراع الثالثة عشرة والذراع الرابعة عشرة؛ فإذا انصرف الماء عن هاتين الذراعين أعني ثلاث عشرة وأربع عشرة وزيادة نصف الذراع من الخمس عشرة استسقى الناس بمصر وكان الضرر شاملاً لكل البلد، إلى أن يأذن الله في زيادة الماء؛ وإذا تم خمس عشرة ودخل في ست عشرة كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقى فيه، وكان ذلك نقصاً من خراج السلطان.

وليلة القطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها، لا ينام الناس فيها، وهي ليلة إحدى عشرة تمضي من طوبة وست من كانون الثاني؛ ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة القطاس في مصر والإخشيد محمد بن طنج في داره المعروفة بالختارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطفئ بها، وقد أمر فأسرج من جانب الجزيرة وجانب القسطنط ألفاً مشعل غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع، وقد حضر النيل في تلك الليلة نحو الآلاف من الناس من المسلمين والنصارى، منهم في الزوارق، ومنهم في الدور الدانية للنيل، ومنهم على الشطوط، لا يتناكرون الحضور ويظهرون كل ما يمكنهم إظهاره من المأكول والمشارب والملابس وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف؛ وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سروراً، ولا تغلق فيها الدروب، ويغطس أكثرهم في النيل ويعلمون أنه أمان من المرض وتُشر من الداء.

وقد كانت مصر على ما زعم أهل الخبرة والعناية بأخبار شأن هذا العالم يركب أرضها ماء النيل وينبسط على بلاد الصعيد إلى أسفل الأرض وموضع الفسطاط في وقتنا هذا، وكان بدء ذلك من موضع يعرف بالجنادل بين أسوان والحبشة، وقد قدّمنا ذكر هذا للموضع فيما سلف من هذا الكتاب، إلى أن عرض لذلك موانع من انتقال الماء وجريانه وما ينقل من التربة بتياره من موضع إلى موضع، فنضب الماء من بعض المواضع من بلاد مصر على حسب ما وصفنا عن صاحب المنطق في عمران الأرض وخرابها، فيما سلف من هذا الكتاب؛ فسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينضب عن أرضها قليلاً قليلاً حتى امتلأت أرض مصر من المدن والعمائر وطرقوا للماء وحفروا له الخللجانات وعقدوا في وجهة المستنات؛ إلا أن ذلك خفي على ساكنيها لأن طول الزمان ذهب بمعرفة أول سكنائهم كيف كان ذلك.

وسئل أحد حكماء أقباط مصر أمام أحمد بن طولون عن بناء الأهرام، فقال: «إنها قبور الملوك؛ كان الملك منهم إذا مات وُضع في حوض حجارة ويسمى بمصر والشام: الجُزْن، وأطبق عليه، ثم يُبنى له من الهرم على قدر ما يريدون من ارتفاع الأساس، ثم يحمل الحوض فيوضع وسط الهرم، ثم ينظر عليه البنيان والأقباء، ثم يرفعون البناء على هذا المقدار الذي ترونه، ويجعل باب الهرم تحت الهرم، ثم يحفر له طريق في الأرض ويعقد أُرْج، فيكون طول الأُرْج تحت الأرض مائة ذراع أو أكثر؛ ولكل هرم من هذه الأهرام باب مدخله على ما وصفت» - قيل له: «فكيف بنيت هذه الأهرام المملّسة وعلى أي شيء كانوا يصعدون وينون وعلى أي شيء كانوا يحملون هذه الحجارة العظيمة التي لا يقدر أهل زماننا هذا على أن يحركوا الحجر الواحد إلا بجهد إن قدروا؟» - فقال: «كان القوم يبنون الهرم مدرّجاً ذا مراقٍ كالدرج؛ فإذا فرغوا منه نحتوه من فوق إلى أسفل؛ فهذه كانت حيلتهم، وكان مع هذا لهم قوة وصبر وطاعة للملوكهم ديانة».

فقيل له: «فما بال هذه الكتابة التي على الأهرام والبرابي لا تُقرأ؟» - فقال: «دثر الحكماء وأهل العصر الذين كان هذا قلمهم وتداولت أرض مصر الأمم، فغلب على أهلها القلم الرومي وأشكال الأحرف للروم، والقبط تقرؤه على حسب تعارفها إياه وخلطها لأحرف الروم بأحرفها على حسب ما ولّدوا من الكتابة بين الرومي والقبطي الأول؛ فذهبت عنهم كتابة آبائهم» - فقيل له: «فمن أول من سكن مصر؟» - قال:

«أول من نزل هذه الأرض مصر بن بيسر بن حام بن نوح»، ومر في أنساب ولد نوح الثلاثة وأولادهم وتفريقهم في الأرض.

وكان هذا الرجل من أقباط مصر ممن يظهر دين النصرانية ورأي العقوبية؛ فأمر السلطان أحمد بن طولون في بعض الأيام وقد حضر مجلسه بعض أهل النظر، أن يسأله عن الدليل على صحة دين النصرانية؛ فسأله عن ذلك، فقال القبطي: «دليلي على صحتها وجودي إياها متناقضة متنافية، تدفعها العقول وتنفر منها النفوس، لتباينها وتضادها؛ لا نظر يقوِّها ولا جدل يصححها ولا برهان يعضدها من العقل والحس عند التأمل لها والفحص عنها؛ ورأيت مع ذلك أمماً كثيرة وملوكاً عظيمة ذوي معرفة وحسن رأي قد انقادوا إليها وتدينوا بها فعلمت أنهم لم يقبلوها ولا تدينوا بها مع ما ذكرت من تناقضها في العقل إلا لدلائل شاهدها وآيات علموها ومعجزات عرفوها، أوجبت انقيادهم إليها والتدين بها».

قال له السائل: «وما التضاد الذي فيها؟» - قال: «وهل يدرك ذلك أو يعلم غايته؟ منه قوله بأن الواحد ثلاثة والثلاثة واحد، ووصفهم الأقانيم والجوهر وهو الثالوث، وهل الأقانيم في أنفسها قادرة عالمة أم لا، وفي اتحاد ربهم القديم بالإنسان المحدث، وما جرى في ولادته وصلبه وقته، وهل في الشنيع أكبر وأفحش من إلإو صلب وبُصق في وجهه ووُضع على رأسه إكليل من الشوك وضرب رأسه بالقضيب وشمرت يدها ونُخس بالأسنة والخشب جنباه وطلب الماء فشقي الخل في بطيخ الخنظل؟» - فأمسكوا عن مناظرته وانقطعوا عن مجادلتها لما قد أعطاهم من تناقض مذهبه وفساده ووهنه.

فقال طبيب لابن طولون يهودي، وقد حضر المجلس: «أأذن لي الأمير في مخاطبته؟» - قال: «شأنك»؛ فأقبل على القبطي مساللاً له: فقال له القبطي: «ومن أنت أيها الرجل وما نحلكت؟» - قيل له: «يهودي» - فقال: «مجوسي إذن» - قيل له: «وكيف ذلك وهو يهودي؟» - قال: «لأنهم يرون نكاح البنات في بعض الحالات، إذ كان في دينهم أن الأخ يتزوج بنت أخيه، وعليهم أن يتزوجوا نساء إخوتهم إذا ماتوا؛ فإذا وافق اليهودي أن تكون امرأة أخيه ابنته، لم يجد بداً من أن يتزوجها؛ وهذا من أسرارهم ومما يكتُمونه ولا يظهرونه؛ فهل في المجوسية أشنع من هذا؟» فأذكر اليهودي ذلك وجحد أن يكون في دينه أو يعرفه أحد من اليهود؛ فاستخبر ابن طولون [عن] صحة ذلك، فوجد ذلك الطبيب اليهودي قد تزوج بامرأة أخيه وكانت بنته.

ثم أقبل قبطي على ابن طولون، فقال: «أيها الأمير هؤلاء يزعمون - وأشار إلى اليهودي - أن الله تعالى خلق آدم على صورته وعن نبي من أنبيائهم سماه الله في كتابه أنه رآه في بعض الأيام أبيض الرأس واللحية، وأن الله تعالى قال: «إني أنا النار المحرقة والحصى الآكلة وأنا الذي أخذ الأبناء بذنوب الآباء»، ثم في توراتهم أن بنات لوط سقيته الخمر حتى سكر وزنا بهنَّ وحملن منه وولدن، وأن موسى ردَّ على الله تعالى الرسالة مرتين حتى اشتدَّ غضب الله عليه، وأن هارون صنع العجل الذي عبده بنو إسرائيل، وأن موسى أظهر معجزات لفرعون وفعلت السحرة مثلها؛ ثم ما قالوا في ذبائح الحيوان والتقرب إلى الله تعالى بدمائها ولحومها، وتحكمهم على العقل، ومنعهم من النظر بغير برهان، وهو قولهم إن شريعتهم لا تُنسخ ولا يقبل قول أحد من الأنبياء بعد موسى إذا انحرف عما جاء به موسى، ولا فرق في قضية العقل بين موسى وغيره من الأنبياء إذا أتى ببرهان وبأن بحجة؛ ثم الأكبر من كفرهم قولهم في يوم عيد الكفور وهو يوم الاستغفار وذلك لعشر تخلو من تشرين الأول، إن الرب الصغير ويسمونه ييسطُرون يقوم في هذا اليوم قائماً ويتنف شعر رأسه ويقول: «ويلي إذا خربت بيتي وأُيُتِمَّتْ بيتي وقامت منكمسة لا أرفعها حتى أبني بيتي».

وذكر عن اليهود أفاصيل وتخليط كثيرة ومناقضات واسعة؛ ولهذا القبطي مجالس كثيرة عند أحمد بن طولون مع جماعة من الفلاسفة والثنوية والديصانية والصابئة والمجوس وعدة من متكلمي الإسلام، قد أتينا على ذكر ما احتمل منها إيراد في كتابنا في أخبار الزمان، وذكرنا جميع ذلك في كتابنا في المقالات في أصول الديانات؛ وكان هذا القبطي، على ما نحي إلينا من خبره وصح عندنا من قوله، يذهب إلى فساد النظر والقول بتكافؤ المذاهب؛ وأقام عند ابن طولون نحو سنة، فأجازه وأعطاه: فأبى قبول شيء من ذلك، فردَّه إلى بلده مكرماً؛ وأقام بعد ذلك مدة من الزمان، ثم هلك؛ وله مصنفات تدل من كلامه على ما ذكرنا عنه، والله أعلم بكيفية ذلك؛ واليهود تأبى ما ذكره القبطي في نكاح بنت الأخ، وأكثرهم يقرّ بالتزويج بينت الأخ.

قال المسعودي: وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من أنواع الحيوان مما في البر والبحر؛ فمن ذلك [...] والفرس الذي يكون في نيل مصر إذا خرج من الماء وانتهى وطؤه إلى بعض المواضع من الأرض، علم أهل مصر أن النيل يزيد إلى ذلك للمواضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصّر عنه، لا يختلف ذلك عندهم لطول العادات والتجارب؛

وفي ظهوره من الماء ضرر بأرياب الأرضين والغلات لرعيه الزرع، وذلك أنه يظهر من الماء في الليل، فينتهي إلى موضع من الأرض؛ ثم يولي عائداً إلى الماء، فيرعى في حال رجوعه من الموضع الذي انتهى إليه في مسيره ولا يرعى من ذلك شيئاً في ممره كأنه يحد مقدار ما يرعاه؛ فمئها ما إذا رعت وردت إلى النيل فشربت، ثم قفدت ما في أجوافها في مواضع شتى، فينبت ذلك مرة ثانية؛ فإذا كثر ذلك من فعله واتصل ضرره بأرياب الضياع طرح له الترمس في الموضع الذي يُعرف خروجه منه مكائكك كثيرة مبذراً مبسوطاً، فيأكله ثم يعود إلى الماء فيربو في جوفه ويزداد في انتفاخه فينشق جوفه فيموت ويغطو على الماء ويُقذف به إلى الساحل؛ والموضع الذي يكون فيه لا يكاد يرى فيه تمساح؛ وهو على صورة الفرس، إلا أن حوافره وذنبه بخلاف ذلك والجهة أوسع.

قال المسعودي: وقد ذكر جماعة من الشرعيين أن بيسر بن حام بن نوح، لما انفصل عن أرض بابل بولده وكثير من أهل بيته، غرّب نحو مصر؛ وكان له أربعة أولاد: بيسر بن بيسر وفارق بن بيسر ومباح وباح؛ فنزل بموضع يُقال له منف، وبذلك يسمى إلى وقتنا هذا، وكان عددهم ثلاثين فسُعتت ثلاثين كما سُعتت مدينة ثمانين من أرض الجزيرة وبلاد الموصل من ديار بني حمدان، وإنما نُسبت إلى عدد ساكنيها ممن كان مع نوح في السفينة؛ وكان بيسر بن حام قد كبرت بيته، فأوصى إلى الأكبر من ولده وهو مصر، واجتمع الناس إليه وانضافوا إلى جملتهم وأخصبت البلاد؛ فتَمَلَّك عليهم مصر بن بيسر وملك من حدّ رفح من أرض فلسطين من بلاد الشام، وقيل من العريش، وقيل من الموضع المعروف بالشجرة وهو آخر أرض مصر والفرق بينها وبين الشام، وهو الموضع المشهور بين العريش ورفح إلى بلاد أسوان من أرض الصعيد طويلاً ومن أيلة وهي تخوم الحجاز إلى برقة عرضاً.

وكان لمصر أولاد أربعة وهم: قُبط وأشمون وأتريب وصبا؛ فقسم مصر بين أولاده الأربعة الأرض أرباعاً، وعهد إلى الأكبر من ولده وهو قبط وأقباط مصر يضافون في النسب إلى أبيهم قبط بن مصر، وأضيفت المواضع إلى ساكنيها وعرفت بأسمائهم: أشمون وقبط وصبا وأتريب، وهذه أسماء هذه المواضع إلى هذه الغاية؛ واختلطت الأنساب وكثر ولد قبط - وهم الأقباط - فغلّبوا على سائر الأرض، ودخل في أنسابهم لما ذكرنا من الكثرة؛ فقليل للكل قبط مصر، وكل فريق عرف نسبة واتصالة بمصر بن بيسر بن حام بن نوح إلى هذه الغاية.

ولما هلك قبط بن مصر ملك بعده أشمون بن مصر، وملك بعده صا بن مصر، وملك بعده أتريب بن مصر؛ ثم ملك بعده ماليق بن بدارس؛ ثم ملك بعده خرباتا بن ماليق؛ ثم ملك بعده كلكن بن خرباتا، وأقام في تلك نحو مائة سنة؛ ثم ملك أخ له يقال له ماليا بن خرباتا؛ ثم ملك بعده توطس بن ماليا نحواً من سبعين سنة؛ ثم ملكت ابنة له يقال لها حوريا بنت توطس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملكت بعدها امرأة أخرى يقال لها ماموم؛ وكثر ولد يبصر بن حام بأرض مصر فتشعبوا وملكوا النساء؛ فطمعت فيهم ملوك الأرض: فسار إليهم من الشام ملك من ملوك العماليق يقال له الوليد بن دومع، فكانت له حروب معها وغلب على الملك فأتقادوا إليه، واستقام له الأمر إلى أن هلك؛ ثم ملك بعده الريان بن الوليد العملاقي وهو فرعون يوسف؛ وقد ذكر الله تعالى خبره مع يوسف وما كان من أمرهما في كتابه العزيز، وقد أتينا على شرح ذلك في الكتاب الأوسط.

ثم ملك بعده دايم بن الريان العملاقي؛ ثم ملك أكسامس بن معديوس العملاقي؛ ثم ملك بعده الوليد بن مُصعب وهو فرعون موسى؛ وقد تُنوزع فيه: فمن الناس من رأى أنه من العماليق، ومنهم من رأى أنه من لحم من بلاد الشام، منهم من رأى أنه من الأقباط من ولد مصر بن يبصر، وكان يعرف بطلمي، وقد أتينا على ذلك في الكتاب الأوسط؛ وهلك فرعون غرقاً حين خرج في طلب بني إسرائيل حين أخرجهم موسى بن عمران، ففتح الله تعالى لهم طريقاً في البحر ييساً؛ فلما غرق فرعون ومن كان معه من جنوده خشي من بقي بأرض مصر من اللراي والنساء والعبيد أن تغزوهم ملوك الشام والمغرب، فملكوا عليهم امرأة ذات رأي وحزم يقال لها دلوكه؛ فبنت على بلاد مصر حائطاً يحيط بجميع البلاد، وجعلت عليه المحارس والأحراس والرجال متصلة أصواتهم يقرب بعضهم من بعض، وأثر هذا الحائط باق إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة، يُعرف بحائط العجوز؛ وقيل إنها بنته خوفاً على ولدها وكان كثير القنص، فخافت عليه سباع البر والبحر واغتيال من جاور أرضهم من الملوك والبوداي فحوّطت الحائط من التماسيح وغيرها؛ وقد قيل في ذلك من الوجوه غير ما وصفنا.

فملكتهن ثلاثين سنة وقيل أقل من ذلك واتخذت بمصر البرابي والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور من يرد من كل ناحية ودوابهم إبلاً كانت أو خيلاً، وصوّرت فيها من يرد في البحر من المراكب من نحو المغرب والشام وجمعت

في هذه البرابي العظيمة المشيدة البنيان أسرار الطبيعة وخواص الأحجار والنبات والحیوان من الجاذبية والدافعة، وجعلت ذلك في أوقات حركات فلكية واتصالها بالمؤثرات العلوية؛ فكانوا إذا ورد عليهم جيش من نحو الحجاز أو اليمن عُوِّرت تلك الصور التي في البرابي من الإبل وغيرها، فيتغَوَّر ما في ذلك الجيش وينقطع ناسه وحيوانه؛ وإذا كان الجيش من نحو الشام فعل في تلك الصور التي من تلك الجهة التي أقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الآفات في ناسه وحيوانه ما صنع بتلك الصور؛ وكذلك من ورد من جيوش المغرب ومن ورد في البحر من رومية الشام وغير ذلك من الممالك؛ فهابتهم الملوك والأئم ومنعوا ناحيتهم من علوهم واتصل ملكهم بتدبير هذه العجوز وإتقانها في أقطار المملكة وإحكامها السياسة.

وقد تكلم الناس ممن سلف وخلف في هذه الخواص وأسرار الطبيعة التي كانت ببلاد مصر وهذا الخبر من فعل العجوز مستفيض عند المصريين لا يشكون منه والبرابي بمصر من صعيدها وغيره باقية إلى هذا الوقت، فيها أنواع الصور مما إذا صُوِّرت في بعض الأشياء أحدثت أفعالاً على حسب ما رُسِمت له وصنعت من أجله على حسب قولهم في الطباع التام، والله أعلم بكيفية ذلك.

قال المسعودي: وأخبرني غير واحد ببلاد أحميم من صعيد مصر عن الفيض ذي النون بن إبراهيم المصري الأحميمي الزاهد، وكان حكيماً وكانت له طريقة يأتيها ونحلة يقصدها، وكان ممن يفسر أخبار هذه البرابي وزارها وامتنحن كثيراً مما صُوِّر فيها ورسم عليها من الكتابة والصور، قال: «رأيت في بعض البرابي كتاباً تدبرته فإذا هو: «احذروا العبيد المعتقين والأحداث المغترين والجند المتعبدن والقبط المستعربين»؛ وقال: رأيت في بعض البرابي كتاباً تدبرته، فإذا فيه: «يقدر المقدور والقضاء يضحك»؛ وزعم أنه رأى في آخره كتاباً بذلك القلم الأول قتيبها، فوجدنا:

تُدَبَّرُ بِالنَّجْمِ وَلَسَتْ تُدَرِّي وَرُبَّ النَّجْمِ يَفْعَلُ مَا يَرِيدُ
وكانت هذه الأمة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالنظر في أحكام النجوم، مواظبة على معرفة أسرار الطبيعة؛ وكان عندها مما دلت عليه أحكام النجوم أن طوفاناً سيكون في الأرض ولم تقطع على ذلك الطوفان ما هو أنارٌ تأتي على الأرض فتحرق ما عليها، أم ماء فيغرقها أو سيف فيبيد أهلها؛ فخافت على دثور العلوم وفنائها بفناء أهلها، فاتخذت هذه البرابي - واحداً برها - ورسمت فيها علومها من الصور والتماثيل

والكتابة، وجعلت بنيانها نوعين: طيناً وحجرًا، وفرزت ما بني بالطين ممّا بُني بالحجر وقالت: «إن كان هذا الطوفان ناراً استحجر ما بُني بالطين وانخرف وبقيت هذه العلوم؛ وإن كان الطوفان الوارد ماءً أذهب ما بُني بالطين وبقي ما بُني بالحجارة؛ وإن كان الطوفان سيفاً بقي كلا النوعين ما هو بالطين والحجر»؛ وهذا ما قيل - والله أعلم - كان قبل الطوفان وقيل إن ذلك كان بعد الطوفان، وإن الطوفان الذي كانوا يرتقبونه ولم يتيقنوا أنار هو أم ماء أم سيف، كان سيفاً أتى على جميع أهل مصر من أمة غشيتها وملك نزل عليها، فأباد أهلها؛ ومنهم من رأى أن ذلك الطوفان كان وباءً عم أهلها؛ ومصدق ذلك ما يوجد ببلاد تنيس من التلال المنضدة من الناس من صغير وكبير وذكر وأثنى كالجبال العظام، وهي المعروفة ببلاد تنيس من أرض مصر بأبي الكوم، وما يوجد ببلاد مصر وصعيدها من الناس المكّسّين بعضهم على بعض في كهوف وغيرها ونواويس ومواضع كثيرة من الأرض لا يُدرى من أي الأمم هم: فلا النصراني تُخبر عنهم أنهم من أسلافهم، ولا اليهود تقول إنهم من أوائلهم، ولا المسلمون يدرون من هم ولا تاريخ يُنبئ عن حالهم؛ عليهم أثوابهم وكثيراً ما يوجد في تلك الروابي والجبال من خلعتهم.

والبرابي ببلاد مصر بنيان قائم عجيب كالبريا المتخذ ببلاد أنصينا من صعيد مصر وهو أحد الموصوفين منها؛ والبريا أخميم والبريا الذي ببلاد سمثود وغير ذلك؛ والأهرام فطولها عظيم وبنيانها عجيب، عليها أنواع من الكتابات بأقلام الأمم السالفة والمماليك الدائرة لا يُدرى ما تلك الكتابة ولا المراد بها؛ وقد قال من غني بتقدير ذرعها إن مقدار ارتفاعها في الهواء نحو من أربعمئة ذراع بل أكثر، وكلما علا الصعداء دق ذلك، والعرض نحو ما وصفنا، عليها من الرسوم ما ذكرنا، وإن ذلك علوم وخواص وسحر وأسرار الطبيعة، وإن من تلك الكتابة مكتوب: «إنّا بنيانها فمن يدعي موازاتنا في الملك وبلوغنا في القدرة وانهاجنا من السلطان فليهدمها وليزل رسمها، فإن الهدم أيسر من البناء والتفريق أيسر من التأليف»؛ وقد ذكر أن بعض ملوك الإسلام شرع في هدم بعضها، فإذا خراج مصر وغيرها من الأرض لا يقي بقلعها، وهي من الحجر والرخام.

والغرض في كتابنا هذا الإخبار عن جمل الأشياء وجوامعها، لا عن تفصيلها وبسطها، وقد أتينا على سائر ما شاهدناه حصّاً في مطافنا الأرض والممالك وما نرى إلينا خبراً من الخواص وأسرار الطبيعة من الحيوان والنبات والجماد في عجائب البنيان والآثار والبقاع

في كتابنا المترجم بكتاب القضايا والتجارب؛ ولا تمنع بين ذوي الفهم أن في مواضع من الأرض مدناً وقرى لا يدخلها عقرب ولا حية مثل حمص ومعرّة وبصرى وأنطاكية؛ وقد كان يبلاد أنطاكية إذا أخرج الإنسان يده خارج السور وقع عليها البق، فإذا جذبها إلى داخل لم يبق على يده من ذلك شيء، إلى إن كُسر عمود من الرخام في بعض المواضع بها، فأصيب في أعلاه حق من نحاس في داخله بق مصوّر من نحاس نحو كفّ؛ فما مضت أيام أو على الفور من ذلك حتى صار البق في وقتنا هذا يعم الأكثر من دورهم.

وهذا حجر المغنطيس يجذب الحديد: ولقد رأيت بمصر حية مصوّرة من حديد أو نحاس توضع على شيء ويُدنى منها حجر المغنطيس، فتحدث فيها حركة تباعد منه؛ وحجر المغنطيس إذا أصابته رائحة الثوم بطل فعله في الحديد، وإذا غُسل بخل أو ناله شيء من غسل النحل عاد إلى فعله الأول من جذب الحديد؛ وللمغنطيس والحديد خواص عجيبة غير ما ذكرنا كالحجر الناقص للدم؛ والله تعالى قد استأثر بعلم الأشياء وأظهر للعباد ما شاء مما لهم فيه الصلاح على قدر الوقت وحاجتهم إليه، وأشياء استأثر بعلمها لم يُظهرها لخلقها فلا تقف العقول كنهها.

ويمكن أن تكون - والله أعلم - هذه الخواص والطلسمات والأشياء المحدثّة في العالم للحركات مما وصفنا والدافعة والمنفرة والمجاذبة والفاعلة في الحيوان وغيره مثل الطرد والجذب، كانت دلالة لبعض الأنبياء السالفة في الأمم الحالية جعلها الله لذلك النبي دلالة ومعجزة تدل على صدقه بتبيته من غيره ليؤدي عن الله أمره ونهيه، وما فيه الصلاح لخلقها في ذلك الوقت، ثم رفع الله تعالى ذلك النبي وبقيت علومه وما أبانه الله تعالى مما ذكرنا في أيدي الناس وأصل ذلك إلهي كما وصفنا إذ كان ما ذكرنا ممكناً غير واجب ولا ممتنع في القدرة.

قال المسعودي: فلترجع الآن إلى ما كنا فيه آنفاً من أخبار ملوك مصر. وكان الملك بعد انقضاء ملك دلوكة العجوز دركون بن بلوطس؛ ثم ملك بعده ثورس بن ذكرون؛ ثم ملك بعده ثقاس بن ثورس بن دركون نحواً من خمسين سنة؛ ثم ملك بعده مرينا بن ثورس نحواً من عشرين سنة؛ ثم ملك بعده إستماريس بن مرينا عشرين سنة؛ ثم ملك بعده بلوطس بن ميناكيل أربعين سنة؛ ثم ملك بعده مالوس بن بلطوس عشرين سنة؛ ثم ملك بعده ميناكيل بن بلوطس؛ ثم ملك بعده بلونه بن ميناكيل وكانت له حروب

ومسير في الأرض وهو فرعون الأعرج الذي غزا بني إسرائيل وخرب بيت المقدس؛ ثم ملك بعده مريئوس وكانت له حروب بالمغرب؛ ثم ملك بعده [قرقورا بن مريئوس... ثم ملك بعده] نقاس بن مريئوس ثمانين سنة؛ ثم ملك بعده قُوميس بن نقاس عشر سنين؛ ثم ملك بعده كاسيل وكانت له حروب مع ملوك المغرب.

قال المسعودي: والذي اتفقت عليه التواريخ مع تباين ما فيها أن عدة ملوك مصر من الفراعنة اثنان وثلاثون فرعوناً، ومن ملوك بابل مئة تملك مصر خمسة، ومن ملوك مؤاب وهم العماليق الذين طردوا إليها من بلاد الشام أربعة، ومن الروم سبعة، ومن اليونانيين عشرة، وذلك قبل ظهور المسيح. وملكها أناس من الفرس من قبل الأكاسرة فكان جملة سني من ملك مصر من الفراعنة والفرس والروم والعماليق واليونانيين ألفي سنة وثلاثمائة سنة.

قال المسعودي: سألت جماعة من أقباط مصر بالصعيد وغيره من بلاد مصر من أهل الخبرة عن تفسير فرعون، فلم يخبروني عن معنى ذلك ولا تحصل في لغتهم؛ فيمكن - والله أعلم - أن هذا الاسم كان سمةً للملوك تلك الأمصار وأن تلك اللغة تغيرت كتغير الفهلوية - وهي الفارسية الأولى - إلى الفارسية الثانية، وكاليونانية إلى الرومية، وتغير الحيمرية وغير ذلك من اللغات؛ ولمصر أخبار عجيبة من الدقائق والبنيان، وما يوجد في الدفائن من ذخائر الملوك التي استودعوها الأرض وغيرهم من الأمم ممن سكن تلك الأرض وتُدعى بالمطالب إلى هذه الغاية، قد أتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا.

أخبار الهند ودولها ومعتقداتها(*)

قال المسعودي: ذكر جماعة من أهل العلم والنظر والبحث الذين وصلوا العناية بتأثيل شأن هذا العالم وبدئه، أن الهند كانت في قديم الزمان الفِرقة التي فيها الصلاح والحكمة، وأنه لما تجملت الأجيال وتحزبت الأحزاب حاولت الهند أن تضم المملكة وتستولي على الحوزة وتكون الرئاسة فيها؛ فقال كبارؤهم: «نحن كنا أهل البدء وفينا التناهي ولنا الغاية والصدر والانتهاه ومنا سرى الأب إلى الأرض فلا ندع أحداً عاقنا ولا عاندنا وأراد بنا الإغماض إلا أتينا عليه وأبدناه أو يرجع إلى طاعتنا؛ فأزمت على ذلك ونصبت لها ملكاً وهو البرزمن الأكبر والملك الأعظم والإمام فيها المقدم؛ فظهرت في أيامه الحكمة وتقدمت العلماء، واستخرجوا الحديد من المعادن وضربت في أيامه السيوف والخنجر وكثير من أنواع المقاتل، وشيد الهياكل ورصعها بالجواهر المشرقة وصور فيها الأفلاك والبروج الاثني عشر والكواكب، وبين بالصورة كيفية العوالم وأرى بالصورة أيضاً كيفية أفعال الكواكب في هذا العالم وإحداثها الأشخاص الحيوانية من الناطقة وغيرها، وبين حال المدبر الأعظم وهو الشمس وأثبت في كتابه براهين جميع ذلك وقرب إلى عقول العوام فهم ذلك، وغرس في نفوس الخواص دراية ما هو أعلى من ذلك، وأشار إلى المبدأ الأول المعطي لسائر الموجودات وجودها الفائض عليها بجوده.

فانقادت له الهند وأخصبت بلادها وأراهم وجه مصالح الدنيا، وجمع الحكماء فأحدثوا

(*) مروج الذهب، القفران ١٥٢ و١٨٦.

في أيامه كتاب السند هند وتسفيره: دهر الدهور، ومنه فرعت الكتب ككتاب الأزجيهَد والجسطي وفرع من الأرجيهَد الأركنَد ومن الجسطي كتاب بطليموس، ثم عُمل منها بعد ذلك الزيجات؛ وأحدثوا التسعة الأحرف المحيطة بالحساب الهندي؛ وكان أول من تكلم في أوج الشمس وذكر أنه يقيم في كل برج ثلاثة آلاف سنة ويقطع الفلك في ستة وثلاثين ألف سنة، والأوج الآن على رأي البرهمنين في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في برج التوأم، وأنه إذا انتقل إلى البروج الجنوبية انتقلت العمارة فصار العامر غامراً والغامر عامراً، والشمال جنوباً والجنوب شمالاً، ورتب في بيت الذهب حساب اليَد الأول والتأريخ الأقدم الذي عليه عملت الهند في تأريخ البُدَّة وظهورها في أرض الهند دون سائر الممالك؛ ولهم في البُدَّة خطب طويل أعرضنا عن ذكر ذلك إذ كان كتابنا هذا كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر، وقد أتينا على جمل من ذلك في الكتاب الأوسط.

ومن الهند من يذكر أن ابتداء العالم في كل سبعين ألف سنة هازَرَوَان، وأن العالم إذا قطع هذه المدة عاد الكون فظهر النسل وسرحت البهائم وتغلغل الماء ودب الحيوان وبقل العشب وخرق النسيم الهواء؛ فأما أكثر أهل الهند فإنهم قالوا بمرور منصوبة على دوائر تبتدئ القوى متلاشية شبيهة الشخص موجودة القوة منتصبة الذات، وحذوا لذلك أجلاً ضربه وقتاً نصبوه، وجعلوا الدائرة العظمى والحادثة الكبرى وسعوا ذلك بعمر العالم، وجعلوا المسافة بين البدء والانتهاء مدة ستة وثلاثين ألف سنة مضروبة في اثني عشر ألف عام، وهذا عندهم هو الهازَرَوَان الضابط لقوى الأشياء والمدير لها.

وإن الدوائر تقبض وتبسط جميع المعاني التي تستودعها وإن الأعمار تطول في أول الكر لانفساخ الدائرة وتمكن القوى من المجال، وتقصر الأعمار في آخر الكر لضيق الدائرة وكثرة ما يعرض فيها من الأكدار البائرة للأعمار؛ وذلك أن قوى الأجسام وصفوها في أول الكر تظهر وتسرّح لأن الصفو يسابق الكدر والصفافي يبادر النفل، والأعمار تطول بحسب صفاء المزاج وتكامل القوى المؤدية للعناصر إلى انحلاط الكائنات الفاسدات المستحيلات البائدات، وأن آخر الكر الأعظم وغاية البد الأكبر يظهر الصورة متشوهة والنفوس ضعيفة والأمزجة مختلطة، وتتناقض القوى وتبيد المواسك وترد المواد في الدوائر منعكسة مزدحمة، فلا يحظى ذوو الأعصار بتمام الأعمار.

فكان ثلك البرهمن إلى أن هلك ثلاثمائة سنة وستين سنة، وولده يُعرفون

بالبراهمة إلى وقتنا هذا، والهند تعظمهم وهم أعلى أجناسهم وأشرفهم لا يتخذون بشيء من الحيوان، وفي رقاب الرجال والنساء منهم خيوط صفر متقلدين بها كحمائل السيوف، فرزاً بينهم وبين غيرهم من أنواع الهند.

فاختلف الهند ممن سلف وخلف في آراء [سبعة]، وكل قد اقتدى بهم ويمم مذهبهم، ثم تفرعوا بعد ذلك في مذاهبهم وتنازعوا في آرائهم؛ فالذي وقع عليه الحصر من طوائفهم سبعون فرقة؛ قال المسعودي: وقد رأيت أبا القاسم البلخي ذكر في كتاب عيون المسائل والجوابات وكذلك الحسن بن موسى التوتخي في كتابه المترجم بكتاب الآراء والديانات مذاهب الهند وآراءهم والعلة التي لها ومن أجلها أحرقوا أنفسهم في النيران وقطعوا أجسامهم بأنواع العذاب، فلم يعرضوا لشيء مما ذكرناه ولا يما نحو ما وصفناه.

وقد تنوزع في البرهمن: فمنهم من زعم أنه آدم وأنه رسول من الله إلى الهند، ومنهم من زعم أنه كان ملكاً على حسب ما ذكرناه وهذا أشهر؛ ولما هلك البرهمن جزعت عليه الهند جزءاً شديداً وفزعت إلى نصب ملك عليها من أكبر ولده وكان ولي عهد أبيه والموصى إليه من ولده وهو الباهبود؛ فسار فيهم سيرة أبيه وأحسن النظر لهم وزاد في بناء الهيكل وقدم الحكماء وزاد في مراتبهم وحثهم على تعليم الحكمة وبعثهم على طلبها؛ فكان ملكه إلى أن هلك مائة سنة.

وفي أيامه عملت النرد وأحدث اللعب بها وجعل ذلك مثلاً للمكاسب فإنها لا تنال بالكسب ولا بالحيل في هذه الدنيا، وإن الرزق لا يتأتى فيها بالحذق، وقد ذكر أن أردشير بن بابك أول من لعب بالنرد ووضعها ورأى تقلب الدنيا بأهلها واختلاف أمرها وجعل بيوتها اثني عشر بيتاً بعدد الشهور وجعل كلابها ثلاثين كلباً بعدد أيام الشهور وجعل الفصين مثلاً للقدر وتقلبه بأهل الدنيا، وأن الإنسان يلعب بها فيبلغ القدر إياه في مراده باللعب ما يريد، وأن الحاذق القطن لا يتأتى له ما يتأتى لغيره إذا أسعده القدر، وأن الأرزاق والحظوظ في هذه الدنيا لا تنال إلا بالجد.

ثم ملك زامان بعد الباهبود، فكان مكله نحواً من خمسين ومائة سنة؛ ولزامان سير وأخبار وحروب مع ملوك فارس وملوك الصين، قد أتينا على الغرر منها فيما سلف من كتبنا؛ ثم ملك بعده قور وهو الذي واقعه الإسكندر، فقتله مبارزة، فكان ثلث قور إلى أن قتل أربعين ومائة سنة.

ثم ملك بعده دَنْشَلِيم وهو الواضع لكتاب كليلة ودمنة الذي نقله ابن المقفع، وقد صَنَّف سهل بن هُرُون للمأمُون كتاباً ترجمه بكتاب ثَقْلَه وعَقَرَه يعارض فيه كتاب كليلة ودمنة في أبوابه وأمثاله، يزيد عليه في حسن نظمهِ؛ فكان ملكه مائة وعشر سنين وقيل غير ذلك.

ثم ملك بعده بَلْهَيْت، وصُنعت في أيامه الشطرنج، فقضى بلعياها على النرد وبين الظفر الذي يناله الخازم والنكبة التي تلحق الجاهل، وحسب حسابها ورتب لذلك كتاباً للهند يعرف بطرق جنكا يتداولونه بينهم، ولعب بالشطرنج مع حكمائه وجعلها مصورة تماثيل مشكلة على صور الناطقين وغيرهم من الحيوان مما ليس بناطق، وجعلهم درجات ومراتب، ومثل الشاه بالمدير الرئيس وكذلك ما يليه من القطع، وأقام ذلك مثلاً للأجسام العلوية التي هي الأجسام السماوية من السبعة والإثني عشر، وأُفرد كل قطعة منها لكوكب وجعلها ضابطة للمملكة؛ فإذا كان عدو من أعدائه فوقعت منه حيلة في الحروب، نظروا من أين أتوا في عاجل وآجل.

وللهند في لعب الشطرنج سر يسوّونه في تضاعيف حسابها ويتغلغلون بذلك إلى ما علا من الأفلاك، ولما إليه ينتهي من العلة الأولى في أن مبلغ أعداد أضعاف الشطرنج ثمانية عشر ألف ألف ألف ألف ألف ألف وأربعون ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف وتسعة آلاف ألف وخمسمائة ألف وأحد وخمسون ألفاً وستمائة وخمسة عشر؛ ومراتب هذه الألوف: الستة الأولى ثم الخمسة التي هي ألف ألف خمس مرار ثم الأربعة ثم الثلاثة ثم الاثنين ثم الواحدة، عند الهند معان يذكرونها في الدهور والأعصار وما تقتضيه سائر المؤثرات العلوية في هذا العالم ولارتباط نفوس الناطقين بها. ولليونانيين والروم وغيرهم من الأمم في الشطرنج كلام ونوع من اللعب بها، قد ذكر ذلك لقاب الشطرنج في كتبهم ممن تقدم منهم إلى الصولي والعدلي، وإليهما كان انتهاء اللعب بالشطرنج في هذا العصر.

فكان مُلك بلهيت إلى أن هلك ثمانين سنة، وفي بعض النسخ أنه ملك ثلاثين ومائة سنة؛ ثم ملك بعده كوروش، فأحدث للهند آراء في الديانات على حسب ما رأى من صلاح الوقت وما يحمله من التكليف أهل العصر، وخرج من مذهب من سلف؛ وكان في مملكته وعصره سندباد وله كتاب الوزراء السبعة والمعلم والغلام وامرأة الملك، وهو

الكتاب المترجم بكتاب السندباد؛ وعُمل في خزانة هذا الملك الكتاب الأعظم في معرفة العلل والأدواء والعلاجات، وشُكِّلَت الحشائش وصوّرت؛ فكان ملك هذا الملك إلى أن هلك عشرين ومائة سنة.

فلما هلك اختلفت الهند في آرائها، فتحزبت الأحزاب وتجزئت الأجيال، وانفرد كل رئيس بناحية: فتملك على أرض السند ملك، وملك على أرض القنوج ملك، وملك على أرض القشмир ملك، وملك على مدينة المانكير، وهي الحوزة الكبرى، ملك يسمى البلهري، وهو أول ملك من ملوكهم يسمى بالبلهري، فصارت سمة لمن طرأ بعده من الملوك في هذه الحوزة إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

وأرض الهند أرض واسعة في البر والبحر والجبال، وملكهم متصل بملك الزابج وهي دار مملكة المهراج ملك الجزائر، وهذه المملكة فرز بين مملكة الهند والصين، وتضاف إلى الهند؛ والهند متصلة بما يلي الجبال بأرض خراسان والسند إلى أرض التبت، وبين هذه الممالك تباين وحروب، ولغاتهم مختلفة وآراؤهم غير متفقة؛ والأكثر منهم يقول بالتناسخ وتنقل الأرواح حسب ما قدّمنا آنفاً.

والهند في عقولهم وسياساتهم وحكمتهم وصحة أمزجتهم وصفاء ألوانهم بخلاف سائر السودان من الزنوج والدمادم وسائر الأجناس؛ وقد ذكر جالينوس في الأسود عشر خصال اجتمعت فيه ولم توجد في غيره: تغلغل الشعر، وخفة الحاجبين، وانتشار المنخرين، وغلظ الشفتين، وتحلّد الأسنان، ونتن الجلد، وسواد الحدق، وتشقيق اليدين والرجلين، وطول الذكّر، وكثرة الطرب، قال جالينوس: «ولما غلب على الأسود الطرب لفساد دماغه، فضعف لذلك عقله»؛ وقد قال غير جالينوس في طرب السودان وغلبة الفرح عليهم وما خصّ به الزنج من ذلك دون سائر السودان في الإكثار من الطرب أموراً قد ذكرناها فيما سلف من كتبنا.

وقد قال يعقوب بن إسحاق الكندي في بعض رسائله في أفعال الأشخاص العلوية والأجسام السماوية في هذا العالم: «إن جميع ما خلق الله تعالى صير بعضه لبعض عللاً: فالعلة تفعل في معلولها آثاراً هي لديه علة، وليس يؤثر المفعول المعلول في علته الفاعلة، والنفس علة الفلك لا معلولة له فليس يؤثر الفلك فيها أثراً إلا أن من طباع النفس أن تتبع مزاج البدن إذا لم تجد شيئاً كما هو موجود في الزنبي الذي حمي موضعه فأنثرت فيه الأشخاص الفلكية وجذبت الرطوبات إلى أعاليه فأجمعت عينيّه

وأهدلت شفتيه وأفطست أنفه وعظَّمته وأشالت رأسه بكثرة جذب الرطوبات إلى أعالي بدنه، فخالف بذلك مزاج دماغه عن الاعتدال، فلم تقدر النفس على إظهار فعلها فيه بكمال، ففسد تميزه وأخرجت الأفعال العقلية منه.

وقد تكلم الناس ممن تقدّم وتأخر في علة تكوّن السودان ومواضعهم من الفلك، وأن الكواكب السبعة من النيرين والخمسة تولت أفعالهم وانفردت باختراعهم وأثرت في أجسامهم؛ وليس كتابنا هذا مفرداً لهذا المعنى فنورد فيه ما قالوا في ذلك، وقد ذكرنا جميع ما قالوا فيما وصفنا وأوردوه من البراهين على ما ذكرنا في كتابنا في أخبار الزمان وأتينا على وصف قول من أضاف فعلهم إلى رُحل من المنجمين ممن تقدّم وتأخّر؛ وقد وصف بعض شعراء المنجمين وعلماء الفلكيين ممن تأخّر من الإسلاميين في شعره ما ذكرنا، فقال:

والشيخُ منها رُحلُ العدويِّ شيخٌ كبيرٌ ملكٌ قويُّ
وطبعةُ السوادِ والبرودة أسود لون النفس في كموده
أفعاله في الزنج والعبيد وفي الرصاص بعدُ والحديد
وقد كان طائوس اليماني صاحب عبد الله بن العباس لا يأكل من ذبيحة الزنجي ويقول إنه عبد مشوّه الخلقه؛ وبلغنا أن أبا العباس الراضي بالله ابن المقتدر كان لا يتناول شيئاً من يد أسود، ويقول إنه مشوّه الخلقه؛ فلست أدري أقدّ طائوساً في مذهبه أم لضرب من الآراء واليحل؛ وقد صنف عمرو بن بحر الجاحظ كتاباً في فخر السودان ومناظرتهم مع البيضان.

والهند لا تملك الملك عليها حتى يبلغ من عمره أربعين سنة؛ ولا تكاد ملوكهم تظهر لعوامهم إلا في كل برهة من الزمان معلومة، ويكون ظهورها للنظر في أمور الرعية، لأن في نظر العوام عندها إلى ملوكها دائماً إسقاطاً لهيبتها واستخفافاً بحقها، والرتاسات عندها لا تجوز إلا بالتخثير ووضع الأشياء مواضعها من مراتب السياسة.

قال المسعودي: ورأيت في بلاد سرُنديب، وهي جزيرة من جزائر البحر، إذا مات ملكهم صُيّر على عجلة قرية من الأرض صغيرة البكرة معدة لهذا المعنى وشعره ينجر على الأرض، وامرأة بيدها مكنسة تحشو التراب على رأسه وتنادي: «أيها الناس هذا ملككم بالأمس قد ملككم وجاز فيكم حكمه وأمره، قد صار إلى ما ترون من ترك

الدنيا، وقبض روحه ملك الموت والحى القيوم الذى لا يموت، فلا تغفروا بالحياة بعده، وكلاماً، هذا معناه، من التهريب والتزهيد في هذا العالم؛ ويطاف به كذلك في جميع شوارع المدينة؛ ثم يفصل أربع قطع وقد هيء له الصندل والكافور وسائر أنواع الطيب، فيحرق بالنار ويلدري رماده في الرياح؛ وكذلك فعل أكثر أهل الهند بملوكهم وخواصهم لغرض يذكرونه ونهج ييمونه في المستقبل.

والمُلك مقصور في أهل بيت لا ينتقل عنهم إلى غيرهم، وكذلك بيت الوزراء والقضاة وسائر أهل المراتب لا يتغير ولا يتبدل.

والهند تمتع من شرب الشراب وتعيب شاربه لا على طريق التدنُّ لكن تنزهاً عن أن يوردوا على عقولهم ما يغشيهما ويزيلها عما وضعت له فيهم، فإذا صبح عندهم عن ملك من ملوكهم شربه استحق الخلع عن ملكه، إذ كان لا يتأتى له التدبير والسياسة مع الاختلاط؛ وربما يسمعون السماع والملاهي ولهم ضروب من الآلات مطربة تفعل في الناس أفعالاً مرتبة من ضحك وبكاء، وربما يسقون الجوارى فيطربن بحضرتهم فيطرب الرجال لطرب الجوارى.

وللهند سياسات كثيرة قد أتينا على كثير من أخبارهم وسيرهم في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط، وإنما نذكر في هذا الكتاب لمعاً؛ ومن طريف أخبار ملوك الهند والعجيب من سيرهم وما كان يليهم في صلب الزمان أن ملكاً من ملوك القمار من الهند - ومن هذه المملكة والصقع من أرض الهند يُحمل العود القماري وإليها يُضاف وليس هذه البلاد جزيرة من جزائر البحر بل هي شاطئ بحر وجبال، وليس في كثير من ممالك الهند أكثر عدداً من رجالهم ولا أطيب رائحة من أفواههم لاستعمالهم السواك كاستعمال أهل ملة الإسلام لذلك؛ وكذلك يرون تحريم الزنا من بين الهند ويجتنبون كثيراً من القاذورات ويجتنبون الأنثى، وإن كانوا في هذا الفعل خاصة مساوين لعوام الهند؛ وأكثرهم رجالة لكثرة الجبال في بلادهم والأودية وقلة السهول والأنجاد؛ وبلد قمار هذا مسامٍ لبلاد مملكة المهرج ملك الجزائر كالزابع وكله وسرنديب وغيرها.

وأعظم ملوك الهند في وقتنا هذا البلهرى صاحب مدينة المانكير، وأكثر ملوك الهند تتوجه في صلاتها نحوه وتصلي لرسله إذا وردوا عليهم؛ ويلي مملكة البلهرى مالِك كثيرة للهند، منهم ملوك في الجبال لا بحر لهم مثل الرايى صاحب القشمير وملك

الطائفي وغير ذلك من ملوك الهند؛ وفيهم من يملكه بر وبحر؛ وأما البلهري فبين دار ملكه وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخاً سنديّة - والفرسخ ثمانية أميال - وله جيوش وفيلة لا تدرك كثرتها، وأكثر جيوشه رجالة لأن دار ملكه بين الجبال.

ويُناويه من ملوك الهند بمن لا بحر له يروزة صاحب مدينة القنّوج، وهذا الاسم سمة لكل ملك يلي هذه المملكة؛ وله جيوش مرتبة على الشمال والجنوب والصبا والدبور، لأنه من كل وجه من هذه الوجوه يلقاه ملك محارب له، وسنذكر جملاً من أخبار ملوك السند والهند وغيرهم من ملوك الأرض فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا البحار وما فيه وما حولها من العجائب والأُمم ومراتب الملوك وغير ذلك، وإن كنا قد أسلفنا ذلك فيما مرّ من كتبنا؛ وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله.

فإذا^(٥) طاف المعبّد لنفسه بالنار في الأسواق وانتهى إلى تلك النار، وهو غير مكترث لا يتغير في مشيته ولا يحجن في خطوته، فمنهم من إذا أشرف على النار وقد صارت جمرأ كالتل العظيم تناول بيده خنجرأ، ويدعى الجري عندهم، فيضعه في لبتة؛ ولقد حضرت في بلاد صيمور من بلاد الهند من أرض اللار من مملكة البلهري وذلك في سنة أربع وثلاثمائة والملك يومئذ على صيمور المعروف بجانج وبها يومئذ من المسلمين نحو من عشرة آلاف قاطنين بياسرة وسيرافين وعمانيين وبصريين وبغداديين وغيرهم من سائر الأمصار ممن قد تأهل وقطن في تلك الديار وفيهم خلق من وجوه التجار مثل موسى بن إسحق الصندبوري وعلى الهزمية يومئذ أبو سعيد معروف بن زكريا والهزمية يراد به رئاسة المسلمين، وذلك أن الملك يملك على المسلمين رجلاً من رؤسائهم تكون أحكامهم مصروفة إليه؛ ومعنى البياسرة يراد به الذين ولدوا من المسلمين بأرض الهند يدعون بهذا الاسم، واحدهم ييسر.

ورأيت رجلاً من فتيانهم وقد طاف على ما وصفنا في أسواقهم؛ فلما دنا من النار أخذ الخنجر فوضعه على فؤاده فشقه، ثم أدخل يده الشمال فقبض على كبده فجذب منها قطعة، وهو يتكلم، فقطعها بالخنجر ودفعها إلى بعض إخوانه تهاوناً بالموت ولذة بالنقلة، ثم هوى بنفسه في النار، وإذا مات الملك من ملوكهم أو قُتل حرق خلق من الناس أنفسهم لموته؛ فيدعون هؤلاء البلانجرية، واحدهم بلانجر، وتفسير ذلك: مصادقه ممن

(٥) مرجع الذهب، الفقرتان ٥١٥ - ٥١٦.

يموت بموته ويحيى بحياته؛ وللهند أخبار عجيبة تجزع من سماعها النفوس، وأنواع من الآلام والمقاتل تألم عند ذكرها الأبدان وتقشعر منها الأبدان؛ وقد أثبتنا على كثير من عجائب أخبارهم في كتابنا في أخبار الزمان.

الأفارقة (*)

قال المسعودي: لما تفرَّق ولد نوح في الأرض سار ولد كوش بن كنعان نحو المغرب حتى قطعوا نيل مصر، ثم افترقوا فسارت منهم طائفة ميتينين المشرق والمغرب، وهم النوبة والبجة والزنج، وسار فريق منهم نحو المغرب وهم أنواع كثيرة نحو الزغاوة والكانم ومركة وكوكو وغانة وغير ذلك من أنواع السودان والدمادم؛ ثم افترق الذين تيمنوا بين المشرق والمغرب فصار الزنج من المكير والمشكر وبربرا وغيرهم من أنواع الزنج؛ وقد قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا للبحر الحبشي الخليج البريري وما عليه من أنواع السودان واتصالهم في ديارهم ثم إلى بلاد الدهلك والزّيلع وباضيع.

وهؤلاء القوم هم أصحاب جلود النمورة الحمر، وهي لباسهم، ومن أرضهم تحمل إلى الإسلام، وهي أكبر ما يكون من جلود النمورة وأحسنها للسروج؛ وبحر الزنج والأحابش هو عن يمين بحر الهند، وإن كانت مياههما متصلّة؛ ومن أرضهم يُحمل الذبل من ظهور السلاحف وهو الذي يتخذ منه الأمشاط كالقرون؛ وأكثر ما تكون الدابة المعروفة بالزرافة في أرضهم، وإن كانت عامة الوجود في أرض النوبة دون سائر بلاد الأحابش؛ وقد تنوزع في نتائج هذا النوع من الدواب المعروفة بالزرافة: فمنهم من رأى أن بدء نتائجها من الإبل؛ ومنهم من رأى أن ذلك بجمع بين الإبل والنمورة، وأن الزرافة ظهرت من ذلك؛ ومنهم من زعم أنه نوع من الحيوان قائم بذاته كقيام الخيل

(*) مروج الذهب، التفريقات: ٨٤٤ - ٨٥٠، ٨٥٥، ٨٥٩، ٨٦٧، ٨٧١ - ٨٨٠.

والحمير والبقر، وأن ليس سبيلها كسبيل البغال المولدة من النتاج بين الخيل والحمير؛ وتدعى الزرافة بالفارسية اشتركاو؛ وقد كانت تهدى إلى ملوكهم من أرض النوبة، كما تحمل إلى ملوك العرب ومن مضى من خلفاء بني العباس وولاة مصر؛ وهي دابة طويلة اليدين والرقبة قصيرة الرجلين لا ركتين لرجليها وإنما الركبتان ليديها؛ وقد ذكر الجاحظ في كتاب الحيوان عند ذكر الزرافة كلاماً كثيراً في نتاجها وأن في أعالي بلاد النوبة تجتمع سباع ووحوش ودواب كثيرة في حجارة القيقظ إلى شرافع المياه، فتسافد هنالك، فيلقح منها ما يلقح ويمتنع ما يمتنع، فيجيء من ذلك خلق كثير مختلف الصور والأشكال، منها الزرافة؛ والزرافة ذات أظلاف وهي دابة منحنية إلى خلفها منصوبة الظهر إلى مؤخرها وذلك يقصر رجليها.

وللناس في الزرافة كلام كثير على حسب ما قدّمنا في بدء نتاجها، وأن النمورة بأرض النوبة عظيمة الخلق وأن الإبل صغيرة الخلق قصيرة القوائم وأن ذلك كاتساع أرحام القلاص العربية لفوالج كرمات وغيرها من إبل خراسان، فيظهر بينهما ويتولد عنهما الجمال البخت والجاتازات، ولا تنتج بين بُختي وبختية، وإنما يصح هذا النوع من الإبل بين فوالج الإبل وهي ذات السنّامين وبين قلاص الإبل وهي النوق العربية، وكننتاج البخت من البجاوية والمهرية؛ وللزرافة أخبار كثيرة قد ذكر ذلك صاحب المنطق في كتابه الكبير في الحيوان ومنافع أعضائها وغير ذلك من سائر أعضاء الحيوان؛ وقد أتينا على ما يحتاج إليه من ذلك في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب؛ والزرافة عجيبة الفعل في لفها وتوددها إلى أهلها؛ وهي كالفيلة منها وحشية ومنها مستأنسة أهلية.

وقد قدّمنا الذكر في الزوج والأجناس من الأحباش الذين ساروا عن يمين النيل ولحقوا بأسافل البحر الحبشي؛ وقطعت الزنج دون سائر الأحباش الخليج المنفصل من أعلى النيل الذي يصب إلى بحر الزنج، فسكنت الزنج في ذلك الصقع واتصلت مسكنهم إلى بلاد سفالة وهي أقاصي بلاد الزنج وإليها تقصد مراكب العنانيين والسيرافين، وهي غاية مقاصدهم في أسافل بحر الزنج، كما أن أقاصي بحر الصين تتصل ببلاد السيلي، وقد تقدّم ذكرها فيما سلف من هذا الكتاب؛ وكذلك أقاصي بحر الزنج هي بلاد سفالة وأقاصي بلاد الواق واق وهي أرض كثيرة الذهب كثيرة العجائب خصبة حارة.

واتخذها الزنج دار مملكة وملكوا عليها ملكاً سموه وفليمي وهي سمة لسائر ملوكهم في سائر الأعصار على ما قدّمنا آنفاً؛ ويركب وفليمي وهو ملك سائر الزوج في ثلاثة

آلاف فارس ودوابهم البقر وليس في أرضهم خيل ولا بغال ولا إبل ولا يعرفونها؛ وكذلك لا يعرفون الثلج ولا البرد ولا غيرهم من الأحابش؛ ومنهم أجناس محددة الأسنان يأكل بعضهم بعضاً؛ ومساكن الرّغ من حد الخليج المتشعب من أعلى النيل إلى بلاد سفالة والواق واق؛ ومقدار مسافة مساكنهم واتصال مقاطنهم في الطول والعرض نحو سبعمائة فرسخ أودية وجبال ورمال.

والفيلة بأرض الرّغ في نهاية الكثرة، وحشية كلها غير مستأنسة؛ والرّغ لا تستعمل شيئاً منها في حرب ولا غيرها بل تقتلها؛ وذلك أنهم يطرحون لها نوعاً من ورق الشجر ولحائه وأغصانه يكون بأرضهم في الماء، ويختفي رجال الرّغ فترد الفيلة لشربها؛ فإذا وردت وشربت من ذلك الماء حرقها وأسكرها، فتقع ولا مفاصل لقوائمها ولا ركب على حسب ما قدّمنا آنفاً؛ فيخرجون إليها بأعظم ما يكون من الحراب فيقتلون لهاخذ أنيابها؛ فمن أرضهم تجهز أنياب الفيلة، في كل ناب منها خمسون ومائة من بل أكثر من ذلك، فيجهز الأكثر منها من بلاد عُمان إلى أرض الصين والهند؛ وذلك أنها تُحمل من بلاد الرّغ إلى عُمان ومن عمان إلى حيث ذكرنا ولولا ذلك لكان العاج بأرض الإسلام كثيراً.

وأهل الصين يتخذ ملوكها وقوادها وأراكتتها الأعمدة من العاج ولا يدخل قوادها ولا أحد من خواصها على ملوكها بشيء من الحديد، بل بتلك الأعمدة المتخذة من العاج؛ ورغبتهم فيما استقام من أنياب الفيلة ولم يتقوس لاتخاذ الأعمدة منها على ما ذكرنا؛ ويستعمل العاج في دخن بيوت أصنامها وأبخرة هياكلها كاستعمال النصراني في الكنائس الدخنة المعروفة بدخنة مريم وغيرها من الأبخرة؛ وأهل الصين لا يتخذون الفيلة في أرضهم ويتطيطرون من اقتنائها والحرب عليها لخبر كان لهم في قديم الزمان في بعض حروبهم.

والفيل يهرب من السنانيير وهي القطاط ولا يقف لها البتة إذا أبصر بها؛ وقد ذكر عن ملوك الفرس أنها كانت توقي الفيلة المقاتلة بالرجالة حولها ومراعاة خيل الأعداء عند الحرب بتخيلة السنانيير عليها؛ وكذلك أفعال ملوك السند والهند إلى هذه الغاية؛ وقد ذكر أن الخنازير ربما تهرب منها الفيلة؛ وقد كان رجل بالمولتان من أرض السند يُدعى هرون بن موسى مولى للأزد وكان شاعراً شجاعاً ذا رئاسة في قومه ومنعة بأرض السند بما يلي بلاد المولتان، وكان في حصن له، فالتقى مع بعض ملوك الهند وقد قدّمت

الهند أمامها الفيلة فبرز هرون بن موسى أمام الصف وقصد لعظيم من الفيلة وقد خبأ تحت ثوبه ستوراً؛ فلما دنا في حملته من الفيل خلى القط عليه، فولى الفيل منهزماً لما أبصر ذلك الهر، فكان ذلك سبب هزيمة الجيش وقتل الملك وغلبة المسلمين عليهم.

والفيلة لا تنتج ولا تتوالد إلا بأرض الزنج والهند، ولا تعظم أنيابها بأرض السند والهند على حسب ما تعظم بأرض الزنج؛ والزنج تتخذ من جلود الفيلة الدرق وكذلك الهند ولا يلحق ذلك في المنعة شيء من الدرق الصيني والثبتي واللطفي والبجاوي ولا ما أنقع في اللبن ولا غير ذلك من أنواع الدرق؛ وخرطومه أنفه وبه يوصل الطعام والشراب إلى جوفه، وهو شيء بين الغرصورف واللحم والعصب، وبه يقاتل ويضرب وبه يصيح، وليس صوت الفيل على مقدار عظم جسمه ويكر خلقه.

قال المسعودي: فلنرجع الآن إلى ما كنا فيه آنفاً في صدر هذا الباب من ذكر الزنج وبلادهم وغيرهم من أنواع الأحباش؛ فالزنج مع كثرة اصطليادها لما ذكرنا من الفيلة وجمعها لعاجها غير منتفعة بشيء من ذلك في آلاتها؛ وإنما تتحلّى الزنج بالحديد بدلاً من الذهب والفضة؛ وما ذكرنا من دوابهم أنها البقر وأنهم عليها يقاتلون بدلاً من الإبل والخيول، وهي بقر تجري كالخيل بسروج ولحم.

فلنرجع الآن إلى أخبار الزنج وأخبار ملوكها؛ وأما تفسير اسم ملك الزنج الذي هو وفليمي، فمعنى ذلك ابن الرب الكبير، لأنه اختاره للملكهم والعدل فيهم؛ فمتى جاز الملك عليهم في حكمهم وحاد عن الحق قتلوه وحرموا عقبه الملك؛ ويزعمون أنه إذا فعل ذلك فقد بطل أن يكون ابن الرب الذي هو ملك السموات والأرض؛ ويسمون الخالق عز وجل مكأنجلو وتفسيره الرب الكبير.

والزنج أولو فصاحة في ألسنتهم وفيهم خطباء بلغتهم؛ يقف الرجل الزاهد منهم فيخطب على الخلق الكثير منهم يرغبهم في القرب من بارئهم ويعثهم على طاعته ويرهبهم من عقابه وصولته ويذكرهم من مضى من ملوكهم وأسلافهم؛ وليس لهم شريعة يرجعون إليها بل رسوم الملوكهم وأنواع من السياسات يسوسون بها رعيتهم؛ وأكلهم الموز وهو ببلدهم كثير وكذلك بأرض الهند؛ والغالب على أقوات الزنج الدرة ونبت يقال له الكلادي يقتلع من الأرض كالكماة والراسن ومنه كثير ببلاد عدن وما اتصل بها من أرض اليمن؛ ويشبه هذا الكلادي القلقاس الذي يكون بالشام ومصر؛ ومن غذائهم أيضاً العسل واللحم؛ ومن هوى منهم شيئاً عبده، من نبات أو حيوان أو جماد،

وجزائريهم في البحر لا تحصى كثرة وفيها النارجيل يعمّ كله سائر الزنج؛ ومن بعض تلك الجزائر جزيرة بينها وبين ساحل الزنج نحو من يوم أو يومين، فيها خلائق من المسلمين يقال لها قنبلو يتوارثها ملوك من المسلمين على حسب ما ذكرنا من أمرها في هذا الكتاب.

وأما النوبة فافتقرت فرقتين في شرقي النيل وغريبه وأتاخت على شطيه، فاتصلت بدياره بديار القبط من أرض صعيد مصر من بلاد أسوان وغيرها؛ واتسعت مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقرب من أعاليه وبنوا دار مملكة وهي مدينة عظيمة تدعى دنقلة؛ والفريق الآخر من النوبة يقال لهم علوة وبنوا مدينة للملك سموها سونة.

قال المسعودي: وانتهيت في تصنيفي إلى هذا الموضع من كتابنا هذا في ربيع الآخر من سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكنت بفسطاط مصر، فأخبرت أن الملك للنوبة في مدينة دنقلة كبرى بن سرور وهو ملك ابن ملك ابن ملك فصاعداً؛ وملكه يحتوي على ما قوّة وعلوة والبلد المتصل بأرض أسوان يعرف بمريس وإليه تضاف الريح المريسية؛ وعمل هذا الملك متصل بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة أسوان.

وأما البجة فإنها نزلت بين بحر القلزم ونيل مصر وتشعبوا فرقاً وملكوا عليهم ملوكاً؛ وفي أرضهم معادن الذهب وهو التير ومعادن الزمرد؛ وتتصل سراياهم ومناسرهم على النجب إلى بلاد النوبة فيغيرون ويسبون؛ وقد كانت النوبة قبل ذلك أشد من البجة إلى أن قوي الإسلام وظهر وسكن جماعة من المسلمين معدن الذهب وبلاد العلاقي والعيذاب، وسكن في تلك الديار خلق من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، فاشتدت شوكتهم وتزوجوا في البجة، فقويت البجة بمن صاهرها من ربيعة وقويت ربيعة بالبجة على من ناواها وجاورها من قحطان وغيرهم من مضر بن نزار ممن يسكن تلك الديار.

وصاحب المعدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أبو مروان بشر بن إسحق وهو من ربيعة، يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأحلافها من مضر واليمن وثلاثين ألف حزاب على النجب من البجة بالجحف البجاوية وهم الحلدابة وهم المسلمون من بين سائر البجة، وباقي البجة كفار يعبدون صنماً لهم.

وأما الحبشة فاسم دار مملكتهم كعبر (كعبن؟) وهي مدينة عظيمة وهي دار مملكة النعاشي؛ وللحبشة مدن كثيرة وعمائر واسعة يتصل ملك النعاشي بالبحر الحبشي، وله

ساحل فيه مدن كثيرة وهو مقابل لبلاد اليمن؛ فمن مدن الحبشة على الساحل الزَّيْلَع والدُّمْلُك وباضِع؛ وهذه مدن فيها خلق من المسلمين إلا أنهم في ذمة الحبشة؛ وبين ساحل الحبشة ومدينة غلافقة وهي ساحل زبيد من أرض اليمن ثلاثة أيام عرض البحر بين الساحلين، ومن هذا الموضع عبرت الحبشة البحر حين ملكت اليمن في أيام ذي نُوَاس وهو صاحب الأخدود المذكور في القرآن.

وهناك جزائر بين هذين الساحلين منها جزيرة يقال لها جزيرة العقل فيها ماء يعرف بماء العقل يستقي منه أرباب المراكب ويفعل في القرائح والذكاء فعلاً جميلاً؛ وقد ذكر بعض الفلاسفة المتقدمين ما يفعل هذا الماء وما له من الخواص، وذكر علة ذلك وقد أتينا على الخبر في كتابنا في أخبار الزمان عند ذكرنا لأخبار المتطبين في تجاربهم وما كان من قضايائهم في علاجاتهم ممن سلف قبل ظهور الإسلام وغيرهم ممن اتصل بالملوك والخلفاء بعد ظهور الشرع؛ وقد غلب ابن زياد على هذه الجزيرة وله في هذا الوقت رجال مرتبون من أصحابه.

وفي هذا البحر مما يلي بلاد عدن جزيرة تعرف بشُقُطْرَة إليها يضاف الصبر السقطري ولا يوجد إلا فيها ولا يُحْمَلُ إلا منها؛ وقد كان أرسطاطاليس بن نقوماخس كتب إلى الإسكندر بن فليّس حين سار إلى الهند في أمر هذه الجزيرة يوصيه بها وأن يبعث إليها جماعة من اليونانيين يسكنهم فيها من أجل الصبر السقطري الذي يقع في الأبارجات وغيرها؛ فسَير الإسكندر إلى هذه الجزيرة خلقاً من اليونانيين أكثرهم من مدينة أرسطاطاليس بن نقوماخس وهي مدينة إسطاغر في المراكب بأهلهم في بحر القلزم، فغلبوا على من كان بها من الهند وملكوا الجزيرة؛ وكان للهند بها صنم عظيم فنقل ذلك الصنم، في أخبار يطول ذكرها وتناسل من بالجزيرة من اليونانيين فيها ومضى الإسكندر وظهر المسيح فنصّر من كان فيها إلى هذا الوقت؛ فليس في الدنيا موضع - والله أعلم - فيه قوم من اليونانيين يحفظون أنسابهم لم يداخلهم فيها روم ولا غيرهم غير أهل هذه الجزيرة؛ وهم في هذا الوقت تأوي إليهم بوارج الهند الذين يقطعون على المسلمين في هذه البوارج - وهي المراكب - على من أراد الصين والهند وغيرها، كما يقطع الروم في الشواني على المسلمين في البحر الرومي من ساحل الشام ومصر؛ ويحمل من جزيرة سقطرة الصبر السقطري وغيره من العقاقير؛ ولهذه الجزيرة أخبار عجيبة ولما فيها من خواص النبات والعقاقير قد أتينا على كثير من ذكرها فيما سلف من كتبنا.

وأما غير هؤلاء من الحبشة الذين قدمنا ذكرهم ممن أمعن في المغرب مثل زغاوة والكوكو القراقير ومديده ومريس والمبرس والملائه والقوماطي ودويله والقرمه، فلكل واحد من هؤلاء وغيرهم من أنواع الأحابش ملك ودار مملكة؛ وقد أتينا على ذكر جميع أجناس السودان وأنواعهم ومساكنهم ومواضعهم من الفلك ولأية علة تفلقلت شعورهم واسودت ألوانهم وغير ذلك من أخبارهم وأخبار ملوكهم وعجائب سيرهم وتشعبهم في أنسابهم في كتاب أخبار الزمان في القرن الأول من جملة الثلاثين فناً، ثم في الكتاب الأوسط مما لم نذكره في كتاب أخبار الزمان من أخبارهم؛ وذكرنا في هذا الكتاب ما لا يسع ترك إيراده ولا تعريضه منه.

أخبار الصين (*)

تنازع الناس في أنساب أهل الصين وبدئهم؛ فذكر كثير منهم أن ولد عامور بن توبيل بن يافث بن نوح، لما قسم فالغ بن عابر بن [شالغ بن] أرغخشند بن سام بن نوح الأرض بين ولد نوح، ساروا يسرة الشرق؛ فقطع قوم منهم من ولد أرغو على سمت الشمال وانتشروا في الأرض فصاروا عدة ممالك: منهم الديلم والجيل والطيلسان والبيتر وموقان وأهل جبل القيق من أنوا اللكز. ثم اللان والحزر والأبخار والسرير وكشك؛ وسائر تلك الأمم المنتشرة في ذلك الصقع إلى طرابزünde إلى بحر مائطس وئنتطس وبحر الحزر إلى البُلغَر [البرغر] ومن اتصل بهم من الأمم.

وعبر من ولد عامور نهر بلخ ويم بلاد الصين الأكثر منهم، وتفرقوا عدة ممالك في تلك البلاد وانتشروا في تلك الديار؛ فمنهم الختل - وهم سكان خُتلان - ورويسان والأشُرْسنة والصغد وهم بين بخارا وسمرقند ثم فرغانة والشاش وإسبيجاب وأهل بلاد القاراب؛ فبنوا المدن والضياع، وانفرد منهم أناس غير هؤلاء فسكنوا البوادي: فمنهم الترك والخرلخ والطغزغز وهم أصحاب مدينة كوشان وهي مملكة بين بلاد خراسان والصين؛ وليس في أجناس الترك وأنواعها في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أشد منهم بأساً ولا أكثر شوكة ولا أضبط ملكاً؛ وملكهم أيغرخان ومذاهبهم مذاهب الختائية، وليس في الترك من يعتقد هذا المذهب غيرهم.

(*) مروج الذهب، الفقرات ٣١١ - ٣٥٥.

ومن الترك: الكيماكية والبرسخانية والبيدية والمجفرية وأشدهم بأساً الغزية، وأحسنهم صوراً وأطولهم قيماً وأصبحهم وجوهاً الخرخية وهم على بلاد فرغانة والشاش وما يلي ذلك الصقع؛ وفيهم كان الملك ومنهم خاقان الخواقين وكان يجمع ملكه سائر ممالك الترك وتنقاد إليه ملوكها؛ ومن هؤلاء الخواقين كان فرامياب التركي الغالب على ملك فارس، ومنهم شاه؛ ولا خاقان للترك في وقتنا هذا تنقاد إليه ملوكها منذ خربت المدينة المعروفة بعمات وهي في مفاوز سمرقند، وقد ذكرنا انتقال الملك عن هذه المدينة والسبب في ذلك في كتابنا الأوسط.

ولحق فريق من ولد عامور بتخوم الهند، فأثرت فيهم تلك البقاع فصارت ألوانهم بخلاف ألوان الترك ولحقوا بالوان الهند؛ ولهم حضر وباد، وسكن فريق منهم ببلاد التبت وملكوا عليهم ملكاً وكان ينقاد إلى ملك خاقان؛ فلما زال ملك خاقان على ما قدمنا سعى أهل تبت ملكهم بخاقان تشبيهاً بمن تقدم من ملوك الترك، وهو خاقان الخواقين.

وسار الجمهور من ولد عامور على ساحل البحر حتى انتهوا إلى أقاصيه من بلاد الصين، فتفرقوا في تلك البلاد والبقاع، وقطنوا تلك الديار وعثروها وكثروا الكور ومضروا الأمصار ومدنوا المدن، واتخذوا للمكهم مدينة عظيمة سموها ينصو [ينصو] وبينها وبين ساحل البحر الحبشي وهو بحر الصين ثلاثة أشهر، مدن وعمائر متصلة.

فكان أول ملك تملك عليهم في هذه الديار وهي ينصو نسطرطاس بن باعور بن مداج بن عامو بن يافث بن نوح؛ فكان ملكه ثلاثمائة سنة ونيفاً، وقرق أهله في تلك الديار وشقق الأنهار وقتل السباع وغرس الأشجار وطعم الثمار، وهلك؛ فملك له ولد له يقال له عوون فجعل جسد أبيه في تمثال من الذهب الأحمر جزعاً عليه وتعظيماً له، وأجلسه على سرير من الذهب الأحمر مرصع بالجواهر وجعل مجلسه دونه، وأقبل يسجد لأبيه وهو في جوف ذلك التمثال، هو وأهل مملكته في طرفي النهار لإجلالاً له، وعاش بعد أبيه مائتي سنة وخمسين سنة، ثم هلك.

فملك له عيئدون، فجعل جسد أبيه مخزوناً في تمثال من الذهب الأحمر وجعله على سرير من الذهب الأحمر دون مرتبة جده، فكان يسجد له ويبدأ بجده الأول ثم بأبيه، وكذلك أهل مملكته يسجدون له؛ وأحسن السياسة للرعايا وسواهم في جميع أمورهم وشملهم بالعدل، وكثر النسل وأخصبت الأرض؛ وكان ملكه إلى أن هلك نحواً من مائتي سنة.

ثم ملك بعده ولده عيشان؛ فجعل أباه في تمثال من الذهب الأحمر، وجرى فيه على ما سلف من أفعالهم في السجود والتعظيم؛ فطال ملكه واتصلت بلاده ببلاد الترك من بني عمه؛ فعاش أربعمائة سنة، وأحدث في أيامه كثير من المهن مما لطف في الرقة من الصنائع.

ثم ملك بعده ولده حراتان فأحدث الفلك وحمل فيها الرجال وحمل معهم لطائف بلاد الصين، وصبرهم نحو بلاد السند والهند إلى إقليم بابل وإلى سائر الممالك مما قُرب وبعد في البحر؛ وأهدى الهدايا العجيبة والرغائب النفيسة إلى الملوك، وأمرهم أن يجلبوا إليه ما في كل بلد من الطرائف والتحف ومن المأكول والمشروب والملبوس وسائر الفرش، وأن يتعرفوا سياسة كل ملك وملة كل أمة وشريعته ونهجها الذي هي عليه، وأن يرغبوا الناس فيما في بلدهم من الجواهر والطيب والآلات؛ فتفرقت المراكب في البلاد ووردوا الممالك وفعلوا ما أمروا به؛ فلم يردوا على مملكة من الممالك إلا وأعجبوا بهم واستطرفوا ما أوردوه من أرضهم؛ فأنشأت الملوك المحيطة بالبحار والمراكب وجهزوا نحوهم السفن وحملوا إليهم ما ليس عندهم؛ وكاتبوا ملكهم وكافوه على ما كان من هداياه إليهم، فعمرت بلاد الصين واستقامت له الأمور؛ فكان ملكه نحواً من مائتي سنة وهلك.

فجزع عليه أهل مملكته وأقاموا النياحة عليه شهراً، ثم فزعوا إلى الأكبر من ولده فنصبوه عليهم ملكاً؛ فجعل جد أبيه في تمثال من الذهب وسلك طريقة من كان قبله في فعلهم مقتدياً بمن مضى من آباءه؛ وكان اسم هذا الملك توتال؛ فاستقامت له الأمور وأحدث من الشئ المحمود ما لم يحدثه أحد من سلف من ملوكهم، وزعم أن الملك لا يثبت إلا بالعدل لأن العدل ميزان الباري، وأن من العدل الزيادة في الإحسان مع الزيادة في العمل، وخص وشرف وتوج ورتب الناس في رتبهم ووقفهم على طريقهم وخرج يرتاد موضعاً ليبنتي فيه هيكلأ فوافى موضعاً عامراً بالنبات حسن الاعتماد بالزهر تخترقه المياه، فخط الهيكل هناك ومجلبت له أنواع الأحجار المختلفة الألوان فشيّد الهيكل وجعل على علوه قبة وجعل لها مخارج للهواء متساوية ونصب فيها بيوتاً لمن أراد التفرد بالعبادة؛ فلما فرغ منه نصب في تلك التماثيل التي فيها أجسام من سلف من آباءه، وقال: «في تزك ذلك عليّ خروج عن حد الحكمة ويكون ذلك إلى غير غاية ولا نهاية»؛ وأمر بتعظيم تلك الأجسام المجعلة من أعلى القبة.

وجمع الخواص من أهل مملكته وأخبرهم أن من رأيه ضم الناس إلى ديانة يرجعون إليها، يجتمع بها الشمل ويستوي بها النظام، فإنه متى عدم الملك الشريعة واستواء النظام لم يؤمن عليه الخلل ودخول الفساد والزلل؛ فرتب لهم سياسة شرعية وفرائض عقلية وجعلها لهم رباطاً وثبت لهم قصاصاً في النفوس والأعضاء، ومستحلات المناكح يستباح بها النسوان وتصح بها الأنساب، وجعلها مراتب: فمنها لوازم موجبة يخرجون في تركها، ومنها نوافل ينتفلون بها، وأوجب عليهم صلوات خالقهم تقرباً إلى معبودهم لا ركوع فيها ولا سجود، في أوقات من الليل والنهار معلومة، ومنها بركوع وسجود في أوقات من السنة والشهور محدودة؛ ورسم لهم أعياداً.

وأوجب على الزناة منهم حدوداً وعلى من أراد من نسائهم البغاء جزية مفروضة وألا يستباح بالنكاح في وقت من الأوقات، وإن أقبلن عما كن عليه؛ أن تكف الجزية عنهن؛ وما يكون من أولادهن ذكوراً يكون للملك جنداً وعبيداً، وما كان من أولادهن إناثاً فلأمهاتهن ويلحقن بصنعتهن؛ وأمرهم بقرابين للهيكل ودخن وأبخرة للكواكب، وجعل لكل كوكب منها وقتاً يتقرب إليه [فيه] بدخن معمولة بأنواع الطيب والعقاقير محصورة؛ وأحكم لهم جميع الأمور فاستقامت أيامه وكثر النسل، فكانت مدة حياته نحو مائة وخمسين سنة وهلك.

فجزعوا عليه جزعاً شديداً وجعلوه في تمثال من الذهب الأحمر ورصعوه بأنواع الجواهر وبنوا له هيكلًا عظيمًا وجعلوا في أعلاه سبعة أنواع من الجواهر على ألوان الكواكب السبعة من النيرين والخمسة بألوانها وأشكالها، وجعلوا يوم وفاته صلوات وعيداً يجتمعون فيه عند ذلك الهيكل، وصوّروا صورته وسيرته في لوح من ذهب وجعلوه في أعلى الهيكل من حيث تراه الأبصار ليكون بذلك مثلاً لمن يرد بعده في السياسة ونهج السيرة، وصوّروا صورته على أبواب المدينة وعلى الدنانير والفلوس والثياب؛ وأكثر أموالهم الفلوس من الصفر والنحاس.

فاستقرت هذه المدينة بدار ملك الصين وهي مدينة ينصو وبينها وبين البحر نحو ثلاثة أشهر وأكثر من ذلك على حسب ما قدّمنا آنفاً؛ ولهم مدينة عظيمة نحو ما يلي من أرضهم مغرب الشمس يقال لها مدو وتلي بلاد الثبت والحرب بين أهل بلاد مدو وبين بلاد التبت سجال، فلم تزل الملوك ممن طرأ بعد هذا الملك أمورهم منتظمة وأحوالهم ملتزمة والخصب والعدل لهم شامل والجور في بلدهم معدوم، يقتدون بما نصبه لهم من

الشرع من قدمنا ذكره، وحروبهم على عدوهم قائمة وثغورهم مشحونة والرزق على الجنود دار والتجار يختلقون إليهم في البر والبحر من كل بلد بأنواع الجهاش.

ودينهم دين من سلف وهي ملة تدعى السمنية، [عباداتهم] نحو من عبادات قريش قبل الإسلام، يعبدون الأصنام ويتوجهون نحوها بالصلوات والليبي منهم من يقصد بصلاته الخالق - عز وجل - ويقيم التمثال من الأصنام والصور مقام قبلة، والجاهل منهم ومن لا علم له يشرك الأصنام بالاهية الخالق ويعبدهما جميعاً؛ وإن عبادتهم الأصنام تقربهم إلى الله زلفى وإن منزلتهم في العبادة تنقص عن عبادة الباري لجلالته وعظمته وسلطانه وإن عبادتهم لهذه الأصنام طاعة له ووسيلة لهم إليه، إلى أن ظهرت في أهل الصين آراء ونحل حدثت من مذاهب الثنوية وأهل الدهر، وقد كانوا قبل ذلك في الآراء والنحل وعبادة التماثيل على حسب ما عليه عوام الهند وخواصهم، فتغيرت أحوالهم وبحوثا وتناظروا، إلا أنهم ينقادون في جميع أحكامهم إلى ما نصب لهم من الشرع المتقدم.

ومثلهم يتصل بملك الطغزغز على حسب ما قدمنا من اعتقادهم مذهب الثانية والقول بالنور والظلمة؛ وقد كانوا جاهلية جهلاء، سبيلهم في الاعتقاد سبيل أنواع الترك إلى أن وقع لهم شيطان من شياطين الثانية فزخرف لهم كلاماً يريهم فيه تضاد ما في هذا العالم وتباينه من موت وحياة، وصحة وسقم وغناء وفقر، وضياء وظلام، واجتماع وافتراق، واتصال وانفصال، وشرق وغروب، وجود وعدم، ليل ونهار، وغير ذلك من سائر المتضادات، وذكر لهم أنواع الآلام المعترضة لأجناس الحيوان من الناطقين وغيرهم وما يعرض للأطفال والبله والمجانين، وأن الباري غني عن إيلامهم، وأراهم أن هناك ضدّاً شديداً دخل على الخير الفاضل في فعله وهو الله تعالى عن ذلك؛ فاجتذب بما وصفناه وغيره من الشبه عقولهم، فدانوا بما وصفنا.

فإذا كان ملك الصين ستمني للمذهب يذبح الحيوان فتكون الحرب بينه وبين صاحب الترك أيقرخان سجلاً، وإذا كان ملك الصين مناني المذهب كان الأمر بينهم في الملك مُشاعاً؛ وملوك الصين ذوو آراء ونحل إلا أنهم مع اختلاف أديانهم غير خارجين عن قضية العقل وسنن العدل في نصب القضاة والحكام وانقياد الخواص والعوام إلى ذلك.

وأهل الصين شعوب وقبائل كقبائل العرب وأفخاذها وتشعبها في أنسابها، ولهم مراعاة لذلك وحفظ لها؛ ويُنسب الرجل منهم إلى خمسين أباء إلى أن يتصل بعامور أو أكثر من ذلك وأقل؛ ولا يتزوج أهل كل فخذ من فخذهم مثال ذلك أن يكون الرجل من

مضر فيتزوج في ربيعة، أو من ربيعة فيتزوج في مضر، أو من كهلان فيتزوج في حمير، أو من حمير فيتزوج في كهلان؛ ويزعمون أن في ذلك صحة النسل وقوام البنية وأن ذلك أصبح للبقاء وأتم للعمر، وأشياء يذكرونها نحو ما ذكرنا.

فلم تزل أمور الصين مستقيمة في العدل على حسب ما جرى به الأمر فيما سلف من ملوكهم إلى سنة أربع وستين ومائتين، فإنه حدث في الملك أمر زال به النظام وانتقضت به الأحكام والشرائع إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة؛ وإن نابغاً نبغ فيهم من غير بيت الملك كان في بعض مدن الصين يقال له يانشو وكان شريراً يطلب الفتنة ويجتمع إليه أهل الدعارة والشر، فلحق الملك وأرباب التدبير غفلة عنه لحمل ذكره وأنه ممن لا يبالي به، فاشتد أمره ونما ذكره وكثر عتوه وقويت شوكته، وقطع أهل الشر المسافات نحوه فعظم جيشه، فسار من موضعه وشنّ الغارات على العمائر حتى نزل مدينة خانفو وهي مدينة عظيمة على نهر عظيم أكبر من دجلة أو نحوها يصب إلى بحر الصين، وبين هذه المدينة وبين البحر مسيرة ستة أيام أو سبعة، يدخل هذا النهر سفن البحر الواردة من بلاد البصرة وسيراف وعمان ومدن الهند وجزائر الرخ والصنف وغيرها من الممالك بالأمثلة والجهاز.

فبدر إلى مدينة خانفو وفيها خلائق من الناس مسلمون ونصارى ويهود ومجوس وغيرهم من أهل الصين، فقصدهم هذا العدو إلى هذه المدينة فحاصرها وأتته جيوش الملك فهزمها واستباح الحرم، وكثرت جيوشه وافتتح مدينة خانفو هذه عنوة وقتل من أهلها خلقاً لا يحصون لكثرتهم وأحصي من المسلمين واليهود والنصارى والمجوس ممن قُتل وغرق خوف السيف مائتا ألف؛ وإنما أحصي ما ذكرنا من العدد لأن ملوك الصين تحصى من في مملكتها من رعيته ومن جاورها من الأمم وصارت ذمة لها، في دواوين لها، وتُكتب قد وُكلوا بإحصاء ذلك لما يراعون من حياطة من شمله مُلكهم.

وقطع هذا العدو ما كان حول المدينة من غابات شجر التوت إذ كان يحتفظ به لما يكون من ورقه وما يطعم منه لدود القز الذي ينتج منه الحرير، فكان ذهاب هذا الشجر داعياً إلى انقطاع الحرير الصيني وجهازه إلى ديار الإسلام، وسار يانشو بجيوشه إلى بلاد فانتتجه وانضاف إليه أمم من الناس ممن يطلب الشر والنهب وغيرهم ممن يخاف على نفسه، وقصد نحو مدينة خمندان وهي دار الملك في ثلاثمائة ألف فارس وراجل؛ فخرج إليه الملك في نحو مائة ألف ممن بقي معه من خواصه والتقى وكانت الحرب

بينهم سجلاً نحو شهر، وصبر الفريقان جميعاً؛ ثم كانت على الملك فولّى منهزماً وأمعن الخارجي السير في طلبه وانحاز الملك إلى مدينة في أطراف بلده.

واستولى الخارجي على الحوزة واحتوى على دار الملك وملك خزائن الملوك السالفة وما استعدّوه للنواب، وشن الغارات في سائر العماثر وافتتح المدن؛ وعلم ألاّ قوام له بالملك إذ كان ليس من أهله، فأمعن في خراب البلاد واستباحة الأموال وسفك الدماء.

وكتب الملك، من المدينة التي انحاز إليها المتاخمة لبلاد التبت وهي مدينة مدو المتقدم ذكرها، ملك الترك أيفرخان واستنجد وأعلمه بما نزل به وعرفته بما يلزم الملوك من الواجبات إذا استنجدتها إخوتها من الملوك وأن ذلك من فرائض الملك وواجباته؛ فأجده أيفرخان بولد له في نحو من أربعمائة ألف فارس وراجل، وقد استفحل أمر يانشو؛ فالتقى الفريقان جميعاً فكانت الحرب بينهما سجلاً نحواً من سنة، وتقاتل من الفريقين خلق عظيم، ففقد يانشو وقيل إنه قتل وقيل إنه غرق، وأسر ولده والخواص من أصحابه؛ وسار ملك الصين إلى دار مملكته وعاد إلى ملكه.

والعامّة تسميه بغبور وتفسير ذلك: ابن السماء، تعظيماً له؛ والاسم الأخص للملوك الصين والذي يخاطبون به: طمغاج خان، ولا يخاطبون بغيره.

وتغلّب صاحب كل ناحية من عمله على ناحيته كتغلب ملوك الطوائف حين قتل الإسكندر بن فليفس المقدوني دارا بن دارا ملك الفرس، وكنحو ما نحن بسبيله في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة؛ فرضي ملك الصين منهم بالطاعة له ومكاتبته بالملك ولم يأت له المسير إلى سائر أعماله ولا محاربة من تغلب على بلاده؛ ففزع بما وصفنا وامتنع من ذكرنا من حمل الأموال [إليه]، فتركهم مسالماً لهم، وأغار كل فريق منهم على من يليه على حسب قوته وتمكنه، فعدم انتظام المملكة واستقامته على حسب ما سلف من ملوكهم.

قال المسعودي: ومن طرائف أخبار ملوك الصين أن رجلاً من قريش من ولد هبار بن الأسود، لما كان من خبر صاحب الزنج بالبصرة ما اشتهر، صار هذا الرجل إلى مدينة سيراف وكان من أبناء البصرة وأرباب النعم، ثم ركب منها إلى بحر الهند، ولم يزل يتحول من مركب إلى مركب ومن بلد إلى بلد يخرق ممالك الهند إلى أن انتهى إلى بلاد الصين فسار إلى مدينة خانفو؛ ثم دعتهم همتة إلى أن سار إلى دار ملك الصين وكان الملك يومئذ بمدينة تخمدان وهي من كبار مدنها ومن عظيم أمصارهم فأقام

بباب الملك مدة طويلة يرفع الرقاق ويذكر أنه من أهل بيت نبوة العرب؛ فأمر الملك بعد هذه المدة بإنزاله في بعض المساكن وإزاحة عجلته فيما يحتاج إليه من جميع أموره. وكتب الملك إلى الوالي المستخلف بخائفو، يأمره بالبحث ومساءلة التجار عن الذي يدّعيه الرجل من قرابة بني العرب؛ فكتب إليه صاحب خائفو بصحة نسبه، فأذن له ووصله بمال واسع عاد به إلى العراق.

وكان شيخاً فهماً، فأخبر أنه لما وصل إليه سألته عن العرب وكيف أزالوا ملك العجم، فقال له: «بأنه - عز وجل - وما كانت العجم عليه من عبادة النيران والسجود للشمس والقمر من دون الله» فقال له: «لقد غلبت العرب على أجل الممالك وأوسعها ريعاً وأكثرها أموالاً وأعقلها رجالاً وأبعدها صيتاً؟» - ثم قال له: «فما منزلة سائر الملوك عندهم؟» - قال: «ما لي بذلك علم» - قال للترجمان: «قل له إنما نعد الملوك خمسة: فأوسعهم ملكاً الذي يملك العراق لأنه في وسط الدنيا والملوك محدقة به ونجد اسمه عندنا ملك الملوك؛ وبعده ملكنا هذا ونجده عندنا ملك الناس لأنه لا أحد من الملوك أسوس منا ولا أضبط للملك من ضبطنا للملكنا ولا رعية من الرعايا أطوع للموكها من رعيئنا؛ فنحن ملوك الناس ومن بعدنا ملك السباع وهو ملك الترك الذي يلينا وهو [ملك] سباع الإنس؛ وبعده ملك القيلة وهو ملك الهند ونجده عندنا ملك الحكمة لأن أصلها منهم؛ وبعده ملك الروم وهو عندنا ملك الرجال لأنه ليس في الأرض أتم خلقاً من رجاله ولا أحسن وجوهاً؛ فهؤلاء أعيان الملوك والباقيون دونهم».

ثم قال للترجمان: «قل له: أتعرف صاحبك إن رأيته؟» - يعني النبي صلعم - فقلت: «وكيف لي برؤيته وهو عند الله - عز وجل -؟» - قال: «لم أرد هذا وإنما أردت صورته» - فقلت: «أجل؟» فأمر بسقط فأخرج فوضع بين يديه، فتناول منه درجاً وقال للترجمان: «أره صاحبه» فرأيت في الدرج صورة الأنبياء فحزكت شفتي بالصلاة عليهم ولم يكن عنده أنني أعرفهم، فقال للترجمان: «سله عن تحريكه شفتيه؟» فسألني، فقلت: «أصلي على الأنبياء» - فقال: «ومن أين عرفتهم؟» - قال: «عرفتهم بما صور من أمرهم: هذا نوح في السفينة يتجو بمن معه لما أمر الله - عز وجل - الماء فغمر الأرض كلها بمن فيها وسلّمه الله ومن معه؟» فضحك وقال: «أما نوح فقد صدقت في تسميته، وأما غرق الأرض كلها فلا نعرفه؛ وإنما أخذ الطوفان قطعة من الأرض ولم يصل إلى أرضنا؛ وإن كان خبركم عن هذه القطعة فنحن معاصر الصين والهند والسند

وغيرها من الطوائف والأمم لا نعرف ما ذكرتم ولا نقل إلينا أسلافنا ما وصفتم؛ وما ذكرت من ركوب الماء الأرض كلها فمن الكوائن العظام التي تفرع النفوس إلى حفظه وتداوله الأمم ناقلة لخبيره.

قال فتهييت للرد عليه وإقامة الحجة لعلمي بدفعه لذلك، ثم قلت: «هذا موسى وعصاه وبنو إسرائيل» - فقال: «نعم على قلة البلد الذي كان فيه وفساد قومه عليه» - فقلت: «هذا عيسى على حماره والحواريون معه» - فقال: «لقد كان قصير المدة، إنما كان أمره يزيد على ثلاثين شهراً شيعاً يسيراً؛ وعدد من [أمر] سائر الأنبياء وأخبارهم ما اقتصرنا على ذكر بعضه.

وزعم هذا القرشي المعروف بابن هبار أنه رأى فوق كل صورة كتابة طويلة قدر أن فيها ذكر أسمائهم ومواضع بلدانهم ومقادير أعمارهم وأسباب نبواتهم وسيرهم، ثم رأيت صورة نبينا محمد صلعم على جمل وأصحابه محدقون به، في أرجلهم نعال عربية من جلود الإبل، وفي أوساطهم حبال الليف قد علّقوا فيها المساويك؛ فبكيت؛ فقال للترجمان: «سله عن بكائه» - فقلت: «هذا نبينا وسيدنا وابن عمنا محمد بن عبد الله» - قال: «صدقت لقد ملك هو وقومه أجل الممالك إلا أنه لم يعاين ما ملك وإنما عاينه من بعده ممن تولى الأمر على أمته من خلفائه».

ورأيت صور الأنبياء كثيرأ منهم قد أشار بيده [اليمنى] جامعاً بين سبّابته وإبهامه كالخلقة كأنه يصف أن الخلقة في مقدار الخلقة، ومنهم من قد أشار بسبّابته نحو السماء كالمرهب للخلقة بما فوق ذلك، [زعم الترجمان أنهم من أنبيائهم وأنبياء الهند]؛ ثم سألتني عن الخلفاء وزعيم وكثير من الشرائع؛ فأجبتني على قدر ما علمت منها، ثم قال: «كم عمر الدنيا عندكم؟» - فقلت: «قد تنوزع في ذلك؛ فبعض يقول ستة آلاف سنة؛ وبعض يقول دونها، وبعض يقول فوقها» - فقال: «ذلك عن نبيكم؟» - فقلت: «نعم؛ فضحك ضحكاً كثيراً ووزيره أيضاً وهو واقف، دلّ على إنكاره ذلك وقال: «ما أحسب نبيكم قال هذا؛ فرددت، فقلت «بلى هو قال ذلك؛ فرأيت الإنكار في وجهه؛ ثم قال للترجمان: «قل له مئير كلامك فإن الملوك لا تكلم إلا عن تحصيل، أما ما زعمت أنكم تختلفون في ذلك فإنكم إنما اختلفتم في قول نبيكم وما قالته الأنبياء لا يجب أن يختلف فيه بل هو مسلم لها؛ فاحذر هذا وشبهه أن تحكيه».

وذكر أشياء كثيرة غير هذه خرجت عني لطول المدة؛ ثم قال لي: «لَمْ عدلت عن ملكك وهو أقرب إليك منا داراً ونسباً؟» - قلت: «بما حدث في البصرة ووقوعي إلى سيراف ونزعت بن همتي إليك أيها الملك لما بلغني من استقامة ملكك وحسن سيرتك وكثرة عدلك وشمول سياستك لسائر رعيته؛ فأحببت الوقوع إلى هذه المملكة ومشاهدتها، وأنا راجع عنها إن شاء الله إلى بلادي وملك ابن عمي ومخبر بما شاهدت من جلالة هذا الملك وسعة هذه البلاد وعموم هذا العدل وحسن شيمك أيها الملك المحموده خلائقه وسأقول بكل قول حسن وأثني بكل جميل».

فسره ذلك وأمر لي بجائزة سنوية وخلع شريفة وأمر بحملي على بغال البريد إلى خانفو وكتب إلى ملكها يكرامي وتقديمي على جميع من في ناحيته من سائر خواص الناس وإقامة النزل لي إلى وقت خروجي؛ فكنت عنده في أخصب عيش وأنعمه إلى أن خرجت عن بلاد الصين.

قال المسعودي: وأخبرني أبو زيد محمد بن يزيد السيرافي بالبصرة وكان قد قطنها وانتقل عن سيراف وذلك في سنة ثلاث وثلاثمائة وهو ابن عم مزيد [بن] محمد بن ابرد بن بستاشا صاحب سيراف، وكان من أهل التحصيل والتمييز، أنه سأل ابن هتار هذا القرشي عن مدينة خمدان التي بها الملك وصفتها ونعتها؛ فذكر سعتها وكثرة أهلها وأنها مقسومة على قسمين يفصل بينهما شارع طويل عريض، فالملك ووزيره وقاضي قضائه وجنوده وخصيائه وجميع أسبابه في الشق الأيمن مما يلي المشرق، ولا يخالطهم أحد من العامة ولا فيه شيء من الأسواق بل الأنهار في سكة مطردة والأشجار عليها منتظمة والمنازل عليها فسيحة.

وفي الشق الأيسر مما يلي المغرب الرعية والتجار والميرة والأسواق؛ فإذا وضح النهار رأيت قهارة الملك وأستاذيه وغللمان القواد ووكلاءهم من بين راكب وراجل قد دخلوا إلى الشق الذي فيه الأسواق والتجار فأخذوا وظائفهم وحوائجهم ثم انصرفوا، ولم يعد منهم أحد إلى هذا الشق إلا في اليوم الثاني وإن في هذه البلدة كل نزهة وغيضة حسنة وأنهار مطردة، إلا التخل فإنه معدوم بها.

وأما أهل الصين فمن أحذق خلق الله كفاً بنقش وصناعة وكل عمل لا يتقدمهم فيه أحد من سائر الأمم؛ والرجل منهم يصنع بيده ما يقدر أن غيره يعجز عنه فيقصد به باب الملك يلتمس الجزاء على لطيف ما ابتدع؛ فيأمر الملك بنصبه على باب من وقته

ذلك إلى سنة: فإن لم يخرج فيه أحد عيباً أجازته وأدخله في جملة صناعه وإن أخرج فيه عيب أطرحه ولم يجزه عليه.

وإن رجلاً منهم صوّر سنبله عليها عصفور في ثوب حرير لا يشك الناظر إليها أنها سنبله سقط عليها عصفور؛ فبقي الثوب مدة؛ وإنه اجتاز به رجل أحذب فعابها؛ فأدخل إلى الملك وأحضر صانعها فسئل الأحذب عن العيب فقال: «المعارف عند الناس جميعاً أنه لا يقع عصفور على سنبله إلا سالماً؛ وصوّر هذا المصور السنبله فنصبها قائمة لا ميل لها وأثبت العصفور فوقها منتصباً فأخطأ، فصدق الأحذب ولم يشب صاحبها بشيء؛ وقصدهم في هذا وشبهه الرياضة لمن يعمل هذه الأشياء ليضطربهم إلى شدة الاحتراز والحذر وإعمال الفكر فيما يصنع كل واحد منهم بيده.

ولأهل الصين أخبار عجيبة ولبلادهم أخبار طريفة سنورد فيما يرد من هذا الكتاب جملاً منها، وإن كنا قد أتينا على سائر الأخبار في ذلك في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط، وربما قد ذكرنا في هذا الكتاب ما لم يتقدم ذكره في ذينك الكتاين.

الصقالبة والإفرنجة^(٥)

في ذكر الصقالبة ومساكنها وأخبار ملوكها وتفرق أجناسها

قال المسعودي: الصقالبة من ولد ماذاي بن يافث بن نوح وإليه ترجع سائر أجناس الصقالبة وبه يلحقون في أنسابهم؛ هذا قول كثير من أهل الدراية ممن عني بهذا الشأن ومساكنهم بالجربي إلى أن اتصلوا بالمغرب وهم أجناس مختلفة وبينهم حروب ولهم ملوك ومنهم من ينقاد إلى دين النصرانية إلى رأي اليعقوبية، ومنهم من لا كتاب له ولا ينقاد إلى شريعة، وهم جاهلية لا يعرفون شيئاً من الشرائع؛ وهؤلاء أجناس، فمنهم جنس كان الملك فيهم قديماً في صدر الزمان وكان ملكهم يدعى ماجك، وهذا الجنس يدعي وليتانياً وكان يتلو هذا الجنس في القديم سائر أجناس الصقالبة لكون الملك فيهم وانقياد سائر ملوكهم إليه.

ثم يتلو هذا الجنس من أجناس الصقالبة اصبطرانة وملكهم في هذا الوقت يدعى بضقلايج؛ وجنس يقال له دولابة وملكهم في هذا الوقت يدعى وانج صلاف؛ وجنس يقال له نامجين وملكهم يدعى غراند وهذا الجنس أشجع أجناس الصقالبة وأفرسهم؛ وجنس يدعى منابن وملكهم يدعى رتيمير؛ ثم جنس يقال له سربين، وهو جنس عند الصقالبة مهيب لعللي يطول ذكرها وأوصاف يكثر شرحها وتعريضهم من ملة ينقادون إليها؛ ثم جنس يقال له مراوة؛ ثم جنس يقال له خرواين ثم جنس يقال له صاصين؛ ثم جنس يقال له خثانين ثم جنس يقال له برانجاين؛ وما سكتناه من أسماء بعض ملوك

(٥) مروج الذهب، الفترات ٩٠٥ - ٩٢٢.

هذه الأجناس فيسمة معروفة لملوكهم، والجنس الذي سميناه المعروف بسريين يحرقون أنفسهم بالنار إذا مات لهم الملك أو الرئيس ويحرقون دوابه؛ ولهم أفعال مثل أفعال الهند.

وقد قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب طرفاً من ذكرها عند ذكرنا لجبل القبخ والخزر، وأن في بلاد الخزر مع الخزر خلقاً من الصقالبة والروس وأنهم يحرقون أنفسهم بالنيران، وهذا الجنس من الصقالبة وغيرهم يتصلون بالشرق ويعدون من المغرب.

فالأول من ملوك الصقالبة ملك الدير وله مدن واسعة وعمائر كثيرة [وجيوش واسعة وعدد كثير] وتجار المسلمين يقصدون دار ملكه بأنواع التجارات؛ ثم يلي هذا الملك من ملوك الصقالبة ملك الأفرغ وله معدن ذهب ومدن وعمائر واسعة وجيوش كثيرة وعدد كثير ويحارب الروم والفِرْغ والبَزْكَود وغير هؤلاء من الأمم والحرب بينهم سجال؛ ثم يلي هذا الملك من ملوك الصقالبة ملك الترك وهذا الجنس أحسن الصقالبة صورة وأكثرهم عدداً وأشدّهم بأساً؛ والصقالبة أجناس كثيرة وأنواع واسعة لا يأتي كتابنا هذا على وصف أجناسهم وتفرع أنواعهم.

وقد قدّمنا الإخبار عن الملك الذي كان ينقاد إليه ملوكهم في قديم الزمان وهو ماجك ملك وليتبا، وهذا الجنس أصل من أصول الصقالبة معظم في أجناسهم؛ ولهم قدم فيهم؛ ثم اختلفت الكلمة بين أجناسهم فزال نظامهم وتحزّبت أجناسهم وملك كل جنس عليه ملكاً على حسب ما ذكرنا من ملوكهم لأمر يطول ذكرها قد أتينا على جمل من شرحها وكثير من مبسوطها في كتابينا في أخبار الزمان والأوسط.

في ذكر الإفرنجية والجلالقة وملوكها وما يتصل بذلك

الإفرنجية والصقالبة والنوكيرد والأشبان وياجوج وماجوج والترك والخزر وُرجان واللان والجلالقة وغيرهم ممن ذكرنا من حلّ بالجزري وهو الشمال.. لا خلاف بين أهل البحث والنظر من الشرعيين أن جميع من ذكرنا من هؤلاء الأمم من ولد يافت بن نوح، وهو الأصغر من ولد نوح؛ فالإفرنجية أشدّ هؤلاء الأجناس بأساً وأمنعهم جنبه وأكثرهم عدة وأوسعهم ملكاً وأكثرهم مدناً وأحسنهم نظاماً وانقياداً لملوكهم وأكثرهم طاعة، إلا أن الجلالقة أشدّ من الإفرنجية بأساً وأعظم منهم نكاية والرجل من الجلالقة يقاوم عدة من الإفرنجية.

وكلمة الإفرنجية متفقة على ملك واحد لا تنازع بينهم في ذلك ولا تحزب؛ واسم دار مملكتهم في وقتنا هذا بريزة وهي مدينة عظيمة، ولهم من المدن نحو من خمسين ومائة مدينة غير العماير والكور؛ وكان أول بلاد الإفرنجية قبل ظهور الإسلام في البحر جزيرة رودس وهي التي ذكرنا أنها مقابلة للإسكندرية وأن فيها صناعة المراكب في وقتنا هذا للروم؛ ثم جزيرة إقريطش وقد كان للإفرنجية أيضاً فافتتحها المسلمون ونزلوها إلى هذه الغاية.

وكانت بلاد إفريقية وجزيرة صقلية للإفرنجية أيضاً وقد أتينا على أخبار هذه الجزائر وخبر الجزيرة المعروفة بالريكان وهي الأطلية التي تخرج منها أجسام من النار كأجسام الناس بلا رؤوس فتعلو في الهواء بالليل ثم تسقط في البحر فتطفو على وجه الماء، وهي الحجارة التي يحك بها الكتابة من الدفاتر وهي كعاب بيض مثقبة على هيئة الشهد وأكوار الزناير الصغار؛ وهي الأطلية المعروفة بأطلية صقلية؛ وفيها قبر فرغوريوس الحكيم الذي صنف كتاب إيساغوجي وهو المدخل إلى علم المنطق وهذا الكتاب بهذا الرجل يعرف؛ وكذلك أتينا على ذكر سائر أطام الأرض كأطلية دي برهوت من أرض حضرموت وبلاد الشحر وأطلية بلاد الزابج من بحر الصين وأطلية بلاد أسك وهي ما بين بلاد فارس وبلاد الأهواز من أعمال مدينة أربجان من بلاد فارس، وهذه النار ترمى بالليل من نحو عشرين فرسخاً وهي مشهورة في أرض الإسلام؛ وتفسير أطلية عين النار التي تنبع من الأرض.

ولم نعرض في هذا الكتاب لذكر الحماة الكبرى ولا الزاجية ولا الحماة التي تظهر من مائها النار كالحمة التي في بلاد ماسيدان من أرض أريوجان والسيروان يقال لها النومان وهي حمة تظهر من وسط مائها النار وهي حمة عجيبة تمنع ورود الماء لظهور النار على مائها ولا يستطيع الماء على إطفائها ودفعها لشدة قوتها وسلطان لهبها وهي أحد عجائب العالم، إذ كنا قد أتينا على علل جميع ذلك فيما سلف من كتبنا؛ وقد أتينا على منافع أنواع المياه بجوامع ذكرناها ولمع لوحنا بها فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لأرض الواحات من بلاد مصر وإن كنا قد أتينا على مبسوط ذلك فيما تقدّم من كتبنا.

قال المسعودي: ووجدت في كتاب وقع إلي بفسطاط مصر سنة ست وثلاثين وثلاثمائة أهدها عُدمار الأسقف بمدينة جرندة من مدن الإفرنجية في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

إلى الحكم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ولي عهد أبيه عبد الرحمن صاحب الأندلس في هذا الوقت المخاطب في عمله بأمير المؤمنين، أن أول ملوك الإفرنجية قلدويه وكان مجوسياً فنصرت امرأته وكان اسمها غُرْطُلْد.

ثم ملك بعده ابنه لذريق ثم ولي بعد لذريق ابنه دَقَوِرت، ثم ولي بعده ابنه لذريق ثم ولي بعده قركان أخوه، ثم ولي بعده ابنه قارلُ، ثم ولي بعده ابنه بين، ثم ولي بعده ابنه قارله وكانت ولايته ستاً وعشرين سنة، وكان في أيام الحكم صاحب الأندلس وتُدافع أولاده بعده ووقع الاختلاف بينهم حتى تفانت الإفرنجية بسببهم وصار لذريق بن قارله صاحب ملكهم؛ فملك ثمانياً وعشرين سنة وستة أشهر وهو الذي أقبل إلى طرطوشة فحاصرها.

ثم ملك بعده قارله بن لذريق وهو الذي كان يهادي محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان، وكان محمد يخاطب بالإمام، وكانت ولايته تسعاً وثلاثين سنة وستة أشهر؛ ثم ولي بعده ابنه لذريق ستة أعوام؛ ثم قام عليه قائد للإفرنجية يسمى قومس فملك الإفرنجية وأقام في ملكهم ثمانين سنين وهو الذي صالح المجوس عن بلده سبع سنين وستمائة رطل ذهب وستمائة رطل فضة يؤديها صاحب الإفرنجية إليهم؛ ثم ولي بعده قارله بن تقوية أربع سنين؛ ثم ولي بعده قارله آخر فمكث إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر؛ ثم ولي بعده لذريق بن قارله وهو ملك الإفرنجية إلى هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وقد استوفى في مملكته عشر سنين إلى هذا التاريخ على حسب ما نعى إلينا من خبره.

قال المسعودي: وأشد ما على الأندلس من الأُمم المجاورة لهم الجلائقة، على أن الإفرنجية حرب لهم غير أن الجلائقة أشد بأساً؛ وقد كان لعبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس في هذا الوقت وزير من ولد أبيه يقال له أحمد بن إسحق؛ فقبض عليه عبد الرحمن لأمر كان منه استحق في الشريعة العقوبة عليه فقتله عبد الرحمن؛ وكان لذلك الوزير أخ يقال له أمية في مدينة من ثغور الأندلس يقال لها شَتْرين؛ فلما نعى إليه ما فعل بأخيه عصى على عبد الرحمن وصار في حَيَزْ رُذْمير ملك الجلائقة، فأعانه على المسلمين ودَّله على عورتهم.

ثم خرج أمية في بعض الأيام من المدينة يتصيد في بعض منتزهاته فغلب على المدينة بعض غلمانه ومنعوه من الدخول إليها، وكاتبوا عبد الرحمن؛ فمضى أمية بن إسحق أخو الوزير المقتول إلى رذمير فاصطفاه واستوزره وصيره في جملته، وغزا عبد الرحمن صاحب الأندلس سجورة دار مملكة الجلالة المتقدمة صفة بنيانها وأسوارها في باب جمل الأخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والأشم وغير ذلك فيما سلف من هذا الكتاب؛ وكان عبد الرحمن في مائة ألف وأزيد؛ فكانت الوقعة بينه وبين رذمير ملك الجلالة في شوال سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بعد الكسوف الذي كان في هذا الشهر بثلاثة أيام، وكانت للمسلمين عليهم، ثم ثابوا بعد أن حوصروا وأولجوا إلى المدينة فقتلوا من المسلمين بعد عبورهم الخندق خمسين ألفاً؛ وقيل إن الذي منع رذمير من طلب من نجا من المسلمين أمية بن إسحق وخوفه الكمين ورغبه فيما كان في عسكر المسلمين من الأموال والعدد والخزائن؛ ولولا ذلك لأتى على جميع المسلمين.

ثم إن أمية هذا استأمن بعد ذلك إلى عبد الرحمن وتخلص من رذمير؛ فقتلته عبد الرحمن أحسن قبول؛ وقد كان عبد الرحمن صاحب الأندلس بعد هذه الوقعة جهز عساكر مع عدة من قواده إلى الجلالة فكانت له معهم حروب هلك فيها الجلالة ضعف ما قتل من المسلمين في الوقعة الأولى، وكانت للمسلمين عليهم فيما بعد إلى هذه الغاية؛ ورذمير ملك الجلالة إلى هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وكان قبله على الملك أردون وكان قبل أردون أدفونش؛ والإفرنجية والجلالة تدين بالنصرانية على دين الملكية.

في ذكر التوكريد وملوكهم

قد تقدم ذكرنا للتوكريد وأنهم من ولد يافث بن نوح وبلادهم متصلة بالمغرب ومحلهم بالجربي ولهم جزائر كثيرة فيها أمم من الناس وهم ذوو بأس شديد ومنعة ولهم مدن كثيرة، يجمعهم ملك واحد؛ وأسماء ملوكهم في سائر الوقت أداكيس والمدينة العظمى من مدنها ودار مملكتهم هي بنبت ويخترقها نهر عظيم وهي جانبان، وهذا النهر أحد أنهار العالم الموصوفة بالكبر والعجائب يقال له سايبط، قد ذكره جماعة ممن عني بهذا المعنى ممن تقدم.

وقد كان المسلمون ممن جاورهم من بلاد الأندلس والمغرب غلبوهم على مدن كثيرة من مدنها مثل مدينة باري ومدينة طارنتو ومدينة سردانية وغيرها من مدنها الكبار،

وسكنها المسلمون مدة من الزمان؛ ثم إن النوكيرد ثابوا ورجعوا على من كان في تلك المدن من المسلمين فأخرجوهم عنها بعد حروب طويلة؛ وما ذكرنا من المدن في وقتنا هذا، وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، في أيدي النوكيرد.

قال المسعودي: ومن ذكرنا من الجلالقة والإفرنجة والصقالبة والنوكيرد وغيرهم من الأمم فديارهم متقاربة والأكثر منهم محاربون لأهل الأندلس؛ وصاحب الأندلس في هذا الوقت ذو منعة وقوة عظيمة على ما قدّمنا من نسبه وأخباره؛ وقد كان عبد الرحمن بن معاوية بن هشام سار إلى الأندلس في أول دولة بني العباس، وله أخبار كثيرة في كيفية وصوله إلى الأندلس؛ ودار مملكة الأندلس قرطبة على ما ذكرنا؛ ولهم مدن كثيرة وعمائر متصلة واسعة وثغور في أطراف أرضهم؛ ولربما اجتمع عليهم من جاورهم من الأمم من ولد يافث من الجلالقة وبرجان والإفرنجة وغيرها من الأمم؛ وصاحب الأندلس في هذا الوقت يركب في مائة ألف وهو ذو منعة بالرجال والمال والكراع والعدد والله الباقي.

في الهياكل والديانات^(٥)

للمصابغة من الحراتيين هياكل على أسماء الجواهر العقلية والكواكب؛ فمن ذلك هيكل العلة الأولى وهيكل العقل، ولا أدري أشاروا إلى العقل الأول أم الثاني؛ وقد ذكر صاحب المنطق في المقالة الثالثة من كتاب النفس: العقل الأول الفعّال والعقل الثاني وكذلك ذكر ثاسطيوس في شرحه لكتاب النفس الذي عمله صاحب المنطق؛ وقد ذكر العقل الأول والثاني الإسكندر الأفروديسي في مقالة أفردا في ذلك قد ترجمها إسحق بن حنين.

ومن هياكل الصابغة هيكل السياسة وهيكل الضرورة وهيكل النفس؛ وهذه مدوّرات الشكل وهيكل زحل مسدس وهيكل المشتري مثلث وهيكل المريخ مستطيل وهيكل الشمس مربع وهيكل عطارد مثلث الشكل في جوف مستطيل وهيكل الزهرة مثلث في جوف مربع، وهيكل القمر مئمن الشكل؛ وللصابغة فيما ذكرنا رموز وأسرار يخفونها.

وقد حكى رجل من ملكية النصارى من أهل حرّان يعرف بالحارث بن شنباط أن للصابغة الحراتيين أشياء ذكرها من قرابين يقربونها من الحيوان للكواكب يبخرون بها وغير ذلك مما امتنعنا عن ذكره مخافة التطويل.

والذي بقي من هياكلهم المعظمة في هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة بيت لهم بمدينة حرّان في باب الرقة يعرف بمغليّتيا وهو هيكل آزر أبي إبراهيم الخليل عندهم، وللقوم في آزر وابنه إبراهيم كلام كثير ليس كتابنا هذا موضعاً له.

(٥) مروج الذهب، الفترات ١٣٨٩ - ١٤٠٣، ١٤١٢ - ١٤١٩.

ولابن عيشون الحراني القاضي - وكان ذا فهم ومعرفة وتوفي بعد الثلاثمائة - قصيدة طويلة يذكر فيها مذاهب الحرانيين المعروفين بالصابغة، ويذكر فيها هذا البيت وما تحته من السراييب الأربعة المتخذة لأنواع صور الأصنام التي جعلت مثلاً للأجسام السماوية وما ارتفع من ذلك من الأشخاص العلوية وأسرار هذه الأصنام وكيفية إيرادهم لأطفالهم إلى هذه السراييب وعرضهم لهم على هذه الأصنام، وما يحدث ذلك في ألوان صبيانهم من الاستحالة إلى الصفرة وغيرها بما يسمعون من ظهور أنواع الأصوات وفنون اللغات من تلك الأصنام لأشخاص بحيل قد اتخذت ومنافخ قد عملت، تقف السدنة من وراء جدر تتكلم بأنواع من الكلام فتجري الأصوات في تلك المنافخ والمخاريق والمنافذ إلى تلك الصور الجوفة والأصنام المشخصة، فيظهر منها نطق، على حسب ما قد عمل في قديم الزمان ليصطاد بها العقول ويسترق الرقاب ويقام بها الملك والممالك.

ولهذه الطائفة المعروفة بالحرانيين والصابغة فلاسفة إلا أنهم من حشوية الفلاسفة وعوامهم مبينون لخواص حكمائهم في مذاهبهم، وإنما أضفناهم إلى الفلاسفة إضافة نسب لا إضافة حكمة، لأنها يونانية وليس كل اليونانيين فلاسفة، إنما الفلاسفة حكماءهم.

ورأيت على باب مجمع الصابغة بمدينة حران مكتوباً على مدقة الباب بالسريانية قولاً لأفلاطون أفهمني تفسيره مالك بن عقوب وغيره منهم وهو: «من عرف ذاته تالله»، وقد قال أفلاطون: «الإنسان نبات سماوي والدليل على هذا أنه شبه شجرة منكوسة أصلها إلى السماء وفروعها إلى الأرض».

ولأفلاطون وغيره من سلك طريقه في النفس الناطقة كلام كثير في هل النفس في البدن أو البدن في النفس؛ كالشمس أهي في الدار أم الدار في الشمس؛ وهذا قول يتغلغل بنا الكلام فيه إلى الكلام في تنقل الأرواح في أنواع الصور؛ وقد تنازع أهل هذه الآراء ممن قصد هذه المقالة في النقلة على وجهين: فطائفة منهم من الفلاسفة القدماء من اليونانيين والهند ممن لم يثبت كتاباً منزلاً ولا نبياً مرسلأ منهم أفلاطون ومن يمين طريقه حكى عنهم أنهم زعموا أن النفس جوهر ليست بجسم وأنها حية عالمة مميزة لأجل ذاتها وجوهرها وأنها هي المدبّرة للأجسام المركبة من الطبائع الأربع المتضادة، وغرضها في ذلك أن تقيمها على العدل وعلى ما تتم به السياسة المستقيمة والنظام

المتسق وتردها من الحركة المضطربة إلى المنتظمة؛ وزعموا أنها تلتذ وتألم وتموت، وموتها عندهم انتقالها من جسد إلى جسد بالتدبير، وبطلان ذلك الشخص الذي فسد وُصف بالموت لأن شخصها يفسد ولأن جوهرها ينتقل؛ وزعموا أنها عالمة بذاتها وجوهرها عالمة بالمعقولات من ذاتها وجوهرها فيها قبول علم المحسوسات من جهة الحق؛ ولأفلاطون وغيره في هذه المعاني كلام يطول ذكره ويعجز عن وصفه وإظهاره لاعتباطه وغموضه؛ وكذلك قول صاحب المنطق وفيثاغورس وغيرهما من الفلاسفة ممن تقدم وتأخر، لأن الطالب لعلم هذه الأشياء والإحاطة بفهمها وبلوغ غايتها لا يدرك ذلك لما نصبوا في الكتب ورتبوا في التصنيف من العلوم المؤدية إلى معرفة علومهم وأغراضهم التي إلیها قصدوا في كتبهم، وهي معرفة الألفاظ الخمس وهي: الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض؛ ثم معرفة المقولات وهي عشرة: الجوهر والكمية والكمية والإضافة وهي النسبة وهي أربع بسائط والست الأخر مركبات وهي: الزمان والمكان والجدة وهي الملك والنسبة والفاعل والمنفعل ثم ما بعد ذلك مما يترقى به الطالب إلى أن ينتهي إلى علم ما بعد الطبيعة من معرفة الأول والثواني.

ثم رجع بنا الإخبار عن مذاهب الصابغة من الحرائين وذكر من أخبر عن مذاهبهم وكشف عن أحوالهم؛ فمن ذلك كتاب رأيته لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الفيلسوف صاحب كتاب المنصوري في الطب وغيره، ذكر فيه مذاهب الصابغة الحرائين منهم دون من خالفهم من الصابغة وهم الكيماريون، وذكر أشياء يطول ذكرها ويقبح عند كثير من الناس وصفها، أعرضنا عن حكايتها إذ كان في ذلك خروج عن حد الغرض من كتابنا إلى وصف الآراء والديانات؛ وقد خاطبْتُ مالك بن عُقبون وغيره ممن يُعنى منهم بشيء مما ذكرنا وغيره مما عنه كُتبتنا: فمنهم من اعترف ببعضه وأنكر بعضاً من ذكر القرايين وغيرها من الآراء مثل فعلهم بالثور الأسود فإنه يضرب وجهه بالملح إذا شدت عيناه ثم يذبح ويُراعى كل عضو من أعضائه وما يظهر منه من الحركات والاختلاج وعلى ما يدل ذلك من أحوال السنة وغير ذلك من أسرارهم ومخبتاتهم وأحوال قراينهم.

في ذكر الأخبار عن بيوت النيران وغيرها

فأما بيوت النيران ومن رسمها من ملوك الفرس الأولى والثانية فأول من نحكي عنه ذلك أفریدون الملك، وذلك أنه وجد ناراً يعظمها أهلها ويحتفون على عبادتها؛ فسألهم عن

خبرها ووجه الحكمة منهم في عبادتها؛ فأخبروه بأشياء اجتذبت نفسه إلى عبادتها وأنها واسطة بين الله وبين خلقه وأنها من جنس الآلهة النورية وأشياء ذكروها، أعرضنا عن ذكرها لاختصاصها وذلك أنهم جعلوا للنور مراتب وفرقوا بين طبع النار والنور وزعموا أن الحيوان تجتذبه النورية فيحرق نفسه كالفراس الطائر بالليل وما لطف جسمه يطرح نفسه في السراج فيحرقه، وغير ذلك مما يقع في صيد الليالي من الغزلان والطيور والوحوش، وكظهور الحيتان من الماء إذا قربت منها السرج في الزوارق كما يصطاد في بلاد البصرة السمك في الليل: فيظهر من الماء طافياً حتى يقع في جوف المركب والسرج قد جعلت حواله؛ وأن بالنور صلاح هذا العالم وشرف النور على الظلمة ومضادته لها، ومرتبة الماء وزيادته على النار في إطفائها ومضادته لها وأنه أصل لكل حي ومبدأ لكل ناي.

فلما أخبروا أفريدون بما ذكرنا أمر بحمل جزء منها إلى خراسان فاتخذ لها بيتاً بطوس واتخذ بيتاً آخر بمدينة بخارا يقال له برزسوزة وبيت آخر من بيوت النار بسجستان يقال له كركوكان اتخذه بهمن بن إسفنديار بن يستاسف وبيت آخر ببلاد الشيز والران كانت فيه أصنام، فأخرجها منه أنوشروان وقيل إن أنوشروان صادف هذا البيت وفيه نار معظمة فنقلها إلى الموضع المعروف بالبركة؛ وبيت للنار آخر يقال له كوسجه بناه كيخسرو الملك.

وكان بقومس بيت للنار المعظم لا يُدري من بناه يسمى جريش، ويقال إن الإسكندر لما غلب عليها تركها ولم يطفئها، ويقال إنه كان في ذلك الموضع فيما مضى مدينة عظيمة عجيبة البناء فيها بيت كبير عجيب الهيعة فيه أصنام فأخربت تلك المدينة بما فيها من البيوت ثم بُني بعدها ذلك البيت وجعلت فيه تلك النار؛ وبيت آخر يسمى كنجره بناه سياوخش بن كيقاوس الجبار وذلك في زمان لبته بمشرق الصين مما يلي الهوكند؛ وبيت نار بمدينة أرجان من أرض فارس [بناه يستاسف وذكر أن قباز بناه؛ وبيت للنار ببلاد مصر القديمة وهو قصر الشمع قد جعل في وقتنا هذا وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة مسجداً، بناه لهراسف؛ وبيت للنار بأرض فارس] اتخذ في أيام لهراسف.

وهذه البيوت الأحد عشر كانت قبل ظهور زرادشت بن اسبتمان نبي المجوس؛ ثم اتخذ زرادشت بعد ذلك بيوت النيران فكان مما اتخذ بيت بمدينة نيسابور من بلاد خراسان وبيت آخر بمدينة نسا والبيضاء من أرض فارس، وقد كان زرادشت أمر يستاسف الملك

أن يطلب ناراً كان يعظمها جم الملك فطلبت فوجدت بمدينة خوارزم فنقلها يستاسف بعد ذلك إلى مدينة دارايجرد من أرض فارس وكورها؛ فهذا البيت يسمى في وقتنا هذا وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة: أذربيجي وتفسير ذلك: نار النهر وذلك أن أذر أحد أسماء النار وجوى أحد أسماء النهر بالفارسية الأولى؛ والمجوس تعظم هذه النار ما لا تعظم غيرها من النيران والبيوت؛ وذكرت الفرس أن كيهسرو لما خرج غازياً إلى الترك وسار إلى خوارزم سأل عن تلك النار؛ فلما وجدها عظمها وسجد لها؛ ويقال إن أنوشروان هو الذي نقلها إلى الكاريان؛ فلما ظهر الإسلام تخوّفت المجوس أن يطفئها المسلمون فتركوا بعضها بالكاريان ونقلوا بعضها إلى نسا والبيضاء من كورة فارس لتبقى إحداهما إن أطفئت الأخرى.

وللفرس بيت نار بإصطخّر فارس تعظمه المجوس؛ كان في قديم الزمان للأصنام فأخرجتها حماني بنت بهمن بن إسفنديار وجعلته بيت نار؛ ثم نقلت عنه النار فخرّب؛ والناس في وقتنا هذا هو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة يذكرون أنه مسجد سليمان بن داود وبه يعرف؛ وقد دخلته وهو على نحو فرسخ من مدينة إصطخبر فرأيت بنياناً عجيباً وهيكلًا عظيمًا وأساطين صخر عجيبة على أعلاها صور من الصخر طريفة من الخيل وغيرها من الحيوان عظيمة القدر والأشكال، محيط بذلك حيز عظيم وسور منع من الحجر وفيه صور الأشخاص قد شكلت وأتقنت صورها، ويزعم من جاور هذا الموضع أنها صور الأنبياء وهو في سفح جبل والريح غير خارجة من ذلك الهيكل في ليل ولا نهار لها هبوب ودوي، يذكر من هناك من المسلمين أن سليمان حبس الريح في ذلك الموضع وأنه كان يتغذى ببعلبك من أرض الشام ويتعشى في هذا المسجد وينزل بينهما بمدينة تدمر وملعبها المتخذ فيها؛ ومدينة تدمر في البرية بين العراق ودمشق وحمص من أرض الشام، يكون منها إلى الشام نحو خمسة أيام أو ستة وهي بنيان عجيب من الحجر وكذلك الملعب الذي فيها، وفيها خلق من الناس من العرب من قحطان.

وبأرض العراق بيت للنار بالقرب من مدينة السلام بنته بوران ابنة كسرى أبريز الملكة في الموضع المعروف بأستيتيا؛ وبيوت النيران كثيرة مما تعظمه المجوس بالعراق وأرض فارس وكرمان وسجستان وخراسان وطبرستان والجلال وآذربيجان والران وفي الهند والسند والصين أعرضنا عن ذكرها، وإنما ذكرنا ما اشتهر منها.

والهياكل المعظمة عند اليونانيين وغيرهم كثيرة مثل بيت بعل وهو الصنم الذي ذكره الله تعالى بقوله: ﴿تَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾ وهو بمدينة بعلبك من أعمال دمشق من كورة سنير؛ وقد كان اليونانية اختارت لهذا الهيكل قطعة من الأرض بين جبل لبنان وجبل سنير فاتخذته موضعاً للأصنام وهما بيتان عظيمان أحدهما أقدم من الآخر، فيهما من النقوش العجيبة المحفورة في الحجر الذي لا يتأثر حفر مثله في الخشب مع علو سمكها وعظم أحجارها وطول أساطينها ووسع فتحهما وعجيب بنيانهما.

وهيكل عظيم البنيان في مدينة دمشق وهو المعروف بجيرون، وقد ذكرنا خبره فيما سلف من هذا الكتاب وأن بانيه جيرون بن سعد العادي ونقل إليه عُمد الرخام وأن هذه البنية إرم ذات العماد المذكورة في القرآن، إلا ما ذكر عن كعب الأحبار حين دخل إلى معاوية بن أبي سفيان وسأله عن خبرها فوصفها وذكر عجيب بنيانها من الذهب والفضة والمسك والزعفران، وأنه يدخلها رجل من العرب يتيه له جملان فيخرج في طلبهما فيقع إليهما؛ وذكر حلية الرجل ثم التفت في مجلس معاوية فقال: «هذا هو الرجل»؛ وكان الأعرابي قد دخلها في طلب ما ند من إبله؛ فأجاز معاوية كعباً وتبين صدق مقالته وإيضاح برهانه.

فإن كان هذا الخبر عن كعب حقاً في هذه المدينة فهو حسن، وهو خبر يدخله الفساد من جهات في النقل وغيره من صنعة القصاص، وقد تنازع الناس في هذه المدينة وأين هي ولم يصح عند كثير من الأخباريين ممن وفد على معاوية من أهل الدراية بأخبار الماضين وسير الغابرين من العرب وغيرهم من المتقدمين فيها إلا خبر عبيد بن شربة وإخباره إياه عما سلف من الأيام وما كان فيها من الكوائن والأحداث وتشعب الأنساب، وكتاب عبيد بن شربة في أيدي الناس مشهور.

وقد ذهب كثير من الناس ممن له معرفة بأخبارهم [إلى] أن هذه الأخبار موضوعة مزخرفة مصنوعة نظمها من تقرب إلى الملوك بروايتها وصال على أهل عصره بحفظها والمذاكرة بها وأن سبيلها سبيل الكتب المنقولة إلينا والمترجمة لنا من الفارسية والهندية والرومية وسبيل تأليفها ما ذكرنا، مثل كتاب هزار أفسانه، وتفسير ذلك من الفارسية إلى العربية: ألف خرافة، والخرافة بالفارسية يقال لها: أفسانه؛ والناس يسمون هذا الكتاب ألف ليلة وليلة وهو خبر الملك والوزير وابنته وجاريتها وهما شيرازاد ودينازاد؛

ومثل كتاب فرزه وسيماس وما فيه من أخبار ملوك الهند والوزراء، ومثل كتب السندباد وغيرها من الكتب في هذا المعنى.

وكان مسجد دمشق قبل ظهور النصرانية هيكلاً عظيماً فيه التماثيل والأصنام على [رأس] منارته تماثيل منصوبة، وقد كان بني على اسم المشتري وطالع سعد؛ ثم ظهرت النصرانية فجعل كنيسة، ثم ظهر الإسلام فجعل مسجداً وأحكم بناءه الوليد بن عبد الملك، والصوامع منه لم تتغير وهي منائر الأذان إلى هذا الوقت؛ وقد كان بدمشق أيضاً بناء عجيب يقال له البريص وهو مبقى إلى هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثة في وسطها، وكان يجري فيه الخمر في قديم الزمان وقد ذكرته الشعراء في مدحهم للملك غسان من مأرب وغيرهم.

وبيت بأنطاكية يُعرف بالديماس على يمين مسجدها الجامع مبني بالحجر العادي وهذا الحجر عظيم البنيان؛ في كل سنة يدخل القمر عند طلوعه من باب من أبوابه العالية في بعض الأهلة الصيفية؛ وقد ذكر أن هذا الديماس من بناء الفرس حين ملكت أنطاكية وأنه بيت نار لها.

قال المسعودي: وقد ذكر أبو معشر المنجم في كتابه المترجم بكتاب الألوف الهياكل والبنيان العظيم الذي يحدث بناؤه في العالم في كل ألف عام، وكذلك ذكره ابن المازيار تلميذ أبي معشر في كتابه المنتخب من كتاب الألوف؛ وقد ذكر غيرهما ممن تقدّم عصرهما ومن تأخر عنهما كثيراً من البنيان والعجائب في الأرض؛ وقد عرضنا عن ذكرها وذكر السد الأعظم وهو سد ياجوج وماجوج، وتنازع الناس في كيفية بنيانه كتنازعهم في إرم ذات العماد على ما ذكرنا آنفاً؛ وكيفية بناء الأهرام بأرض مصر وما عليها من الكتابة المرسومة، وما بصعيد مصر من البرابي المصنوعة وبغير الصعيد من أرض مصر، وأخبار مدينة العقاب وما ذكره الناس فيها وكونها في واحات مصر مما يلي المغرب والحبشة، وخبر العمود الذي ينزل من أعلاه الماء في فصل من السنة بأرض عاد، وأخبار النمل الذي على قدر اللثاب والكلاب، وقصة أرض الذهب التي وراء بلاد سيجلماسة من أرض المغرب.

أديان العرب ومعتقداتها في الجاهلية (*)

قال المسعودي: كانت العرب في جاهليتها فرقا: منهم الموحد، المُرّ بخالفه المصدّق بالبعث والنشور موقناً بأن الله يثيب المطيع ويعاقب العاصي؛ وقد تقدّم ذكرنا في هذا الكتاب وغيره من كتبنا من دعا إلى الله - عزّ وجل - ونبّه على آياته في الفترة كقَسّ بن ساعدة الإيادي ورتاب الشّتيّ وبحيرا الراهب وكانا من عبد القيس.

وكان من العرب من أقرّ بالخالق وأثبت حدوث العالم وأيقن بالبعث والإعادة وأنكر الرسل وعكف على عبادة الأصنام وهم الذين حكى الله - عزّ وجل - عنهم بقوله: ﴿مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ الآية، وهذا الصنف هم الذين حجّوا إلى الأصنام وقصدوها ونحروا لها اليَدن ونسكوا لها النسائل وأحلّوا لها وأحرموا.

ومنهم من أقرّ بالخالق وكذّب بالرسول والبعث، ومال إلى قول أهل الدهر وهم الذين ذكر الله - عزّ وجل - إلحادهم وخبر عن كفرهم بقوله تعالى ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ فردّ الله عليهم بقوله: ﴿وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾.

ومنهم من مال إلى اليهودية والنصرانية، ومنهم المارّ على عنجهيته الراكب لهجمته؛ وقد كان صنف من العرب يعبدون الملائكة ويزعمون أنها بنات الله، فكانوا يعبدونها لتشفع بهم إلى الله وهم الذين أخبر الله عنهم بقوله: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ شُبَّانَاتٍ وَلَهُمْ مَا

(*) مروج الذهب، الفقرات ١١٢٢ - ١١٢٩، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٩٠، ١٢٤٩، ١٢٧٩.

يَسْتَهْوُونَ ﴿١﴾، وقوله: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ تِلْكَ إِذَا يَسَمَّاهُ فَحَبِيظَىٰ﴾.

فممن كان مُقَرَّباً بالتوحيد مثبتاً للوعيد تاركاً للتقليد عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، وقد كان حفر بحر زمزم وكانت مطمورة، وذلك في ملك كسرى بن قباد؛ فاستخرج منها غزالتي ذهب عليهما الدر والجوهر وغير ذلك من الحلي وسبعة أسياف قلعية وخمسة أدرع سوابغ؛ فضرب من الأسياف باباً للكعبة وجعل لإحدى الغزالتين صفائح ذهب في الباب وجعل الأخرى في الكعبة؛ وكان عبد المطلب أول من أقام الرفادة والبيقاية للحجاج وكان أول من سقى الماء بمكة عذبا وجعل باب الكعبة مذهباً.

وقد كان قد نذر إن الله رزقه عشرة أولاد ذكوراً أن يقرب أحدهم لله، فكان أمره حين رزقه الله إياهم أن قرب أحدهم إليه، وهو عبد الله أبو النبي صلعم؛ فضرب عليه بالقداح حتى افتدي بمائة من الإبل، في خبر طويل؛ وقد كان أبهره حين سار بالحبشة إلى أنصاب الحرم نزل بالموضع المعروف بجانب المحصب فأبى بعبد المطلب وأخبر أنه سيد مكة؛ فعظمه وهابه لاستدارة نور النبي صلعم في جبهته، وقال له: «سلني يا عبد المطلب»؛ فأبى أن يسأله إلا إبلاً له، فأمر بردها عليه، وقال له: «ألا سألتني الرجوع؟» - فقال: «أنا رب هذه الإبل وللبيت رب سيمنعه منك»؛ وانصرف عبد المطلب إلى مكة وهو يقول:

يا أهل مكة جاءكم ملكٌ مع الفيول على أنيابها الزبدُ
وأمر قريشاً أن تلحق بيطون الأودية ورؤوس الجبال من معرة الحبشة، وقُلْدَ الإبل النعال
وخلاها في الحرم وهو يقول:

يا ربَّ إنَّ المرءَ يممُ — نَحْ رَحْلِهِ فامنع رحالكِ
لا يغليبَنَّ صليبُهم — ومحالُّهم أبداً يحالكِ
فأرسل الله عليهم الطير الأبايل أشباه اليعاسيب ترميهم بحجارة من سجيل، وهو طين خلط بحجارة خرجت من البحر، مع كل طير ثلاثة أحجار، فأتلفهم الله؛ وقد ذكرنا خبر أبي رغال فيما سلف من هذا الكتاب حين دلَّهم على الطريق وهلاكه وهلاكهم في الطريق.

تنازع الناس في عبد المطلب: فمنهم من رأى أنه كان مؤمناً موحداً وأنه لم يشرك بالله

ولا أحد من آباء النبي عم وأنه نقل في القنوت الطاهرات، وأنه أخير أنه ولد من نكاح لا من سفاح؛ ومنهم من رأى أن عبد المطلب كان مشركاً وغيره من آباء النبي عم إلا من صح إيمانه؛ وهذا موضع فيه تنازع بين الإمامية والمعتزلة والخوارج والمرجئة وغيرهم من الفرق في النص والاختيار؛ وليس كتابنا هذا مرسوماً للحجاج فنذكر حجاج كل فريق منهم، وقد أتينا على قول كل فريق منهم وما أئد به في قوله في كتابنا في المقالات في أصول الديانات وفي كتاب الاستبصار ووصف أقاويل الناس في الإمامة وفي كتاب الصفوة أيضاً.

وكان عبد المطلب نوصي ولده بصلة الأرحام وإطعام الطعام ويرغبهم ويرهبهم فعل من يراعي في المتعقب معاداً ويعتأ ونشوراً؛ وجعل السقاية والرفادة إلى ابنه عبد مناف وهو أبو طالب ووضاه بالنبي صلعم، وقد تنوزع في اسم أبي طالب: فمنهم من رأى أن اسمه عبد مناف على ما ذكرنا، ومنهم من رأى أن اسمه كنيته وأن علي بن أبي طالب كتب في كتاب النبي صلعم ليهود خيبر بإملاء النبي صلعم وكتب: «علي بن أبي طَلَب»، بإسقاط الألف؛ وقد ذكر عبد المطلب في رجز له وصيته بالنبي عم إلى أبي طالب، فقال:

أوصيت من كنتيئهُ بطالب بابن الذي غاب وليس آلب
وقد كان أكثر العرب ممن بقي ودثر يقرّ بالصانع ويستدلّ على الخالق.

في ذكر ما ذهب إليه العرب في النفوس والهوام والصفر وغير ذلك

كانت للعرب مذاهب في الجاهلية في النفوس وآراء يتنازعون في كفيّاتها: فمنهم من زعم أن النفس هي الدم وأن الروح الهواء الذي في باطن جسم الإنسان الذي منه نَفْسُهُ، ولذلك سماوا المرأة نفساء لما يخرج منها من الدم، ومن أجل ذلك تنازع فقهاء الأمصار فيما له نفس سائلة إذا سقط في الماء هل ينجسه أم لا؛ وقال تأبط شراً لحاله الشنفرى الأكبر وقد سأله عن قتيل قتله كيف كانت قصته فقال: «ألحمته عضباً فسالت نفسه سكباً».

وقالوا إن الميت لا ينبعث منه الدم ولا يوجد فيه ما يُرى فيه بدءاً وفي حال الحياة، وطبيعته طبيعة الحياة والنمو وهي الحرارة والرطوبة لأن كل حي فيه حرارة ورطوبة: فإذا مات بقي اليبس والبرد ونفيت الحرارة؛ وقال ابن يزاعة من كلمة:

وكم لاقيت ذا نُجْبٍ شديدٍ تسيل به النفوس على الصدور
وظائفة منهم تزعم أن النفس طائر ينسبط في جسم الإنسان: فإذا هو مات أو قُتل لم
يزل مطيفاً به متصوّراً له في صورة طائر، يصدق على قبره مستوحشاً له؛ وفي ذلك
يقول بعض الشعراء وذكر أصحاب الفيل:

سَلَطَ الطير والمنون عليهم فلهم في صدى المقابر هام
لأن هذا الطائر يسمونه الهام - الواحدة: هامة - وجاء الإسلام وهم على ذلك حتى
قال النبي عم: «لا هام ولا صقر»؛ ويزعمون أن هذا الطائر يكون صغيراً ثم يكبر حتى
يصير كضرب من البوم وهي أبداً تتوحش وتصدق وتوجد أبداً في الديار المعطلة
والنواويس وحيث مصارع القتلى وأحداث الموتى؛ ويزعمون أن الهامة لا تزال على
ذلك عند ولد الميت وعقبه وتجالسهم لتعلم ما يكون بعده فتخبره به، حتى قال الصلت
بن أمية لبيه:

هامي تُخبرني بما تستشعروا فتجتبرا الشعاء والمكروها
وفي ذلك يقول في الإسلام توبة في ليلي الأخيلية:

ولو أن ليلي الأخيلية سلّمت عليّ وفوقي ثربةً وصفائح
لسلّمت تسليم البشاشة أو زقاً إليها صدى من جانب القبر صائح
وهذا من قولهم يدل على أن الصدى قد ينزل إلى قبورهم ويصعد.

وللعرب وغيرهم من أهل الليل ممن سلف وخلف كلام كثير في تنقل الأرواح قد أتينا
على مبسوط ذلك في كتابنا المترجم بكتاب سر الحياة وفي كتاب دعاوى الشيعة؛
والله ولي الرشد.

في ذكر أقاويل العرب في الغيلان والغول وما لحق بهذا الباب

قال المسعودي: وللعرب في الغيلان والغول أخبار ظريفة لأنهم يزعمون أن الغول تنغول
لهم في الخلوات وأنها تظهر لخواصهم في أنواع من الصور، فيخاطبونهم وربما
يتباضعونها؛ وقد أكثروا من ذلك في أشعارهم: فمن ذلك قول تأبط شراً:

وأذهم قد مجبث جلبابه كما اجتابت الكاعب الخيعلا
على إثر نار ينور بها فبث لها مدبراً مُقبلا

فأصبحت والغول لي جارة فإنا جارتنا أنت ما أهولا
وطالبتها بضعها فالتوت بوجه تغول فاستغولا
فمن كان يسأل عن جارتني فإن لها باللوى منزلا
ويزعمون أن رجلها رجلا غير؛ فكانوا إذا اعترضتهم الغول في الفيا في يرتجزون
فيقولون:

يا رجل غير انهقي نهيقاً لن نترك السبب والطريقا
وذلك إنها كانت تترأى لهم في الليالي وأوقات الخلوات فيتوهمون أنها منهم
فيتبعونها، فتزيلهم عن الطريق الذي هم عليه وتتيههم؛ وكان ذلك قد اشتهر عندهم
وعرفوه، فلم يكونوا يزولون عما هم عليه من القصد؛ فإذا صبح بها على ما وصفنا
شردت عنهم في بطون الأودية ورؤوس الجبال.

وقد ذكر جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب [فذكر] أنه شاهد ذلك في بعض
أسفاره إلى الشام وأن الغول كانت تتغول له وأنه ضربها بسيفه وذلك قبل الإسلام
وهذا مشهور عندهم في أخبارهم؛ وقد حكى عن بعض المتفلسفين أن الغول حيوان
شاذ من أجناس الحيوان مشوه لم تحكمه الطبيعة وأنه لما خرج منفرداً في هيئته ونفسه
توحش من مسكنه وطلب القفار، وهو يناسب الحيوان والإنسان البهيمي في الشكل.

وقد ذهبت طائفة من الهند إلى أن ذلك مما يظهر من فعل ما كان غائباً من الكواكب
عند طلوعها مثل الكوكب المعروف بكلب الجبار وهي الشعرى القبور وأن ذلك
يحدث داءً في الكلاب، وشهيل في الجبال والذئب في الذئبة وحامل رأس الغول
يحدث عند طلوعه تماثيل وأشخاصاً تظهر في الصحارى وغيرها من العارم والحراب،
فتسميه عوام الناس غولاً؛ وهذه ثمانية وأربعون كوكباً قد ذكرها بطليموس وغيره ممن
تقدم وتأخر؛ وقد وصف ذلك أبو معشر في كتابه المعروف بالمدخل الكبير إلى علم
النجوم، وذكر كيفية صورة كل كوكب عند ظهوره في أنواع مختلفة؛ وقد قدمنا فيما
سلف من كتبنا في هذا المعنى أن كل كوكب من هذه يظهر في صور مختلفة لما تقدم
من الصور فيحدث في هذا العالم نوعاً من الأفعال لم ينفرد بفعله غيره من الكواكب،
وزعمت طائفة من الناس أن الغول اسم لكل شيء [من الجن] يعرض للسفار ويمثل
في ضروب الصور [والثياب] ذكراً كان أم أنثى، إلا أن أكثر كلامهم على أنه أنثى.

وقد قال أبو المطرب عبيد بن أيوب العنبري:

وغولاً قفسرة ذكر وأنثى كأن عليهما قطع الجاد
وقال آخر:

ولا تدوم على حال تكون بها كما تلون في أثوابها الغول
وقد فرقوا بين السعلاة والغول، وقال عبيد بن أيوب:

وساخرة مني ولو أن عينها رأت ما ألقىه من الهول جئت
أزل وبسالة وغول بقفسرة إذا الليل وارى الجن فيه أرئت
وقد وصفها بعضهم فقال:

وحافر العير في ساق خذلجة وجفن عين خلاف الإنس بالطول
وللناس كلام كثير في الغيلان والشياطين والمردة والجن والقطرب والعدار وهو نوع من
الأنواع المشيطة يعرف بهذا الاسم؛ وهذا العدار يظهر في أكناف اليمن والتهائم وأعلى
صعيد مصر وأنه ربما يلحق الإنسان فينكحه فيتدود دبره فيموت، وربما يتراءى للإنسان
فيذعره؛ فإذا أصاب الإنسان ذلك منه يقول أهل تلك النواحي التي سميناها: «أمنكوح
هو أم مذعور؟» فإن كان منكوحاً يمس منه وإن كان مذعوراً سكن روعه وشجع بما
ناله؛ وذلك أن الإنسان إذا عاين ذلك منه سقط مغشياً عليه؛ ومنهم من يظهر له ذلك
فلا يكثر به لشهامة قلبه وشجاعة نفسه؛ وما ذكرنا مشهور في البلاد التي سميناها؛
ويمكن جميع ما قلنا مما حكيناه عن ذكرنا من أهل هذه البقاع أن يكون ضرباً من
السوانح الفاسدة والخواطر الردية أو غير ذلك من الآفات والأدواء المعترضة للجنس
الحيوان من الناطقين وغيرهم؛ والله أعلم بكيفية ذلك.

ولم نذكر في هذا الكتاب ما ذكره أهل الشرائع وما نقله أصحاب التواريخ والمصنفون
لكتب المتبدأ كوهب بن منبه وابن إسحق وغيرهما أن الله تعالى خلق الجنان من نار
السموم وخلق منه زوجته كما خلق حواء من آدم وأن الجنان غشيها فحملت منه وأنها
باضت إحدى وثلاثين بيضة وأن بيضة من ذلك البيض تفلقت عن قطربة وهي أم
القطارب، وأن القطرب على صورة الهرة، وأن الأباليس من بيضة أخرى منهم الحارث
أبو مزة وأن مسكنهم البحور، وأن المردة من بيضة أخرى مسكنهم جزائر البحر، وأن

الغيلان من بيضة أخرى مسكنهم الخرابات والفلوات، وأن السعالي من بيضة أخرى مسكنها الجبال، وأن الوساويس من بيضة أخرى سكنوا الهواء في صورة الحيات ذوات أجنحة يطيرون هنالك، وأن من بيضة أخرى الدواسق، وأن من بيضة أخرى الحماميص؛ ولم ينسب الكلام في هذا المعنى لأننا قد ذكرنا ذلك فيما سلف من كتبنا وتقدم من تصنيفنا.

وأتينا على ذكر تشعب أنسابهم والمشهور من أسمائهم ومساكنهم من الأرض والبحار وإن كان ما ذكره أهل الشرع مما وصفنا ممكناً غير ممتنع ولا واجب، وإن كان أكثر أهل النظر والبحث والمستعملين لقضية العقل والفحص يمتنعون مما ذكرناه ويأبون ما وصفنا؛ والمصنف حاطب ليل فأوردنا ما قاله الناس من أهل الشرائع وغيرهم إذ كان الواجب على كل ذي تصنيف أن يورد جميع ما قاله سائر الفرق في معنى ما ذكره؛ وأتينا أيضاً على سائر ما أخبرنا عن الأشخاص التي هي غير مرئية من الجن والشياطين وما قالوه في سلوك الجن في الناس في كتابنا المترجم بكتاب المقالات في أصول الديانات، وبالله العون.

في ذكر قول العرب في الهوائف والجان

قال المسعودي: فأما الهوائف فقد كانت كثرت في العرب واتصلت بديارهم، وكان أكثرهم أبام مولد النبي صلعم وفي أولية مبعثه؛ ومن حكم الهاتف أن يهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي.

قال المسعودي: وقد تنازع الناس في الهوائف والجان؛ فذكر فريق أن ما تذكره العرب وتنبئ به من ذلك إنما يعترض لها من قبل التوحد في القفار والتفرد في الأودية والسلوك في المهامه المغولة والمروريات الموحشة، لأن الإنسان إذا هو صار في مثل هذه الأماكن وتوحد تفكر وإذا هو تفكر وجل وجبن، وإذا هو جبن داخلته الظنون الكاذبة والأرواح المؤذية السوداء الفاسدة فصورت له الأصوات ومثلت له الأشخاص وأوهمته الخيال بنحو ما يعرض لذئ الوسواس؛ وقطب ذلك وأسه سوء التفكير وخروجه على غير نظام قوي أو طريق سليم، لأن المتفرد في القفار والمتوحد في المرورة مستشعر للمخاوف متوهم للمتالف متوقع للتحوف لقوة الظنون الفاسدة على فكره وانفراسها في نفسه، فيتوهم ما يحكيه من هتف الهوائف واعتراض الجان له.

وقد كانت العرب قبل ظهور الإسلام تقول إن من الجن ما هو على نصف صورة

الإنسان وإنه كان يظهر لها في أسفارها وحين خلواتها وتسميه شقاً؛ وذكروا عن علقمة بن صفوان بن أمية بن محرز الكناني جد مروان بن الحكم من قبل أمه أنه خرج في بعض الليالي يريد مالا فإذا هو بشق قد عرض له في أوصاف ذكروها فقال شق:

علقم إني مقتول وإن لحمي مأكول أضربهم بالمسلول
ضرب غلام شملول رحب الذراع بهلول
فقال علقمة:

يا شقها ما لي ولك إغمد عني منصلك
تقتل من لا يقتلك
فقال شق:

عبيت لي عبيت لك كيما أتيح مقتلك
فأصبر لما قد حم لك
فضرب كل واحد منهما صاحبه فخراً ميتين؛ وهذا مشهور عندهم وأن علقمة بن صفوان قتله الجن.

وحكوا عن الجن بيتين من الشعر قالتهما في حرب بن أمية حين قتله وهما:

وقبرُ حربٍ بمكاني قفري وليس قُربُ قبرٍ حربٍ قُبُرُ
واستدلوا على أن هذا الشعر من قول الجن بأن أحداً من الناس لا يتأتى له أن ينشد هذين البيتين ثلاث مرات متواليات إلا ويتعجب في إنشادها لأن الإنسان قد ينشد عشرين بيتاً وثلاثين وأكثر أشد من هذا الشعر وأثقل منه فلا يتعجب فيه.

ومن قتله الجن مرداس بن أبي عامر السلمي، وهو أبو عباس ابن مرداس السلمي؛ ومنهم الغريض المغني بعد أن ظهر غناؤه وحمل عنه، وقد كانت الجن نهته أن يغني بأبيات من الشعر فغنى بها فقتلته.

وحَدَّث يحيى بن عتاب عن علي بن حرب عن أبي عُبَيْدة معمر بن المثنى عن منصور بن يزيد الطائفي ثم الصامتي قال: رأيت قبر حاتم طيء بثغرة وهو جبل له وادٍ يقال له الحائل، فإذا قدور عظيمة من بقايا قدور حجر مكفوعة ناحية من القبر من القدور التي

كان يطعم فيها الناس وعن يمين قبره أربع جوارٍ من حجارة وعن يساره أربع جوارٍ من حجارة كلهن صواحب شعر منشور محتجرات على قبره كالثنايات عليه لم ير مثل بياض أجسامهن وجمال وجوههن مثلتهن الجن على قبره ولم تكن قبل كذلك؛ فهن بالنهار كما أسلفنا فإذا هدأت العيون ارتفعت أصوات الجن بالنياحة عليه ونحن في منازلنا مع ذلك إلى أن يطلع الفجر؛ فإذا طلع الفجر سكتن وهن؛ وربما مرّ المار بهن فيفتن فيميل إليهن عجباً بهن فإذا دنا منهن وجدهن أحجاراً.

وحدث أبو بكر محمد بن الحسن بن ثريد عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي قال: سمعت شيخاً من العرب قد أناف على المائة يذكر أنه خرج وافداً على بعض ملوك بني أمية؛ قال: «فخرجت في ليلة شهاكية حالكة كانت السماء قد برقت نجومها بطرائف السحاب فضلت الطريق وتولّجت وادياً لا أعرفه فأهملتني نفسي ولم آمن عزيز الجن، فقلت: «أعوذ برب هذا الوادي من شره وأستجير به في طريقي هذا وأسترشه»؛ فسمعت قائلاً من بطن الوادي وهو يقول:

تسائن يجاهك تلقى الضيا منيراً وتأمين في المسلك
قال: فتوجهت حيث أشار إلي وقد أمنت بعض الأمن؛ فإذا بأقباس نيران تلمع أمامي في خللها كالوجوه على قامات النخل السحيفة؛ فسرت فأصبحت على أوशल وهو ماء لكلب يقارب بيرة دمشق.

وقد ذكر الله جل ثناؤه ذلك من فعلهم في كتابه فقال: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾.

في ذكر ما ذهب إليه العرب من القيافة والزجر والعيافة

والسائح والبارح وغير ذلك

قال المسعودي: تنازع الناس في العيافة والقيافة وغير ذلك مما ذكرنا: فذهبت طائفة إلى تحقيق القيافة والأخذ بها لأن الأشباه تنزع، وغير جائز أن يكون الولد غير مشبه لأبيه أو لأحد من أهله من جهة من الجهات؛ ومنهم من ذهب إلى أن في الولد مواضع تلحقها القيافة دون غيرها من الأعضاء مما لم يلحقها الشبه ولا يوافق بينها حد مشترك؛ وأبى آخرون ما وصفنا إذ كان الناس قد يتشابهون في حد الإنسانية وغير ذلك من الحدود ويفتقرون في غيرها من الصور؛ وليس وجود الأغلب من الأشباه مما يوجب

إلحاق الشبه بشبهه، دون أن يخالف من حيث أوجبت قضية العقل الخلاف والتباين. وهذه المعاني من خواص ما للعرب وما تفرّدت به دون سائر الأمم في الأغلب منها، وإن كانت الكهانة قد وجدت في غيرها فإن العيافة والزجر والتفؤل والتطير ليس لغيرها في الأغلب من الأمور؛ وليس هذا بوجوده في سائر العرب وإنما هو للخاص منها القطن والمثدرب الظنن وإن وجد في بعض الأمم كوجود ذلك في الإفرنجية وما جانسها من هنالك من الأمم، فيمكن أن يكون ذلك موروثاً عن العرب مأخوذاً منها في سالف الدهر، لأن العرب قد تنقلت في البلاد وتفرقت لغاتها، فنسب ذلك إلى الجنس الذي قطنت بينهم العرب، ويمكن أن يكون الإفرنجية ومن وجد ذلك فيها من الأمم أخذوه بعد ظهور الإسلام ممن جاوهم من العرب ممن سكن بلاد الأندلس من الأرض الكبيرة. وإن كان ذلك فيهم قبل ظهور الإسلام فهو ما ذكرنا آنفاً ويمكن أن يكون الله - عز وجل - خص بذلك أمماً غير العرب كما خص العرب به، إذ كان غير داخل في باب الممتنع والواجب؛ فيكون الزجر والفأل شاملاً لبعض العرب وغيرها من خواص الأمم كوجود النقط للبربر والنظر في الكتف وغير ذلك مما خص به كل جنس من الناس.

وقد ذهبت طائفة ممن سلف من أهل البحث والتنقيب إلى أن العيافة اسم مشتق من القفو وهو معنى استدالي؛ وأصل ذلك أن الأشكال انفصلت في صور أنسابها بأشياء تخص الأنواع بالتشاكل وخواص وجدت لما به ضربت الفواصل أجزاءها في وحيدات الأشخاص؛ فكان التناسل على تشابه وفرز من الغير لما توجه الطبيعة عن اتفاق كل شكل في حوزته وصرفه إلى وجهه كما خصت الطبيعة كل نوع من الجنس بفصل أباتته من أغياره وفرقت بينه وبين أشكاله؛ فكذلك أيضاً خصت الطبيعة أوحاد الأشخاص المنفصلة في الهيئة بتغير الغير من أغياره؛ وكذلك لا يكاد يرى فنون الصور تتوازي في أحد وإن ضمها النوع وشملها النسل؛ فالقائفة يقارب بين الهيئات فيحكم للأقرب صورة؛ ولا نسبة النسل أقرب من نسبة النوع وكذلك نسبة الشخص إلى النوع أقرب منها إلى الجنس لأن النوع والشخص قد ضمهما حدان مشتركان وإنما للجنس حد واحد؛ فهو أصل العيافة عند هذه الطائفة؛ وهو ضرب من ضروب البحث وإلحاق النظر في الأغلب بنظيره من حيث تساويهما من حيث ذكرنا في قضية العقل وهو القياس بعينه.

وليس هذا الكلام من كلام أحد من فقهاء الفائسين ولا غيرهم من المسلمين، وإنما هذا

كلام انتزعناه من كلام طائفة من الفلاسفة المتقدمين؛ فيجب أن يكون نظر القارئ على قول هذه الطائفة إلى القدم لأنها نهاية الشكل وغاية الهيعة؛ فالولد لو خالف صورة أبيه في كنه أفعاله وبانيه في سائر شكله فالأغلب أن يوافق في القدم لأن النسل لا بد له من تخصيص قوة بشيء يميزه من غيره وبنيته من سواه.

ولذلك وُجد الطول في أزد شناعة ولذلك صار الجفاء والغلظ في الروم وأصحاب الجبال والأكثر من أغمات الشام وأوباش مصر، واللؤم في الخزر وأهل حران من بلاد ديار مضر، والشح بفارس واللؤم على الطعام بإصبيهان، وصار تفرطح الرجلين وفطس الأنوف في السودان، والطرب في الزنج خاصة؛ وهذا الذي وصفنا عند هذه الطائفة من أسرار الطبيعة وخواص تأثير الأشخاص العلوية والأجسام السماوية.

وقد تقصينا هذا الشأن على كماله في كتابنا في الأسرار الطبيعية وخواص تأثير الأشخاص العلوية والغرائب الفلسفية في كتابنا في الرؤوس السبعة في أنواع السياسات المدنية ومللها الطبيعية وفي كتاب الاسترجاع في الكلام على من زعم أن العالم متغير جوهره إلى الظلمة وأن النور فيه غريب مختار، وأن ست أنفس كانوا أنواراً بلا أجساد: شيت بن آدم وزرادشت والمسيح ويونس وإثنان لا يمكن ذكرهما، وأن النور والظلمة قديمان وأنهما لم يزلوا إلا غير ممزوجين، وأن الأشياء لا تعمل إلا في جوهرهما، ثم امتزجا من تلقاء أنفسهما من غير داخل دخل عليهما ولا مكره أكرههما وهذا خلف من الكلام ولفاسد من المقال.

حدث الميقرّي عن العُتبي قال: وقف عبيد الراعي ذات يوم مع ركب في ففاء قفر وكانوا يريدون استقصاء رئيس من بني تميم إذ سنحت لهم ظباء سنوحاً منكراً ثم اعترضت الركب مقصرة في حُضرها واقفة على شأوها؛ فأنكر ذلك عبيد ولم يابه له أصحابه؛ فقال عبيد:

ألم تدر ما قال الظباء السوانح عطفن أمام الركب والركب رائح

فكر الذي لم يعرف الزجر منهم وأيقن قلبي أنهن نوائح

ثم شارفوا مقصدهم فألقوا الرئيس قد نهشته أفعى فقضت عليه؛ قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: وهذا من غريب الزجر، وذلك أن السانح مرجو عند العرب والبارح هو الخوف، وأظن عبيداً إنما زجر الظباء في حال رجوعها ووصف الحال الأول في شعره

كما أن من شرط الواصف أن يبدأ ببوادي الأسباب فيوضح عنها، فهذا وجه زجر عبيد الراعي في شعره.

يقال إن الكهانة لقيس والزجر لبني أسد والقيافة للمدلج وأحياء مضر بن نزار بن معد لما كان من فعل بني نزار الأربعة في مسيرهم نحو الأنفى الجرهمي ووصفهم الجمل الشارد على ما ذكرناه وذلك منهم قيافة؛ فمن هنالك تفرقت القيافة من أحياء مضر على حسب ما تغفل في العروق ونزع؛ وأهل المياه أكهن وأهل البر الفائح أقرف.

وبأرض الجفار وهي بلاد الرمل بين بلاد مصر وأرض الشام أناس من العرب في تلك الجفار يتناول الإنسان من تمر نخلهم فيغيب عنهم السنين ولم يروه ولا شاهدوه؛ فإن رأوه بعد مدة علموا أنه الآخذ لتمرهم ولا يكادون يخطئون في ذلك، وهذا من فعلهم مشهور ولا يكاد يخفى عليهم أقدام أي الناس هم؛ ورأيت بهذه الأرض من الجفار أناساً قد رتبهم ولادة المنازل يطوفون في هذا الرمل يعرفون بالقصاص يقصون آثار الناس وغيرهم فيخبرون ولادة المنازل أي الناس هم ممن طرق تلك البلاد، وهم لم يروهم، وإنما رأوا أثر أقدامهم؛ وهذا معنى لطيف وحسن دقيق.

وقد قفت القافة بقريش حين خرج النبي صلعم وأبو بكر إلى الغار حتى أتت باب الغار على حجر صلد وصخر صم وجبال عالية لا رمل عليها ولا طين ولا تراب تتبين فيه الأقدام، فحجبهم الله عن نبيه عم بما كان من نسج العنكبوت وما سفت عليه الرياح وما لحق القائف من الحيرة وقوله: «إلى هاهنا انتهت الأقدام»؛ ومعه الجماعة من قریش لا يرون على الصلد ما يرى ولا على الصقوان ما يشاهد، وأبصارهم سليمة والآفات عنها مرتفعة والموانع زائلة؛ ولولا أن هناك لطيفة لا يتساوى الناس في علمها ولا يتفقون بأبصارهم في إدراكها، لما استأثر بعلم ذلك طائفة دون أخرى؛ وأهل الجبال والقفار والدهاس أزرع وأعيى.

وقد ذهب قوم من أهل الشريعة ومن فقهاء الأمصار وغيرهم ممن سلف إلى الحكم بالقيافة استدلالاً على شرف القيافة وعظم خطورها وكبر محلها وتحقيق قصتها بتعجب النبي صلعم منها وتصديقه مجزراً للمدلجي.

وقد أنكر جماعة من فقهاء الأمصار ممن سلف وخلف الحكم بالقيافة للدلائل الدالة على فساد الحكم بها وإلحاق النبي صلعم الولد بأبيه حين شك فيه لعدم التشابه فقال: «يا رسول الله إن امرأتي وضعت غلاماً وإنه لأسود» - فقال النبي صلعم مقرباً

إلى فهمه وقصداً منه لإفساد علته التي نصبها وشك من أجلها في ولده: «هل لك من إبل؟» - قال: «نعم» - قال: «فما ألوانها؟» - قال: «حمر» - قال: «فهل فيها من أورك؟» - قال: «نعم» - قال النبي صلعم: «فمن أين ذلك؟» - قال: «لعل عرقاً نزع» - فقال النبي: «فلعل عرقاً نزع».

ثم قوله عم في قصة شريك بن سحماء «إن جاءت به على النعت المكروه فهو للذي رميت به»؛ فلما جاءت به على النعت المكروه ووجد التشابه بينه وبين من رميت به قال صلعم: «ولولا حكم الله لكان لي ولك شأن»؛ فألحق الولد مع عدم الشبه هنالك ولم يلحق الشبه هاهنا ولم يجعله حكماً، وقضى بوجود الفراش وثبوت النص على فساد الحكم بالتشابه.

وهذا باب قصدنا فيه هذا الكلام وإنما ذكرنا هذا الفصل لتذكر الحكم بضده من القيافة؛ وهذا باب يطول فيه الخطب ويكثر في معانيه الشرح لغموضه ولطف الكلام فيه؛ وقد ذكرنا وجه الكلام في ذلك وما ذهب إليه كل فريق من الناس ممن سلف وخلف في كتابنا المترجم بكتاب الرؤوس السبعية في الإحاطة بسياسة العالم وأسراره، والله المعين.

في ذكر الكهانة وما قيل في ذلك وما اتصل بهذا الباب

فما يراه النائم وحده النفس الناطقة

قال المسعودي: تنازع الناس في الكهانة: فذهبت طائفة من حكماء اليونانيين والروم إلى التكهن وكانوا يدعون العلوم من الغيوب؛ فادعى صنف منهم أن نفوسهم قد صفت فهي مطلعة على أسرار الطبيعة وعلى ما تريد أن يكون منها، لأن صور الأشياء عندهم في النفس الكلية؛ وصنف منهم ادعى أن الأرواح المنفردة وهي الجن تخبرهم بالأشياء قبل كونها، وأن أرواحهم كانت قد صفت حتى صارت لتلك الأرواح من الجن موافقة؛ وذهب قوم من النصارى [إلى] أن المسيح إنما كان يعلم الغائبات من الأمور ويخبر عن الأشياء قبل كونها، لأنه كانت فيه نفس عالمة بالغيب، ولو كانت تلك النفس في غيره من أشخاص الناطقين لكان يعلم الغيب؛ ولا أمة خلت إلا وكانت فيها كهانة.

ولم يكن الأوائل من الفلاسفة اليونانيين يدفعون الكهانة وشهر فيهم أن فيتاغورس كان يعلم علوماً من الغيب وضروباً من الوحي لصفاء نفسه وتجردها من أدناس هذا العالم؛

والصابغة تذهب إلى أن أوريباسيس وأورفايس الأول وأورفايس الثاني وهما هرمس وأغاثديمون كانوا يعلمون الغيب ولذلك كانوا أنبياء عند الصابغة، ومنعوا أن تكون الجن أنت من ذكرنا بشيء من ضروب الغيب، لكن صفت نفوسهم حتى اطلعوا على ما استتر عن غيرهم من جنسهم.

وطائفة أخرى ذهبت إلى أن التكهّن سبب نفساني لطيف يتولد من صفاء مزاج الطباع وقوة النفس ولطافة الحس؛ وذكر كثير من الناس أن الكهانة تكون من قبل شيطان يكون مع الكاهن يخبره بما غاب عنه، وأن الشياطين كانت تسترق السمع وتلقيه على ألسنة الكهان فيؤدون إلى الناس الأخبار بحسب ما يرد إليهم؛ وقد أخبر الله - عز من قائل - بذلك في كتابه فقال ﴿وَأَنَا لَمَنَّا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مَلُوقَةً خِرْسًا شَدِيدًا﴾ إلى آخر القصة؛ وقوله - عز وجل - ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لِيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ﴾ الآية، وقوله ﴿يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا﴾ الآية؛ فالجن والشياطين لا تعلم الغيب. وإنما ذلك لاستراقها السمع مما تسمع من الملائكة بظاهر قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتَ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ﴾ الآية.

وطائفة ذهبت إلى أن الكهانة من الوجه الفلكي، وأن ذلك يكون في المولد عند ثبوت عطارد على شرفه وأن ما عدها من الكواكب المدبّرات من النيرين والخمسة إذا كانت في عقود متساوية وأرباع متكافئة ومناظر متوازية وجب لصاحب المولد التكهّن والإخبار بالكائنات قبل حدوثها لإشراف هذه الأشراف الكوكبية؛ ومن هؤلاء من أوجب كون ذلك في القُرانات الكبار.

وذهب كثير ممن تقدّم وتأخّر إلى أن علّة ذلك علل نفسية وأن النفس إذا قويت وزادت قهرت الطبيعة وباحت للإنسان بكل سر لطيف وأخبرته بكل معنى شريف، وغاصت بلفائفها في كتائف المعاني البعيدة فانتضتها وأبرزتها على الكمال.

وكشفت هذه الطائفة وجه اعتلالها فيما ذكرنا وقالوا: رأينا الإنسان ينسب إلى قسمين هما النفس والجسد، ووجدنا مواتاً لا حركة له ولا حس إلا بالنفس، والمات كان الموات لا يعلم شيئاً ولا يؤديه، فوجب أن يكون العلم للنفس؛ والنفوس طبقات، منها الصافي وهي النفس الناطقة، ومنها الكدر وهي النفس الحسية والنفس النزاعية والنفس المتخيلة، ومنها ما قوّته أزيد في الإنسان من قوة الجسم، ومنها ما قوة الجسم أزيد منه، فلما كانت النسبة النورية للإنسان إلى النفس تهدي الإنسان إلى استخراج الغائب وعلم

الآتي، وكانت فطنته وظنونه أثقّب وأعمّ؛ فإذا كانت النفس في غاية البروز ونهاية الخلوّص وكانت تامة النور كاملة الشعاع، كان تولّجها إلى دراية الغائبات بحسب ما عليه نفوس الكهنة؛ ولهذا وُجد الكهّان على هذا السبيل من نقصان الأجسام وتشويه الخلق، كما اتصل بنا عن بَشَقٍ وسيطيخٍ ومملقة وزوبعة وسديق بن همراس وظريفه (طريفه) الكاهنة وعمران أخيه عمرو بن عامر مُزيقيا وحازية مجهينة وكاهنة باهلة وأشباههم من الكهّان.

وأما العزّاف - وهو دون الكاهن - فمثل الأبلق الأسدي والأجلح الزهري وغروة بن زيد الأسدي ورباح بن عجلة عزّاف اليمامة الذي فيه يقول الشاعر:

فقلّك لعزّاف اليمامة داووني فإنك إن أبرأتني لطبيب
وقال:

جعلت لعزّاف اليمامة حكمه وعزّاف نجد إن هما شفياني
وهو صاحب [بنت] المستنير، وكان في نهاية التقدم في العرافة.

والكهانة أصلها نفسي لأنها لطيفة ثابتة ومقارنة للأعجاز باهرة، تكون في العرب على الأكثر وفي غيرهم على وجه النذرة، لأنه شيء يتولد على صفاء المزاج الطبيعي وقوة مادة نور النفس؛ وإذا أنت اعتبرت أقطابها رأيته معلقة بعفة النفس وقمع شرها وكثرة الوحدة وإدمان التفرد وشدة الوحشة من الناس وقلة الأُنس بهم؛ وذلك أن النفس إذا هي تفردت فكّرت، وإذا هي فكّرت تعدّت وإذا تعدّت هطلت عليها سحب العلم النفسي، ونظرت بالعين النورية ولحظت بالناظر الثاقب ومضت على الشريعة المستوية، فأخبرت عن الأشياء على ما هي به؛ وربما قويت النفس في الإنسان فأشرفت به على دراية الغائبات قبل ورودها.

وكان كبراء اليونانيين ينعنون هذه الطائفة بالروحانية ويسمون فرقته فرقة الروحانية، ويقولون إن النفس إذا هي زادت وكانت أكبر جزء الإنسان تهذّت إلى استخراج البدائع والأخبار المستترات؛ واستدلّوا على ذلك بأن الإنسان ربما قوي فكره وزدات مواد نفسه وخاطره، ففكر في الطاريء قبل وروده، فعلم صورته، فيكون وروده إلى حال على ما تصوره؛ وهكذا النفس أيضاً إذا تهذّبت كانت الرؤيا في النوم صادقة وفي الزمان موجودة.

وقد تنازع الناس في الرؤيا والسبب الموقع لها وماهيتها وكيفية وقوعها: فقال فريق منهم: النوم هو اشتغال النفس عن الأمور الظاهرة بملاقاة حوادث باطنة فيها؛ وذلك على وجهين: أحدهما معروف بالعين قائم بالصفة وهو خواطر تحدث في النفس معاني تغيرها وتفرق بينها فتشتغل بها عن استعمال الظاهر؛ والباطن فيه يؤدي إليه الحواس الخمس، فتبطل الحواس عن الإدراك إلى الحاس - أعني الروح - لاشتغال الروح عن استعمالها؛ وإذا وجب بطلانها سمي نوماً عرضياً لأنه ليس النوم الكلي الذي يعم الأطفال والعجائز والمشايخ الذين قد خرجوا من موقعه السرور أو مخافة الشر، وكذلك نوم الليل على ما وصفناه؛ والوجه الآخر: النوم الكلي الذي يعم الطبقات الحيوانية ذوات الفكر وغيرها، وهي طبيعية توجهه الخلقة في وقته ضرورة كما يوجب الجوع في وقته ضرورة، لأن الجوع عند أهل صناعة الطب علة وهي الموجبة لتحذير الكبد من الفراغ من الأغذية.

ومنهم من رأى أن النفس تترك صورة الأشياء على ضربين؛ أحدهما حس والآخر فكر، فالصور المحسوسة لا تتركها إلا في هيئتها؛ فإذا خلص علمها عندها كان إدراكها لها منفرداً من طينها فيكون فكر الإنسان ما لم ينم تابعاً للحس حتى إذا نام فعدمت النفس الحواس كلها بقيت تلك الصور التي أخذتها من أعيان الأشياء قائمة كأنها محسوسة، لأن الحس بها في أعيانها كان قبل استيلائها بالفكر ضعيفاً؛ فلما ارتفع الحس قوي الفكر فصار يصور الأشياء في النفس كأنها محسوسة، فخطر على بال النائم منها - كما يخطر على باله إذا كان يقظان - الشيء الذي كان أنسيه، وليس لذلك نظام وإنما هو ما اتفق، وكذلك يرى الإنسان كأنه يطير وليس بطائر وإنما يرى صورة الطيران مفردة كما يعلمها إذا غابت، ولكن فكرته فيها تقوى حتى كأنها معانية له؛ فأما ما يراه النائم من الأشياء التي تدل على ما يريد، فإما ذلك لأن النفس عالمة بالصور؛ فإذا خلصت في المنام من شوائب الأجسام أشرفت على ما تريد أن تناله وهي عالمة أنها في حال اليقظة لا يمكنها معرفة ذلك فتتخيل خيالات تدل بها على تلك الأشياء التي تريد أن تكون، حتى إذا انتبهت تذكرت تلك الخيالات وتلك الأشياء؛ فمن كان نفسه صافية لم تكن رؤياه تكذب، ومن كانت نفسه كدرة كانت تكذب كثيراً؛ ثم ما بين الكدرة والصافية وسائط على حسب مراتبها من الصفاء ومن الكدر يكون صدق ما تخيله من كذبه.

وقال فريق آخر: إذا بطل استعمال النفس للحواس ظاهراً لم يبطل استعمالها في نفسها فلم يبطل استعمال قواها فتنتقل في الأماكن وتشاهد الأشخاص بالقوة الروحانية التي ليست بجسم لا بالقوة الجسمانية الغليظة، وذلك أن القوة الجسدانية لا تدرك إلا بمشاركة وملابسة الأشياء إما باتصال كاتصال اللون بالملون وإما بانفصال كانفصال الجسم من الأماكن؛ والروح تدرك المتصل والمنفصل جميعاً لا بمشاركة الجسد الذي يوجب الحاجة إلى قرب المدرك؛ ومنهم من رأى أن النوم هو اجتماع الدم وحدrane إلى الكبد؛ ومنهم من رأى أن ذلك هو سكون النفس وهدوء الروح؛ ومنهم من زعم أن ما يجده الإنسان في نومه من الخواطر إنما هو من عمل الأطعمة والأغذية والطبائع.

ومنهم من رأى أن بعض الرؤيا من الملك وبعضها من الشيطان؛ واعتل هؤلاء بقوله تعالى ﴿إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الآية؛ ومنهم من رأى أنه جزء من أحد وستين جزءاً من النبوة، وتنازع هؤلاء في كيفية ذلك الجزء وماهيته.

ومنهم من ذهب إلى أن الإنسان الحساس هو غير هذا الجسم المرئي وأنه يخرج عن البدن في حال النوم فيشاهد العالم ويرى الملكوت على حسب صفاته؛ واعتل هؤلاء وغيرهم ممن ذهب إلى نحو هذا المعنى بقوله - عز وجل - ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا إِلَى قَوْلِهِ ﴿أَجَلٌ مُّسَمًّى﴾؛ وذهب الجمهور من المتطهين في ذلك إلى أن الأحلام من الأخلاط وتُرى بقدر مزاج كل واحد منها وقوته، وذلك أن الذين تشتعل أجسادهم من المرة الصفراء يرون في نومهم النيران والنواويس ودخاناً ومصاييح وبيوتاً تحترق ومدائن تلتهب بالنار ونحو ذلك وما أشبهه؛ والغالب على مزاجه البلغم يرى بحوراً وأنهاراً وعيوناً وغدراناً وأحواضاً وخلجاناً كثيرة وأمواجاً ويرى كأنه يسبح أو يصيد سمكاً ونحو ذلك وما قاربه؛ والغالب على مزاجه المرة السوداء يرى في منامه أجداثاً وقيوراً وأمواتاً مكفينين بالسواد وبكاء ونوحاً رنيناً وصراخاً وأشياء مفرعة وأموراً مظلمة وفيلة وأسوداء؛ وأما من الغالب على مزاجه الدم فإنه يرى خمراً ونبيراً ورياحين ولعباً وقصفاً وعزفاً وزفناً وسروراً وفرحاً ومشاهدة أنواع الملاحى أو بعضها والرقص والسكر والثياب المصبغات من الحمر وغيرها وما لحق بأنواع السرور؛ ولا خلاف بين المتطهين في أن الضحك واللعب وكل ما ذكرناه من أنواع السرور من الدم، وأن كل حزن وخوف وإن اختلفت معانيه فإن ذلك من المرة السوداء، واحتجوا بضروب من الاحتجاج هذه جملها.

وقد أوضحنا الكلام في هذا المعنى في كتاب النهى والكمال وفي كتاب طب النفوس، فلا وجه لإطنابنا في هذا الموضع من كتابنا هذا إذ كان هذا الكتاب كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر؛ وإنما تغفل بنا الكلام لما تشعب من مذاهبهم في إخبارنا عنهم؛ ولم نعرض في هذا الكتاب لما ذهب إليه الناس في تحديد النفس وما قاله أفلاطون في تحديده للنفس إن النفس جوهر محرك للبدن، وما حده صاحب المنطق أن حد النفس كمال الجسم الطبيعي، وحدها من وجه آخر أنه حي بالقوة، ولا للفرق بني النفس والروح لأن الفرق بينهما أن الروح جسم والنفس لا جسم، وأن الروح يحويه البدن والنفس لا يحويها البدن، وأن الروح إذا فارق البدن بطل والنفس تبطل أفعالها في البدن ولا تبطل هي في ذاتها، والنفس تحرك البدن وتبليه الحس.

وقد ذكر أفلاطون في كتاب السياسة المدنية وما يلحق الإنسان من صفات النفس الداخلة على النفس الناطقة؛ وذكر أفلاطون في كتابه إلى طيماوس وفي كتاب فادون في كيفية مقتل سقراط الحكيم ما تكلم في ذلك في النفس والصورة؛ وقد تكلم الناس في طبقات النفوس وصفاتها من أصحاب الاثنين وغيرهم من الفلاسفة؛ ثم تنازع أهل الإسلام في ماهية الإنسان الحساس الدراك المأمور المنهي وما قالته المتصوفة وأصحاب المعارف والدعاوى في طبقات النفوس من النفس المطمئنة اللوامة والنفس الأمارة بالسوء وغير ذلك مما ذهب إليه اليهود والنصارى والمجوس والصابئة وغير ذلك مما قد أتينا على إيضاحه في كتاب سر الحياة وغيره من كتبنا.

وقد كان سطح الكاهن وهو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان يدرج سائر جسده كما يدرج الثوب؛ لا عظم فيه إلا جمجمة الرأس، وكانت إذا لمست باليد أثرت فيها للين عظمها؛ وكان شق بن صعب بن يشكر [بن رهم] بن أفرك بن قيس بن عبق بن ثمار بن نزار معه في عصر واحد؛ وكانت معها جمره الكاهنة، وكذلك سمقلة وزوبعة كانا في عصر واحد.

قال المسعودي: وإذا قد ذكرنا جملاً من أخبار السد وبلاد مأرب وعمرو بن عامر وغير ذلك مما تقدم في هذا الباب، فلنرجع الآن إلى أخبار الكهان. وقد كان أول من تكهن به سطيح الغساني؛ إنه كان نائماً في ليلة زهاكية مظلمة مع إخوته في لحق والحي خلوف، إذ زعق بينهم ورن وتأوه وقال: «الضياء يا سطيح؟» - قال: «حين سرى الليل البهيم فبلج وولاهم فسردج» - قالوا: «وما علامة ذلك؟» - قال: «أمر سد نغارة

ووحشة من الزجرة وحرّة بعدها حرّة في ليلة قرّة؛ فأضربوا عن قوله واستهانوا بأمره وتعاصفت مدود من أودية هنالك ففاجأتهم في ليلة باردة قرّة كما ذكرت فساخت الأنعام والمواشي وكادت أن تذهب بهامتهم.

ولسطيح شق بن صعب الكاهن أخبار كثيرة عجيبة منها رؤيا تبع الحميري في أن جمرة خرجت من ظلمة فوقعت بأرض تهمة فأكلت منها كل ذات جمجمة، وما فسراه له في ذلك؛ وكذلك خبر سطيح عبد المسيح في رؤيا المؤيدان موبد وارتجاج الإيوان، وخبر سملقة وزوبعة وما كان من أمرهما، وخبر شأن الظليم والشجرة وما كان بين عك وغسان من الحرب في رقة اللين وحلاوته وثخنه ونزول غسان أعلى الوادي وعك أسفله، وما كان في ذلك من القيافة بينهم في طلوع الشمس وغروبها على إلههم؛ وخبر السموأل بن حنا بن عاديا وما كان من أمره وأمر مازن الكاهن، وما قاله له حين طرده ليلاً وانقياده إلى ذمته وما كان من العنز الأقرم والظليم الأحمر والفرس الأشقر والجمال الأزور والشيخ الأحقر، وغير ذلك من أخبار الكهان والقافة قد أتينا على ذكر ذلك فيما سلف من كتبنا في أخبار الزمان والأوسط وبالله التوفيق.

القسم الرابع

التاريخ

أساطير الخلق والمبتدأ^(٥)

في ذكر المبدأ وشأن الخليفة وذرة البرية

قال المسعودي: اتفق أهل الملة جميعاً من أهل الإسلام أن الله - عز وجل - خلق الأشياء على غير مثال وابتدعها من غير أصل؛ ثم روي عن ابن عباس وغيره أن أول ما خلق الله - عز وجل - الماء: فكان عرشه على الماء، فلما أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فسمي السماء، ثم أيس الماء فجعله أرضاً واحدة، ثم فققها فجعلها سبع أرضين في يمين، في الأحد والاثنين؛ وخلق الله الأرض على الحوت والحوت هو الذي ذكره الله في القرآن: ﴿وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ والحوت في الماء والماء على الصفاء والصفاء على ظهر ملك، والملك على صخرة، والصخرة على الريح، وهي الصخرة التي ذكرها الله تعالى في القرآن [حكاية عن] قول لقمان لابنه: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ بِأَيْدِي اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾، فاضطرب الحوت، فتزلزلت الأرض، فأرسي عليها الجبال فقربت، وذلك قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾، وخلق الجبال فيها، وخلق أقوات أهلها وشجرها، وما ينبغي لها في يمين، في يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء، وذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ كُفْرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَاداً ذَلِكَ رُبُّ الْعَالَمِينَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٣٤ - ٥٦.

ثم استوى إلى السماء وهي دُخانٌ فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً، قالتا: أيتها طائعتين.

فكان ذلك الدخان من نفس الماء حين تنفّس، فجعلها سماءً واحدة، ثم فتقها فجعلها سبعاً في يومين، في يوم الخميس والجمعة، وإنما سمي يوم الجمعة لأنه جمع فيه خلق السموات والأرض، ثم قال تعالى: ﴿وأوحى في كُلِّ سماءٍ أمرها﴾؛ يقول: خلق الله في كل سماء خلقها من الملائكة والبحار وجبال البرد.

وإن سماء الدنيا من زمرد خضراء، والسماء الثانية من فضة بيضاء، والسماء الثالثة من ياقوتة حمراء، والسماء الرابعة من درة بيضاء، والسماء الخامسة من ذهب أحمر، والسماء السادسة من ياقوتة صفراء، والسماء السابعة من نور، قد طبّقها بملائكة قيام على رجل واحدة تمظيماً لله لتقربهم منه، قد خرقت أرجلهم الأرض السابعة واستقرت أقدامهم على مسيرة خمسمائة عام تحت الأرض السابعة ورؤوسهم تحت العرش من غير أن تبلغ العرش، وهم يقولون: لا إله إلا الله ﴿ذو العرش المجيد﴾، فهم على ذلك منذ خلقوا إلى أن تقوم الساعة؛ وتحت العرش بحر ينزل منه أرزاق الخلق والحیوان يوحى الله إليه فيمطر ما شاء من سماء إلى سماء حتى ينتهي إلى موضع يقال له الأبرم، فيوحى إلى الريح فتحمله إلى السحاب فتغربه، وتحت سماء الدنيا بحر من ماء يطفح من الدواب مثل ما في بحور الأرض مستمسكاً بالقدر.

وإن الله تعالى أسكن ظهر الأرض، لما فرغ من خلقها، الجن قبل آدم، فجعلهم ﴿من نار﴾، وإبليس فيهم؛ فنهاهم الله أن يسفكوا دم البهائم وأن يظهروا المعصية بينهم؛ فسفكوا وعدّوا بعضهم على بعض؛ فلما رآهم إبليس لا يقلعون عن ذلك سأل الله أن يرفعه إلى السماء، فصار مع الملائكة يعبد الله أشد عبادة؛ وأرسل الله إلى الجن، وهم حزب إبليس، قبلاً من الملائكة، فطردوهم إلى جزائر البحار وقتلوا من شاء الله منهم؛ وجعل الله إبليس على سماء الدنيا خازناً، فوقع في صدره الكبر.

ثم شاء الله - عز وجل - أن يخلق آدم، فقال: ﴿للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفة﴾ - فقالوا: «ربنا ومن يكون ذلك الخليفة؟» - قال: «يكون له ذرية يفسدون في الأرض ويتحاسدون ويقتل بعضهم بعضاً» - فقالوا: «ربنا ﴿أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحميدك ونقدس لك؟» - قال: إني أعلم ما تعلمون﴾، ثم بعث جبريل إلى الأرض ليأتيه بطين منها، فقالت له الأرض: «إني أعوذ بالله منك أن

تنقصني؛ فرجع ولم يأخذ منها شيئاً؛ ثم بعث ميكائيل، فقالت له مثل ذلك، فرجع ولم يأخذ منها شيئاً. فبعث الله ملك الموت فعادت بالله منه، فقال: «وأنا أعوذ بالله أن أرجع ولم أنفذ لأمره؛ فأخذ من تربة سوداء وحمراء وبيضاء، فلذلك خرج بنو آدم مختلفين في الألوان، وسمي آدم لأنه أخذ من أديم الأرض، وقيل غير ذلك.

وركل الله ملك الموت بالموت وجبله الله - تبارك وتعالى - وتركه حتى صار طيناً لازباً يلزق بعضه ببعض أربعين سنة، ثم تركه حتى أنتن وتغير أربعين سنة، وذلك قوله تعالى: ﴿مِنْ حَمَلٍ مُّشْتَوٍ﴾، يقول منقن، ثم صوره وتركه بلا روح ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ حتى أتى عليه مائة وعشرون سنة وقيل أربعون سنة، وهو قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً﴾، فكانت الملائكة تمر به فزعين منه، وكان أشدهم فرعاً إبليس، كان يمر به فيضربه برجله، فيظهر له صوت كظهوره من الفخار ويكون له صلصلة، فذلك قوله تعالى: ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾، وقيل إن الصلصال غير ما ذكرنا؛ وكان إبليس يدخل من فيه ويخرج من دبره ويقول: «لأمر ما خلقت».

فلما أراد الله أن ينفخ فيه الروح قال: ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَتَى وَاسْتَكْبَرَ﴾ وقال يا ربّ ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾، والنار أشرف من الطين وأنا الذي كنت مستخلفاً في الأرض وأنا الملبس بالريش والموشح بالنور والمخروج بالكرامة، وأنا الذي عبدتك في سماءك وأرضك - فقال له: ﴿فَاخْرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾، فسأل المهلة ﴿إِلَى يَوْمٍ يُقَيَّنُونَ﴾، فأنظره ﴿إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾، وذهب على إبليس المعنى الذي له ومن أجله أمر لآدم بالسجود.

فمن الناس من رأى أن آدم كان محراباً للمأمورين بالسجود، والمقصود بذلك الخالق - عز وجل - وموافقة الأمر والطاعة له على سبيل البلوى والاختيار والحنة الواقعة بالمكلفين؛ ومنهم من رأى غير ذلك؛ ثم نفخ الله فيه من روحه فكان كلما حلت في بعض جسده الروح يذهب ليجلس؛ فقال الله: «خلق الإنسان عجولاً»؛ فلما تبالغ فيه الروح عطس؛ فقال الله: «قل الحمد لله يرحمك ربك يا آدم».

قال المسعودي: وما ذكرنا من الأخبار عن بدء الخليقة هو ما جاءت به الشريعة ورواه الخلف عن السلف والباقي عن الماضي، فعبّرنا عنهم على حسب ما نقل إلينا من

ألفاظهم ووجدناه في كتبهم، مع شهادة الدلائل بحدوث العالم وإيضاحها بكونه؛ ولم نعرض لوصف قول من وافق ذلك وانتقاد إليه من أهل الملل القائلين بالحدوث، ولا للرد على سواهم ممن خالف ذلك وقال بالقدم، لذكرنا ذلك فيما سلف من كتبنا وتقدم من تصنيفنا؛ وقد ذكرنا في مواضع كثيرة من كتابنا هذا جملاً من علوم النظر والبراهين والجدل تتعلق بكثير من الآراء والنحل، وذلك على طريق الخير.

وذكر عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أن الله تعالى، حين شاء تقدير الخليقة وذرة البرية وإبداع المبدعات، نصب الخلق في صور كالهباء قبل دحو الأرض ورفع السماء، وهو في انفراد ملكوته وتوحد جبروته فأسمح نوراً من نوره وقبساً من ضيائه، فسطع ثم اجتمع النور في وسط تلك الصور الخفية، فوافق ذلك صورة نبينا محمد صلعم؛ فقال الله - عز وجل من قائل - أنت المختار المنتخب، وعندك مستودع نوري وكنوز هدايتي، من أجلك أسطح البطحاء وأمرج الماء وأرفع السماء وأجعل الثواب والعذاب والجنة والنار، وأنصب أهل بيتك للهداية وأوتيتهم من مكنون علمي ما لا يخفى عليهم دقيق ولا يغيب عنهم خفي، وأجعلهم حجتي على بريتي والمنتبين على قدرتي ووحيداني.

ثم أخذ الله سبحانه الشهادة بالربوبية والإخلاص بالوحدانية؛ فبعد أخذ ما أخذ من ذلك، شاب ببصائر الخلق انتخاب محمد وآله وأراهم أن الهداية معه والنور له والإمامة في أهله تقدماً لسنة العدل وليكون الإعذار متقدماً؛ ثم أخفى الله الخليقة في غيبه، وغيبها في مكنون علمه، ثم نصب العوالم وبسط الزمان ومرج الماء وأثار الزبد وأهاج الدخان؛ فطفأ عرشه على الماء فسطح الأرض على ظهر الماء وأخرج من الماء دخاناً، فجعله السماء؛ ثم استجابهما إلى الطاعة فأذعنتا بالاستجابة؛ ثم أنشأ الله الملائكة من أنوار أبدعها وأرواح اخترعها، وقرن بتوحيد نبوة محمد صلعم؛ فشهرت في السماء قبل مبثته في الأرض.

فلما خلق الله آدم أبان الله فضله للملائكة وأراهم ما خصه به من سابق العلم من حيث عرفهم عند استبائته إياه أسماء الأشياء؛ فجعل الله آدم محراباً وكعبة وباباً وقبلة أسجد إليه الأبرار الروحانيين الأبرار؛ ثم نبه آدم على مستودعه وكشف له [عن] خطر ما ائتمنه عليه، بعد أن سماه إماماً عند الملائكة؛ فكان حظ آدم من الخير ثأؤه بمستودع نورنا؛ ولم يزل الله يخبيء النار تحت الزمان إلى أن فضل محمداً في طاهر القنوت؛

فدعا الناس ظاهراً وباطناً وندبهم سرّاً وإعلاناً واستدعى عم التنبيه على العهد الذي قدمه إلى الذرة قبل النسل، فمن وافقه قيس من مصباح النور المتقدم اهتدى إلى سره وامتنان واضحة أمره، ومن أبلسه الغفلة استحق السخط.

ثم انتقل النور إلى عزائزنا ولع مع أئمتنا، فنحن أنوار السماء وأنوار الأرض؛ فبنا النجاة ومنا مكتون العلم، وإلينا مصير الأمور، ومجهدين تنقطع الحجج خاتم الأئمة ومنقذ الأمة وغاية النور ومصدر الأمور؛ فنحن أفضل المخلوقين وأشرف الموجودين وحجج رب العالمين، فليهنّ بالنعمة من تمسك بولايتنا وقبض على عروتنا. فهذا ما روي عن أبي عبد الله جعفر [بن محمد عن علي بن الحسين عن الحسين] بن علي بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ولم نعرض للذكر كثير من أسانيد هذه الأخبار وطرقها لأننا قد أتينا على جميع ذكرها واتصالها في النقل لمن ذكرناها عنه وعزوناها إليه فيما سلف من كتبنا، خوف الإكثار والتطويل في هذا الكتاب.

وأما ما وجد في التوراة فهو أن الله تعالى ابتداء الخلق في يوم الاثنين وكان انتهاء الفراغ يوم السبت؛ فاتخذ اليهود لذلك يوم السبت عيداً؛ وزعم أهل الإنجيل أن المسيح قام من قبره يوم الأحد فاتخذوا ذلك اليوم عيداً؛ فأما ما ذهب إليه الجمهور من أهل الفقه والآثار فهو أن الابتداء كان يوم الأحد والفراغ يوم الجمعة، وفيه نفخ في آدم الروح، وهو السادس من نيسان؛ ثم خلقت حواء من آدم وأسكننا الجنة لثلاث ساعات مضت، فمكثنا ثلاث ساعات وهو ربيع يوم مائتي سنة وخمسين سنة من أعوام الدنيا، وأهبط الله آدم بسرنديب وحواء بجلة وإبليس ببيسان والحية بإصبيان؛ فهبط آدم بالهند على جزيرة سرنديب على جبل الرهون وعليه الورق الذي خصفه من ورق الجنة فييس فذرته الرياح فانتشر في بلاد الهند.

فيقال - والله أعلم - إن علة كون الطيب بأرض الهند من ذلك الورق، وقيل غير ذلك، ولذلك خصّت أرض الهند بالعود والقرنفل والأفاويه والمسك وسائر الطيب، وذلك الجبل لمعت عليه اليواقيت وأحجار اللآلئ؛ وفي جزائر بحره السنبادج وفي قعره مغائص اللؤلؤ؛ وإن آدم عمّ لما أهبط من الجنة أخرج معه صبرة من الخنطة وثلاثين قضيباً من شجر الجنة مودعه أصناف الثمار، منها عشرة بما له قشر وهي: الجوز واللوز والجوز منقوش - وهو البندق - والفستق والخشخاش والشاهبلوط والرمان والرايح والموز والبلوط، ومنها عشرة ذوات نوى وهي: الخوخ والمشمش والإجاص والرطب والغبيرا والتبق

والزعرور والعناب والمقل والقراسيا، ومنها عشرة مما لا قشر لها ولا حجاب دون مطعمها ولا نوى داخلها وهي: التفاح والسفرجل والعنب والكمثرى والتين والتوت والأترج والقثاء والخيار والبطيخ.

ويقال إن آدم لما أهبط من الجنة وحواء هبطا مفترقين فتعارفا بالموضع الذي يسمى عرفات، وتعارفهما فيه سمي بهذه التسمية، وقيل غير ذلك؛ وإن آدم نهم تاق إلى حواء فغشيها فاشتملت على ذكر وأنثى فسمى الذكر قايين وسمى الجارية لوبدا، ثم عاود الغشيان فاشتملت حواء أيضاً على ذكر وأنثى فسمى الذكر هابيل وسمى الجارية إقليميا؛ وقد تنوع في اسم الولد الأول منهما فذكر الأكثر من أهل الكتب وغيرهم أن اسمه قايين على ما ذكرنا، ومنهم من رأى أن اسمه قاييل وهذا قول فريق من الناس، والأغلب ما قدمناه؛ وقد ذكر علي بن الجهم في قصيدته في بدء الخلق والذرة ذلك فقال:

واقْتَنِيَا الْإِبْنَ فُصْمِي قَايِنَا وَعَايِنَا مِنْ نَشِئِهِ مَا عَايِنَا

فَشَبَّ هَابِيلُ وَشَبَّ قَايِنُ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا تَبَايُنُ

وذكر أهل الكتاب أن آدم زوّج أخت هابيل لقايين وأخت قايين لهابيل وفرق في النكاح بين البطينين، وهذه كانت شيمة آدم نهم احتياطاً لأقصى ما يمكنه في ذوي المحارم لموضع الاضطراب وعجز النسل عن التباين والاعتراب؛ وقد زعمت المجوس أن آدم لم يخالف في النكاح بين البطينين ولم يتحرّ المخالفة؛ ولهم في هذا المعنى سر يدعون فيه الفضل في صلاح الحال في تزويج الأخ من أخته والأم من ابنها، قد أتينا به في الفن الرابع عشر من كتابنا الموسوم بأخبار الزمان ومن أباده الحدثنان من الأمم الماضية والأجيال الحالية والممالك الدائرة.

وإن هابيل وقايين قزبا قرباناً فتحزى هابيل أجود غنمه وأفضل طعامه فقربه وتحزى قايين شر ماله فقربه، فكان من أمرهما ما قد حكاه الله في كتابه من قتل قايين لهابيل؛ ويقال إنه اختاله في بركة قاع، وإن ذلك كان في بلاد دمشق من أرض الشام وكان قتله شذخاً بحجر؛ فيقال إن الوحوش من هناك استوحشت من الإنسان، وذلك أنه بدأ بالشر والقتل؛ فلما قتله تحير في توريته وحمله يطوف به الأرض؛ فبعث الله غراباً إلى غراب فقتله ثم دفنه؛ فأسف قايين ثم قال ما حكاه القرآن عنه.

قال المسعودي: وقد استفاد في الناس شعر يعزونه إلى آدم، أنه قال حين جزع على ولده وأسف على ققله، وهو يقول جزعاً عليه:

تغيرت البلادُ ومن عليها فوجه الأرض مغبرٌ قبيحُ
تغير كل ذي طعمٍ ولونٍ وقلّ بشاشةُ الوجهِ الصبيحِ
وئدّل أهلها أئلاً وخفطاً بجنات من الفردوس فيح
وجاورنا عدو ليس ينسى لمين ما يموت فنستريح
وقتل قايّن هابيلَ قُلماً فوأسفا على الوجه المليح
فما لي لا أجود بمسكب دمع وهابيلَ تضمّنهُ الضريحُ
أرى طول الحياة عليّ غمّاً وما أنا من حيائي مستريحُ
ووجدت في عدة من كتب التواريخ والسير والأنساب أن آدم، لما نطق بهذا الشعر، أجابه إبليس من حيث يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو يقول:

تنخ عن البلاد وساكنيها فقدّ في الأرض ضاق بك الفسيحُ
وكنّت وزوجك الحواء فيها آدم من أذى الدنيا مريحُ
لما زالت مكائدي ومكري إلى أن فاتك الثمنُ الربيحُ
فلولا رحمة الجبارِ أضحى بكفك من جنان الخلدِ ريحُ
ووجدت في نسخة أخرى بيتاً آخر مفرداً دون ما ذكرنا من هذا الشعر وأن آدم سمع صوتاً ولا يرى شخصاً وهو يقول:

أبا هابيل قد قُتلا جميعاً وصار الحيّ كالميمت الذبيحِ
فلما سمع ذلك آدم ازداد حزناً وجزعاً على الماضي والباقي، وعلم أن القاتل مقتول؛ فأوحى الله إليه: إني مخرج منك نوري الذي أريد به السلوك في القنوت الطاهرة والأرومات الشريفة وأباهي به الأنوار وأجعله خاتم الأنبياء وأجعل آله خيار الأئمة الخلفاء، أختم الزمان بمدتهم وأغص الأرض بدعوتهم وأنيرها بشيعتهم؛ فسم وتطهر وقُدّس وسبّح، ثم اغش زوجتك على طهارة منها، فإن وديعتي تنتقل منكما إلى الولد الكائن بينكما.

تاريخ السلالة الأدمية(*)

فواقع آدم حواء فحملت لوقتها وأشرق جبينها وتلألأ النور في مخالها ولمع في محاجرهما حتى [إذا] انتهى حملها وضعت نسمة كآسرى ما يكون من الذكران وأتمهم وقاراً وأحسنهم صورة وأكملهم هيئة وأعدلهم خلقاً مجللاً بالنور والهيئة موشحاً بالجلال والأبهة؛ فانتقل النور من حواء إليه حتى لمع في أسارير جبينه وبسق في غرة طلعته؛ فسماه آدم شيئاً وقيل هبة الله، حتى فإذا ترعرع وأبغى وأكمل واستبصر فأوعز إليه آدم وصيته وعزفه بمحل ما استودعه وأعلمه أنه حجة الله بعده وخليفته في الأرض والمؤدي حق الله إلى وصاته، وأنه ثاني أنقال اللرية الطاهرة والمجروثة الزاهرة؛ وإن آدم حين أدى الوصية إلى شيت احتقبها واحتفظ مكنونها.

وأنت وفاة آدم وقرب انتقاله، فتوفي يوم الجمعة لست خلون من نيسان في الساعة التي كان فيها خلقه؛ وكان عمر آدم عَم تسعمائة وثلاثين سنة، وكان شيت وصياً على ولده؛ ويقال إن آدم مات عن أربعين ألفاً من ولده ولده ولده؛ وتنازع الناس في قبره: فمنهم من زعم أن قبره بنى في مسجد الخيف، ومنهم من رأى أنه في كهف في جبل أي قبيس، وقيل غير ذلك، والله أعلم بحقيقة الحال.

وإن شيئاً حكّم في الناس واستشرع صحف أبيه وما أنزل عليه في خاصته من الأسفار والأشراع؛ وإن شيئاً واقع امرأته، فحملت بأنوش، وانتقل النور إليها حتى إذا وضعت

(*) مروج الذهب، الفترات ٥٦ - ٦٨.

ساح النور عليه؛ فلما بلغ الوصاة أوعز إليه شيث بشأن الوديعة وأنها شرفهم، وأوعز إليه أن يبنه ولده على حقيقة هذا الشرف وكبر محله وأن يبنهوا أولادهم عليه، ويجعل ذلك وصية بينهم منتقلة ما دام النسل؛ فكانت الوصية جارية تنتقل من قرن إلى قرن إلى أن أدى الله النور إلى عبد المطلب وولد عبد الله أبي رسول الله صلعم.

وإن أنوش لبث في الأرض يعمرها؛ وقد قيل - والله أعلم - إن شيثاً أصل النسل من آدم دون سائر ولده وقد قيل غير ذلك؛ وكانت وفاة شيث وقد مضت له تسعمائة سنة واثنان عشرة سنة؛ وفي زمن أنوش قتل قاين بن آدم قاتل أخيه هابيل، ولقته خبر عجيب قد أوردناه في كتاب أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط؛ وكانت وفاة أنوش لثلاث خلون من تشرين الأول، فكانت مدته تسعمائة وستين سنة؛ وكان قد ولد له قنيان ولاح النور في جبينه، وأخذ عليه العهد فعمر البلاد حتى مات، فكانت مدته تسعمائة وعشرين سنة؛ وقد قيل إن موته كان في تموز بعد ما ولد له مهلائيل، فكانت مدة مهلائيل ثمانمائة سنة، وقد ولد له يرد والنور متوارث والعهد مأخوذ والحق قائم؛ ويقال إن كثيراً من الملاحم أحدثت في أيامه، أحدثها ولد قاين.

ولولد قاين وليرد حروب وأقاصيص قد أتينا على ذكرها في كتابنا في أخبار الزمان؛ ووقع التحزب بين ولد شيث وبين غيرهم من ولد قاين: فنوع من الهند ممن يُقر بأدم ينتسبون إلى هذا الشعب من ولد قاين، وأرض هذا النوع أرض قمار من أرض الهند وإلى بلدهم يضاف العود القماري؛ فكانت حياة يرد تسعمائة سنة واثنين وستين سنة وكانت وفاته في آذار.

وقام بعده ولده أخنوخ وهو لإدريس النبي نحم؛ والصابغة تزعم أنه هرمس ومعنى هرمس عطار، وهو الذي أخبر الله في كتابه أنه رفعه ﴿مكناً علياً﴾، وكانت حياته في الأرض ثلاثمائة سنة وقيل أكثر من ذلك؛ وهو أول من درز الدروز وخط بالإبرة، وأنزلت عليه ثلاثون صحيفة، وكان أنزل قبل ذلك على آدم إحدى وعشرون صحيفة، وأنزل على شيث تسع وعشرون صحيفة، فيها تهليل وتسبيح.

وقام بعده ابنه متوشلخ بن أخنوخ يعمر البلاد، والنور في جبينه؛ وولد له أولاد، وقد تكلم الناس في كثير من أولاده، وإن البلغر والروس والصقالبة من ولده؛ وكانت حياته تسعمائة سنة وستين سنة، ومات في أيلول؛ وقام بعده ملك وكانت في أيامه كوائن واختلاط في النسل؛ وتوفي وكانت حياته سبعمائة وسبعاً وسبعين سنة.

وقام بعده نوح بن لك عَم، وقد كثر الفساد في الأرض واشتدت طياخي الظلم، فقام في الأرض داعياً إلى الله، فأبوا إلا طغياناً وكفراً، فدعا الله عليهم، فأوحى الله إليه أن ﴿اصْنَعِ الْفُلَّ﴾؛ فلما فرغ من السفينة، أناه جبريل بتابوت آدم فيه رِمتَه؛ وكان ركوبهم في السفينة يوم الجمعة لتسع عشرة ليلة خلت من آذار، وأقام نوح ومن معه في السفينة على ظهر الماء وقد غرق الله جميع الأرض خمسة أشهر، ثم أمر الله الأرض أن تفيض والسماء أن تقلع، واستوت السفينة على الجودي، والجودي جبل ببلاد باسورين وجزيرة ابن عمر من بلاد الموصل، وبين الجودي ودجلة ثمانية فراسخ، وموضع جنوح السفينة على رأس هذا الجبل إلى هذه الغاية.

وذكر أن بعض الأرض لم يسرع إلى بلع مياهها، ومنها ما أسرع إلى بلعه عندما أمرت: فيما أطاع كان ماؤه عذباً إذا احتقر، وما تأخر عن القبول أعقبها الله بماء مالح إذا احتقر وسياخ وملاحات ورمال، وما تخلف من الماء الذي امتنعت الأرض من بلعه انحدر إلى قعور مواضع من الأرض؛ فمن ذلك البحار وهي بقية الماء الذي عصت أرضه أهلك به أمم؛ وسنذكر بعد هذا للموضع من كتابنا هذا أخبار البحار ووصفها.

ونزل نوح عَم من السفينة ومعه أولاده الثلاثة: سام وحام ويافت، وكثاته الثلاث أزواج أولاده، وأربعون رجلاً وأربعون امرأة؛ فساروا إلى سفح هذا الجبل، فابتنوا هنالك مدينة وسموها ثمانين، وهو اسمها إلى اليوم وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة. ودثر عقب هؤلاء الثمانين نفساً، وجعل الله نسل الخليفة من نوح من أولاده الثلاثة؛ وقد أخبر الله - جل وعز - بذلك بقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾ والله أعلم بهذا التأويل، والمتخلف عنه من ولده الذي قال له ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ هو يام.

وقسم نوح عَم الأرض بين ولده أقساماً وخص كل واحد منهم بموضع، ودعا على ولده حام لأمر كان منه مع أبيه وقد اشتهر [بخبره]؛ فقال: «ملعون حام بن عبيد يكون لإخوته»، وقال: «مبارك سام ويكثر الله يافث ويحل يافث في مسكن سام»؛ ووجدت في التوراة أن نوحاً عاش بعد الطوفان ثلاثمائة سنة وخمسين سنة؛ فجميع عمر نوح تسعمائة سنة وخمسون سنة، وقد قيل غير ذلك؛ فانطلق حام وتبعه ولده، فنزلوا في مساكنهم من البحر والبر على حسب ما تذكره بعد هذا للموضع من هذا الكتاب.

طول الأعمار وعظم الأجساد(*)

وقد قدّمنا في ما سلف من كتبنا وفي مواضع من هذا الكتاب ما قالته الأوائل في علة طول الأعمار وقصرها وعظم الأجسام في بدء الدهر وتناقصها على مرور الأعصار ومضي الدهور وأن الله - تبارك وتعالى - لما بدأ الخلق كما كانت الطبيعة التي جعلها الله جبلة للأجسام في تمام الكثرة ونهاية القوة والكمال.

والطبيعة إذا كانت تامة القوة كانت الأعمار أطول والأجسام أقوى، لأن طزق الموت الطارئ يكون بانحلال قوى الطبيعة؛ فلما كانت القوة أتم كانت الأعمار أطول والأجسام أقوى وأزيد وكان العالم في أولية شأنه تام العمر، ثم لم يزل ينقص أولاً فأولاً لنقصان المادة، فتتقص الأجسام والأعمار مع نقصان المادة، حتى يكون ناهية الطبيعة في تناهي النقص في الأجسام والأعمار.

وقد أبى ما ذكرنا من عظم أجسام الناطقين في صدر الزمان كثير من أهل النظر والبحث ممن تأخروا وزعموا أن تأثيرهم في بنيانهم وما ظهر في الأرض من أفعالهم يدل على صغر أجسامهم وأنها كانت كأجسامنا لما يشاهدونه من مساكنهم وأبوابهم وممراتهم فيما أحدثوه من البنيان والهياكل والديار والمساكن في سائر الأرض كديار ثمود ونحتها المساكن في الجبال وحفرها في الصخر الصلد بيوتاً صفراء وأبواباً لظافاً؛ وكذلك بأرض عاد ومصر والشام وسائر بقاع الأرض في الشرق والغرب؛ وهذا باب إن أكثرنا فيه القول طال وإن أطنبنا في وصفه كثير.

(*) مروج الذهب، الفترات ١٢٦١ - ١٢٦٣.

جامع تاريخ العالم (*)

ليس أمة من الأمم من الشرعيين وغيرهم ممن سلف وخلف إلا ولها تاريخ ترجع إليها وتعول عليه في أكثر أمورها. ينقل ذلك خلف عن سلف وباق عن ماض، إذ كان به تعرف الحوادث العظام، والكوائن الجسم، وما كان في الأزمان الماضية والدهور الخالية. ولولا ضبط ذلك وتقييده لانقطعت الأخبار ودرست الآثار وجهلت الأنساب. ولذلك أخذ الإسكندر أهل مملكته بتقييد أيامه وحفظ تاريخه وسيره، لكيلا يضيع ما بان من أمره ووطىء من البلاد، وحوى من المملكة، لعلهم بما يلحق كثيراً من الناس من التواني عن نقل الأخبار وتقييد السير والآثار، وإعراضهم عن ذلك إثارة للدعة وميلاً إلى التخفيف. واحتذى فعله أردشير بن بابك لما قتل ملوك الطوائف واستوسقت له الأمور وانقاد الناس إلى طاعته؛ قام بضبط سيرته وعهوده وأيامه وحروبه، إلا أنه طرح ما كان قبل ذلك وتناساه، لكي يكون الذكر لأيامه وسيرته، فضبط ذلك ضبطاً شديداً إلى يزدجرد بن شهريار آخر ملوكهم.

فكانت الأمم السالفة والأجيال الخالية والقرون الماضية تؤرخ الكوائن العظام والأحداث الكبار عندها وتملك الملوك. فمن أقر بالطوفان من الأمم كانوا يؤرخون به، ثم أروحا العام بتبليبل الألسن بإقليم بابل. فأما المجوس فلا تكارهم الطوفان المستولي على جميع الأرض أروحا بكيومرت كلشاه معنى ذلك ملك الطين، وهو عندهم آدم أبو البشر وأصل النسل، وإليه ترجع الفرس في أنسابها، ثم أروحا بقتل داريوس الملك وظهور

(٥) التبيه والإشراف، ١٦٧ - ١٨٣.

الإسكندر الملك، ثم أُرخوا بظهور أردشير بن بابك وجمعه الملك واستيلائه على ملوك الطوائف، ثم أُرخوا بملك يزدجرد بن شهریار بن كسرى أبرويز بن هرمز بن خسرو أنوشروان بن قباد الملك وهو آخر ملوكهم إلى هذا الوقت، وأول سنته يوم الثلاثاء.

وكان سوالف اليونانيين والروم والنبط وهم السريان يورخون بملوك لهم متقدمين وكواثر وأحداث، ثم أُرخوا بسني الإسكندر بن فيليس، فاستقر تاريخهم على ذلك إلى هذا الوقت. وقد تنوزع في مبدأ تاريخ الإسكندر. فمنهم من رأى أن ذلك من ابتداء ملكه ومنهم من رأى ذلك من أول السنة السابعة من ملكه حين خرج عن بلاد مقدونية إلى ناحية المغرب وغيرها من بلاد الإفرنجية، ومنهم من رأى ذلك من غلبته على إقليم بابل وقتله دارا بن دارك، ومنهم من رأى أن ذلك من وفاته.

ومن آدم إلى ملك الإسكندر خمسة آلاف سنة ومائة وإحدى وثمانون سنة، وقيل خمسة آلاف سنة ومائتان وتسع وخمسون سنة، وبين الطوفان إلى ملكه ألفان وتسعمائة وخمس وعشرون سنة، ومن فالغ من عابر إلى ملكه ألفان وثلاثمائة وأربع وتسعون سنة، ومن إبراهيم إلى ملكه ألف وثمانمائة وثلاث وخمسون سنة، ومن خروج بني إسرائيل من مصر إلى ملكه ألف وثمانمائة وست وأربعون سنة، ومن ملك داود إلى ملكه سبعمائة سنة وأربعون سنة، ومن سبي بخت نصر لبني إسرائيل إلى ملك مائتان وثلاث وستون سنة.

وقد ذهب قوم إلى أن من ابتداء ملك بخت نصر إلى غلبة الإسكندر لدارا أربعمائة سنة وتسع وعشرون سنة وثمانمائة وستة وخمسون يوماً، ومنهم من رأى أن ذلك مائتا سنة وتسع وثمانون سنة، ومن الإسكندر إلى صلب إيشوع عند النصراري ثلاثمائة واثنان وأربعون سنة، ومن الإسكندر إلى هذا الوقت الذي ألف أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي فيه الكتاب وهو سنة ٣٤٥ للهجرة ألف سنة ومائتا سنة وثمان وستون سنة.

وكان القبط بأرض مصر تؤرخ بأول السنة التي ملك فيها بخت نصر وأولها يوم الأربعاء، وقد ذكر ذلك أبطليموس في كتاب المجسطي. فأما تاريخهم في زيجه فمن أول سني فيليس أبي الإسكندر وأول سنته يوم الأحد، وبين تاريخ فيليس وتاريخ الإسكندر اثنتا عشرة سنة وعشرة أشهر وعشرون يوماً، ثم أُرخوا بملك دقلطيانوس الملك، الملك القبطي لعظم ملكه، واستقر تاريخهم على ذلك إلى هذه الغاية.

وبين تاريخ بخت نصر وتاريخ يزدرج ألف وثلاثمائة وتسع وسبعون سنة فارسية وثلاثة أشهر، وبين تاريخ فيليس وتاريخ يزدرج تسعمائة وخمس وخمسون سنة وثلاثة أشهر، وبين تاريخ الإسكندر وتاريخ يزدرج تسعمائة واثنان وأربعون سنة من سني الروم ومائتان وخمسون يوماً، وبين تاريخ الهجرة وتاريخ يزدرج من الأيام الثلاثة آلاف يوم وستمائة وأربعة وعشرون يوماً. فأول هذه التواريخ تاريخ بخت نصر، ثم تاريخ فيليس، ثم تاريخ الهجرة، ثم تاريخ يزدرج. كذلك ذكر محمد بن كثير الفرغاني في كتاب الثلاثين فصلاً الذي فيه ناكر جوامع المجسطي لأبطلميوس وغيره من أصحاب الزيجة في النجوم والقوانين، كالقزاري، ويحيى بن أبي منصور، والخوارزمي، وحبش، وما شاء الله، ومحمد بن خالد المروزي، وأبي معشر جعفر بن محمد البلخي، وابن الفرخان الطبري، والحسن بن الخطيب، ومحمد بن جابر البتاني، والنيريزي، وغيرهم ممن تقدم وتأخر.

وكان الإسرائيليون يؤرخون ب وفاة إسرائيل وهو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، ثم بخرجونهم من أرض مصر مع موسى، وكان دخول إسرائيل إلى مصر وولده الأسباط وأولادهم وهم سبعون نفساً حين قصدوا يوسف، فكان مقامهم بمصر إلى أن خرجوا عنها مع موسى إلى التيه. مائتي سنة وسبع عشرة سنة يتداولهم ملوك مصر، وأحصاهم موسى وهارون في التيه، فكان من يصلح لحمل السلاح والقتال منهم من ابن عشرين سنة فصاعداً سوى سبط لاوي ستمائة ألف وثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسين نفساً، وأحصى سبط لاوي بن يعقوب وهو ابن سبطها من ابن شهر إلى فوق فكانوا اثنين وعشرين ألفاً ومائتين وثلاثة وسبعين، فجميع بني إسرائيل على ما أحصينا ستمائة وخمسة وعشرون ألفاً ثمانمائة وثلاثة وعشرون ألفاً.

وكانت وفاة موسى وهارون وأختهما مريم بالتية في سنة واحدة لتمام أربعين سنة لهم في التيه، وهم لأم واحدة اسمها أماحية، ماتت أولاً مريم أختهما في ستة أيام من نيسان ولها مائة وسبع وعشرون سنة ومات هارون في أول يوم من آب ودفن في جبل هور وهو أحد الأطوار الأربعة للمقدم ذكرها وله مائة وثلاث وعشرون سنة، ومات موسى في سبعة أيام من آذار في أرض موآب ودفن في الوادي من أرض موآب وله مائة وعشرون سنة. وتولى الأمر بعد موسى يوشع بن نون، وحاب ملوك الشام وغيرها واستولى على أكثر البلاد، فأقام ست سنين ومات وله مائة وعشرون سنة، ودبر الأمر بعده فينحاس

بن ألعازر بن هارون وما كان كاهناً، والإسرائيليون يذكرون أنه النبي الذي تسميه المسلمون الخضر، والفرس تزعم أن الخضر هو أحد السبعة بني منوشهر على ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب، ولأهل الشرائع وغيرهم من أصحاب التأويل في وقتنا هذا فيه كلام طويل يطول ذكره. فكان من إبراهيم إلى خروج بني إسرائيل من مصر خمسمائة وسبع وستون سنة، ومن الطوفان إلى خروجهم ثلاثة آلاف وثمانمائة وخمس وثلاثون سنة. ثم أرحوا بإخرا بخت نصر أورشليم وهي بيت المقدس وسبيهم إلى بابل، وكان من ابتداء ملك بخت نصر إلى ظهور الإسرائيليّين وسبيهم إحدى وثلاثون سنة وأربعة وثلاثون يوماً، ومن ملك داود إلى سبي بابل أربعمائة سنة وسبع وسبعون سنة، ومن خروج بني إسرائيل من مصر إلى سبيهم ألف وثلاث وثمانون سنة، ومن إبراهيم إلى سبيهم ألف وخمسمائة وتسعون سنة، ومن فالغ بن عابر إلى سبيهم ألفان ومائة وإحدى وثلاثون سنة، ومن الطوفان إلى سبيهم ألفان وستمائة واثنتان وستون سنة، ومن آدم إلى سبيهم أربعة آلاف وتسعمائة وثمانية عشرة سنة. وكان مقامهم ببابل سبعين سنة إلى أن ردهم بهم بن أسفنديار بن كيشناسب بن كيلهراسب إلى أورشليم وأمر بعمارتهما، والإسرائيليون وكثير من الناس يسمونه كورش، وغير ذلك من الكوائن التي كانت فيهم.

وكذلك أُرخت النصراني من مولد المسيح وغير ذلك من أحواله.

وأما الهند والصين ومن وافقهم من الأمم ممن قال بقدم العالم وأزليته فيأبون كون الطوفان عم جميع الأرض وما ذكر من تبلبل الألسن، وتواريخهم موضوعة على سوائف ملوكهم وأحداث عظيمة كانت في أيامهم يبعد علينا في هذا الكتاب وصفها، وقد قدمنا فيما سلف من كتبنا شرحها.

وبأعالي النهر ومشارقتها البيت المعروف ببيت الذهب بدء تاريخهم بعد ظهور البند الأول فيهم وهو اثنا عشر ألف عام مضروبة في ثلاثة وثلاثين ألف عام. وهو البيت الذي دخله الإسكندر بن فيلبس الملك حين قتل فور ملكهم. وكتب بخبره إلى أرسطاطاليس وما شاهد منه من العجائب، فأجابه أرسطاطاليس بالرسالة المعروفة برسائل بيت الذهب.

وكانت العرب قبل ظهور الإسلام تؤرخ بتاريخ كثيرة؛ فأما حمير وكهلان ابنا سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بأرض اليمن، فإنهم كانوا يؤرخون بملوكهم السالفة من

التبابعة وغيرهم، كملك تبع الأكبر وتبع الأصغر وتبع ذي الأذعار وتبع ذي المنار. وأُتخوا بنار صوران وهي نار كانت تظهر ببعض الحرام من أقاصي بلاد اليمن، أحدها حر، والتي يقال إن الحبرين اللذين قدم بهما تبع أبو كرب من المدينة إلى اليمن حاكما أهل اليمن إليها، وكان ذلك سبب تهود كثير من أهل اليمن وذلك مشهور في أخبارهم. وأُتخوا بعث شعيب بن مهزم وملك ذي نواس وملك جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم الدوسي وملك آل أبي شمر من غسان بالشام، وأُتخوا بعام السيل وهو سيل العرم الذي ذكر الله عز وجل في القرآن وخروج عمرو بن مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس ابن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن مأرب جماع غسان في قومه من الأزد وغيرهم من كهلان وحميز وتفرقهم في البلاد، ثم أُتخوا بظهور الحبشة على اليمن ثم غلبت الفرس على اليمن، وإزالة الحبشة إلى أن جاء الله بالإسلام.

فأما تاريخ ولد معد بن عدنان فإنهم كانوا يؤرخون بغلبة جرهم العماليق وإخراجهم لإياهم عن الحرم، ثم أُتخوا بهلاك جرهم في الحرم. ثم أُتخوا بعد ذلك بعام التفرق، وهو العام الذي افرق فيه ولد نزار بن معد بن عدنان من ربيعة ومضر وإياد وأثمار على ما في ذلك من التنازع في نسبة إياد وأثمار إلى نزار على ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب، ثم أُتخوا بعد ذلك بعام الفساد وهو عام وقع فيه بين أحياء العرب وقبائلها التنازع والحروب، فاستبدلوا الديار وتنقلوا في المساكن.

وأُتخوا بحجة الغدر وكانت قبل الإسلام بنحو من مائة وخمسين سنة، وكان سببها أن أوسا وحصبة بني أزم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار خرجا في عدة من قومهما حججا، فلقوا بأنصاب الحرم أناساً من اليمن معهم كسوة للكعبة ومال للسندنة حمل ذلك بعض ملوكهم، فقتلوه وأخذوا ما كان معهم ودخلوا مكة. فلما كان في أيام منى فشا الخبر بالناس فوثب بهم وتحزب معهم قوم، فانتهبت الناس بعضهم بعضاً، فسميت حجة الغدر.

وأُتخوا بالحرب بين ابني وائل بكر وتغلب المعروفة بحرب البسوس وكان الذي هاجها قتل جسساس بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل كليياً، وهو وائل بن ربيعة بن الحارث لقتل كليب ناقة يقال لها سراب لجار

لخاله جساس وهي البسوس ابنة المنقذ التميمية ثم السعدية من قضاة من بني حرم. وأُرخوا بحرب بني بغيض بن ريث بن غطفان المعروفة بحرب داحس والغبراء، وذلك قبل البعث بنحو من ستين سنة. وبحرب الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة وهو العنقاء، وإنما سمي العنقاء لطول عنقه، ابن عمر وهو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلوان بن مازن بن الأزد، وهو دُرَّاء بن الغوث بن نبت بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وهما أخوان لأب ولأم، نسباً إلى أمهما قبيلة بنت جفنة بن عتبة بن عمرو، ونساب قضاة يذكرون أنها قبيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة.

وأُرخوا بعام الخنثان وهو عام شمل أكثر الناس فيه الخنثان قال النابغة الجهمدي:

فمن يك سائلاً عني فإني من الفتيان في عام الخنثان
وذهب أبو جعفر محمد بن حبيب في آخرين إلى أنه سمي عام الخنثان، أن بني عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر هوزان كانت لهم وقعة مع بعض العرب. فلم يصل بعضهم إلى بعض من كثرة الحديد، فقال قائل «يا بني عامر خنثوهم بالسيوف» فلقب ذلك عام الخنثان.

قال المسعودي: وكانت كل قبيلة من قبائل العرب تؤرخ بيوم من أيامها المشهورة في حروبها. فكانت بكر وتغلب ابنا وائل بن قاسط بن هنب بن أمضى بن دغيم بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار تؤرخ بعام التحالقي إلى حرب البسوس أيام حروبها المنسوبات.

وفزارة وعبس ابنا بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار يؤرخون بيوم الجبلية، وهو اليوم الذي ظهرت فيه عبس على فزارة وقتل حديفة وحمل ابنا بدر وغيرهما.

وبنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان يؤرخون بيوم شعب جبلة، وكان قبل الإسلام بنيف وأربعين سنة بين بني عامر وأحلافها من عبس وبين من سار إليهم من تميم وعليهم حاجب ولقيط ابنا زرارة بن عدس بن زيد ابن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر ابن أد بن طابخة بن إلياس، وهو

خندق بن مضر بن نزار ومن عاضدهما من اليمن مع ابني الجون الكنديين المالكين.
وفي ذلك يقول جرير:

كأنك لم تشهد لقيطاً وحاجباً وعمرو بن عمرو إذ دعا يال دارم
ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشذات قيس يوم دير الجماجم
وإياد تؤرخ بخروجها عن تهامة وحروبها مع فارس الحرب المعروفة بوقعة دير الجماجم،
وبتلك الوقعة سمي الدير لكثرة الجماجم على السواد، وذلك في ملك سابور بن سابور
ذي الأكتاف ملك فارس. وفي ذلك يقول الشاعر، شاعر إياد:

على رغم سابور بن سابور أصبحت قباب إياد حولها الخيل والنعم
وقد ذكر ذلك أبو داود الإيادي فقال:

ألا أبلغ خزاعة أهل مر وإخوتهم كنانة عن إياد
تركنا دارهم لما ثرونا وكنا أهلها من عهد عاد
وأسهلنا وسهل الأرض يخشى بجرد الخيل مشنقه القياد
فنازعنا بني الأحرار حتى علقنا الخيل من خضر السواد
ثم أرتخوا بخروجهم عن العراق إلى الجزيرة حين أوقع بهم سابور، وكان لقيط الإيادي
كتب إليهم وهو في حبس الملك يندرهم ويحذرهم بقصيدته التي أولها:

يا دار عمرة من تذكراها الجزعا هيجت لي الهم والأحزان والوجعا
ألا تخافون قوماً لا أبا لكم أمسوا إليكم كأمثال الدبا سرعا
أحرار فارس أبناء الملوك لهم من الجموع جموع تلقط السلعا
ولذلك قال مرة بن محكان السعدي حين وجه معاوية عامر بن الحضرمي إلى البصرة،
فنزّل في تميم يدعومهم إلى أخذ البصرة والثوب بيزاد خليفة عبد الله بن عباس على
البصرة، وقد سار ابن عباس إلى علي عليه السلام بالكوفة؛ فقال مرة مخوفاً لقومه
زاجراً لهم:

قلت والليل مطبق بغراه أرقب النجم لا أحس رقابا

إن حيا يرى الصلاح فسادا ويرى الغي في الأمور رشادا
لقريب من الهلاك كما أهد لك سابور بالعراق إيادا
في كلمة طويلة. ثم أزعوا بعام الانتقال من ديارهم إلى بلد الروم وآخر من دخل منهم
إلى هناك من أرض الجزيرة والموصل في خلافة عمر بن الخطاب نحواً من أربعين ألفاً
كانوا على النصرانية وأنقوا من الجزية حين أخذوا بها.

وتميم تؤرخ بعام الكلاب وهي الحرب التي كانت بين ربيعة وتميم. وأسد وخزيمة تؤرخ
بعام مأقط الذي قتلوا فيه الملك حجر بن الحارث بن عمرو آكل المار الكندي أبي
امرئ القيس. وفي ذلك يقول امرؤ القيس حين بلغه قتله:

أرقت لبرق بليل أهل بلوح سنه بأعلى الجبل
بنو أسد قتلوا ربهم ألا كل شيء سواه جليل
والأوس والخزرج ابنا حارثة تؤرخ بعام الآطام لما تحاربوا على الآطام، وهي الحصون
والقصور. وذهب الأصمعي في آخرين من أهل اللغة إلى أنها الدور المسطحة لسقف،
وكانت الأوس والخزرج تمنع بها فأخربت في أيام عثمان بن عفان ورسومها باقية إلى
وقتنا هذا. قال قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد ابن ظفر الأوسي بذكر
الآطام في قصيدته التي يذكر فيها يوم بعث وهو أحد الأيام المشهورة بين الأوس
والخزرج أولها:

أتعرف رسماً كاطراد المذاهب لعمرة وحشاً غير موقف راكب
وقال:

فلولا ذرى الآطام قد تعلمونه وترك الفضاضور كتم في الكواعب
وطيء وحليمة واسمه مالك بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان
بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان تؤرخ بعام الفساد، وهي الحرب التي كانت
بين الغوص بن طيء وجديلة بن سعد بن فطرة بن طيء بجبلي طيء أجأ وسلمى وما
يلي ذلك من السهل، دامت هذه الحرب بينهم ثلاثين ومائة سنة وفيها ولد - فيما ذكر
الهيثم بن عدي الطائي - حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن
عدي بن أبي أخزم بن ربيعة بن جروول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء، وأوس

بن حارثة بن لأم بن طريف من بني مازن بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء، وزيد الخليل بن مهلهل بن زيد بن منهب بن عبد رضا بن المختلس بن ثوب بن كنانة بن عدي بن مالك بن نابل بن نبهان بن عمرو بن الغوص بن طيء، وقد ذكرنا حاتمًا وكان اعتزل حربهم حين تطاولت ولحق ببني بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن قزارة فنزل عليهم وقال يمدحهم:

إن كنت كارهة لمعيشتنا هاتي فحلي في بني بدر
جاورتهم زمن الفساد فنعم م الحلي في السراء والضمر
وفي تلك الحروب تفرق السلميون من طيء فألقوا بحاضر قنسرين من أعمال حلب إلى هذا الوقت. وخالطوا الأسباط وغيرهم وتزوجوا فيهم، ومن لزم جبلي طيء أجأ وسلمى يقال لهم الأجيون.

ولم يزل من وصفنا من قبائل العرب يؤرخون بالأمور المشهورة من موت رؤسائهم ووقائع وحروب كانت بينهم إلى أن جاء الله بالإسلام، فأجمع المسلمون على التاريخ من الهجرة على ما نحن ذاكروه فيما يرد من هذا الكتاب في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وقد ذهب قوم من أصحاب السير والآثار إلى أن آدم لما هبط من الجنة وانتشر ولده أرخ بنوه من هبوطه، فكان ذلك هو التاريخ حتى بعث الله نوحاً. فأرخوا من مبعثه حتى كان الطوفان، فكان التاريخ منه إلى نار إبراهيم. فلما كثر ولد إبراهيم افترقوا، فأرخ بنو إسحاق من نار إبراهيم إلى يوسف، ومن يوسف إلى مبعث موسى ومن مبعث موسى إلى ملك داود وسليمان، وما كان بعد ذلك من الكوائن والأحداث.

وأرخ بنو إسماعيل من بناء البيت حين بناه إبراهيم وإسماعيل، فلم يزالوا يؤرخون بذلك حتى تفرقت معد. وكان كلما خرج قوم من تهامة أرخوا بخروجهم، ومن بقي بتهامة من بني إسماعيل يؤرخون بخروج آخر من خرج منها من قضاة. وهم سعد ونهد وجعينة بنو زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة، حتى مات كعب بن لؤي فأرخوا من موته إلى الفيل. ومنهم من كان يؤرخ بيوم الفجار بين قریش وسائر كنانة بن لؤي، وبين قيس بن عيلان لما قتل البراص بن قيس بن رافع الضمري ضمرة بكر بن عبد مناة بن كنانة عروة الرحال بن جعفر بن كلاب واحتوى على اللطيمة التي

كانت معه معان بن المنذر، فاقتتل قيس وكنانة قتالاً شديداً، فكان الظفر لكنانة على قيس.

وحضر هذا الفجار رسول الله صلى الله عليه وسلم وله عشرون سنة، وإنما سمي الفجار لأنهم تفاجروا فيها واقتتلوا في الأشهر الحرم وهو من أيام العرب المذكورة، وفي ذلك يقول خدش بن زهير العامري:

فلا توعدني بالفجار فإنه أحل ببطحاء الحجون المحارماً
وقال في ذلك أبو أسماء الضريبة التصري نصر بن سعد بن بكر بن هوازن:

نحن كنا الملوكة من أهل نجد وحماة الدمار عند الدمار
ومنعنا الحجاز في كل حي فمنعنا الفجار يوم الفجار
والفجار أربعة. الأول يعرف بفجار الرجل وهو بدر بن معشر الضمري، والثاني الفجار المعروف بالرياح وهو القِرْد، الثالث فجار المرأة القيسية، والرابع فجار البراض وهو أعظمها.

ومنهم من كان يؤرخ بحلف الفضول، وكان بعد منصرفهم من الفجار لأجل رجل من بني زيد وجماع بني زيد منه بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان باع سلعة له من العاص بن وائل السهمي، فدافعه بالثمن وعازّه، فلما آيس علا على أبي قيس فنأدى:

بالرجال لمظلوم بغضاعته ببطن مكة نأى الحي والنفر

إن الحرام لمن تمت حرامته ولا حرام لشوي لايس الغدر

فاجتمعت بنو هاشم وبنو المطلب ابني عبد مناف وزهرة بن كلاب وتميم بن مرة وبنو الحارث بن فهر، فتحالفوا في دار عبد الله بن جدعان التيمي ليكونن مع المظلوم حتى ينصف، فسمته قريش حلف الفضول، وفي ذلك يقول الزبير بن عبد المطلب بن هاشم:

حلفت لنمقدن حلفاً علينا وإن كنا جميعاً أهل دار

نسميه الفضول إذا عقدنا يعز به الغريب لدى الجوار

ويعلم من حوالى الجيت أنا أباة الضيم نهجر كل عار

قال النبي صلى الله عليه وسلم بعد مهاجرته إلى المدينة «لقد شهدت حلقاً في دار عبد الله بن جدعان لو دعيت إلى مثله لأحببت وما زاده الإسلام إلا تشديداً».

فأما حلق المطيبين فهو قبل حلف الفضول. وكان سببه فيما ذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتاب مناقب قريش وفضائلها، أن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي كان جعل إلى ابنه عبد الدار الحجابة ودار الندوة واللواء، وجعل إلى ابنه عبد مناف السقاية والرفادة. فلما كثرت بنو عبد مناف في الجاهلية قالوا: نحن أحق باللواء والحجابة والندوة من بني عبد الدار، فتفرقت عند ذلك قريش وعبد الله بن جدعان التيمي حي، وقال بعضهم: والله لا يرد أمر قصي. فنصرت بنو مخزوم وجمع وسهم وعدي بني عبد الدار، وتحالفوا عند الكعبة، فسموا الأحلاف. فلما رأت ذلك بنو عبد مناف حالفوا بني أسد بني أسد بن عبد العزى وبني زهرة بن كلاب وبني تميم بن مرة وبني الحارث بن فهر، فتحالفوا في دار عبد الله بن جدعان، وجاءهم عبد الله بآنية فيها طيب فغمسوا أيديهم فيها، ويقال أخرج إليهم الطيب إحدى بنات عبد المطلب، ويقال إنهم وضعوا الطيب في المسجد وغمسوا أيديهم فيه ثم مسحوا الكعبة، وتحالفوا أن لا يسلم بعضهم بعضاً، فسموا المطيبين فحصلت خمس قبائل بإزاء خمس، فسموا أولئك الأحلاف، وهؤلاء المطيبين. قال عمر بن أبي ربيعة المخزومي، ويقال عبيد الله بن قيس الرقيات، يذكر المطيبين والأحلاف:

ولها في المطيبين جدود ثم نالت ذوائب الأحلاف
إنها بين عامر بن لؤي حين تدعى وبين عبد مناف
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقريش تؤرخ بموت هشام بن المغيرة المخزومي والفيل.

وقد ذكر للإبراهيميين تواريخ كثيرة منها التاريخ بوفاة إبراهيم ثم بوفاة إسحاق. وفي الإسماعيليين من كان يؤرخ بوفاة إسماعيل وغير ذلك مما قدمنا فيما سلف من كتبنا شرحه.

فكان من آدم إلى الطوفان فيما ذكر أهل الكتب ألفان ومائتان واثنان وأربعون سنة، ومن الطوفان إلى تبليل الألسن بأرض بابل ستمائة وسبعون سنة، ومن تبليل الألسن إلى ولادة إبراهيم أربعمائة وإحدى عشرة سنة، ومن ولادة إبراهيم إلى وفاة موسى عليه

السلام خمسمائة وخمس وأربعون سنة، ومن وفاة موسى إلى ابتداء ملك بخت نصر تسعمائة وثمان وسبعون سنة ومائتان سنة وأربعون يوماً، ومن ابتداء ملكه إلى أن ظهر على بني إسرائيل فسباهم إلى بابل إحدى وثلاثون سنة وأربعة وثلاثون يوماً، فمن وفاة موسى إلى سبي بخت نصر لبني إسرائيل إلى ولادة المسيح عليه السلام تسعمائة سنة وثمان سنين وسبعة وثلاثون يوماً، ومن ولادة المسيح إلى هجرة نبينا صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة وتسع وعشرون سنة وثلاثمائة وأحد وستون يوماً، فذلك سبعة آلاف سنة وثلاثمائة وثلاث وعشرون سنة وأحد عشر شهراً وعشرة أيام.

وذهب آخرون من أصحاب التواريخ إلى أن من آدم إلى ابتداء ملك بخت نصر أربعة آلاف وثمانمائة سنة وأربعين سنة ومائتين وثمانية وأربعين يوماً بالسنين الفارسية التي هي ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع، ومن ابتداء ملك بخت نصر إلى غلبة الإسكندر لدارا بن دارا أربعمائة وتسع وعشرون سنة وثلاثمائة وتسعة وعشرون يوماً، ومن غلبة الإسكندر إلى قيام أردشير بن بابك خمسمائة سنة وإحدى عشرة سنة ومائتان وستة وستون يوماً، وهذه هي مدة ملوك الطوائف عند هؤلاء، ومن قيام أردشير إلى ابتداء تاريخ يزجدر أربعمائة وسبع وثلاثون سنة وثمانية وعشرون يوماً. فمن آدم عليه السلام إلى ابتداء ملك يزجدر ستة آلاف سنة ومائتان وخمس وعشرون سنة وثلاثمائة وثمانية وثلاثون يوماً الباقي إلى تمام سبعة آلاف سنة للعالم سبعمائة سنة وأربع وسبعون سنة وستة وعشرون يوماً.

وجملة السنين من هبوط آدم عليه السلام من الجنة إلى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم على ما توجه به التوراة التي نقلها لأبطليموس الملك إلى اللغة اليونانية اثنان وسبعون شهراً من أجبار اليهود بالإسكندرية من أرض مصر، وأجمعوا على صحتها على ما قدما فيها سلف من هذا الكتاب، في أخبار ملوك اليونانيين ستة آلاف سنة ومائتان وست عشرة سنة.

وبين هذه السنين وما يوجه حساب التوراة العبرانية تفاوت كثير. وكذلك نسخة التوراة التي بأيدي السامرة، وهم الكوشان والدوستان من اليهود بأرض فلسطين والأردن بينها وبين هاتين أيضاً تفاوت بعيد، وقد ذكر عدة من مستأخري أصحاب السير والتواريخ أن من آدم إلى نوح ألفي سنة ومائتي سنة، ومن نوح إلى إبراهيم ألف سنة ومائة سنة وثلاثاً وأربعين سنة، ومن إبراهيم إلى موسى خمسمائة سنة وخمساً وسبعين سنة، ومن

موسى إلى داود خمسمائة سنة وسبع سنين، ومن داود إلى عيسى ألف سنة وثلاثاً وخمسين سنة. ومن عيسى إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة.

قال المسعودي: وفيما ذكرنا تنازع كثير بين الأسلاف والأخلاف من الأمم ومن عني بتواريخ الأنبياء والملوك، وقد أثبتنا على جميع ما قيل في ذلك في كتاب (مروج الذهب ومعادن الجواهر) وفي كتاب (فتون المعارف، وما جرى في الدهور السوالف) وفي كتاب (الاستذكار، لما جرى في سالف الأعصار) وغيره، وإنما نذكر في هذا المختصر لمعاً وجوامع استذكراً لما تقدم من كتبنا.

فلنذكر سني الأمم الشمسية والقمرية وشهورها وكسبها ونسبتها، لاتصال ذلك بما ذكرناه والحاجة الداعية إلى معرفته.

وكان^(٥) فراغ علي بن الحسين بن علي المسعودي من تأليف هذا الكتاب بفسطاط مصر سنة ٣٤٥ للهجرة في خلافة المطيع. والملك على الروم قسطنطين بن لاون بن بسيل، وهي سنة ١٧٠٢ لمختصر، وسنة ١٢٦٨ للإسكندر بن فيليس الرومي، وسنة ٦٧٣ لأردشير بن بابك، وسنة ٣٢٤ ليزدجرد بن شهريار بن كسرى ابرويز، آخر ملوك فارس، والله ولي التوفيق.

(٥) التبيين والإشراف، ٣٤٨.

ذكر الأمم السبع في سالف الزمان^(٥)

قد قَدَّمنا فيما سلف من كتبنا ما قاله الناس في بدء النسل، وتفرقهم على وجه الأرض، وما ذهب إليه كل فريق منهم في ذلك من الشريعيين ممن قال يحدث العالم وأبى الانقياد إلى الشرائع من البراهمة وغيرهم، وما قاله أصحاب القدم في ذلك من الهند والفلاسفة وأصحاب الاثنين من المانوية وغيرهم على تباينهم في ذلك، فلنذكر الآن الأمم السبع. ذهب من عني بأخبار سوائف الأمم ومساكنهم إلى أن أجل الأمم وعظماءهم كانوا في سوائف الدهر سبعاً يتميزون بثلاثة أشياء: بشيمهم الطبيعية، وخلقهم الطبيعية، وألستهم.

فالفرس أمة حد بلادها الجبال من الماهات وغيرها وآذربيجان إلى ما يلي بلاد أرمينية وأزان والبيلقان إلى دربند وهو الباب والأبواب والري وطبرستان والمسقط والثابران وجرجان وأبرشهر، وهي نيسابور، وهراة ومرو وغير ذلك من بلاد خراسان وسجستان وكرمان وفارس والأهواز، وما اتصل بذلك من أرض الأعاجم في هذا الوقت. وكل هذه البلاد كانت مملكة واحدة ملكها ملك واحد ولسانها واحد، إلا أنهم كانوا يتباينون في شيء يسير من اللغات.

وذلك أن اللغة إما تكون واحدة بأن تكون حروفها التي تكتب واحدة وتأليف حروفها تأليف واحد، وإن اختلفت بعد ذلك في سائر الأشياء الأخر كالقهلية والدرية والآذرية وغيرها من لغات الفرس.

(٥) التبيين والإشراف، ٦٧ - ٧٤.

الأمة الثانية: الكلدانيون وهم السريانيون، وقد ذكروا في التوراة بقوله عز وجل لإبراهيم: «أنا الرب الذي أنجيتك من نار الكلدانيين لأجعل هذه البلاد لك ميراثاً». وذكرهم أرسطاطاليس في كتابه الذي رسمه بسياسة المدن وهو كتاب ذكر فيه سياسة أمم ومدن كثيرة من أمم ومدن اليونانيين وغيرها ويسمى باليونانية «بوليطيا»، وعدد الأمم والمدن التي ذكر مائة وسبعون وفي غيره من كتبه وأببليموس وغيرهما بهذا الاسم، أعني الكلدانيين.

وكانت دار مملكتهم العظمى مدينة كلواذي من أرض العراق. وإليها ضيفوا، وكانوا شعوباً وقبائل منهم التونيون والأثوريون والأرمان الأردوان والحماقة ونبط العراق وأهل السواد. وقيل إنما سموا نبطاً لأنهم من ولد نبيط بن باسور بن سام بن نوح، وقيل إنما سموا بذلك لامتنابطهم لأرضين والمياه، وقيل لمعان غير ذلك. وقيل إن الأرمان إنما سموا بذلك لأن عاداً لما هلكت قيل ثمود إرم؛ فلما هلكت ثمود وقيل لباقيا إرم أرمان وهم النبط الأرمانيون، وكذلك ذكر ابن الكلبي وغيره من علماء العرب بأخبار سواف الأمم.

وكانت بلاد الكلدانيين العراق وديار ربيعة وديار مضر والشأم وبلاد العرب اليوم وبرها ومدرها اليمن وتهامة والحجاز واليمامة والعروض والبحرين والشحر وحضرموت وعمان، وبرها الذي يلي العراق وبرها الذي يلي الشأم. وهذه جزيرة العرب كانت كلها مملكة واحدة يملكها ملك واحد ولسانها واحد سرياني وهو اللسان الأول لسان آدم ونوح وإبراهيم عليهم السلام وغيرهم من الأنبياء فيما ذكر أهل الكتب.

وإنما تختلف لغات هذه الشعوب من السريانيين اختلافاً يسيراً على حسب ما ذكرنا من حال الفرس، والعبرانية منها. والعربية أقرب اللغات بعد العبرانية إلى السريانية، وليس التفاوت بينهما بالكثير. وقيل إن أول من تكلم بالعبرانية إبراهيم الخليل عليه السلام بعد أن خرج من قريته المعروفة بأوركشد من بلاد كوثي من خنيزث وهو إقليم بابل وصار إلى حران من أرض الجزيرة وعبر الفرات في من كان معه إلى الشأم، فتكلم بها، فسميت العبرانية لحدوثها عند عبوره، إضافة إلى العبر. وبها أنزلت التوراة. غير أن للإسرائيليين بالعراق لغة سريانية تعرف بالترجوم يفسرون بها التوراة من العبرانية الأولى لوضوحها عندهم وقرب مأخذها، ولقصاحة العبرانية وتعذر فهمها على كثير منهم.

ولا تنازع بين النزارية وهم ربيعة ومضر الصريحان من ولد إسماعيل وإياد وأثمار على ما

فيهما من التنازع بنو نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد بن مقوم بن ناخور بن تيرخ بن يعرب بن يشجب بن نابت بن قيثار بن إسماعيل ابن إبراهيم. وقيل إنه نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد بن يامر بن يشجب بن يعرب بن الهيص بن صابوح بن نابت بن قيثار بن إسماعيل، وبين اليمانية وهم حمير وكهلان ابنا سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح وغيرهم من جرهم وحضرموت ابني عابر.

وبين الإسرائيليين وغيرهم أن إبراهيم الخليل كان سرياني اللسان وأنه إبراهيم بن تارخ وهو آزر بن ناخور بن ساروخ بن ارعوا بن قالغ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن ملك بن متوشلخ بن أخنوخ بن يرد بن مهلاغيل بن قيثان بن أنوش بن شيث بن آدم يجتمع مع اليمانية في عابر.

وأكثر نساب اليمانية وذوو المعرفة منهم يذهبون إلى أن أول من تكلم بالعربية يعرب بن قحطان، وأنه إما سمي بذلك لإعرابه عن المعاني، وأن لسان قحطان لم يكن عربياً بل على اللسان الأول لسان سام بن نوح وغيرهم، وأن إسماعيل بن إبراهيم إنما تكلم بالعربية حين نشأ في العماليق ولد عملاق بن لاود ابن إرم بن سام بن نوح وجرهم مع هاجر بمكة. ولا خلاف أيضاً بين النزارية وهم ولد إسماعيل بن إبراهيم، وبين الإسرائيليين وهم بنو إسحاق بن إبراهيم، أن إبراهيم لم يكن عربياً ولا إسحاق ابنه وأن ابنه إسماعيل أول من نطق بالعربية ونطق بها. ولا خلاف بين الجميع من النزارية واليمانية في أن هوداً وصالحاً كانا عربيين أرسلتا إلى عاد وثمود وأنهما قبل إبراهيم الخليل، وإن لم يكن لهما ذكر في التوراة.

قال المسعودي: وقد ذهب فريق من أخباري اليمانية ونسابهم ممن تقدم وغير إلى أن الملك أفضى بعد عاد إلى يقطن، وهو قحطان بن عابر، واستشهدوا بقول علقمة ذي جدن:

وملك قحطان ملك عاد وسوف تفسيهم الخطوب

ومنهم من رأى أنه قحطان بن هود بن عبد الله بن الخلود بن عاد بن عوض ابن إرم بن سام بن نوح واسمه في التوراة الجبار بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح، واحتجوا لذلك بقول الشاعر:

وأبو قحطان هو ذو الحقف

ومنهم من ذهب إلى أن هوداً هو عابر بن شالخ بن أرفخشذ. ونساب ولد نزار بن معد، وبعض اليمانية كهشام بن محمد بن السائب الكلبي، والشرقي ابن القطامي، ونصر بن مزروع الكلبي، وغيرهم - يقولون: قحطان بن الهميسع بن تيمن بن نبت بن إسماعيل بن إبراهيم. ويحتجون لذلك بما رواه الهيثم بن عدي الطائي، وهشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس: أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ على فتية من الأنصار يتناضلون فقال: ارموا يا بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً، ارموا فأنا مع ابن الأدرع (رجل من خزاعة)، فألقى القوم نبالهم وقالوا: يا رسول الله من كنت معه فقد تضل، فقال: ارموا وأنا معكم جميعاً.

وسائر اليمانية تأبى ذلك وتذهب إلى أن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح على ما قدمنا، ويقولون هذا من أخبار الآحاد، وليس من الأخبار المتواترة، القاطعة للعدر، الموجبة للعلم والعمل. ولو صح لكان معنى قوله صلى الله عليه وسلم: ارموا يا بني إسماعيل على الأمهات من ولد إسماعيل، وقد أخبر الله عز وجل عن المسيح أنه من ذرية آدم مع إخباره أنه خلق من غير أب ولو أخرجه مخرج من ولد آدم لأنه لا أب له لكان كاذباً. وإنما نسب إلى آدم من جهة أمه، والقوم أعرف بأنسابهم، ينقله الباقي عن الماضي قولاً وعملاً موزوناً إنهم من ولد قحطان بن عابر لا يعرفون غير ذلك.

ومنهم من رأى أن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أقدم من عاد، واحتجوا بقول الخليلان بن الوهم وكان من ملوك عاد وكان جنادة بن الأصم العادي رأى في منامه أن وفد عاد إلى الحرم فهلكوا، فبلغ ذلك الخليلان فقال:

أفني كل عام بدعة تحدثونها ورؤيا على غير الطريق تعبر
 فإن لعاد سنة يحفظونها سنحيا عليها ما حيينا ونقبر
 وإنما لتخزي من أمور تسبنا بها جرهم فيمن يسب وحمير
 وأخبار حمير وكهلان أخبار قديمة سلفت كثيراً من الأم الماضية، وتقادم بها الدهر، وترادفت عليها الألوف من السنين، وقال الناس في ذلك فأكثروا وإنما يرجع في أكثر من ذلك إلى عبيد بن شربة الجرهمي ورواة أهل الحيرة وغيرهم.

والكلام بين اليمانية والنزارية يكثر والخطوب تطول، وهو باب كبير، والكلام فيه كثير. ومن ضمن الاختصار، لم يجز له الإكثار. وقد بسطنا الكلام فيه وأتينا على أكثر ما قيل في ذلك، وحجاج الفريقين، واقتضار بعضهم على بعض منثوراً ومنظوماً، وغير ذلك في كتاب (فنون المعارف وما جرى في الدهور السوالف) وفي كتاب (الاستذكار لما جرى في سالف الأعصار) وإنما نذكر في هذا الكتاب لمعاً جوامع، ننبه بها على ما قدمنا ونشرف بها على ما سلف من كتبنا إذ كان مبنياً عليها وسلماً إليها.

والأمة الثالثة: اليونانيون والروم والصقالبة والإفرنجية، ومن اتصل بهم من الأمم في الجربى وهو الشمال، كانت لغتهم واحدة، ويملكهم ملك واحد.

والأمة الرابعة: لوبية منها مصر، وما اتصل بذلك من التيمن وهو الجنوب وأرض المغرب إلى بحر أوقيانوس المحيط لغتهم واحدة، ويملكهم ملك واحد.

والأمة الخامسة: أجناس من الترك الجرلجية، والغز وكيماك، والطغزغز، والخزر، ويدعون بالتركية «سبير» وبالفارسية «خزران»، وهم جنس من الترك حاضرة فعرف اسمهم فليل «الخزر» وغيرهم. لغتهم واحدة، ويملكهم واحد.

والأمة السادسة: أجناس الهند والسند، وما اتصل بذلك، لغتهم واحدة، ويملكهم واحد.

والأمة السابعة: الصين والسيلي، وما اتصل بذلك من مساكن ولد عامور بن يافت بن نوح، ملكهم واحد، ولغتهم واحدة.

ثم كثر النسل، وتجلت الأجيال، وتشعبت الشعوب والقبائل، واقتربت اللغات وتفرعت، وتجنست الأمم وتنوعت، وتباينوا في الآراء والعبادات والمساكن والمناسك. فهذه الأمم السبع كانت متميزة بعضها من بعض. لكل أمة منها ملك على حياله قد جمعهم عبادة الأصنام، كل أمة منها يعظمون أصناماً، جعلوها مثلاً لآلهة غير الآلهة التي كان يجبل مثلها غيرهم من الأمم تمثيلاً بما علا من الجواهر العلوية، والأجسام السماوية التي هي الأشخاص الفلكية من السبعة: النيرين، وهما الشمس والقمر والخمسة وهي زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وغيرها من ذوات التأثير في هذا العالم الأرضي.

وكانت شرائع كل أمة بحسب مناسكهم، وحسب الجهات التي منها معاشهم،

وشيمهم الطبيعية التي فطروا عليها، ومن يجاورهم من سائر الأمم. قال للسعودي: وقد ذكرنا في (كتاب الاستدكار، لما جرى في سالف الأعصار) الذي كتابنا هذا تالي له ومبني عليه - الاجتماعات السبعة المشهورة لحكماء هؤلاء الأمم السبع في سالف الدهر، اجتمع في كل مجمع منها سبعة حكماء في أعصار مختلفة، وأوقات متباعدة عند حوادث وأحوال أوجبت اجتماعهم، فجرى لهم فنون من البحث والنظر، وضروب من الحكم والعبر، بما يحدث في الدهر من الغير، بتنقل الدول وتغير الملل، والكلام في العالم ما هو، وكيف هو، ولما هو، وما علته ومعلوله وظاهره وباطنه، وحقائقه واختراعه الأجسام وإنشائها، وإلى ماذا يؤول هو بعد فناؤها؟ وغير ذلك من فنون الفحص، وضروب البحث.

في ذكر أهل الفترة

من كان بين المسيح ومحمد صلى الله عليه وسلم (*)

قال للسعودي: وقد كان بين المسيح ومحمد صلعم في الفترة جماعة من أهل التوحيد ومن يُقر بالبعث؛ وقد اختلف الناس فيهم: فمن الناس من رأى أن منهم أنبياء، ومنهم من رأى غير ذلك؛ فمنهم من ذكر أنه نبي: حنظلة بن صفوان، وكان من ولد إسماعيل بن إبراهيم الخليل وأرسل إلى أصحاب الرس، وكانوا من ولد إسماعيل؛ وهم قبيلتان، يقال لإحداهما قديمان والأخرى يامين، وقيل رعويل (رعوائيل)، وذلك باليمن، فقام فيهم حنظلة بن صفوان بأمر الله فقتلوه.

فأوحى الله إلى نبي من بني إسرائيل من سبط يهوذا أن يأمر البئخت نصير بأن يسير إليهم؛ فسار إليهم فأتى عليهم؛ فذلك قول الله - عز وجل -: ﴿فَلَمَّا أَحْشَوْا تَأْسَنَّا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾ إلى قوله: ﴿جَعَلْنَاهُمْ خَصِيدًا خَائِدِينَ﴾؛ وقيل إن القوم كانوا من جيمير، وقد ذكر ذلك بعض شرائعهم في مرثيته لهم، فقال:

بكت عيني لأهل السر من رعويل وقديمان
وأسلم من أبي درج يسكال الحي قحطان
وذكر عن وهب بن مثنبه أن ذا القرنين، وهو الإسكندر، كان بعد المسيح في الفترة،

(*) مروج الذهب، الفقرات ١٢٢ - ١٥١.

وأنه كان حلم حلماً رأى فيه أنه دنا من الشمس حتى أخذ بقرنيها في شرقها وغربها؛ فقص رؤياه على قومه، فسموه: ذا القرنين؛ وللناس في ذي القرنين تنازع كثير قد أتينا على ذلك في كتاب أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط؛ وسنذكر لمعاً من خبره عند ذكرنا الملوك اليونانيين والروم.

وكذلك تنازع الناس في أصحاب الكهف في أي الأعصار كانوا؛ فمنهم من زعم أنهم كانوا في الفترة، ومنهم من رأى غير ذلك؛ وسنأتي بلمع من أخبارهم في ذكرنا ملوك الروم في هذا الكتاب، وإن كنا قد أتينا على ذلك في الكتاب الأوسط وفيما سلف قبله من كتاب أخبار الزمان.

ومن كان في الفترة بعد المسيح جرجيس وقد أدرك بعض الحواريين فأرسله الله إلى بعض ملوك الموصل يدعوهم إلى الله، فقتله وأحياه الله وبعثه إليه ثانية، فقتله فأحياه الله، فأمر بنشره في الثالثة وإحراقه وإذرائه في دجلة: فأهلك الله ذلك الملك وجميع أهل المملكة ممن اتبعه، على حسب ما وردت به الأخبار عن أهل الكتاب ممن آمن، وذلك موجود في كتب المبتدأ والسير لوهب ابن منبه وغيره.

ومن كان في الفترة حبيب النجار وكان يسكن بمدينة أنطاكية من أرض الشام، وكان بها ملك متجبر يعبد التماثيل والصور، فسار إليه اثنان من تلاميذ المسيح يدعوانه إلى الله، فحبسهما وضربهما فعزهما الله ﴿بِثَالِثٍ﴾؛ وقد تنوزع فيه: فذهب كثير من الناس إلى أنه بطرس - هذا اسمه بالرومية، واسمه بالعربية سمعان، وبالسريانية شمعون الصفا - وذهب كثير من الناس وإليه ذهب سائر فرق النصرانية أن الثالث المعز به هو بولس وأن الاثنين المتقدمين اللذين أودعا الحبس هما توما وبطرس؛ فكان لهم مع ذلك الملك خطب طويل فيما أظهروا من الإعجاز والبراهين من إبراء الأكهم والأبرص وإحياء الميت، وحيلة بولس عليه بمدخلته إياه وتلطفه له واستقآذ صاحبيه من الحبس.

فجاء حبيب النجار فصدقهم لما رأى من آيات الله؛ وقد أخبر الله بذلك من أمرهم في كتابه بقوله: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَبَّوهُمَا فَتَبَيَّنَّا عَلَيْهِمُ الْآيَاتِ﴾ إلى قوله: ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ يَشْعَى﴾؛ وقتل بطرس وبولس بمدينة رومية وصلبا منكوسين وكان لهما فيها خبر طويل مع الملك ومع سيما الساحر؛ ثم جعلوا بعد ذلك في أجرنة من البلور، وذلك بعد ظهور دين النصرانية وحرهما في كنيسة هنالك قد ذكرنا في الكتاب الأوسط عند ذكرنا

لعجائب رومية وأخبار تلاميذ المسيح وتفوقهم في البلاد؛ وسنورد في هذا الكتاب لمأ من أخبارهم.

فأما أصحاب الأخدود، فكانوا في الفترة في مدينة نجران اليمن في ملك ذي نواس، وهو القاتل لذي شنائر، وكان على دين اليهودية؛ فبلغه أن قوماً بنجران على دين المسيح، فسار إليهم بنفسه فاحتقر لهم أخاديد، في الأرض وملأها جمرأ وأضرهم نارأ، ثم عرضهم على اليهودية: فمن اتبعه تركه، ومن أبى قذفه في النار؛ فأتني بامرأة معها طفل ابن سبعة أشهر، فأبت أن تتخلي عن دينها فأذنت من النار فجذعت؛ فأنطق الله الطفل، فقال: «يا أمي امضي على دينك، فلا نار بعد هذه؛ فالفأها في النار؛ وكانوا مؤمنين موحدين، لا على دين النصرانية في هذا الوقت.

فمضى رجل منهم يقال له ذو ثعلبان إلى قيصر ملك الروم يستنجد؛ فكتب له إلى النجاشي لأنه كان أقرب إليهم دارأ؛ فكان من أمر الحبشة وعبورهم إلى أرض اليمن وتغلبهم عليها إلى أن كان من أمر سيف بن ذي يزن واستنجاهه الملوك إلى أن أنجده أنوشيروان ما قد أتينا على ذكره في كتاب أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط؛ وسنذكر لمأ من ذلك في موضعه إن شاء الله فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا لأخبار الأذواء وملوك اليمن؛ وقد ذكر الله - تبارك وتعالى - في كتابه قصة أصحاب الأخدود بقوله: ﴿ثُمَّ لَاقُوا أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ﴾ إلى قوله: ﴿الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

ومن كان في الفترة خالد بن سنان العنسي، وهو خالد بن سنان بن غيث بن عبس، وقد ذكره النبي صلعم فقال: «ذلك نبي أضاعه قومه»؛ وذلك أن نارأ ظهرت في العرب فافتتنوا بها، وكانت تنقل، فكادت العرب أن تتمجس وتغلب عليها الجوسية، فأخذ خالد بهراوة ودخلها وهو يقول: «بدا بلا كل هدى مؤدأ إلى الله الأعلى لأدخلتها وهي تطلأى ولأخرجن منها وثيابي تندأ، فأطفأها؛ فلما حضرته الوفاة قال لإخوته: «إذا ذُفنت فإنه ستجيء عانة من جيمير يقدمها غير أبتري، فيضرب قبري بحافره؛ فإذا رأيتم فانبشوا عني، فإنني سأخرج إليكم فأخبركم بجميع ما هو كائن [بعد الموت وأحوال البرزخ والقبر]».

فلما مات ودفنوه، رأوا ما قال وأرادوا أن يخرجوه، ففكر ذلك بعضهم وقالوا: «نخاف أن تسبنا العرب بأننا نبشنا ميتأ لنا»؛ وأنت ابنته رسول الله فسمعتة يقرأ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾، فقالت: «كان أبي يقول هذا»؛ وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب

لمعاً من أخباره مما تدعو الحاجة إليه وإلى ذكره.

قال المسعودي: «ومن كان في الفترة رثاب الشنّي وكان من عبد قيس ثم من شن، وكان على دين المسيح قبل مبعث رسول الله صلعم؛ فسمعوا منادياً ينادي من السماء قبل مبعث النبي: «خير أهل الأرض ثلاثة: رثاب الشنّي وبحيرا الراهب ورجل آخر لم يأت بعده، يعني النبي عم؛ وكان لا يموت أحد من ولد رثاب [فيدفن] إلا رأوا طشاً على قبره».

ومنهم أسعد أبو كرب الحميري، وكان مؤمناً وآمن بالنبي صلعم قبل مبعثه بسبعمائة سنة، وقال:

شهدت على أحمد أنه رسول من الله باري النسم
فلوئذ عمري إلى عمره لكنك وزيراً له وابن عم
[وألزم طاعته كل من على الأرض من عرب وعجم]
وهو أول من كسا الكعبة الأنطاع والبرود، ولذلك يقول بعض حمير:

وكسونا البيت الذي حرّم الله ملاء معضداً وبروداً
ومنهم قس بن ساعدة الإيادي من إياد بن نزار بن معد، وكان حكم العرب وكان ثقراً بالبعث؛ وهو الذي يقول: «من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت»؛ وقد ضربت العرب بحكمته وعلمه الأمثال؛ قال الأعشى:

وأحكم من قس وأجرى من الذي يبذي الغيل من خفّان أصبح ذا لرا
وقدم وفد من إياد على النبي صلعم فسألهم عنه، فقالوا: «هلك» - فقال: «رحمه الله كأنني أنظر إليه بسوق عكاظ على جمل له أحمر وهو يقول: «أيها الناس اجتمعوا واسمعوا وعوا: من عاش مات ومن مات فات، وكل ما هو آت آت؛ أما بعد فإن في السماء لجبراً وإن في الأرض لعبيراً: بحور تمور ونجوم تغور وسقف مرفوع ومهاد موضوع! أقسم بالله قسماً إن الله ديناً أرضى من دين أنتم عليه! ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون، أرضوا فأقاموا أم تركوا فناموا؟ سبيل مؤتلف وعمل مختلف»، وقال أبياتا لا أحفظها.

فقام أبو بكر الصديق، فقال: «أنا أحفظها يا رسول الله» - فقال: «هاتها» - فقال:

في المذهبين الأولين من القرون لنا بصائر
لما رأيت موارد للموت ليس لها مصادير
ورأيت قومي نحوها يمضي الأصغر والأكابر
لا يرجع الماضي ولا يبقى من الباقين غابر
أيقننت أنني لا محالة حيث صار القوم صائر
فقال رسول الله صلعم: «رحم الله قسماً إنني لأرجو أن يبعث الله أمة وحدها». - قال
المسعودي: ولقس أشعار كثيرة وحكم وأخبار تبصر في الطب والزجر والفأل وأنواع
الحكم، وقد ذكرنا ذلك في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط.

ومن كان في الفترة زيد بن عمرو بن نفيل - أبو سعيد بن زيد أحد العشرة وهو ابن
عم عمر بن الخطاب لحاً - وقد كان زيد رغب عن عبادة الأصنام وعابها؛ فأولع به
عمه الخطاب سفهاء مكة وسلطهم عليه؛ فأذوه، فسكن كهفاً بحراء، وكان يدخل مكة
سراً، وسار إلى الشام يبحث عن الدين، فسمته النصارى ومات بالشام، وله خبر طويل
مع الملك والترجمان ومع بعض ملوك غسان بدمشق، قد أتينا عليه فيما سلف من
كتبنا.

ومنهم أمية بن أبي الصلت الثقفي، وكان شاعراً عاقلاً، وكان يتجر إلى الشام فيلقى
أهل الكنائس من اليهود والنصارى ويقرأ الكتب، وكان قد علم أن نبياً سيبعث في
العرب؛ فكان يقول أشعاراً على آراء أهل الديانة يصف فيها السموات والأرض
والشمس والقمر والملائكة والأنبياء ويذكر البعث والنشور والجنة والنار ويعظم الله
وحده؛ من ذلك قوله:

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما
روصف أهل الجنة في بعض كلماته فقال:

فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به لهم مقيم
ولما بلغه ظهور النبي صلعم اغتاض لذلك وتأسف وأتى المدينة ليسلم، فردّه الجسد،
ورجع إلى الطائف؛ فبينما هو ذات يوم مع فتية يشرب إذ وقع غراب فنعب ثلاثة
أصوات وطار؛ فقال أمية: «أتدرون ما قال؟» قالوا: «لا» - قال: «إنه يقول إن أمية لا

يشرب الكأس الثالثة حتى يموت» - فقال القوم: «لنكذبن قوله!» ثم قال: «اجسوا كأسكم؛ فحسوها، فلما انتهت الكأس الثالثة إلى أمية أغمي عليه فسكت طويلاً ثم أفاق وهو يقول:

لبيكما لبيكما ها أنا ذا لديكما
أنا من حفت به النعمة ولم يجهد بالشكر:

إن تغفر اللهم تغفر جئاً وأني عبد لك لا ألتما
ثم قال: «أنا من حفت به النعم والحمد ولم يجهد بالشكر؛» ثم أنشأ يقول:

إن يوم الحساب يومٌ عظيمٌ شاب فيه الصغير شباً طويلاً
ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرى الوعولاً
كل عيش وإن تطاول دهرأ صائرٌ مدةً إلى أن يزولاً
ثم شق شهقة فكانت فيها نفسه.

قال المسعودي: وقد ذكر جماعة من أهل المعرفة بأيام الناس وأخبار من سلف كابن دأب والهيثم بن عدي وأبي محنف لوط بن يحيى ومحمد بن السائب أن السبب في كتابة قريش واستفتاحها في أول كتبها «باسمك اللهم» هو أن أمية بن أبي الصلت الثقفي خرج إلى الشام في نفر من ثقيف وقريش في غير لهم؛ فلما قفلوا راجعين نزلوا منزلاً واجتمعوا لعشائهم، إذ أقبلت حية صغيرة حتى دنت منهم؛ فحصبها بعضهم بشيء في وجهها فرجعت، وشلوا سفرتهم ثم قاموا فشلوا على إبلهم وارتحلوا من منزلهم؛ فلما برزوا عن المنزل أشرفت عليهم عجوز من كتيب رمل متوتكة على عصا لها؛ فقالت: «ما منعكم أن تطعموا رحيمة الجارية المسكينة التي جاءتكم عشية؟» - قالوا: «ومن أنت؟» - قالت: «أم العوام، أوتمت منذ أعوام أما ورب العباد لتفرقن في البلاد، ثم ضربت بعصاها الأرض فأنارت بها الرمل وقالت: «أطيلي إياهم ونقري ركابهم؛ فوثبت الإبل كأن على ذروة كل بعير منها شيطاناً، ما نملك منها شيئاً حتى افترقت في البوادي؛ فجمعناها من آخر النهار إلى غد ولم نكد؛ فلما أنحنأنا لترحلها طلعت علينا العجوز فعادت بالعصا كفعلها أولاً وعادت بمقاتلتها: «ما منعكم أن تطعموا رحيمة الجارية اليتيمة؟ ألا أطيلي إياهم ونقري ركابهم؛ فخرجت الإبل ما نملك منها

شيئاً فجمعناها من آخر النهار إلى غد ولم نكد؛ فلما أُنحناها لنرحلها طلعت علينا العجوز ففعلت مثل فعلها في الأولى والثانية، فنفرت الإبل وأمسينا في ليلة مقمرة ويُسنا من ظهورنا؛ فقلنا لأمية بن أبي الصلت: «أين ما كنت تخبرنا به عن نفسك؟».

فتوجه إلى ذلك الكتيب الذي كانت تأتي منه العجوز حتى هبط من ناحية أخرى، ثم صعد كتيباً آخر حتى هبط منه، ثم رفعت له كنيسة فيها قناديل، وإذا رجل جالس أبيض الرأس واللحية، قال أمية: فلما وقفت عليها رفع رأسه إليّ وقال: «إنك المتبوع؟» - قلت: «أجل» - قال: «فمن أين يأتيك صاحبك؟» - قلت: «من أذني اليسرى» - قال: «فبأي الثياب يأمرك؟» - قلت: «بالسواد» - قال: «هذا خطب الجن كدت ولم تفعل ولكن صاحب هذا الأمر يكلمه في أذنه اليمنى، وأحب الثياب إليه البياض؛ فما جاء بك وما حاجتك؟» فحدثته حديث العجوز فقال: «صدقت وليست بصادقة؛ هي امرأة يهودية هلك زوجها منذ أعوام، وإنها لن تزال تصنع ذلك بكم حتى تهلككم إن استطاعت» - قال أمية: «فما الحيلة؟» - قال: «اجمعوا ظهوركم، فإذا جاءكم ففعلت كما كانت تفعل فقولوا سباً من فوق وسباً من أسفل: «باسمك اللهم»، فإنها لن تضركم».

فرجع أمية إلى أصحابه، فأخبرهم بما قيل له؛ فجاءتهم ففعلت كما كانت تفعل، فقالوا سباً من فوق وسباً من أسفل: «باسمك اللهم»، فلم تضرهم؛ فلما رأت الإبل لم تتحرك قالت: «قد عرفت صاحبكم ليبيضن أعلاه وليسودن أسفله»، وسرّوا فلما أدرتهم الصبح نظروا إلى أمية قد برص في عذاره ورقبته وصدره واسود أسفله؛ فلما قدموا مكة ذكروا هذا الحديث، فكان أول ما كتب أهل مكة: باسمك اللهم، إلى أن جاء الإسلام فرفع ذلك وكتب: باسم الله الرحمان الرحيم؛ وله أخبار غير هذا قد أتينا على ذكرها في كتابنا في أخبار الزمان وغيره مما سلف من كتبنا.

ومنها ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهو ابن عم خديجة بنت خويلد زوج النبي صلعم لحاً؛ وكان قد قرأ الكتب وطلب العلم ورغب عن عبادة الأوثان، وبشر خديجة بالنبي عم وأنه نبي الأمة وأنه سيؤذي ويكذب؛ ولقي النبي صلعم، وقال له: «يا ابن أخي أثبت على ما أنت عليه فوالذي نفس ورقة بيده إنك لنبي هذه الأمة ولتؤذين ولتكذبن ولتخرجن ولتقاتلن ولن أدركت يومك لأنصرك الله نصراً يعلمه»؛ وقد اختلف فيه: فمنهم من زعم أنه مات نصرانياً ولم يدرك ظهور النبي

صلعم ولم يتيسر له أمره، ومنهم من رأى أنه مات مسلماً وأنه مدح النبي صلعم، فقال: يعفرو ويصفح لا يجزي بسيسة ويكظم الغيظ عند الشتم والغضب ومنهم عداس مولى غيبة بن ربيعة، وكان من أهل نيتوا ولقي النبي صلعم بالطائف حين خرج يدعوهم إلى الله؛ فكان له مع النبي صلعم خطب في الحديقة؛ وقتل يوم بدر على النصرانية؛ وقد كان ممن بشر بالنبي صلعم.

ومنهم أبو قيس صرمة بن أبي أنس من الأنصار من بني النجار وقد كان ترهب وليس المسوح وهجر الأوثان ودخل بيتاً واتخذ مسجداً، لا تدخله طامث ولا جنب، وقال: أعبد رب إبراهيم؛ ولما قدم النبي صلعم المدينة أسلم وحسن إسلامه؛ وفيه نزلت آية السحور: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ الآية؛ وهو القائل في النبي صلعم:

ثوى في قريش بضغ عشرة حجة يذكرو لو يلقي صديقاً مواسيا
ومنهم أبو عامر الأوسي، واسمه عبد عمرو بن صيفي بن الثعمان من بني عمرو بن عوف من الأوس، وهو أبو حنظلة غسيل الملائكة، وكان سيداً قد ترهب في الجاهلية ولبس المسوح؛ فلما قدم النبي صلعم المدينة كان له معه خطب طويل؛ فخرج في خمسين غلاماً فمات على النصرانية بالشام.

ومنهم غيب الله بن جحش الأسدي من بني أسد بن خزيمه وكانت عنده أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب قبل أن يتزوجها رسول الله صلعم؛ وكان قد قرأ الكتب، فمال إلى النصرانية؛ فلما بُعث النبي صلعم هاجر إلى أرض الحبشة في من هاجر من المسلمين، ومعه زوجته أم حبيبة؛ ثم إنه ارتد عن الإسلام هنالك وتضرع، فمات بأرض الحبشة، فكان يقول للمسلمين: «إنا فقحنا وصأصأهم»، يريد: إنا أبصرنا وأنتم تلتسمون البصر، وهذا مثل ضربه لهم، وذلك أنه يُقال للكلب إذا فتح عينيه بعدما يولد: قد فقح، وإذا كان يريد أن يفتحهما ولما تفتحا بعد قيل: صأصأ؛ ولما مات غيب الله تزوج رسول الله صلعم أم حبيبة بنت أبي سفيان، زوجها إياه النجاشي ومهرها عنه أربعماية دينار.

ومنهم بحيرا الراهب، وكان مؤمناً على دين المسيح؛ واسم بحيرا في كتب النصارى سرجس وكان من عبد القيس، ولما خرج النبي صلعم مع أبي طالب عمه إلى الشام في

تجارة وهو ابن اثنتي عشرة سنة، معهما أبو بكر وبلال، مروا ببحيرا وهو في صومعته، فعرف النبي صلعم بصفته ودلائله وما كان يجده في كتبه، ونظر إلى الغمام يظله حيثما جلس؛ فأنزلهم بحيرا وأكرمهم واصطنع لهم طعاماً، ونزل من صومعته حتى نظر إلى خاتم النبوة بين كتفي النبي صلعم، ووضع يده على موضعه وآمن بالنبي صلعم، وأعلم أبا بكر وبلالاً - رضي الله عنهما - بقصته وما يكون من أمره وسأل أبا طالب أن يرجع به من وجهه ذلك، وحذّروهم عليه من أهل الكتاب، وأخبر عمه أبا طالب بذلك، فرجع به، فلما رجع من سفره ذلك كان بدء قصته مع خديجة وما أظهر الله لها من دلائل نبوته وما تحيّرت به مما كان منه في طريقه.

قال المسعودي: فهذه جمل مبدأ الخليفة إلى حيث انتهينا ولم نشبه بشيء غير ما جاءت به الشرائع ونطقت به الكتب وأوضحت عنه الرسل؛ فسنذكر الآن بدء ممالك الهند ولعاً في آرائها ونتبع ذلك بذكر سائر الممالك إذ كنا قد قدّمنا جملاً من ذكر الملوك الإسرائيليين على حسب ما وجدنا في كتب الشرعيين إن شاء الله تعالى والله المستعان.

القسم الخامس

تواريخ الأمم

الفرس (*)

في ذكر أنساب فارس وما قاله الناس في ذلك

تنازع الناس في الفرس وأنسابهم: فمنهم من رأى أن فارس ابن ياسور (أشور) بن سام بن نوح، وكذلك النبط من ولد نبيط بن ياسور بن سام بن نوح، وهذا قول هشام بن محمد فيما حكاه عن أبيه وغيره من علماء العرب؛ ففارس ونبيط أخوان وهما ابنا ياسور؛ ومنهم من زعم أنهم من ولد يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عم؛ ومنهم من زعم أنهم من ولد هدرام بن أرفخشذ بن سام بن نوح وأنه ولد له بضعة عشر رجلاً كلهم كان فارساً شجاعاً، فسموا الفرس بالفروسية؛ وفي ذلك يقول خطّاب بن المعلّى الفارسي:

وبنا ممي الفوارس فرساناً ومنا مناجب الفتيان

وكهول طواهم الركض والكر كمثل الكرة يوم الطعان

وقد زعم قوم أن الفرس من ولد لوط من ابنته ريثاً وزعيرثاً، ولأصحاب التوراة في هذا خطب طويل؛ وذكر آخرون أنهم من ولد بؤان بن إيران بن ياسور ابن سام بن نوح، وبؤان هذا هو الذي ينسب إليه شعب بؤان من بلاد فارس، وهو أحد المواضع المشهورة بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الطياري؛ وقد ذكرته الشعراء، فقال بعضهم:

(*) مروج الذهب، الفترات ٥٦٣ - ٥٧٥.

فثيـعـب بـؤـان وواـدي الـراـهـب فثـم تـلـقـى راحـة الـنـواـئـب
ومـنـهـم مـن رآى أـن الـفـرس مـن وُلـد إـيـران بـن أـفـريـدون، وـقـد قـلـمـنا فـي هـذا الـتـاب فـي أـخـبـار
وُلـد أـفـريـدون حـيـن قـسـم الأـرض بـيـنـهـم، ما قـالـه الشـاعـر فـي ذلـك:

وإـيـرـان جـمـعـلـنـا عـنـوـة فـارس الـمـلـك وُقـزـنا بـالـنـعـم
فأضـيـفـت الـفـرس إـلى ذلـك؛ وإـيـران تـسـمـيـه الـفـرس إـيـرج إـذا عـرـفـوا اسـمـه؛ وـلا تـتـنـاكر الـفـرس
جـمـيـعاً أنـهـم مـن وُلـد إـيـرج، وإـيـرج هـو إـيـران بـن أـفـريـدون، هـذا الـمـسـتـفـيـض فـيـهـم والأـغـلـب
عـلـيـهـم أنـهـم مـن وُلـد إـيـرج؛ وـمـن الـنـاس مـن ذـهـب إـلى أـن سـاـثـر أـجـنـاس الـفـرس وأـهـل كـور
الأـهـواز مـن وُلـد عـيـلام، وـلا خـلاف بـيـن الـفـريـقـيـن أـن الـجـمـيـع مـنـهـم مـن وُلـد كـيـومـرث وـهـذا
هـو الأـشـهـر، وـكـيـومـرث هـو قـبـل إـيـرج بـن أـفـريـدون وإـيـرج بـن أـفـريـدون هـو الـذي تـرجـع إـلـيـه
فـارس مـن وُلـد كـيـومـرث.

وـمـن الـنـاس مـن ذـهـب إـلى أـن الـفـرس الـثـانـيـة وـهـم الـسـاسـانـيـة دـون مـن سـلـف مـن الـفـرس
الأوـلى وـهـم مـن وُلـد مـنـوشـهـر بـن إـيـرج بـن أـفـريـدون؛ وـمـنـهـم مـن ذـهـب إـلى أـن مـنـوشـهـر بـن
مـنـشـخـورنـر بـن مـنـوش [خـورنـك] بـن وـيـرك [وـيـرك] هـو إـسـحـاق بـن إـبـراـهـيـم الـخـلـيـل، وـسـار
مـنـشـخـورنـر إـلى أـرض فـارس وـكان بـهـا أـمـرأة مـتـمـلـكة يـقال لـها كـودـك بـنت إـيـرج، فـتـزـوجـها
فـولـدت لـه مـنـوشـهـر الـمـلـك، وـكـثـر وـلـدـه فـمـلـكـوا الأـرض وـغـلبـوا عـلـيـها وـهـابـتـها الـمـلـوك لـما هـم
عـلـيـه مـن الشـجـاعـة وـالفـروسيـة، وـذـثـرت الـفـرس الأوـلى كـذـثـور الأـمـم الـماضـيـة وـالعـرب
الـعـابـرة.

قال المسعودي: وأكـثـر حـكـماء العـرب مـن نـزار بـن مـعد تـقـول هـذا وـتـعـمـل عـلـيـه فـي بـدء
النـسـب وـيـنـقـاد إـلـيـه كـثـيـر مـن الـفـرس وـلا يـنـكـروـنـه؛ وـقـد ذـكـرتـه شـعـراء العـرب مـن نـزار بـن
مـعد وافتـخـرت عـلى الـيـمـن مـن قـحـطـان بـالـفـرس وأـنـها مـن وُلـد إـسـحـاق بـن إـبـراـهـيـم الـخـلـيـل؛
فقال فـي ذلـك إـسـحـاق بـن سـويـد العـدـوي، عـدي قـريش:

إـذا افـتـخـرت قـحـطـان يـوماً بـسـؤـد أـتى فـخـرنا أـعـلى عـلـيـها وأـسـودا
مـلـكـنـاهـم بـدءاً بـإـسـحـاق جـدنا وـصـاروا لـنا عـوناً عـلى الـدـهر أـعـبـدا
فـإن كان مـنـهـم تـبـع وـابـن تـبـع فـأـمـلاكـهـم كـانوا لـأـمـلاكـنا يـدأ
وـيـجـمـعـنا وـالعـز أـبـنـاء سـارة أـب لا تـبـالي بـعـدـه مـن تـفـرّدا

هم مَلَكُوا شرقاً وغرباً ملوكهم وهم منحوهم بعد ذلك سؤدداً
وفي ذلك يقول جرير بن [عطية بن] الحطفي التميمي يفخر على قحطان بأن الفرس
والروم من بني إسحاق والأنبياء من ولد يعقوب بن إسحاق، في قصيدة طويلة:

وأبناء إسحاق الليوث إذا ارتدوا حمائل موت لابسين النورا
إذا افتخروا عدوا الصبهد منهم وكسرى وعدوا الهرمزان قيصرا
وكان كتاب فيهم ونبوة وكانوا بإصطخر الملوك وتسترا
ومنهم سليمان النبي الذي دعا فأعطى تبياناً وملكاً مقدراً
أبونا أبو إسحاق يجمع بيننا أب كان مهدياً نبياً مطهراً
بنى قبلة الله التي يهتدى بها فأورثنا عزاً وملكاً معمرأ
ويجمعنا والعز أبناء فارس أب لا نبالي بعده من تأخرأ
أبونا خليل الله والله رؤنا رضينا بما أعطى الإلاه وقدرأ
وفي ذلك يقول بشار بن برد:

نمتني الكرام بنو فارس قريش وقومي قريش المعجم
وقد قال آخر من شعراء الفرس يذكر أنهم من ولد إسحاق وأن إسحاق هو المسمى
ويرك على حسب ما قدمنا قبل، من كلمة له:

أبونا ويرك وبه أسامي إذا افتخر المفخر بالولادة
أبونا ويرك عبد رسول له شرف الرسالة والرفادة
فمن مثلي إذا افتخرت قروم وبتي مثل واسطة القلادة
ومن الفرس من يزعم أن ويرك هو ابن إيرك بن بورك ابن سبع نسوة توالتن من غير
ذكر إلى أن يلحقن في نسبهن بإيرج بن أفريدون، وهذا مما يدفعه العقل ويأباه الحس
ويخرج عن العادة وتبتر عنه المشاهدة، إلا ما خص الله به المسيح عيسى بن مريم لثري
آياته ودلائله الخارجة عن العادة وعما ذكرنا من المشاهدات.

وللناس ها هنا تنازع في نسب منوشهر واضطراب في كيفية إلحاقه بأفريدون فيما وطىء

أفريدون من بنت إيرج ولده ووطه ابنة البنت إلى السبع منهم، وقد كان بين ملك منوشهر على ما ذكرنا وبين ملك أفريدون مدة خلت من الدهر وعدة خلت من الملوك، لتحزب كان بإقليم بابل وعدم ذي همة تنقاد إليه المملكة ويستقيم له الملك وتجتمع عليه الكلمة؛ فانتقل الملك من ولد أفريدون إلى ولد إسحاق؛ فإن كان ما ذكرنا هو المعمول عليه من قول هذه الطائفة، فيجب على ما يوجه الحساب أن من كيومرث إلى انتقال الملك إلى ولد إسحاق ألفاً وتسعمائة سنة واثنين وعشرين سنة؛ كذلك وجدت في تواريخ هذه الطائفة بأرض فارس وبلاد كرمان.

قال المسعودي: وقد افتخر بعض أبناء الفرس بعد التسعين والمائتين بجده إسحاق بن إبراهيم الخليل على ولد إسماعيل بأن الذبيح كان إسحاق دون إسماعيل فقال في كلمة له:

أيما بني هاجر أبانت لكم ما هذه الكبرياء والعظمة
اللم تكن في القديم أمكم لأتينا سارة الجمال أمة
والملك فينا والأنبياء لنا إن تكبروا ذلك ترجدوا ظلمة

إسحاق كان الذبيح قد أجمع الناس عليه إلا ادعاء لمة

حتى إذا ما محمد أظهر الدين وجلّى بنوره الظلمة

قلتم قريش والفخر في الدين لا الأحساب إن كنتم بنيه فمه

وهي قصيدة طويلة ذكر فيها كلاماً كثيراً لم يسعنا ذكره؛ وقد أجابه عبد الله بن المعتز، وكان قائل هذه القصيدة في عصره وعمر بعد انقضاء الثلاثمائة، يناقضه في بيت منها؛ فقال في ذلك:

أسمع صوتاً ولا أرى أحداً من ذا الشقي الذي أباح دمه
حاشى لإسحاق أن يكون لكم أباً وإن كنتم بنيه فمه
قولاً لكلب يرى لفظته قد فقّر الليث للفراس فمه

والفرس لا تنقاد إلى القول بأن الملك كان فيها لأحد غير ولد أفريدون في عصر من الأعصار فيما سلف وخلف، إلى أن زال عنهم الملك، إلا أن يكون دخل عليهم داخل على طريق الغضب بغير حق، وقد كانت أسلاف الفرس تقصد البيت الحرام وتطوف

به تعظيماً لجدها إبراهيم وتمشكاً بهديه وحفظاً لأنسابها؛ وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك - وهو جد أردشير بن بابك وهو أول ملوك ساسان بن بابك الذي إليه يرجعون كرجوع ملوك المروانية إلى مروان بن الحكم وخلفاء العباسيين إلى العباس بن عبد المطلب؛ ولم يل الفرس الثانية أحد إلا من ولد أردشير بن بابك.

فكان ساسان إذا أتى البيت طاف به وزمزم على بعر إسماعيل، وإنما سميت زمزم لزمزمت عليها هو وغيره من فارس؛ وهذا يدل على ترادف كثرة هذا الفعل منهم على هذه البئر؛ وفي ذلك يقول الشاعر في قديم الزمان:

زمزمت الفرس على زمزم وذلك لي سالفها الأقدم
وقد افتخر بعض شعراء الفرس بعد ظهور الإسلام بذلك، فقال:

وما زلنا نحج البيت قديماً وللقي بالأباطح آميناً
وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق لنصر دينا

فطاف به وزمزم عند بئر لإسماعيل تروي الشاربينا
وكانت الفرس تهدي إلى الكعبة أموالاً في صدر الزمان وجواهر؛ وقد كان ساسان بن بابك هذا أهدي غزالين من ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثيراً فدفن [ذلك] في زمزم؛ وقد ذهب قوم من مصنفي الكتب في التواريخ وغيرها من السير أن ذلك كان لجرهم حين كانت بمكة، وجرهم لم تكن ذات أموال فيضاف ذلك إليها، ويحتمل أن يكون لغيرها - والله أعلم - وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب ما كان من فعل عبد المطلب بهله الأسياف وغيرها مما أودع في زمزم؛ وللناس في هذه الأنساب تنازع في بدئها وتشعبها، قد ذكرنا منها جملاً وأوردنا منها جوامع يكتفي ذو المعرفة بالإشراف عليها عن كثير من مبسوطها.

أوائل الفرس وأديانهم الكتابية^(٥)

ذكرنا في كتابنا في (أخبار الزمان، ومن أباده الحدثنان، من الأمم الماضية والأجيال الخالية والممالك الدائرة) تنازع الناس في هؤلاء الفرس الأولى أهم الكلدان، أم الملك أفصى إليهم عنهم؟ وقول من قال إن الكلدانين إنما زال ملكهم بالآثوريين ملوك الموصل بعد

(٥) التتبع والإشراف، ٨٢.

ما كان بينهم من التحزب والحروب التي أفتتهم، ومن قال إن أول مملكة كانت في إقليم بابل بعد الطوفان ملك غرود الجبار ومن تلاه من النماردة، وكذلك هو في التوراة، وغير ذلك من التنازع في الأمم الذين بعدت عنا أعصارهم، وتقطعت أخبارهم، وقد نفى الله عز وجل الإحصاء بعلم أحوال القرون الخالية والأمم السالفة عمن سواه، لتقدم زمانها وبعد أيامها فقال سبحانه: ﴿وَأَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ﴾.

قال المسعودي^(٥): الفرس تخبر مع اختلاف آرائها وبعد أوطانها وتباينها في ديارها وما أكرمته أنفسها من حفظ أنسابها، ينقل ذلك باقي عن ماضٍ وصغير عن كبير، أن أول ملوكهم كيومرث، ثم تنازعوا فيه: فمنهم من زعم أنه ابن آدم وهو الأكبر من ولده، ومنهم من زعم وهم الأقلون عدداً أنه أصل النسل وينبوع الذرة؛ وقد ذهبت طائفة منهم إلى أن كيومرث هو أميم بن لاود بن أرم بن سام بن نوح، لأن أميماً هو أول من حل بفرس من ولد نوح، وكان كيومرث ينزل بفرس، والفرس لا تعرف طوفان نوح؛ والقوم الذين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام كان لسانهم سريانياً، ولم يكن عليهم ملك بل كانوا في مسكن واحد - والله أعلم بذلك -؛ وكان كيومرث أكبر أهل عصره والمقدم فيهم وكان أول ملك نصب في الأرض فيما يزعمون.

وكان السبب الذي دعا أهل ذلك العصر إلى إقامة ملك ونصب رئيس أنهم رأوا أكثر الناس قد جبلوا على التباغي والتحامد والظلم والعدوان، ورأوا فيهم الشرير لا يصلحه إلا الرهبة، ثم تأملوا أحوال الخليفة وتصرف شأن الجسم وصورة الإنسان الحساس الذرّاء، فرأوا الجسم في بنته وكونه قد رُتب بحواس تؤدي إلى معنى هو غيرها يوردها ويصدرها ويميز ما تورده إليه مع اختلافها في مداركها، وهو معنى في القلب؛ فرأوا صلاح الجسم بتدبيره: فمتى فسد مدبره فسد سائرته ولم تظهر أفعاله المتقنة المحكّمة؛ فلما رأوا هذا العالم الصغير الذي هو جسد الإنسان المردى لا تستقيم أموره ولا تنتظم أحواله إلا باستقامة الرئيس الذي قدّمنا ذكره، علموا أن الناس لا يستقيمون إلا بملك ينصفهم ويوجب العدل فيهم وينفذ الأحكام على حسب ما يوجب العقل عليهم؛ فساروا إلى كيومرث بن لاود وعرفوه بحاجتهم إلى ملك ويقيم العدل فيهم وقالوا: «أنت

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٥٣٠ - ٥٤٩.

أفضلنا وأشرفنا وأكبرنا وبقية أبنينا، وليس في العصر من يوازيك؛ فاضمم أمرنا إليك
وكن القائم فينا؛ إنا نسمعك ونطيعك ونجيبك إلى كل ما تراه.

فأجابهم إلى ما دعوه إليه واستوثق منهم بتأكيد العهود والمواثيق على السمع والطاعة
وترك الخلاف عليه؛ فلما وضع التاج على رأسه، وكان أول من ركب التاج على رأسه
من أهل الأرض، قام خطيباً وقال: «إن النعم لا تدوم إلا بالشكر، وإنا نحمد الله على
أياديه ونشكره على نعمه ونرغب إليه في مزيدة ونسأله المعونة على ما دُفِعنا إليه وحسن
الهداية إلى العدل الذي يجمع الشمل ويصفي العيش؛ فثَقُّوا بالعدل منا وأنصفوا من
أنفسكم، نودركم إلى أفضل ما في همتكم وأستغفر الله لي ولكم؛ فلم يزل كيومرث
قائماً بالأمر في حسن السيرة، يحكم الناس بالعدل، والبلاد آمنة والأمة ساكنة طول
مدته؛ ولهم في وضع التاج على الرأس أسرار يذكرونها، أعرضنا عن ذكرها إذ كنا قد
أُتينا على ذلك في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط.

وقد تنوزع في مقدار عُمر كيومرث: فمن الناس من رأى أن عمره كان ألف سنة،
وقيل دون ذلك؛ وللمجوس في كيومرث خطب طويل في أنه مبدأ النسل وأنه نبت
مثل نبات الأرض وهو الزَّيْتُون هو وزوجته، وهما مَثْبِيَة ومَثْيَانَة، وغير ذلك ما فحش
إيراده، وما كان من خبره مع إبليس وقتله إياه؛ وكان ينزل إصْطَخْر فارس؛ وكان ملكه
أربعين سنة وقيل أقل من ذلك.

ثم ملك بعده أَوْشَهَنْج بن فروك بن سِيَاثْكَ بن يَرْنِيْق بن كيومرث الملك؛ وكان
أَوْشَهَنْج ينزل الهند؛ وكان ملكه أربعين سنة، وقيل أقل من ذلك؛ وقد تنوزع فيه:
فمنهم من رأى أنه أُنْخِ لَكيومرث بن آدم، ومنهم من رأى أنه ولد الملك الماضي؛ ثم
ملك بعده طَهْمُورْث بن وَيَوْجَهَان بن أَنْقَهَاذ ابن وَشَهَنْج؛ وكان ينزل سَابُور؛ وظهر في
سنة من ملكه رجل يقال له بُودَاشَف أحدث مذهب الصابغة وقال إن معالي الشرف
الكامل والصلاح الشامل ومعدن الحياة في هذا السقف المرفوع وإن الكواكب هي
المدِّيرَات والواردَات والصادرَات، وهي التي في بروزها من أَفلاكها وقطعها مسافاتها
واتصالها بنقطة وانفصالها عن نقطة سبب ما يكون في العالم من الآثار من امتداد
الأعمار وقصرها وتركيب البسائط وانبساط المركبات وتتميم الصور وظهور المياه
وغيبها، وفي النجوم السيارة وفي أَفلاكها التدبير الأعظم وغير ذلك مما يخرج وصفه
عن حد الاختصار والإيجاز؛ فاجتنب جماعة من ذوي الضعف في الآراء؛ فيقال إن

هذا الرجل أول من أظهر مذهب الصابئة من الحزائين والكيمايين، وهذا النوع من الصابئة مباينون للحزائيتين في نحلتهن، وديارهم بين بلاد واسط والبصرة من أرض العراق نحو البطائح والآجام.

فكان ملك طهمورث إلى أن هلك ثلاثين سنة وقيل غير ذلك؛ ثم ملك أخوه جم وكان ينزل بفارس؛ وقيل إنه كان في زمانه طوفان؛ وذهب كثير من الناس إلى أن التيروز في زمانه أحدث وفي ملكه رُسم على حسب ما نُورده فيما نصر مرزبان المغرب - وأرخ ثاون صاحب كتاب القانون في التجرم من مملكة الإسكندر بن فيليبس المقدوني.

ثم ملك بعده ابنه بشتاشف [يُستاسف] وكان منزله بُلخ؛ وثلاثين سنة خلت من ملكه أنه زرادشت بن إسيتمان وقيل إنه زرادشت بن بُورَشَف بن فِدْرَاسف بن أُورُودَشَف بن هِجْدَسف بن جَحْتُوش بن پِتْرَشَف بن هوشن بن هردار بن إسيتمان بن ويدسف بن ليزمن بن رجن بن دُوشرون بن منوشهر الملك، وكان من أهل آذربيجان، والأشهر من اسمه زرادشت ابن إسيتمان، وهو نبي المجوس الذي أتاهم بالكتاب المعروف بالزمنة عند عوام الناس واسمه عند المجوس بستاه؛ وأتى زرادشت عندهم بالمعجزات الباهرة للعقول وأخبر عن الكائنات من الغائبات قبل حدوثها من الكليات والجزئيات، والكليات هي الإخبار عن الأشياء العامة والجزئيات هي الإخبار عن بعض الأشياء مثل زيد يموت كذا ويمرض فلان يوم كذا ويولد فلان في وقت كذا وكذا وأشباه ذلك.

ومعجم هذا الكتاب الذي أتاهم يدور على ستين حرفاً من أحرف المعجم، وليس في حروف سائر اللغات أكثر حروفاً من هذا المعجم؛ ولهم خطب طويل قد أتينا على ذلك في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط؛ وأتى زرادشت بكتابهم هذا بلغة يعجزون عن إيراد مثلها ولا يدركون كنه مرادها؛ وسنذكر بعد هذا الموضع من هذا الكتاب ما أتى به زرادشت في كتابه وما جعل له من التفسير وتفسير التفسير؛ وكتب هذا الكتاب في اثني عشر ألف جلد بالذهب، فيه وعد ووعد وأمر ونهي وغير ذلك من الشرائع والعبادات؛ فلم تزل الملوك تعمل بما في هذا الكتاب إلى عهد الإسكندر وما كان من قتله لدارا بن دارا، فأحرق الإسكندر بعض هذا الكتاب؛ ثم صار الملك بعد الطواف إلى أُرْدَشِير بن بابك فجمع الفرس على قراءة سورة من هذا الكتاب يقال لها وَندِيداد؛ فالفرس والمجوس إلى هذا الوقت لا يقرأون غيرها.

والكتاب الأول يسمى بَشْتَاه؛ ثم عمل لهم زرادشت تفسيراً عند عجزهم عن فهمه

وسموا التفسير زنده؛ ثم عمل للتفسير تفسيراً سماه بازنده؛ ثم عمل علماؤهم بعد وفاة زرادشت تفسيراً لتفسير التفسير وشرحاً لما ذكرنا وستوه يازده؛ فالجوس إلى هذا الوقت يعجزون عن حفظ كتابهم المنزل: فصار علماؤهم وهرايذتهم يأخذون كثيراً منهم بحفظ أسباع من هذا الكتاب وأرباع وأثلاث؛ فيتدىء واحد بما حفظ من جزئه فيتلوه ويبتدىء الثاني منهم فيتلو جزءاً آخر والثالث كذلك إلى أن يأتي الجميع على قراءة سائر الكتاب لعجز الواحد منهم عن حفظه كاملاً؛ وقد كانوا يقولون إن رجلاً منهم بيسجستان بعد الثلاثمائة كان يستظهر بحفظ هذا الكتاب على الكمال.

وجاء^(٥) زرادشت بالكتاب المعزوف «بالأبشتا» وإذا عرب أثبتت فيه قاف تميل «الأبشتاق» وعدد سوره إحدى وعشرون سورة، كل سورة في مائتين من الأوراق. وعدد حروفه وأصواته ستون حرفاً وصوتاً، لكل حرف وصوت سورة مفردة منها حروف تتكرر ومنها حروف تسقط، إذ ليست خاصة بلسان لأبشتا. وزرادشت أحدث هذا الخط، والجوس تسميه «دين ديره» أي كتابة الدين وكتب في اثني عشر ألف جلد ثور بقضبان الذهب حفرأ باللغة الفارسية الأولى ولا يعلم أحد اليوم معنى تلك اللغة، وإنما نقل لهم إلى هذه الفارسية شيء من السور فهي في أيديهم يقرأونها في صلواتهم «كأشتاذ، وجترشت وبانيشت هادوخت» وغيرها من السور. في جترشت الخبر عن مبدأ العلم ومنتهاه، في هادوخت مواظ.

وعمل زرادشت للأبشتا شرحاً سماه «الزنده» وهو عندهم كلام الرب المنزل على زرادشت، ثم ترجمه زرادشت من لغة الفهلوية إلى الفارسية. ثم عمل زرادشت للزنده سماه «بازنده» وعملت العلماء من الموابذة والهرايذة ذلك الشرح شرحاً سموه «بارده» ومنهم من يسميه «أكرده» فأحرقه الإسكندر لما غلب على ملك فارس وقتل دارا بن دارا. وأحدث زرادشت خطأ آخر تسميه الجوس «كش ديره» تفسيره كتابة لكل ما يكتب به سائر لغات الأمم، وصياح البهائم والطير وغير ذلك، عدد حروفه وأصواته مائة وستون، لكل حرف وصوت صورة مفردة.

وليس في سائر خطوط الأمم أكثر حروفاً من هذين الخطين، لأن حروف اليوناني وهو المسمي الرومي في هذا الوقت أربعة وعشرون حرفاً؛ ليس لهم حاء ولا خاء ولا عين

(٥) التيه والإخراف، ٨٠ - ٨١.

ولا باء ولا هاء، وحروف السرياني اثنان وعشرون، والعبراني هو السرياني غير أن حروفه مقطعة. ومنها ما يشبه صورته صورة السرياني والحميري، وهو قلم حمير المعروف بالمسند يقرب من السرياني، وحروف العربي بالخطين تسعة وعشرون حرفاً، وما عدا ذلك من حروف الأمم يقرب بعضها من بعض.

وللفرس غير هذين الخطين اللذين أحدثهما زرادشت خمسة خطوط منها ما تدخله اللغة النبطية، ومنها ما لا تدخله، وقد أتينا على شرح جميع ذلك، وما ذكروا له من المعجزات والدلائل والعلامات، وما يذهبون إليه في الخمسة القدماء عندهم «أورمزد» وهو الله عز وجل و«أهرمن» وهو الشيطان الشرير، و«كاه» وهو الزمان، و«جاي» وهو المكان و«هوم» وهو الطينة والخميرة وحجاجهم لذلك، وعلّة تعظيمهم للثلاثين وغيرهما من الأنوار، والفرق بين النار والنور، والكلام في بدء النسل، وما كان من «ميشاه» وهو مهلا بن كيومرث، ومن «مشاني» وهو مهلينه بنت كيومرث، وإن الناس من الفرس يرجعون في أنسابهم إليهما، وغير ذلك من دياناتهم، ووجوه عباداتهم ومواضع أيراثهم فيما سمينا من كتبنا.

ومتكلمو الإسلام من أصحاب الكتب في المقالات، ومن قصد إلى الرد على هؤلاء القوم من سلف وخلف يحكون عنهم أنهم يزعمون أن الله تفكر فحدث من فكره شر وأنه الشيطان وأنه صالحه وأمهله مدة من الزمان يفتته فيها، وغير ذلك من مذاهبهم مما تاباه الجوس، ولا تنقاد إليه، ولا تقر به. وأرى أن ذلك حكاية عن بعض عوامهم ممن سمع يعتقد ذلك فنسب إلى الجميع.

الفرس: اضطراب التواريخ^(٥)

كانت ملوك الطوائف نحواً من مائة ملك فرس ونبط وعرب، من حد بلاد أثور وهي الموصل إلى أقصى بلاد الأعاجم، وكان المعظمين منهم والذين ينقاد الباقون إليهم الأشغانيون، وهم من ولد أشغان بن أش الحبار بن سیاوخش بن كياقوس الملك، وكانوا ينزلون في الشتاء العراق وفي الصيف الشيز من بلاد آذربيجان، وفيها إلى هذا الوقت آثار عجيبة من البنيان والصور، بأنواع الأصباغ العجيبة من صور الأفلاك والنجوم والعالم وما فيه من بر وبحر وعامر ومعدن وخراب ونبات وحیوان وغير ذلك من

(٥) التبيين والإيضاح، ٨٣ - ٨٦.

العجائب. ولهم فيها بيت نار معظم عند سائر طبقات الفرس يقال له «آذَرُخَش» و «آذَر» أحد أسماء النار بالفارسية و «الخَش» الطيب. وكان الملك من ملوك الفرس إذا ملك زاره ماشياً تعظيماً له، وتنذر له النذور، وتحمل إليه التحف والأموال، وغير ذلك، من البلاد كالمهات، وأرض الجبال. ولم يعد من ملوك الطوائف في التواريخ والسير إلا الأشغانيون لما ذكرنا من عظم شأنهم واتساق ملكهم.

وكان أول من يعد منهم أشك بن أشك بن أردوان بن أشغن بن أش الجبار بن سياوخش بن كيقاوس الملك، ملك عشر سنين.

[و] جملة ما أدركه الإحصاء من ملوك الطوائف وسني ملكهم، وهم أحد عشر ملكاً ملوكوا مائتي سنة وثمانٍ وستين سنة.

وقد كانت لهم ملوك لم تعرف أسماؤهم ومدة سني ملكهم، ولم يذكروا في شيء من كتب الفرس وغيرها من كتب سير الملوك؛ لاضطراب أمر الملك في تلك الأعصار، والتنازع الواقع من اختلاف الكلمة، والتحزب وغلبة كل واحد منهم على صقع، ولما نحن ذاكره في آخر هذا الباب من فعل أردشير بابكان.

والصحيح عند من عني بأخبار سوانف الأمم وملوكهم أن مدة ملوك الطوائف بعد قتل داريوش وهو دارا بن دارا إلى قيام أردشير بن بابك خمسمائة سنة وثلاث عشرة سنة، وذلك أن من أول السنة التي ملك فيها الإسكندر بن فيلبس الملك المقدوني إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٤٥ للهجرة، ألف سنة ومائتين وسبعاً وستين سنة، فإذا أسقط من ذلك ما بين سنة ٣٤٥ وسنة ٣٢ للهجرة وهي السنة التي قتل فيها يزدرج بن شهريار الملك وذلك ثلاثمائة وثلاث عشرة سنة، وما ملكت الفرس من الساسانية من السنين وهو أربعمائة وتسع وثلاثون سنة كان الذي يبقى بعد ذلك من السنين منذ قتل الإسكندر لداريوش وهو دارا بن دارا إلى قيام أردشير بن بابك خمسمائة سنة وثلاث عشرة سنة وهي مدة ملك ملوك الطوائف.

وقد ذكرنا جميع ما قيل في ذلك على الشرح والإيضاح في كتابنا في (أخبار الزمان) وفيما تلاه من الكتاب الأوسط ثم في (الجزء السابع من كتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر) في النسخة الأخيرة، التي قررنا أمرها في هذا الوقت على ما يجب من الزيادات الكثيرة، وتبديل المعاني، وتغيير العبارات، وهي أضعاف النسخة الأولى التي ألفناها في سنة ٣٣٢، وإنما ذكرنا ذلك لاستفاضة تلك النسخة وكثرتها في أيدي

الناس. ثم في كتاب (فنون المعارف، وما جرى في الدهور السوالف) ثم في كتاب (ذخائر العلوم وما جرى في سالف الدهور)، ثم في كتاب (الاستذكار، لما جرى في سالف الأعصار) الذي كتابنا هذا تالي له ومبني عليه وهو سابعها، وكل واحد من هذه الكتب تالي لما قبله ومبني عليه، وخصصنا كل كتاب منها بتلاوين وعبارات مما لم نخصص به الآخر إلا ما لا يسع تركه.

وبين الفرس وغيرهم من الأمم في تأريخ الإسكندر تفاوت عظيم، وقد أغفل ذلك كثير من الناس، وهو سر ديانتي وملوكي من أسرار الفرس لا يكاد يعرفه إلا الموابنة والهرابذة وغيرهم من ذوي التحصيل منهم والدراية، على ما شاهدناه بأرض فارس وكرمان وغيرهما من أرض الأعاجم، وليس يوجد في شيء من الكتب المؤلفة لأخبار الفرس وغيرها من كتب السير والتواريخ، وهو أن زرادشت بن بورش بن أسبيمان ذكر في الأستا - وهو الكتاب المنزل عليه عندهم - أن ملكهم يضطرب بعد ثلاثمائة سنة، ويبقى دينهم فإذا كان على رأس ألف سنة ذهب الدين والملك جميعاً.

وكان بين زرادشت والإسكندر نحو من ثلاثمائة سنة، لأن زرادشت ظهر في ملك كبيشتاسب بن كيلهراسب، على ما قدمنا من خبره فيما سلف من هذا الكتاب. وأردشير بن بابك حاز الملك وجمع الممالك بعد الإسكندر بخمسمائة سنة وبضع عشرة سنة، فنظر فإذا الذي بقي إلى تمام الألف سنة نحو من مائتي سنة، فأراد أن يمد الملك مائتي سنة أخرى، لأنه خشي إن تمت مائتا سنة بعده أن يترك الناس نصرة الملك والذب عنه، ثقة بخير نبينهم في زواله، فنقص من الخمسمائة سنة والبضع عشرة سنة التي بينه وبين الإسكندر نحو من نصفها. وذكر من ملوك الطوائف من ملك هذه السنين وأسقط من عداهم، وأشاع في المملكة أن ظهوره واستيلاءه على ملوك الطوائف وقتله أردوان أعظمهم شأنًا وأكبرهم جنوداً إنما كان في سنة مائتين وستين بعد الإسكندر، فأوقع التاريخ بذلك وانتشر في الناس. فلهذا وقع الخلاف بين الفرس وغيرهم من الأمم واضطرب تأريخ سني ملوك الطوائف لهذه العلة. وقد ذكر ذلك أردشير بن بابك في آخر عهده الذي أورثه من بعده من الملوك من ولده في سياسة الدين والملك فقال «ولولا اليقين بالبوار النازل على رأس الألف سنة لظننت أنني قد خلفت فيكم من عهدي، ما إن تمسكتكم به كان علامة لبقائكم ما بقي الليل والنهار؛ ولكن الفناء إذا جاءت أيامه؛ أطعتم أهواءكم، وأطرحتم آراءكم، وملكتكم شراركم،

وأذلتهم خياركم». وذكر ذلك أيضاً تنشر مويذ أردشير الداعي إليه والمبشر بظهوره في آخر رسالته إلى ما جشتس، صاحب جبال دباوند، والري، وطبرستان، والديلم، وجيلان. فقال: «ولولا أنا قد علمنا أن بلية نازلة على رأس الألف سنة لقلنا إن ملك الملوك قد أحكم الأمر للأبد، ولكننا قد علمنا أن البلياء على رأس الألف سنة، وأن سبب ذلك ترك أمر الملوك وإغلاق ما أطلق وإطلاق ما أغلق، وذلك للفناء الذي لا بد منه، ولكننا وإن كنا أهل فناء فإن علينا أن نعمل للبقاء ونحتال له إلى أمد الفناء، فكن من أهل ذلك، ولا تمن الفناء على نفسك وقومك، فإن الفناء مكتفٍ بقوته عن أن يعان، وأنت محتاج إلى أن تعين نفسك بما يزينك في دار الفناء، وينفعك في دار البقاء، ونسأل الله أن يجعلك من ذلك بالرفع منزلة وأعلى درجة».

الساسانيون^(٥)

كان أول من نُسبت إليه ملوكهم على حسب ما قَدَّمنا في الباب الذي قبل هذا أردشير بن بابك شاه بن ساسان بن بابك بن ساسان بن بهافريد بن دارا بن ساسان بن تَهْمَن بن إسفنديار بن إستاسف بن لُهرَاشف على حسب ما قَدَّمنا من نسب لُهرَاسف؛ وقبل إنه أردشير بن بابك بن ساسان الأصغر بن بابك بن ساسان بن بابك بن مهرمس بن ساسان بن بهمن بن إسفنديار بن بستاسف بن لُهرَاسف؛ ولا خلاف بينهم [في] أن أردشير من أولاد متوشهَر.

قال المسعودي: وأردشير بن بابك المتقدم في ترتيب طبقات الندماء، وبه اقتدى المتأخرون من الملوك والخلفاء، وكان يرى أن ذلك من السياسة وما يرمي عمود الرئاسة؛ فكانت طبقات خاصته ثلاثاً: فالأولى الأمارة وأبناء الملوك، فكان مجلس هذه الطبقة عن يمين الملك على نحو من عشر أذرع، وهم بطانة الملك وتُدماؤه ومحدثوه من أهل الشرف والعلم؛ وكانت الطبقة الثانية على مقدار عشر أذرع من الأولى، وهم وجوه المرازبة وملوك الكور المقيمون بباب أردشير والإصبيدية ممن كانت له مملكة الكور في أيامه؛ والطبقة الثالثة كانت رتبها على قدر عشر أذرع من حد مرتبة الطبقة الثانية، وأهل هذه الطبقة المضحكون وأهل البطالة وأهل الهزل، غير أنه لم يكن في هذه الطبقة الثالثة خسيس الأصل ولا وضعي القدر ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول أو القصر

(٥) مروج الذهب، الفترات ٥٧٦ - ٥٨٦، ٦٤٩ - ٦٥٧.

ولا محدّث ولا مرمي بابتة ولا ابن ذي صناعة دنيّة كابن حائك أو حجام ولو كان يعلم الغيب ويحوي كل العلوم مثلاً.

وكان أردشير يقول: «ما شيء أضرّ على نفس ملك أو رئيس أو ذي معرفة صحيحة من معاشرة سخيّف أو مخالطة وضيع، لأنّه كما أن النفس تصلح على مخالطة الشريف الأديب الحسيب، كذلك تفسد بمعاشرة الخسيس، حتى يقدح ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها ويثنيها عن محمود شريف أخلاقها؛ وكما أن الريح إذا مرّت بالطيب حملت طيباً تحبّي به النفوس وتقوي به جوارحها، كذلك إذا مرّت بالنتن فحملته تألّت له النفس وأضرّ بأعلاقتها إضراراً تاماً؛ والفساد أسرع إليها من الصلاح إذ كان الهدم أسرع من البناء؛ وقد يجد ذو المعرفة في نفسه عند معاشرة السفهية الوضع شهراً فساد عقله دهره».

ورتب أردشير المراتب فجعلها سبعة أفواج: فأولها الوزراء؛ ثم الموبدان [موبد] وهو الققيم بأمر الدين، ومعناه قاضي القضاة، وهو رئيس الهراينة ومعانهم القوام بأمر الدين في سائر المملكة والثالث بيلاد الجنوب، والرابع بيلاد الشمال؛ فهؤلاء الأربعة هم أصحاب تدبير الملك، كل واحد منهم قد أفرد بتدبير جزء من أجزاء المملكة، وكل واحد منهم صاحب ربع منها؛ ولكل واحد من هؤلاء مرزبان وهم خلفاء هؤلاء الأربعة؛ ورتب أردشير الطبقات الأربع ولكل من أرباب التدبير ومن إليهم أئمة الملك وحصول المشورة في إيراد الأمور وإصدارها؛ ثم رتب طبقات المغنين وسائر المطربين وذوي الصنعة بالموسيقى.

فلم يزل على ذلك من طراً بعده من ملوك آل ساسان إلى بهرام جور؛ فإنه أقرّ مراتب الأشراف وأبناء الملوك وسدنة بيوت النيران والثناك والزهاد وطبقات العلماء بالديانة وأنواع المهن الفلسفية على حالها، وغير طبقات المغنين، فرفع من كان في الطبقة الوسطى إلى الطبقات العليا والطبقة الدنيّة إلى الوسطى، وغير المراتب على حسب إعجابه بالمطرب له منهم، وأفسد ترتيب أردشير بن بابك في طبقات المهنيين؛ فسلك من ورد بعده من الملوك هذا المسلك حتى ورد بكسرى أنوشروان، فردّ مراتب المغنين إلى ما كانت عليه في عهد أردشير بن بابك.

وقد كانت ملوك الأعاجم كلها من عهد أردشير تحتجب عن الندماء؛ فكان يكون بين الملك وبين أول الطبقات عشرون ذراعاً لأن الستارة من الملك على عشر أذرع والستارة

من الطبقة الأولى على عشر أذرع؛ وكان الموكل بالستارة رجلاً من أبناء الأساورة يقال له: حُزْمُ باش؛ فإذا مات هذا الرجل وُكِّلَ بها آخر من أبناء الأساورة وذوي التحصيل وسمي بهذا الاسم؛ وهذا الاسم عام لكل من رُتِبَ في هذه المرتبة ووقِفَ هذا الموقف، وتفسير ذلك: كُنْ فرحاً مسروراً؛ فكان حُزْمُ باش هذا إذا جلس الملك لندمائهم ومعاقرتهم أمر رجلاً أن يرتفع على أرفع مكان في دار الملك ويرفع عقيرته ويفرد بصوت رفيع يسمعه كل من حضر، فيقول: «يا لسان احفظ رأسك فإنك تجالس في هذا اليوم الملك»، ثم ينزل؛ فكان ذلك فعلهم في يوم جلوس الملك للهوه وطربه؛ فتأخذ الندماء مراتبها خافتة أصواتها غير مُشيرة بشيء من جوارحها، حتى يطلع الموكل بالستارة فيقول: «غُضُّ أنت يا فلان بكذا وكذا، واضرب أنت يا فلان بكذا وكذا من طريقة كذا وكذا»، من طرائق الموسيقى؛ وقد كانت الأوائل من بني أمية لا تظهر للندماء، وكذلك الأوائل من خلفاء بني العباس.

وكوثر أردشير بن بابك كُوراً ومدناً، وله عهد في أيدي الناس؛ ولما خلا من ملكه أربع عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة واستقامت له الأرض ومهدّها ومال على الملوك فانقادت إلى طاعته، زهد في الدنيا وتبَيَّنَ له عوارها وما هي عليه من الغرور والفناء وقلة المكث وتسرع الغيلة منها إلى من أمنتها ووثق بها واطمأن إليها، وبأن له أنها غزارة ضوارة خاتلة زائلة بائدة ما اعدوذب منها جانب لا مرىء وحلا إلا تمرّر عليه منها جانب وأوبى، ورأى من بنى قبله المدن وحصن الحصون وساق الجموع وكان أعظم جيشاً وأشدّ جنوداً وأتمّ عديداً قد صار رميمًا هشيمًا وتحت التراب مقيمًا؛ فأثر التبرؤ من المملكة والترك لها والالحوق ببيوت النيران والانفراد بعبادة الرحمان والأنس بالوحدة؛ فنصب ابنه سابور لمملكته وتوجه بتاجه، وذلك أنه رآه أرج ولده جليماً وأكملهم علماً وأشدّهم بأساً وأجزلهم يراساً؛ فعاش بعد ذلك في حال ترقده وخلوه بره وكونه في بيوت النيران سنة وقيل شهراً وقيل أكثر مما ذكرنا.

وقام أردشير اثنتي عشرة سنة يحارب ملوك الطوائف؛ فمنهم من يكاتبه وينقاد إلى ملكه رهبة من صولته، ومنهم من يتمتع منه، فيسير إلى داره ويأتي عليه، فكان آخر من قتل منهم ملكاً للنبط بناحية سواد العراق اسمه بابا بن بردينا صاحب قصر ابن هُيرة، ثم أزدوان الملك، وفي هذا اليوم لُقِبَ بشاهان شاه وهو ملك الملوك؛ وأم ساسان الأكبر من بني إسرائيل من السبايا، وهي ابنة سانال؛ ولأردشير بن بابك أخبار في بدء

ملكه مع زاهد من زقادهم وأبناء ملوكهم يقال له تَشَر، وكان أفلاطوني المذهب على رأي سُقراط وأفلاطون، أعرضنا عن ذكرها ها هنا إذ كنا قد أتينا على جميع ذلك في كتابنا في أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط مع ذكر سيره وفتوحه وما كان من أمره.

ولأردشير بن بابك كتاب يُعرف بكتاب الكازنامج فيه ذكر أخباره وحروبه ومسيره في الأرض ومسيره؛ وكان مما حفظ من وصية أردشير لابنه سابور عند نصبه إياه للملك أن قال له: «يا بني إن الدين والملك أخوان لا غنى لواحد منهما عن صاحبه؛ فالدين أس الملك والملك حارسه، وما لم يكن له أس فمهذوم وما لم يكن له حارس فضائع».

وفي أيام أبرويز حدثت حوادث تُنذر بالنبوة وتُشَر بالرسالة؛ وأنفذ أبرويز عبد المسيح بن بُقَيْلة الغساني إلى سَطِيط الكاهن وأخبره برؤيا الموبدان [موبد] وارتجاج الإيوان وغير ذلك من أخبار وما كان من بحيرة ساوة.

وكان لأبرويز تسعة خواتم تدور في أمر الملك، منها خاتم فضّه ياقوت أحمر، نقشه صورة الملك وحوله مكتوب صفة الملك، وحلقته ألماس، تُختم به الرسائل والسجلات، والخاتم الثاني فضّه عقيق، نقشه خراشان خره، وحلقته ذهب تُختم به التذكّرات؛ والخاتم الثالث فضّه جزع نقشه فارس يركض، وحلقته ذهب منقوش فيه الوحاء يختم به أجوبة البريد؛ والخاتم الرابع فضّه ياقوت مورّد، نقشه: بالمال ينال الفرح، وحلقته ذهب، يختم به البراوات والكتب بالتجاوز عن الفصاة والمُذنبين؛ والخاتم الخامس فضّه ياقوت يَهْرمان وهو أحسن ما يكون من الحمرة وأصفاها وأشرفها، نقشه: خُرة وخُرم، أي بهجة وسعادة، مثناه لؤلؤ وألماس، يختم به خزائن الجواهر وبيت مال الخاصة وخزانة الخلي؛ والخاتم السادس نقشه عقاب، يختم به كتب الملوك إلى الآفاق، فضّه حديد صيني؛ والخاتم السابع نقشه دُهاب، يختم به الأطعمة والأدوية والطّيب، فضّه بازهر؛ والخاتم الثامن فضّه مجمان، نقشه رأس خنزير، يختم به أعتاق من يُؤمر بقتله وما ينفذ من الكتب في الدماء؛ والخاتم التاسع حديد يلبسه عند دخول الحُمام والأبّزن.

وكان على مربطه خمسون ألف ذابة وله سروج ذهب مكلّلة بالجواهر والدّر على عدد ما لركابه من الخيل؛ وكان على مربطه ألف فيل منها أشهب أبيض أشدّ بياضاً من الثلج، ومنها ما ارتفاعه اثنا عشر ذراعاً، وفي النادر يوجد من الفيلة الحربية ما ارتفاعه هذا المقدار، وأكثر ما يوجد ارتفاع الفيلة من التسعة الأذرع إلى العشرة؛ وملوك الهند تُبالغ في أثمان ما عظم من الفيلة وارتفع من الأرض؛ وقد يكون من الوحشية في أرض

الزنج من الفيلة ما هو أعلى سمكاً مما وصفنا بأذرع كثيرة على حسب ما يُحمل من قرونها المسماة بالأنياب ما وزن الناب منها خمسون ومائة من إلى المائتين، والمزّ رطلان بالبغداد، وعلى قدر عظم الناب عظم جسم الفيل.

فكانت مدة ملك أبرويز إلى أن خلع وسملت عيناه وقُتل ثمانياً وثلاثين سنة؛ وكانت له شيرين الموصوفة بالحنن والجمال؛ ثم ملك بعده ولده قُبّاذ المعروف بشيرويه القابض على أبيه والجاني عليه والقاتل له، والفرس تسميه القشوم؛ وفي أيامه كان الطاعون بالعراق وغيره من إقليم بابل، فهلك فيه مئتان من الألوف من الناس فالكثير يقول هلك نصف الناس والمقل يقول الثلث؛ فكان مُلك شيرويه إلى أن هلك سنة وستة أشهر، وقيل أقل من ذلك؛ ولكسرى أبرويز ولابنه شيرويه أخبار عجيبة ومراسلات قد أتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا.

ثم ملك بعد شيرويه ولد له يقال له أردشير فولي الملك وهو ابن سبع سنين ففسار إليه من أنطاكية من بلاد الشام شهريز مرزبان المغرب المتقدم ذكره مع أبرويز وملك الروم، فقتله، فكان ملكه خمسة أشهر؛ ثم ملك شهريز نحواً من عشرين يوماً وقيل شهرين وقيل غير ذلك، واغتالته ابنة لكسرى أبرويز يقال لها آرزُمِيذُخت فقتلته؛ ثم ملك كسرى بن قُبّاذ بن أبرويز وقيل إنه ابن أبرويز وكان بناحية الترك، ففسار يريد دار الملك فقتل في الطريق؛ فبعد ملكه ثلاثة أشهر؛ ثم ملكت بعده بُوران بنت كسرى أبرويز، وكان ملكها سنة ونصفاً؛ ثم ملك رجل من أهل بيت الملك من ولد، سابور بن يَزْدَجَرْد الأثيم يقال له فيروز مجشندة فكان ملكه شهرين.

ثم ملكت ابنة لكسرى أبرويز يقال لها آرزُمِيذُخت فكان ملكها سنة وأربعة أشهر؛ ثم ملك قُورْخَزَاد خُسرو بن كسرى أبرويز وهو طفل، فكانت مدة ملكه شهراً وقيل أشهراً؛ ثم ملك يَزْدَجَرْد بن شهريار بن كسرى أبرويز بن هُرْمَز بن سابور بن أردشير بن بابك بن ساسان، وهو آخر ملوك الساسانية؛ فكان ملكه إلى أن قُتل بمزو من بلاد خراسان عشرين سنة، وذلك لسبع سنين ونصف خلعت من خلافة عثمان بن عفان وهي سنة إحدى وثلاثين من الهجرة، وقد قيل غير ذلك في مقدار ملكه وخير مقتله.

قال المسعودي: وذهب الأكثر من الناس ممن غني بأخبار الفرس وأيامهم إلى أن جميع من ملك من آل ساسان من أردشير بن بابك إلى يَزْدَجَرْد بن شهريار من الرجال أن عدد

ملوك الساسانية اثنان وثلاثون ملكاً وعدد الملوك الأول وهم الفرس الأولى من كيومرث إلى دارا تسعة عشر ملكاً، منهم امرأة وهي حُماة ابنة بُهمن وفراسياب التركي وسبعة عشر رجلاً؛ وعدة ملوك الطوائف الذين قَدَمنا ذكرهم من مقتل دارا بن دارا إلى أن ظهر أردشير بن بابك أحد عشر ملكاً، وهم ملوك الشيز والران ومن أجلهم سُمي سائر ملوك الطوائف الأشغان؛ فجميع الملوك من كيومرث بن آدم، وهو أول ملوك بني آدم عندهم على ما ذكرت الفرس، إلى يزدجرد بن شهريار بن كسرى ستون ملكاً، منهم ثلاث نسوة؛ وعدة ما ملكوا من السنين أربعة آلاف سنة وأربعمائة سنة وخمسون سنة. وقيل إن عدة الملوك من كيومرث إلى يزدجرد ثمانون ملكاً؛ ورأيت جماعة من الأخباريين وأصحاب السير وأرباب الكتبة المصنفة في التواريخ وغيرها يذهبون إلى أن سني الفرس إلى الهجرة ثلاثة آلاف سنة وستمائة وتسعون سنة.

الكلدان (*)

قال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله المسعودي:
 ذهب جماعة من أهل التنقيير ومن ذوي العناية بأخبار ملوك
 العالم أن ملوك بابل هم أول ملوك العالم الذين مهّدوا الأرض بالعمارة وأن الفرس
 الأولى إنما أخذت للملك عن هؤلاء كما أخذت الروم الملك من اليونانيين.

فكان أولهم نمرود الجبار، فكان ملكه نحواً من ستين سنة، وهو الذي احتفر أنهاراً
 بالعراق آخذة من الفرات، فيقال إن من ذلك نهر كُوثى في طريق الكوفى وهو بين
 قصر ابن هُبيرة وبغداد ولا خفاء بخبره لشهرته؛ وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب
 كثيراً من أنهار العراق عند ذكرنا للملوك الفرس الأولى والثانية وغيرهم من ملوك
 الطوائف، وإنما الغرض في هذا الكتاب التلويح بتاريخ ملوك العالم والتنبيه على ما سلف
 من كتبنا.

وملك بعده بولوس نحواً من سبعين سنة، وكان عظيم البطش متجبراً في الأرض
 وكانت في أيامه حروب؛ ثم ملك بعد قتيبيروس نحواً من مائة سنة باغياً في الأرض؛
 ثم ملك بعده سميروس نحواً من سبعين سنة؛ ثم ملك بعده كيشرونس نحواً من
 خمسين سنة؛ ثم ملك بعده أرفخشذ نحواً من عشرين سنة؛ ثم ملك بعده سميزم نحواً
 من أربعين سنة وقيل أكثر من ذلك؛ ثم ملك بعده زميس نحواً من سبعين سنة؛ ثم
 ملك بعده أريوس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده أبلأوس نحواً من خمس عشرة

(*) مرجع الذهب، الفترات ٥٢٢ - ٥٢٩.

سنة؛ ثم ملك بعده مئخلوس نحواً من أربعين سنة، ثم ملك بعده أمزيتيريس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده بلكوس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده سيفرؤس نحواً من أربعين سنة وقيل غير ذلك؛ ثم ملك بعده مارونس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده وسطاليم أربعين سنة؛ وملك أميثطاس نحواً من خمسين سنة؛ ثم ملك بعده بالوكوس نحواً من خمسين سنة؛ ثم ملك بعده العداس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده بلاطيروس نحواً من ستين سنة؛ ثم ملك بعده ساؤسارس نحواً من عشرين سنة؛ ثم ملك بعده بانويوس نحواً من خمسين سنة وقيل بل خمساً وأربعين سنة.

ثم ملك بعده سوسارموس نحواً من أربعين سنة، ففزاه ملك من ملوك فارس في عقر داره؛ ثم ملك بعده مشروس نحواً من خمسين سنة؛ ثم ملك بعده طاطاموس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده طاطاوس نحواً من أربعين سنة؛ ثم ملك بعده أفروس نحواً من أربعين سنة؛ ثم ملك بعده لاوشنتس نحواً من خمسين سنة وقيل خمساً وأربعين سنة؛ ثم ملك بعده أفرنتديس نحواً من ثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده أفروطاوس نحواً من عشرين سنة؛ ثم ملك بعده أفریطنوس نحواً من خمسين سنة وقيل اثنتين وأربعين سنة؛ ثم ملك بعده منطورس نحواً من عشرين سنة؛ ثم ملك بعده فولاقسما نحواً من ستين سنة؛ ثم ملك بعده قنقلروس خمساً وثلاثين سنة وقيل خمسين، وكانت له حروب مع ملك من ملوك الصابئة، كذلك ذكر في كتاب التاريخ القديم.

ثم ملك مرجد نحواً من ثلاث سنين؛ ثم ملك بعده مردوح أربعين سنة، وقيل أقل من ذلك ثم ملك بعده سنجاريب ثلاثين سنة وهو الذي أتى بيت المقدس؛ ثم ملك بعده نشوه مئوشا ثلاثين سنة وقيل أقل من ذلك؛ ثم ملك بعده بُخت نصّر الجبار خمساً وأربعين سنة، ثم ملك بعده فل مردوح نحو سنة، ثم ملك بعده بلفسعر نحو سنتين وقيل أقل من ذلك، ثم ملك قتيبيسوس نحو ثمانين سنين، وقيل عشرين؛ ثم ملك مجوسا [ن] سنة وقيل أقل من ذلك؛ ثم ملك داريوس إحدى وثلاثين سنة، وقيل أقل من ذلك؛ ثم ملك كسرؤخوس عشرين سنة؛ ثم ملك أرتبان تسعة أشهر وقُتل؛ ثم ملك ارتكُشست إحدى وأربعين سنة؛ ثم ملك بعده كسرؤخوس ثلاث سنين وقيل سنتين وشهرين؛ ثم ملك بعده سُغديائس سنة واحدة وقيل تسعة أشهر؛ ثم ملك دريوس عشرين سنة وقيل تسع عشرة سنة ثم ملك بعده أرتكُشست تسعاً وعشرين سنة؛ ثم ملك دارا أليسع خمس عشرة سنة، وقيل عشر سنين.

قال المسعودي: فهؤلاء الملوك الذي أتينا على أسمائهم ومدة مملكتهم قد رُسمت أسمائهم في كتب التواريخ السالفة؛ وهم الذين شيدوا البنيان ومدّوا المدن وكوّروا الكُور وحفروا الأنهار وغرسوا الأشجار واستنبطوا المياه وأثاروا الأرضين واستخرجوا المعادن من الحديد والنحاس والرصاص وغير ذلك من المعادن وطبعوا السيوف واتخذوا عُدة الحرب وغير ذلك من الحيل والمكايد، ونصبوا قوانين الحرب بالقلب والميمنة والميسرة والأجنحة، وجعلوا ذلك مثلاً لأجزاء أعضاء الإنسان، ورَتّبوا لكل جزء نوعاً من الراية لا يوازيها غيرها: فجعلوا أعلام القلب على صورة القيل والتين وما عظم من أجناس الحيوان، وجعلوا أعلام الميمنة والميسرة على صور السباع على حسب عظمها واختلافها في أنواعها، وجعلوا في الأجنحة صور ما لطّف من السباع كالنمر والذئب، وجعلوا أعلام الكمناء على صور الحيات والعقارب وما خفي فعله من هوام الأرض.

وجعلوا ألوان كل نوع منها من السواد وغيره من الألوان الستة، وهي السواد والبياض والحمرة والصفرة والخضرة ولون السماء؛ وقد ذكر قوم أن الألوان الثمانية على حسب الموضع المستحق له، ومنعوا أن تكون الحمرة تشوب شيئاً من ذلك إلا ما لطّف من أجزائها داخلية في جملة الأكثر من أشباه الحيوان من تلك الأعلام؛ وزعموا أن قضية القياس توجب أن تكون سائر أعلام الحرب محمراً إذ كانت أليق وأشكل بلون الدم وأكثر ملازمة إذ كان لونها واحداً، لكن منع ذلك استعمالها في حال الزينة والطرب وأوقات السرور واستعمال النساء والصبيان وفرح النفوس بها أوجب ترك ذلك، وإنّ حبس البصر مشاكل للون الحمرة إذ كان من شأنه أنه إذا أدركها انبسط نور البصر في إدراكها، وإذا وقع البصر على اللون الأسود اجتمع نوره ولم ينبسط في إدراكه انبساطه في الحمرة، وأن ذلك للنسبة الواقعة بين نور البصر وبين لون الحمرة والمباينة الضدية بين نور البصر ولون السواد؛ وتكلم هؤلاء القوم في مراتب الألوان من الحمرة والسواد والبياض وغيرها، ومراتب الأنوار وما وجه ذلك من أسرار الطبيعة والحد المشترك بين نور البصر وبين اللون الأحمر والبياض والضد المباين بين السواد وبين نور البصر دون سائر الألوان من الحمرة والخضرة والصفرة والبياض، وتغلغل القوم في هذه المعاني إلى ما علا من الأجسام السماوية من النيرين والخمسة واختلافها في ألوانها، وإلى ذلك من الأجسام العلوية، قد أتينا على ما قالوه في ذلك فيما سلف من كتبنا.

وأتينا على سائر هؤلاء الملوك وأخبارهم وأخلاقهم في كتابنا في أخبار الزمان وفي

الكتاب الأوسط؛ وقد ذهبت طائفة من الناس إلى أن هؤلاء الملوك كانوا من النبط وغيرهم من الأمم وأنه قد كان يرئس بعضهم غيره من ملوك الفرس ممن كان مقيماً منهم ببلخ، والأشهر ما قدّمناه؛ وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب لمعاً من أخبار النبط وأنسابهم إن شاء الله ولا قوة إلا بالله.

اليونان والرومان والبيزنطيون(*)

في ذكر ملوك اليونانيين ولُغ من أخبارهم وما قاله الناس في بدء أنسابهم

قال المسعودي: تنازع الناس في فرقة اليونانيين: فذهبت طائفة من الناس إلى أنهم ينتمون إلى الروم ويضافون إلى ولد إسحاق. وقالت طائفة أخرى إن يونان هو بن يافث بن نوح، وذهب قوم [إلى] أنهم من ولد أراش بن يافث بن نوح، وذهب قوم إلى أنهم قبيل متقدم من الزمان الأول، وإنما وهم من وهم أن اليونانيين ينسبون إلى حيث تنسب الروم وينتمون إلى جدهم إبراهيم، لأن الديار كانت مشتركة والمقاطن والمواضع كانت متساوية، وكان القوم قد شركوا القوم في السجية والمذهب، فلذلك غلط من غلط في النسب وجعل الأب واحداً، وهذا طرق الصواب عند المتفشين وسبيل البحث عند الباحثين؛ والروم قفت في لغتها ووضع كتبها اليونانيين، فلم يصلوا إلى كنه فصاحتهم وطلاقة ألسنتهم، والروم أنقص في اللسان من اليونانيين وأضعف في ترتيب الكلام الذي عليه نهج تعبيرهم وسنن خطابهم.

قال المسعودي: وقد ذكر ذو [و] العناية بأخبار المتقدمين أن يونان أخو قحطان، وأنه من ولد عابر بن شالخ وأن أمره في الانفصال عن ديار أخيه كان سبب الشك في الشركة في النسب، وأنه خرج من أرض اليمن في جماعة من ولده وأهله ومن انضاف إلى جملته، حتى وافى أقاصي بلاد المغرب، فأقام هنالك واستعجم لسانه ووازى من كان

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٦٦٤ - ٧٧٢.

هنالك في اللغة الأعجمية من الإفرنجية والروم، فزالت نسبته وانقطع سببه وصار منسياً في ديار اليمن غير معروف عند النسابين منهم؛ وكان يونان جباراً عظيماً وسيماً جسيماً حسن العقل جزل الرأي كبير الهمة عظيم القدر.

ولما نشأ ولد يونان وكثروا، خرج يسير في الأرض يطلب موضعاً يسكنه؛ فانهى إلى موضع من المغرب فنزل بمدينة أثينة، وهي المعروفة بمدينة الحكماء في ديار المغرب في صدر الزمان؛ فأقام بها هو ومن معه من ولده فكثرت نسله بها وبنى بها البنيان العظيم إلى أن أدركته الوفاة، فجعل وصيته إلى الأكبر من ولده واسمه خزيموس فقال له: «يا بُني إني قد وافيت الأجل وقربت من الحتم الواجب وإني راحل عنك ومفارق ومفارق إخوتك وأهل بيتك؛ وقد كانت أحوالكم حسنة النظام بي وكنت لكم كهفاً في الشدائد وعوناً على الحين ومجئاً من الزمان، فعليك بالجوّد فإنه قطب الملك ومفتاح السياسة وباب السيادة وكن حريصاً على اقتناء الرجال بالإنعام عليهم، تكن سيداً رشيداً، وإياك والخذل عن الطريقة المثلى التي يُبنى عليها العقل؛ فإن من ترك رأي اللب وثمرة العقل تَوَرَّط في المهالك ووقع في مقابض المتألف».

ثم مات يونان واستولى ولده على مكان أبيه وضم إليه أهله وولده ونهى أمرهم وعمل بما أمره، وكثر نسلهم فغلبوا على ديار المغرب من بلاد الإفرنجية والنوكرية وأجناس الأمم من الصقالبة وغيرهم؛ وكان أول ملوكهم ممن سقاه بطليموس في كتابه فيليس، وتفسيره مُحبّ الفرس، وقيل إن اسمه فلّفس (٩) وقيل فيلفوس؛ فكانت مدة ملكه سبع سنين.

وقد قيل إن اليونانيين لما أن سار البخت ناصر من ديار المشرق نحو الشام ومصر والمغرب وبذل السيف، كانوا يؤدون الطاعة ويحملون الخراج إلى فارس، وكان خراجهم بيضاً من ذهب عدداً معلوماً ووزناً مفهوماً وضريبة محصورة، فلما أن كان من أمر الإسكندر بن فلّبس وهو الملك الماضي الذي هو أول ملوك اليونانيين على ما ذكر بطليموس، ما كان من ظهوره وبعد همته، بعث إليه داريوس ملك فارس، وهو دارا بن دارا، يطالبه بما جرى من الرسم، فبعث إليه الإسكندر: «إني قد ذبحت تلك الدجاجة التي كانت تبيض بيض الذهب وأكلتها؛ فكان من حروبهم ما دعا الإسكندر إلى الخروج إلى أرض الشام والعراق، فاصطلم من كان بها من الملوك وقتل دارا بن دارا ملك الفرس؛ وقد أتينا على خبر مقتله ومقتل غيره من ملوك الهند ومن لحق بهم من ملوك الشرق في الكتاب الأوسط.

ونسب قوم الإسكندر [إلى] أنه الإسكندر بن فلبس بن مصرم بن هردوش بن هرمس بن هردوش بن منظور بن رومي بن نويط بن نوفيل بن رومي بن لبط بن يونان بن ياقث بن نوح، ونسبه قوم إلى أنه من ولد العيص بن إسحاق بن إبراهيم، ومنهم من رأى أنه الإسكندر بن برقة بن سرحون بن رومي بن بريط بن نوفيل ابن رومي بن الأصغر بن أليغر بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم.

وقد تنازع الناس [فيه]: فمنهم من رأى أنه ذو القرنين، ومنهم من رأى أنه غيره، وقد تنازعوا أيضاً في ذي القرنين: فمنهم من رأى أنه إنما سمي ذا القرنين لبلوغه أطراف الأرض وأن الملك الموكّل بجبل قاف سماه بهذا الاسم، ومنهم من رأى أنه من الملائكة، وهذا قول يعزى إلى عمر بن الخطاب، والقول الأول قول ابن عباس في تسمية الملك إياه، ومنهم من رأى أنه كان ذا ذؤابتين من الذهب وهذا قول يعزى إلى علي بن أبي طالب، وقد قيل غير ذلك، وإنما نذكر تنازع الشرعيين من أهل الكتاب.

وقد ذكره ثبّع في شعره واقترحه به وأنه من قحطان؛ وقيل إن بعض التباغة غزا مدينة رومية فأسكنها خلقاً من اليمن، وإن ذا القرنين الذي هو الإسكندر من أولئك العرب المتخلفين بها — والله أعلم —

وسار الإسكندر، بعد أن هلك ملك فارس واحتوى على ملكها وتزوج بانية ملكها دارا بن دارا بعد أن قتله ثم سار نحو السند والهند فوطىء ملوكها وحملت إليه الهدايا والخراج، وحاربه فور وكان أعظم ملوك الهند، فكان له مع الإسكندر حروب، وقتله الإسكندر مبارزة، ثم سار الإسكندر نحو بلاد الصين والتبت فلذت له الملوك وحملت إليه الهدايا والضرائب، وسار في مفاوز الترك يريد خراسان من بعد أن ذلّل ملوكها ورتب الرجال والقوّد فيما افتتح من الممالك، ورتب ببلاد التبت خلقاً من رجاله، وكذلك ببلاد الصين، وكوّر بخراسان كوّراً وبنى مدناً في سائر أسفاره.

وكان معلمه أرسطاطاليس حكم اليونانيين وهو صاحب كتاب المنطق وما بعد الطبيعة، وتلميذ أفلاطون، وأفلاطون تلميذ سقراط، وصرف هؤلاء همهم إلى تقييد علوم الأشياء الطبيعية والنفسية وغير ذلك من علوم الفلسفة، واتصالها بالإلاهية، وأبانوا عن الأشياء وأقاموا البراهين على صحتها وأوضحوها لمن استمعهم عليه تناولها.

وقُبض الإسكندر وهو ابن ست وثلاثين سنة؛ وكان ملكه تسع سنين قبل قتله لدارا بن دارا وست سنين بعد قتله لدارا وتملكه على سائر الملوك، وملك وهو ابن إحدى

وعشرين سنة وذلك بمقدونية وهي مصر؛ وعهد إلى ولي عهده بطليموس بن أرنوب أن يحمل تابوته إلى والدته بالإسكندرية، وأوصاه أن يكتب إليها إذا أتاه نعيه أن تتخذ وليمة وتنادي في مملكته أن لا يتخلف عنها أحد وأن لا يجيب دعوتها من قد فقد محبوباً أو مات له خليل، ليكون ذلك مائماً للإسكندر بالسرور خلاف مائم الناس بالحزن.

فلما ورد نعيه إليها ووضع تابوته بين يديها نادى في أهل مملكته على ما به أمرها لم يجب أحد دعوتها ولا بادر إلى ندائها، فقالت لحشمها: «ما بال الناس لم يجيبوت دعوتي؟» - فقالوا لها: «وأنت منعتهم من ذلك» - قالت: «وكيف؟» - قيل لها: «أمرت أن لا يجيبك من فقد محبوباً أو عدم خليلاً أو فارق حبيباً، وليس فيهم أحد إلا وقد أصابه بعض ذلك»؛ فلما سمعت ذلك استيقظت وعلمت ما به سليت؛ فقالت: «لقد عزائي ولدي بأحسن العزاء»؛ وقالت: «يا إسكندر ما أشبه أواخرك بأوائلك».

وأمرت به فجعل في تابوت من المرمر وطلي بالأطلية الماسكة لأجزائه وأخرجته عن الذهب لعلها أن من يطراً بعدها من ملوك الأمم لا يتركونه في ذلك الذهب، وجعل التابوت المرمر على أحجار نُصِّلت وصخور نُصِّبت من الرخام والمرمر قد رصفت؛ وهذا الموضع من الرخام والمرمر باقي ببلاد الإسكندرية من أرض مصر يعرف بقبر الإسكندر إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة؛ وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب جوامع من أخبار الإسكندرية وعجائبها ومصر وأخبارها ونيلها في الموضع المستحق له من كتابنا هذا إن شاء الله وبه العون والتأييد.

في ذكر ملوك اليونانيين بعد الإسكندر

ثم ملك بعد الإسكندر خليفته الملك بطليموس، وكان حكيماً عالماً سائساً مدبراً، وكان ملكه أربعين سنة، وقيل بل كان ملكه عشرين سنة؛ وقد كانت لهذا الملك وهو التالي الملك الإسكندر حروب مع بني إسرائيل وغيرهم من ملوك الشام.

وذكر جماعة من أهل الدراية بأخبار ملوك العالم أن هذا الملك أول من اقتنى البزة ولعب بها وضربها، وأنه ركب في بعض الأيام في طرب إلى بعض منتزهاته، فنظر إلى باز يطير فراه إذا علا صفق وإذا سفل خفق وإذا أراد أن يستوي درق، فأتبعه بصره حتى اقتحم شجرة ملتفة كثيرة الشوك، فتأمله فأعجبه صفاء عينيه وصفرتها ولباسه

وكمال خلقه؛ فقال: «هذا طائر حسن، له سلاح وينبغي أن تتزين به الملوك في مجالسها»؛ فأمر أن يجمع منه عدة لتكون في مجلسه زينة؛ فعرض لباز منها أتم، وهو الحية الذكر، فوثب عليه البازي قتلته؛ فقال الملك: «هذا ملك يغضب مما تغضب منه الملوك»؛ ثم عرض له بعد أيام ثعلب كان داجناً، فوثب عليه البازي، فما أفلت إلا جريضاً؛ فقال الملك: «هذا ملك جبار لا يحتمل الضيم»؛ ثم مر به طائر، فوثب عليه فأكله؛ فقال الملك: «هذا ملك يمنع حماه ولا يضيع أكله»؛ فلعب بها.

ثم ملك بعد بطليموس هيفلوس وكان ملكاً جباراً وفي أيامه غملت الطلسمات وظهرت عبادة التماثيل والأصنام لشبه دخلت عليهم وأنها وسائط بينهم وبين خالقهم تقربهم إليه وتدنهم منه؛ فكان ملكه ثمانياً وثلاثين سنة وقيل أربعين سنة؛ وقد قيل إن الذي ملك بعد خليفة الإسكندر بطليموس الثاني مُحِب الأَخْ وغزا بني إسرائيل ببلاد فلسطين وإيليا من أرض الشام، فسباهم وقتل فيهم وطلب العلوم، ثم رد بني إسرائيل إلى فلسطين وحمل معهم الجواهر والأموال وآلات الذهب والفضة لهيكل بيت المقدس.

وكان ملك الشام يومئذ أنطيوخس وهو الذي بني مدينة أنطاكية وكانت دار ملكه، وجعل بناء سورها أحد عجائب العالم في البناء، على السهل والجبل، ومسافة السور اثنا عشر ميلاً، وجعل عدد الأبراج فيه مائة وستة وثلاثين برجاً، وجعل عدد شرافاتها أربعة وعشرين ألف شرافة وجعل كل برج من الأبراج يتولاه بطريق برجاله وخيله، وجعل كل برج منها طبقات إلى أعلاه: فمرابط الخيل في أسفله وأرضه، والرجال في طبقاته والبطريق في أعلاه؛ وجعل كل برج منها كالحصن عليه أبواب حديد، وآثار الأبواب يمتد إلى هذا الوقت وهي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة؛ وأظهر فيها مياه أعين وغيرها لا سبيل إلى قطعها من خارجها، وجعل بها ميهاً منصبة في قني مخروقة إلى شوارعها ودورها.

ورأيت فيها من هذه المياه ما يستحجر في مجاريها المعمولة من الخنزف لترادف الثفن فيتراكم طبقات وينبع الماء من الجريان بانسداده فلا يعمل الحديد في كسره؛ وقد ذكرنا في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب ما شاهدناه حساً ونمى إلينا خبراً مما يولده ماء أنطاكية في أجساد الحيوان الناطق وأجوافهم، وما يحدث في معدهم من الرياح السوداوية الباردة والقولنجية الغليظة؛ وقد أراد الرشيد سكتها، فقليل له بعض ما ذكرنا

من أوصافها وترادف الصداة على السلاح من السيوف وغيرها وعدم بقاء ربح أنواع الطيب بها واستحالتها على اختلاف أنواعه، فامتنع عن سكنائها.

ثم ملك على اليونانيين بعد هيفلوس بطليموس الصانع ستاً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده عليهم بطليموس المعروف بحب الأب سبع عشرة سنة، وكانت له حروب مع ملوك الشام وصاحب أنطاكية الإسكندروس، وهو الذي بنى مدينة فامية بين حمص وأنطاكية؛ ثم ملك بعده على اليونانيين بطليموس صاحب علم علل الفلك والنجوم وكتاب المجسطي وغيره أربعاً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده بطليموس مُحِب الأم خمساً وثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده بطليموس الصانع الثاني سبعاً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده بطليموس الحمتص سبع عشرة سنة؛ ثم ملك بعده بطليموس الإسكندراني اثنتي عشرة سنة؛ ثم ملك بعده بطليموس الجديد ثمانين سنين؛ ثم ملك بعده بطليموس الخوال ثمانين سنين وكانت له حروب كثيرة؛ ثم ملك بعده بطليموس الحديث ثلاثين سنة.

ثم ملكت بعده ابنته قلابطرة فكان ملكها اثنتين وعشرين سنة وكانت حكيمة متفلسفة مقربة للعلماء معظمة للحكماء ولها كتب مصتفة في الطب والرقية وغير ذلك من الحكمة مترجمة باسمها منسوبة إليها معروفة عند أهل صنعة الطب؛ وهذه الملكة آخر ملوك اليونانيين إلى أن انقضى ملكهم ودرت أيامهم واتحت آثارهم وزالت علومهم، إلا ما بقي في أيدي حكمائهم؛ وقد كان لهذه الملكة خبر طريف في موتها وقتلها لنفسها؛ وقد كان لها زوج يقال له أنطونيوس مشاركاً في ملك مقدونية، وهي بلاد مصر من الإسكندرية وغيرها، فسار إليهم الثاني من ملوك رومية وهو أغسطس وكان أول من شكى قيصر وإليه تُنسب القياصرة بعده.

وسنذكر خبره في باب ملوك الروم بعد هذا الوضع؛ وكانت له حروب بالشام ومصر مع قلابطرة الملكة وزوجها أنطونيوس إلى أن قتله ولم يكن لقلابطرة في دفع أغسطس ملك الروم عن ملك مصر حيلة؛ وأراد أغسطس إعمال الحيلة في أخذها لعلمه بحكمتها؛ وليتعلم منها لأنها كانت بقية الحكماء اليونانيين، ثم يعذبها ويقتلها؛ فراسلها وعلمت مراده فيها وما قد وترها به من قتل بعلها وجنودها.

فطلبت الحية التي تكون بين الحجاز ومصر والشام وهي نوع من الحيات تراعي الإنسان حتى إذا تمكنت من النظر إلى عضو من أعضائه قفزت أذرعاً كثيرة كالريح، فلم تُخطيء ذلك العضو بعينه حتى تنفل عليه شماً فتأتي عليه ولا يعلم بها لجموده من

فوره، ويتوهم الناس أنه قد مات فجأة حتف أنفه؛ رأيت نوعاً من هذه الحيات بين بلاد خوزستان من كُور الأهواز لمن أراد بلاد فارس من البصرة وهو الموضع المعروف بخان مردويه بين مدينة دُورق وبلاد الباسيان والفندم في الماء، وهي حيات شبيهة وتدعى هنالك الفُترية، ذات رأسين تكون في الرمل وفي جوف تراب الأرض، فإذا أحسّت بالإنسان أو غيره من الحيوان وثبت من موضعها أذرعاً كثيرة فضربت بأحد رأسها إلى أي موضع من هذا الحيوان فيلحقه من ساعته ضد الحياة وعدمها لحينه.

فبعثت قلابرة هذه الملكة فاحتمل لها حية من الصفة المقدم ذكرها التي توجد بأطراف الحجاز، فلما أن كان في اليوم الذي علمت أن أغسطس يدخل في قصر ملكها أمرت بعض جواربها ومن أحبت فناءها قبلها وأن لا يلحقها العذاب بعدها فمشتها في إنائها فجمدت من فورها؛ ثم جلست الملكة على سرير ملكها ووضعت تاجها على رأسها وعليها ثيابها وزينة ملكها، وجعلت أنواع الرياحين والزهر والفراخ والطيب وما يجتمع بمصر من عجائب الرياحين وغيرها مما ذكرنا مبسوطة في مجلسها وقُدّام سريرها، وعهدت بما احتاجت إليه من أمورها وقرت حشمها من حولها فاشتغلوا بأنفسهم عن ملكتهم لما قد غشيه من عدوهم ودخوله عليهم في دار ملكهم؛ وأدنت يدها من إناء الزجاج الذي كانت فيه الحية فقربت يدها من فيه فتفلت عليها الحية فجذت مكانها، واتسابت الحية وخرجت من الإناء ولم تجد جحراً ولا مذبحاً تذهب إليه لإتقان تلك المجالس بالرخام والمرمر والأصباغ، فدخلت في تلك الرياحين.

ودخل أغسطس حتى انتهى إلى المجلس، فنظر إليها جالسة والتاج على رأسها، فلم يشك أنها تنطق، فدنا منها فتبين له أنها ميتة؛ وأعجب بتلك الرياحين، فمد يده إلى كل نوع منها يلمسه ويتشممه ويُعجب خواص من معه به، ولا يدري ما سبب موتها، وهو متأسف على ما فاتته منها.

فبينما هو كذلك من تناول تلك الرياحين وشمها إذ قفزت عليه تلك الحية فرمته بسمها، فبیس شقه الأيمن من ساعته، وذهب بصره الأيمن وسمعه؛ فتعجب من فعلها وقتلها لنفسها وإيثارها للموت على الحياة مع الذل، ثم ما كادته به من إلقاء الحية بين الرياحين، فقال في ذلك شعراً بالرومية يذكر حاله وما نزل به وقصتها؛ وأقام بعد ما نزل به ما ذكرنا يوماً وهلك، ولولا أن الحية كانت أفرغت سمها على الجارية ثم على قلابرة الملكة لكان أغسطس قد هلك من ساعته ولم تمهله هذه المدة؛ وهذا الشعر

معروف إلى هذه الغاية عند الروم يذكرونه في نوحهم ويرثون به ملوكهم وموتاهم، وربما ذكروه في أغانيهم وهو متعالم معروف عندهم.

وقد ذكرنا بما سلف من كتبنا يبير هؤلاء الملوك وأخبارهم وحروبهم وطوافهم البلاد وأخبار حكمائهم وما أحدثوه من الآراء والتحل ومقاتل فلاستهم وغير ذلك من أسرارهم وعجيب أخبارهم؛ والذي يعول عليه من عدد ملوكهم واتفق عليه أهل المعرفة بأخبارهم أن جميع عدد ملوك اليونانيين أربعة عشر ملكاً آخرهم الملكة قلابرة، وأن جميع عدد سني ملكهم ومدة أيامهم وامتداد سلطانهم ثلاثمائة سنة وسنة واحدة.

وكان كل ملك يملك على اليونانيين بعد الإسكندر بن فليس يسمى بطليموس، وهذا الاسم الأعم الشامل لملوكهم كتسمية ملوك الفرس كسرى وتسمية ملوك الروم قيصر وتسمية ملوك اليمن تبع وتسمية ملوك الحبش النجاشي وتسمية ملوك الزوج وفليمي؛ وقد ذكرنا جملاً من مراتب ملوك العالم وسماتهم واسمهم الأعم الشامل لهم فيما سلف من كتابنا هذا وسنورد بعد هذا الموضع في الموضع المستحق له من هذا الكتاب جملاً عند ذكرنا الملوك والممالك إن شاء الله تعالى والله ولي التوفيق.

في ذكر الروم وما قاله الناس في أنسابهم

وعدد ملوكهم وتاريخ سنيهم

تنازع الناس في الروم ولأية علة سموا بهذا الاسم: فمنهم من قال: سُمُوا روماً لإضافتهم إلى مدينة رومية - واسمها روماس بالرومية فترب هذا الاسم - فسمي من كان بها روماً، وكذلك الروم في لغتهم لا يسمون أنفسهم ولا يدعوه أهل الثغور إلا رومينس، ومنهم من رأى أن هذا الاسم اسم للأب وهو روم بن سماحليق بن هريان بن عيقاء بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم الخليل؛ ومنهم من رأى أنهم سموا باسم جددهم وهو روم بن لبط بن يونان بن يافث بن ثونه بن سرحون بن رومية بن بربط بن توفيل بن رومن بن الأصفر بن أليفر بن العيص بن إسحاق، وقد قيل من الوجوه غير ما ذكرنا؛ وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب في باب اليونانيين نسب الإسكندر واتصاله بهذا النسب على ما ذكره الناس في ذلك - والله أعلم -.

وقد ولد للعيص ثلاثون رجلاً، فالروم الآخرة بنو الأصفر بن أليفر بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم؛ وقد ذكر جماعة ممن سلف من شعراء العرب قبل ظهور الإسلام ذلك

لاشتهار ما وصفنا فيهم، منهم علي بن زيد العبادي حيث يقول:

وَبُنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مُلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
وقد كان العيص بن إسحاق، وهو عيصو، تزوج في بنات الكتعانين فأكثر أولاده
منهم؛ وقد قيل إن العماليق، وهم العرب البائدة الذين كانوا بالشام من ولد أليغز بن
عيصو، وكذلك رعواثيل بن عيصو؛ وهذا ما لا ينقاد إليه علماء العرب إلا في الروم
دون من ذكرنا من العماليق وغيرهم؛ وهذه الأنساب كلها تتعلق بما في التوراة وغيرها
من كتب العبرانيين.

قال المسعودي: وغلبت الروم على ملك اليونانيين لأخبار يطول ذكرها ويتعذر في هذا
الكتاب شرحها؛ فكان أول من ملك من ملوك الروم وماساطوخاس وهو جاثيوس
الأصغر بن روم بن سماحليق، فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة؛ وقد قيل إن أول من
ملك من ملوك الروم قيصر واسمه غايوس يوليوس ثمانى عشرة سنة؛ وفي نسخة أخرى
أن أول من ملك من ملوك الروم بعد اليونانيين برومية يوليس سبع سنين ونصفاً؛
وكانت مدينة رومية بنيت قبل الروم بأربعمائة سنة؛ ثم ملك بعده أغسطس قيصر ستاً
وخمسين سنة، وهذا الملك أول من سمي من ملوك الروم قيصر، وهو الثاني من
ملوكهم؛ وتفسير قيصر: يُقر أي شق عنه؛ وذلك أن أمه ماتت وهي حامل به، فشق
بطنها؛ وكان هذا الملك يفتخر في وقته أن النساء لم تلده وكذلك من حدث بعده من
ملوك الروم ممن كان من ولده يفتخر [ون] بهذا الفعل وما كان من أبيهم، فصار سمعة
لن طراً بعده من ملوك الروم - والله أعلم بذلك -.

وغزا هذا الملك الشام ومصر والإسكندرية وأزال من بقي من ملوك الإسكندرية
ومقدونية وهي مصر وقد قدمنا أن كل ملك كان يلي مقدونية والإسكندرية يسمى
بطليموس، واحتوى هذا الملك - أعني أغسطس - على خزان ملوك الإسكندرية
ومقدونية ونقلها إلى رومية، وكانت له حروب كثيرة في الأرض، قد أثبتنا على ذكرها
فيما سلف من كتبنا؛ وكان يعبد الأوثان وبنى بأرض الروم مذناً وكوَّراً، تنسب
تلك المدن إليه، منها قيسارية وكذلك بالشام بساحل فلسطين مدينة قيسارية.

وكان مولد المسيح عيسى بن مريم وهو أيشوع الناصري على حسب ما قدمنا لاثنتين
وأربعين سنة خلت من ملك قيصر أغسطس هذا، فكان من ملك الإسكندر إلى مولد
المسيح ثلاثمائة سنة وتسع وتسعون سنة؛ ورأيت في مدينة أنطاكية في بعض تواريخ

الروم الملكية في كنيسة القسيان أنه كان من ملك الإسكندر إلى مولد المسيح ثلاثمائة سنة وتسع وستون سنة؛ وكان مولد أيشوع الناصري لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك هيرودس ملك بني إسرائيل في ذلك العصر بإيليا من بلاد فلسطين وهي أورشلם بالعبرانية؛ فمن هبوط آدم إلى مولد المسيح في تواريخ أصحاب الشرائع من أهل الكتب خمسة آلاف وخمسمائة سنة.

وأقام أغسطس قيصر ملكاً بعد مولد المسيح أربع عشرة سنة ونصفاً، فكان مدة ملكه على الروم برومية وفي سائر أسفاره ستاً وخمسين سنة على حسب ما قدمنا من موته ولسع الحية إياه بمقدونية وجفاف نصفه وذهاب سمعه وبصره عند ذكرنا لفعل قلابطرة بنفسها في الباب الذي قبل هذا الباب.

ثم ملك الروم بعده طباريس، فكان مدة ملكه اثنتين وعشرين سنة؛ ولثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح؛ ولما هلك هذا الملك برومية اختلفت الروم وتحزبت فأقاموا على اختلاف الكلمة والتنازع في الملك مائتي سنة وثمانياً وتسعين سنة لا نظام لهم ولا ملك يجمعهم؛ ولما انقضى ما ذكرنا من هذه المدة ملّكوا عليهم [من ولد] طباريس غايس بمدينة رومية؛ فكان ملكه أربع سنين؛ والقوم لا يعرفون غير عبادة التماثيل والصور.

ثم ملك بعده فلوديس أربع عشرة سنة وذلك برومية؛ وهذا أول ملك من ملوك الروم شرع في قتل النصارى وأتباع المسيح؛ وقيل إن في أيامه قتل برومية بطرس واسمه بالسريانية شمعون والعرب تسميه سيمعان، هو وبولس وُصلبا منكنسين، وما كان من خيرهما مع سيما الساحر برومية وهما ممن أتى إلى أنطاكية وأخبر الله - عز وجل - عنهما في سورة يونس؛ ثم كان بعد ذلك لهما نبأ عظيم وذلك بعد ظهور النصرانية برومية ففجعا في أجرة من البلور، فهما على ذلك بمدينة رومية في بعض الكنائس إلى هذه الغاية على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب؛ وأكثر من عُني بأخبار العالم ويسير ملوكهم وتأريخهم يذهب إلى أنهما قُتلا برومية في ملك الخامس من ملوك الروم.

وتفرّق تلاميذ أيشوع الناصري في الأرض: فسار ماري إلى ما دنا من العراق فمات بمدينة دير قتي والصافية على شاطئ دجلة بين بغداد واسط، وهذا البلد بلد علي بن عيسى بن داود بن الجراح ومحمد بن داود بن الجراح وغيرهما من الكتاب؛ فقبره

هنالك في كنيسة إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة، تُعظَّمه أهل دين النصرانية؛ ومضى توما وكان من الاثني عشر تلميذاً إلى بلاد الهند داعياً إلى شريعة المسيح، فمات هناك؛ وسار آخر إلى آخر خراسان فمات هنالك، وموضع قبره مشهور تعظَّمه النصارى؛ ومنهم من رأى أنه مات ببلاد دقوقا وخانيجار وكرخ جُذْدَان في تخوم العراق وموضعه مشهور.

ومات ماركش بالإسكندرية من أرض مصر وقبره هنالك وهو أحد التلاميذ الأربعة الذين ألقوا الإنجيل.

وتلاميذ المسيح اثنان وسبعون تلميذاً واثنان عشر من غير الاثني والسبعين؛ فأما الذين نقلوا الإنجيل وهم لوقا ومارقش ويوحنا ومتى فمَنهم من الاثني والسبعين: لوقا ومتى، وقد يُعد متى أيضاً في الاثني عشر، ولا أدري ما معناه في ذلك؛ والاثنيان اللذان من الاثني عشر: يوحنا بن زبدي ومارقش صاحب الإسكندرية والثالث الذي ورد إلى أنطاكية وقد تقدَّمه بطرس وتوما، وهو بولس، وهو الثالث المذكور في القرآن بقوله تعالى: ﴿فَقَزَزْنَا بِثَالِثٍ﴾؛ وليس في سائر رهبان النصرانية من يأكل اللحم غير رهبان مصر لأن ماركش أباح لهم ذلك.

ثم ملك الروم نيرون واستقام ملكه ورغب في عبادة التماثيل والأصنام ويقال إنه قتل في ملكه بطرس وبولس برومية على حسب ما قدَّمنا؛ ونما دين النصرانية في الروم وكثرت فيهم الدعاة إليه، فقتل هذا الملك منهم خلافاً؛ وكان ملكه أربع عشرة سنة وأشهرًا؛ ثم ملك بعده ططس وأسفسيانوس مشتركين في الملك ثلاث عشرة سنة وذلك بمدينة رومية؛ ولسنة من ملك هذين الملكين سارا إلى الشام فكانت لهما مع بني إسرائيل حروب عظيمة قُتل فيها من بني إسرائيل ثلاثمائة ألف، وخربا بيت المقدس وأحرقا الهيكل بالنار وحرثاه بالبقر وأزالا رسمه ومحووا أثره، وكانت عبادتهما الأصنام؛ ووجدت في بعض كتب التواريخ أن الله تعالى عاقب الروم من ذلك اليوم الذي خُرب فيه بيت المقدس أن يُسمى منهم كل يوم سبي، يفعل ذلك من أطاف ببلادهم من الأمم، فلا يأتي يوم من أيام العالم إلا والسبي قد وقع بهم، قلَّ ذلك أو كثر.

ثم ملك الروم بعدهما دوميطيائس خمس عشرة سنة عابداً للتماثيل معظماً لها؛ ولتسع سنين من ملكه نفى يوحنا التلميذ - أحد الأربعة من أصحاب الإنجيل - إلى بعض

جزائر البحر، ثم رده بعد ذلك؛ ثم ملك بعده نيرواس سنة؛ ثم ملك بعده طريانوس تسع عشرة سنة، يعبد الأصنام؛ ولتسع سنين خلعت من ملكه مات يوحنا التلميذ؛ ثم ملك بعده أدريانس إحدى عشرة سنة، يعبد التماثيل وخرب سائر ما بقي بالشام لبني إسرائيل.

ثم ملك بعده أنطونيئس يرومية ثلاثاً وعشرين سنة، وبني بيت المقدس وسماه إيليا، وهو أول من سماه بهذا الاسم إيليا؛ ثم ملك بعده مرقس تسع عشرة سنة، يعبد الأصنام؛ ثم ملك بعده قومودس، يعبد الأوثان ثلاث عشرة سنة؛ ثم ملك بعده سويوس ثمانى عشرة سنة؛ ثم ملك بعده ولد له يقال له أنطونيئس يعبد التماثيل سبع سنين؛ ثم ملك بعده أنطونيئس الثاني أربع سنين يعبد التماثيل؛ وفي آخر ملك هذا الملك مات جالينوس الطبيب.

ثم ملك بعده الإسكندر مامياس، وتفسير مامياس العاجز، وكان يعبد التماثيل، فكان ملكه ثلاث عشرة سنة؛ ثم ملك بعده مقسئس يعبد التماثيل وكان ملكه ثلاث سنين؛ ثم ملك بعده غُردائس يعبد الأوثان ست سنين؛ ثم ملك بعده دقيوس يعبد الأوثان ستين، وأمن في قتل النصرانية وطلبهم، ومن هذا الملك هرب أصحاب الكهف.

ثم ملك جالينوس ثلاث سنين؛ ثم ملك بعده يُّريوس نحواً من عشرين سنة وقيل خمس عشرة سنة؛ ثم ملك بعده ولد له يقال له قازس نحواً من سنتين؛ ثم ملك بعده دُقليطياثس عشر سنين؛ ثم ملك بعده قُسطنطين.

قال للمسعودي: والذي وجدت في الأكثر من كتب التواريخ مما اتفقوا عليه أن عدة ملوك الروم الذين ملوكاً بمدينة رومية، وهم الذين قدّمنا ذكرهم في هذا الباب، تسعة وأربعون ملكاً وجميع عدد سني ملكهم من أول ملك ملكهم على حسب ما ذكرنا من الخلاف في صدر هذا الباب إلى قسطنطين هذا وهو ابن جلاتي أربعمئة سنة وسبع وثلاثون سنة وسبعة أشهر وستة أيام، وتُسخ كتب التواريخ في المعنى مختلفة غير متفقة في أسماء ملوكهم ومدة ملكهم وأكثرها بالرومية؛ فحكينا من ذلك ما تأتّى لنا وصفه؛ ولهؤلاء الملوك أخبار وسيبر هي موجودة في كتب النصراني الملكية قد أتينا على مبسوطها والغرض منها في كتابنا في أخبار الزمان، وما شيدوا من البنيان وما كان لهم في هذا العالم من الأسفار والله الدائم الذي لا يزول ملكه.

في ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية

ولمع من أخبارهم

ملك قسطنطين بعد أن هلك دقلطيانس برومية، وهو يعبد الأوثان، وكان أول ملك انتقل من ملوك الروم عن رومية إلى بوزنطيا وهي مدينة القسطنطينية؛ فبناها وسماها باسمه إلى وقتنا هذا؛ وكان له في بنائها خبر طريف مع بعض ملوك بُرجان لخوف داخله من بعض ملوك آل ساسان؛ وكان خروجه من رومية ودخوله في دين النصرانية لسنة خلت من ملكه؛ ولسبع سنون خلت من ملكه خرجت أمه هلائي إلى أرض الشلام فبنت الكنائس وسارت إلى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي صُلب عليها المسيح عندهم؛ فلما صارت إليها حلتها بالذهب والفضة واتخذت لوجودها عيداً، وهو عيد الصليب، وهو لأربع عشرة تخلو من أيلول وفيه تُفتح الشرع والخلجان ببلاد مصر على حسب ما نوره عند ذكرنا لأخبار مصر من هذا الكتاب.

وهي التي بنت كنيسة جِمْص على أربعة أركان وذلك من عجائب بنيان العالم، واستخرجت الكنوز والدفائن بمصر والشام وصرفت ذلك إلى بناء الكنائس وتشيد دين النصرانية؛ فكل كنيسة بالشام ومصر وبلاد الروم فإنها بنتها هذه الملكة هلائي أم قسطنطين، وقد جعل اسمها مع الصليب في كل كنيسة لها؛ وليس للروم في أحرفهم هاء وأحرف هلائي خمسة أحرف: فالأول إمالة وهي بحساب الجمل خمسة، والثاني لام وهي ثلاثون والثالث إمالة أيضاً وهي خمسة أيضاً، والرابع النون وهي خمسون، والخامس ياء وهي في حساب الجمل عشرة، فذلك مائة اختصاراً على ما ذكرنا وهذه صورة الحرف الذي هو مائة بالرومية [Eletum].

ولتسع عشرة سنة خلت من ملك قسطنطين بن هلائي اجتمع ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً بمدينة نيقية بأرض الروم، فأقاموا دين النصرانية؛ وهذا الاجتماع أول الاجتماعات الستة التي يذكرها الروم في صلواتهم ويسمونها القوانين، ومعنى هذه الاجتماعات الستة بالرومية الشُّنُودُسات واحداً شُنُدُس؛ فأولهم بنيقية على ما ذكرنا من العدد وكان الاجتماع فيه على أريوس وهذا اتفاق فيه من سائر أهل دين النصرانية من الملكية والمشاركة وهم العباد الذين تسميهم الملكية وعامة الناس النسطورية، واتفاق من اليعاقبة على هذا الشُّنودس أيضاً؛ والشُّنودس الثاني بالقسطنطينية على مقدونس، وعدة المجتمعين فيه من الأساقفة مائة وخمسون رجلاً؛ والشُّنودس الثالث بأفيسس وعددهم

مائتا رجل؛ والسندوس الرابع بخلقلدونية وعددهم ستمائة وستون رجلاً؛ والسندوس الخامس بالقسطنطينية وعددهم مائة وستون رجلاً؛ والسندوس السادس كان في ملكة المدن وعددهم مائتان وتسعة وثمانون رجلاً؛ وسنذكر بعد هذا الموضع في ترتيب ملوك الروم هذه السندوسات وغلبة دين النصرانية وزوال عبادة التماثيل والصور.

وكان السبب في دخول قسطنطين بن هلاني في دين النصرانية والرغبة فيه أن قسطنطين خرج في بعض حروب برجان أو غيرهم من الأمم فكانت الحرب بينهم سجالاً نحواً من سنة، ثم كانت عليه في بعض الأيام فقتل من أصحابه خلق كثير وخاف البوار؛ فرأى في النوم كأن رماحاً نزلت من السماء فيها عَذَبٌ وأعلام على رؤوسها صليان من الذهب والفضة والحديد والنحاس وأنواع الجواهر، وقيل له: «خذ هذه الرماح وقاتل بها عدوك تنصر»؛ فجعل يحارب بها في النوم، فرأى عدوه منهزماً وقد نصر عليه وولاه الدبر؛ فاستيقظ من رقدته ودعا بالرماح فركب عليها ما ذكرنا ورفعها في عسكره وزحف إلى عدوه: فولوا وأخذهم بالسيف؛ فرجع إلى مدينة نيقية وسأل أهل الخيرة عن تلك الصليان وهل يعرفون ذلك في شيء من الآراء واليحل؛ فقليل له إن بيت المقدس من أرض الشام مجمع لهذا المذهب وأخبر بما فعله من قبله من الملوك في قتل النصرانية؛ فبعث إلى الشام وبيت المقدس فحشر له ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً فأتوه وهو بنيقية، فقص عليهم أمره، فشرحوا له دين النصرانية؛ فهذا هو السندوس الأول، وهو الاجتماع على حسب ما ذكرنا؛ وقد قيل إن أم قسطنطين هلاني كانت قد تنصرت وأخفت ذلك عنه قبل هذه الرؤيا.

فكان ملك قسطنطين إلى أن هلك إحدى وثلاثين سنة، وفي وجه آخر من التاريخ أنه ملك خمساً وعشرين سنة.

قال المسعودي: ولم تزل الحكمة نامية عالية زمن اليونانيين وبرهة من مملكة الروم تعظم العلماء وتشرف الحكماء، وكانت لهم الآراء في الطبيعيات والجسم والعقل والنفس والتعاليم الأربعة - أعني الأرثاطيقي وهو علم الأعداد، والجومطريقا وهو علم المساحة والهندسة، والأسطرونوميا وهو علم التنجيم، والموسيقا وهو علم تأليف اللحون -، ولم تزل العلوم قائمة السوق مشرفة الأقطار قوية المعالم شديدة المقاوم سامية البناء إلى أن تظاهرت ديانة النصرانية في الروم: فعمقوا معالم الحكمة وأزالوا رسمها ومحوا سُبُلها وطمسوا ما كانت اليونانية أبانته وغَيروا ما كانت القدماء منهم أوضحتها.

ثم ملك الروم بعد قسطنطين بن هلاتي الملك المنتصر قسطنطين بن قسطنطين وهو ابن الملك الماضي؛ فكان ملكه أربعاً وعشرين سنة؛ وبنى كنائس كثيرة وشيّد دين النصرانية؛ ثم ملك ابن أخي قسطنطين الأول يوليانس/لليانس فرفض دين النصرانية ورجع إلى عبادة الأصنام وهو يوليانس/لليانس المعروف بالحنيفي؛ وأهل دين النصرانية لبغضهم له لرجوعه عن النصرانية وتغييره لرسومها يسمونه البترطاط؛ وغزا العراق في ملك سابور بن أردشير بن بابك، فأثام سهم غرب فذبحه؛ وقد كان سار إلى العراق في جنود لا تحصي، ولم يكن لسابور حيلة في دفعه ولقائه لمفاجأته إياه؛ فانصرف سابور عن اللقاء إلى الحيلة فكان من أمره ما وصفنا من سهم الغرب؛ فكان ملكه إلى أن هلك سنة وقيل أكثر من ذلك وهو الملك الثالث بعد ظهور دين النصرانية.

ولما هلك يوليانس/لليانس جزع من كان معه من الملوك والبطارقة والجيوش ففزعوا إلى بطريق كان معظماً فيهم يقال له يوبيانس وقيل إنه كان كاتب الماضي؛ فأبى عليهم أن يتملك إلى أن يرجعوا إلى دين النصرانية، فأجابوه إلى ذلك؛ وضايق سابور القوم وأحاط بعساكرهم، وكان ليوبيانس مع سابور مراسلات ومهادنة واجتماع ومحادثة ومعاشرة، ثم افترقا وانصرف بجيوش النصرانية موادعاً لسابور وأخلف عليه ما أئلف من أرضه بأموال حملها إليها وهدايا من لطائف الروم؛ وشيّد دين النصرانية وردّها إلى ما كانت عليه، ومنع من الأصنام والتماثيل وقتل على عبادتها؛ فكان ملكه سنة.

ثم ملك بعده أوالتس وهو على دين النصرانية ثم رجع عنها وهلك في بعض حروبه؛ فكان ملكه إلى أن هلك أربع عشرة سنة؛ وقيل إن في أيامه استيقظ أهل الكهف من رقدتهم على حسب ما أخبر الله - جل ثناؤه - عنهم أنهم بعثوا أحدهم بورقهم إلى المدينة، وهذا الموضع من أرض الروم في الشمال؛ وللناس ممن غني بعلم الفلك في ازورار الشمس عن كهفهم في حال طلوعها وغروبها لموضعهم من الشمال كلام كثير؛ وقد أخبر الله - عز وجل - في كتابه بذلك فقال: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾ الآية؛ وكانوا من أهل مدينة أفسيس من أرض الروم.

ثم ملك الروم بعد أوالتس غراطيانس خمس عشر سنة؛ ولسته خلت من ملكه كان اجتماع النصرانية وهو أحد الاجتماعات، فأتموا القول في روح القدس عندهم وأحرموا مقدونس بطرك القسطنطينية وهو السنودس الثاني؛ ثم ملك بعده ثُدوسيس الأكبر وتفسير هذا الاسم عندهم: عطية الله، وقام بدين النصرانية وعظم منها وبنى كنائس؛

ولم يكن من أهل بيت الملك ولا من الروم بل كان أصله من الأسيان، وهي بعض الأمم السالفة.

فكان ملك تدؤسيس إلى أن هلك سبع عشرة سنة، ثم ملك بعده أرفادؤس أربع عشرة سنة وكان على دين النصرانية؛ ثم ملك بعده ابنه تدؤسيس الأصغر؛ وكان بمدينة أفسيسد فجمع مائتي أسقف وهو الاجتماع الثالث الذي قدما ذكره آنفاً، ولعن فيه نسطورس البطرك؛ وقد ذكرنا في كتابنا الأعظم في أخبار الزمان الحيلة التي وقعت على نسطورس بطرك القسطنطينية من صاحب الكرسي بالإسكندرية، وما كان من نسطورس ونفيه ليوحنا المعروف بغم الذهب، وما كان من يدقيا زوجة الملك، إلى أن نفي نسطورس من القسطنطينية إلى أنطاكية، ثم منها إلى صعيد مصر.

والمشاركة من النصارى أضيقوا إلى نسطورس لأنهم اتبعوه وقالوا بقوله، وإنما وسمتهم الملكة بهذا الاسم لتعيرهم وتعيبهم بذلك؛ وقد كانت المشاركة بالحيرة وغيرها من الشرق تدعى بالعباد، وسائر نصارى المشرق يابون هذه الإضافة إلى نسطورس ويكرهون أن يقال لهم نسطورية؛ وقد أيد برصوما مطران نصيبين رأي المشاركة بالثالوث - وهو الكلام في الأقانيم الثلاثة - والجوهر الواحد وكيفية اتحاد اللاهوت القديم بالناسوت المحدث.

وكان ملك تدؤسيس الأصغر إلى أن هلك اثنتين وأربعين سنة؛ ثم ملك بعده مرقيانس وزوجته بلخاريا وكانت ملكة؛ وفي أيامهما كان خبر اليعاقبة من النصارى ووقوع الخلاف بينهم في الثالوث؛ فكان ملكهما سبع سنين؛ وأكثر اليعاقبة بالعراق وبلاد تكريت والموصل والجزيرة وبمصر أقباطها إلا اليسير فإنهم ملكية، والنوبة والأرمن يعاقبة، ومطران اليعاقبة بتكريت بين الموصل وبغداد؛ وقد كان لهم بالقرب من رأس عين واحد فمات وصاحبهم اليوم بناحية حلب ببلاد جند قتشرين والعواصم؛ وكرسي اليعاقبة فرسمه أن يكون بمدينة أنطاكية، وكذلك لهم كرسي بمصر، ولا أعلم لهم غير هذين الكرسيين وهما مصر وأنطاكية.

ثم ملك بعدهما أليون الأكبر بن أليون، فكان ملكه ست عشرة سنة؛ وفي أيامه أكرم ديسقريه اليعقوبي بطرك الإسكندرية واجتمع له من الأساقفة ستمائة وثلاثون أسقفاً، وفي تاريخ الروم أن عدة المجتمعين ستمائة وستون رجلاً وذلك بخلقذونية، وهذا الاجتماع السنودس الرابع عند الملكية، واليعاقبة لا تعتد بهذا السنودس، ولهم خبر طريف في

قصة سوازس البطرك، وما كان من خبره وخبر تلميذه يعقوب البرادعي ودعوته إلى مذهب سوارس؛ واليعاقبة أضيفت إلى مذهب يعقوب البرادعي هذا وبه عُرفت، وكان من أهل مدينة أنطاكية يعمل البرادع.

ثم ملك بعده أليون الأصغر بن أليون سنة على دين الملكية؛ ثم ملك بعده زينون وهو من بلاد اليرميان، وكان يذهب إلى رأي اليعقوبية؛ وكان ملكه سبع عشرة سنة؛ وكانت له حروب مع خوارج خرجوا عليه في دار الملك فظفر بهم؛ ثم ملك بعده نشطاس وكان يذهب إلى مذهب اليعقوبية وبنى مدينة عثورية وأصاب كنوزاً ودقائق عظيمة؛ وكان ملكه إلى أن هلك تسعاً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده يُوسطينوس تسع سنين.

ثم ملك بعده يُوسطانيائس تسعاً وثلاثين سنة وقيل أربعين؛ وبنى كنائس كثيرة وشيد دين النصرانية وأظهر مذهب الملكية، وبنى كنيسة الرُّها وهي إحدى عجائب العالم والهيكل المذكورة؛ وقد كان في هذه الكنيسة منديل تعظمه أهل النصرانية وذلك أن إيشوغ الناصري حين خرج من ماء المعمودية تنشّف به؛ فلم يزل هذا المنديل يتداول إلى أن قرّر بكنيسة الرُّها، فلما اشتد أمر الروم على المسلمين وحاصروا الرُّها في هذه السنة وهي سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة أعطي هذا المنديل للروم، فجنحوا إلى الهدنة؛ وكان للروم عند تسلّمهم هذا المنديل فرح عظيم.

ثم ملك بعده ابن أخيه يُوسطيس ثلاث عشرة سنة على رأي الملكية؛ ملك بعده طَبَارِس أربع سنين؛ وأظهر في ملكه أنواعاً من اللباس والآلات وأثنية الذهب والفضة وغير ذلك من آلات الملوك؛ ثم ملك بعده مُوريقيس عشرين سنة؛ انتصر كسرى أبرويز على بهرام مجويز فقتل غيلة، وبعث أبرويز غضباً له بجيوش إلى الروم، فكانت لهم حروب على حسب ما قدّمنا؛ وملك بعده قُوقاس ثمانين سنة إلى أن قُتل أيضاً؛ ثم ملك بعده هِرَقل وكان بطريقاً في بعض الجزائر قبل ذلك دُمر بيت المقدس وذلك بعد انكشاف الفُرس عن الشام وبنى الكنائس؛ سبع سنين من ملكه كانت هجرة النبي صلعم من مكة إلى المدينة شرفها الله تعالى.

في ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام

قال المسعودي: وجدت في كتب التواريخ تنازعاً في مولد النبي صلعم وفي عصر من

كان من ملوك الروم: فمنهم من ذهب إلى ما قلّمنا من مولده وهجرته، ومنهم من رأى أن مولده عم كان في ملك يوسطينوس الأول وكان ملكه تسعاً وعشرين سنة، ثم ملك يوسطينوس الثاني وكان ملكه عشرين سنة، ثم ملك هرقل بن يوسطينوس، وهو الذي ضرب الدينانير والدرهم الهيرقلية، وكان ملكه خمس عشرة سنة، ثم ملك بعده ابنه مورك بن هرقل، والذي في كتب الزيجات في النجوم وعليه يعمل أصحاب الحساب في تواريخ ملوك الروم من سلف وخلف، أن ملك الروم كان في وقت ظهور الإسلام وأيام أبي بكر وعمر هرقل، وليس هذا الترتيب فيما عداها من كتب التواريخ وأصحاب الأخبار واليسير، إلا في اليسير منها؛ وفي تواريخ أصحاب السير أن رسول الله صلعم هاجر وملك الروم قيصر بن فوق.

ثم ملك بعده قيصر بن قيصر وذلك في أيام أبي بكر الصديق؛ ثم ملك على الروم هرقل بن قيصر وذلك في خلافة عمر بن الخطاب وهو الذي حاربه أمراء الإسلام الذين فتحوا الشام مثل أبي عبيدة ابن الجراح وخالد بن الوليد ويزيد بن أبي سفيان وغيرهم من أمراء الإسلام، حتى أخرجوه من الشام، وكان الملك على الروم مورك بن هرقل في خلافة عثمان بن عفان؛ ثم ملك فوق بن مورك في خلافة علي بن أبي طالب وأيام معاوية بن أبي سفيان؛ ثم ملك بعده فُكْنُظْ بن فوق بقية أيام معاوية، وقد كانت بينه وبين معاوية مراسلات ومهادنات، وكان المختلف بينهما يناق الرومي غلام كان لمعاوية؛ وقد كان هادن أباه فوق بن مورك حين سار إلى حرب علي بن أبي طالب وكان بشّره بالملك وأعلمه أن المسلمين تجتمع كلمتهم على قتل صاحبهم يعني عثمان، ثم يؤول الملك إلى معاوية؛ وقد كان معاوية يومئذ أميراً على الشام لعثمان، في خبر طويل قد أتينا على ذكره في الكتاب الأوسط، وأن ذلك من علم الملاحم يتوارثه ملوك الروم عن أسلافهم؛ فكان ملك فُكْنُظْ بن فوق في الآخر من أيام معاوية وأيام يزيد بن معاوية وأيام معاوية بن يزيد وأيام مروان بن الحكم وصلبر من أيام عبد الملك بن مروان.

ثم ملك لاون بن فُكْنُظْ في أيام عبد الملك بن مروان؛ وكان الملك بعده بردان بن لاون في أيام الوليد بن عبد الملك وأيام سليمان بن عبد الملك وخلافة عمر بن عبد العزيز؛ ثم اضطرب ملك الروم لما كان من أمر مسلمة بن عبد الملك وغزو المسلمين إياهم في البر والبحر؛ فملكوا عليهم رجلاً من غير أهل بيت الملك من أهل مزعش يقال له جرجس فكان ملكه تسع عشرة سنة، ولم يزل ملك الروم مضطرباً إلى أن ملكهم قسطنطين بن

أليون وذلك في خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور أخيه؛ ثم ملك بعده أليون بن قسطنطين وذلك في أيام المهدي والهادي؛ ثم ملك قسطنطين بن أليون وكانت أمه إرين ملكة معه مشاركة له في الملك لصغر سنه إلى أيام هارون الرشيد؛ فمات قسطنطين بن أليون بن قسطنطين وشملت عينا أمه بعد ذلك، لأخبار يطول ذكرها.

ثم ملك على الروم يقفور بن استبراق، وكانت بينه وبين الرشيد مراسلات، وغزاه الرشيد فأعطاه القود من نفسه من بعد بغى كان منه في بعض مراسلاته، فأنصرف الرشيد عنه، ثم غدر ونقض ما كان أعطاه من الانقياد، وكتم عن الرشيد أمره لعارض علة كان وجدها بالركة؛ وفي انقياد يقفور إلى الرشيد وحمله الأموال والهدايا الضريبة إليه يقول أبو التماية:

إمام الهدى أصبحت بالدين معنياً وأصبحت تسقي كل مستمطر ربا
لك اسماني شقا من زشاد ومن هدى فأنت الذي تدعى رشيداً ومهدياً
إذا ما سخطت الشيء كان مُسَخَطاً وإن ترض شيئاً كان في الناس مرضياً
بسطت لنا شرقاً وغرباً يد الغلى فأوسعت شرقياً وأوسعت غربياً
روثيت وجه الأرض بالجد والندى فأصبح وجه الأرض بالجد مغشياً
وأنت، أمير المؤمنين، فعى الثقى نشرت من الإحسان ما كان مطوراً
تجلبت الدنيا لهارون بالرضا وأصبح يقفور لهارون ذمياً
فلما عوفي الرشيد من علته دخل عليه بعض الشعراء وقد هاب الناس أن يخبروه بغدر نقفور، فقال:

نقض الذي أعطاك يقفور وعليه دائرة الجوار تدور
أبشز أمير المؤمنين فإنه فتح أذاك به الإله كبير
فتح يزيد على الفتوح يؤمنا بالنصر فيه لواؤك المنصور
فلقد تباشرت الرعية إذ أتى بالقدر عنه وافد وبشيز
ورجحت يمينك أن تعجل غزوة تشفي النفوس نكالها مذكور

يَقْفُورُ إِنَّكَ حِينَ تَغْدُرُ إِن نَأَى عَنْكَ الْإِمَامُ لَجَاهِلٌ مَفْرُورُ
أَظَنَنْتَ حِينَ غَدَرْتَ أَنَّكَ تُقَلِّتُ هِبْلُكَ أَمَكُ مَا ظَنَنْتَ غُرُورُ
إِنَّ الْإِمَامَ عَلَى اقْتِسَارِكَ قَادِرُ قَرِيبُ دِيَارِكَ أَمْ نَأَتْ بِكَ دُورُ
لَيْسَ الْإِمَامُ وَإِنْ غَفَلْنَا غَافِلًا عَمَّا يَسُوسُ بِحِزْمِهِ وَيُدِيرُ
مَلِكٌ تَجَرَّدَ لِلْجِهَادِ بِنَفْسِهِ فَمَعْدُوهُ أَبَدًا بِهِ مَقْهُورُ
يَا مَنْ يَرِيدُ رِضَا الْإِلَهِ بِسَعْيِهِ وَاللَّهُ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ ضَمِيرُ
لَا نَصَحَ يَنْفَعُ مَنْ يَخْشَى إِمَامَهُ وَالنَّصَحُ مِنْ نُصَحَائِهِ مَشْكُورُ
نَصَحَ الْإِمَامَ عَلَى الْأَنَامِ لَرِيضَةٍ وَلِأَهْلِهِ كِفَارَةٌ وَظَهْورُ
وهي طويلة.

فلما أنشدناها قال الرشيد: «أَوْ قَدْ فَعَلْنَا»، وعلم أن الوزراء قد احتالوا؛ فتجهَّز وغزاه، فنزل على هرقة وذلك في سنة تسعين ومائة؛ وأخبرني أبو عُمَيْرٍ عَدِي بن أَحْمَدَ بن عبد الباقي الأَدَنِي أن الرشيد لما أَرَادَ النَزُولَ عَلَى حِصْنِ هَرَقَةَ وَكَانَ مَعَهُ أَهْلُ الثُّغُورِ وَكَانَ فِيهِمْ شَيْخَا الثُّغُورِ الشَّامِيَّةِ مَخْلَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَبُو إِسْحَاقَ الْفَزَارِي صَاحِبَ كِتَابِ السَّيْرِ، فَخَلَا الرَّشِيدُ بِمَخْلَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ فَقَالَ: «أَيْشَ تَقُولُ فِي نَزُولِنَا عَلَى هَذَا الْحِصْنِ؟» - فَقَالَ: «هَذَا أَوَّلُ حِصْنٍ لَقِيتَهُ مِنْ حِصُونِ الرُّومِ، وَهُوَ فِي نَهَايَةِ الْمُنْعَةِ وَالْقُوَّةِ؛ فَإِنْ نَزَلْتَ وَسَهَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَحَهُ لَمْ يَتَعَدَّرَ عَلَيْكَ فَتَحَ حِصْنٍ بَعْدَهُ، فَأَمْرُهُ بِالْإِنْصِرَافِ.

ودعا بأبي إِسْحَاقَ الْفَزَارِي، فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِمَخْلَدٍ؛ فَقَالَ: «يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا حِصْنٌ بَنَتْهُ الرُّومُ فِي نَحْرِ الدُّرُوبِ وَجَعَلَتْهُ لَهَا ثَغْرًا مِنَ الثُّغُورِ، وَلَيْسَ بِالْأَهْلِ؛ فَإِنْ أَنْتَ فَتَحْتَهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا يَعْمُ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْغَنَائِمِ، وَإِنْ تَعَدَّرَ فَتَحَهُ كَانَ ذَلِكَ نَقْصًا فِي التَّدْبِيرِ؛ وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ يَسِيرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَدِينَةِ عَظِيمَةٍ مِنْ مَدَنِ الرُّومِ؛ فَإِنْ قُتِنَتْ عَمَتْ غَنَائِمُهَا الْمُسْلِمِينَ، وَإِنْ تَعَدَّرَ ذَلِكَ قَامَ الْعَذْرُ؛ فَمَالَ الرَّشِيدُ إِلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ، قَوْلِ مَخْلَدٍ؛ فَنَزَلَ عَلَى هَرَقَةَ وَنَصَبَ حِوَالِيهَا الْحَرْبَ سَبْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا؛ فَأَصِيبَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَفَنِيَتْ الْأَزْوَادُ وَالْقُلُوفَاتُ وَضَاقَ صَدْرُ الرَّشِيدِ مِنْ ذَلِكَ.

فَأَحْضَرَ أَبَا إِسْحَاقَ الْفَزَارِي فَقَالَ: «يَا إِبْرَاهِيمَ، قَدْ تَرَى مَا نَزَلَ بِالْمُسْلِمِينَ؛ فَمَا الرَّأْيُ الْآنَ عِنْدَكَ؟» - فَقَالَ: «يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ كُنْتُ أَشْفَقْتُ مِنْ هَذَا وَقَدِمْتُ الْقَوْلَ فِيهِ

ورأيت أن يكون الحرب والجدد من المسلمين على غير هذا الحصن؛ وأما الآن فلا سبيل إلى الرحيل عنه من بعد المباشرة، فيكون ذلك نقصاً في الملك ووهناً على الدين وإطماعاً لغيره من الحصون في الامتناع عن المسلمين والمصاهرة لهم؛ لكن الرأي، يا أمير المؤمنين، أن تأمر بالنداء في الجيش أن أمير المؤمنين مقيم على هذا الحصن إلى أن يفتحه الله على المسلمين، وتأمر بجمع الحجارة وقطع الخشب وبناء مدينة بإزاء هذا الحصن إلى أن يفتحه الله تعالى، ولا يكون هذا الخبر ينمي إلى من في الجيش إلا على المقام؛ فإن النبي عم قال: «الحرب خدعة» وهذه حرب حيلة لا حرف سيف؛ فأمر الرشيد من ساعته بالنداء، فحملت الحجارة وقُطِعَ الشجر وأخذ الناس في البناء؛ فلما رأى أهل الحصن ذلك جعلوا يتسللون في الليل ويدلّون أنفسهم بالحبال.

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد: أخبرني أبو العيْناء قال: أخبرني شَيْبَلُ التُّرْجَمَان قال: كنت مع الرشيد حين نزل على هرقلة وفتحها؛ فرأيت ببابها حجراً منصوباً مكتوباً عليه باليونانية؛ فجعلت أترجمه والرشيد ينظر إلي وأنا لا أعلم فكانت ترجمته: «بسم الله الرحمن الرحيم يا ابن آدم غافص الفرصة عند إمكانها وكل الأمور إلى وليها ولا يحملك إفراط السرور على المأثم ولا تحمل على نفسك هم يوم لم يأت، فإنه إن يكون من أجلك وبقية عمرك يأت الله فيه برزق؛ فلا تكن من المفرورين بجمع المال، فكم قد رأينا جامعاً لبعل حليلته ومقتراً على نفسه موقراً لخزانة غيره؛ وقد كان تأريخ الكتاب في ذلك اليوم زائداً على ألفي سنة؛ وباب هرقلة مطل على وادٍ وخذقٍ يطيف بها.

ثم ملك بعده نقفور استبراق بن نقفور بن استبراق في أيام محمد الأمين، فلم يزل ملكاً حتى غلب على الملك قسطنطين بن فُكَنْطُس؛ فكان ملك قسطنطين هذا في خلافة المأمون؛ ثم ملك بعده توفيل، وذلك في خرفة المعتصم وهو الذي فتح بطرة، وغزاه المعتصم ففتح عسورية؛ وسنورد خبره فيما يرد من هذا الكتاب في أخبار المعتصم، إن شاء الله؛ ثم ملك بعده ميخائيل بن توفيل وذلك في خلافة الواثق والتوكل والمنصور والمستعين؛ ثم كان بين الروم تنازع في الملك، فملكوا عليهم توفيل بن ميخائيل بن توفيل، ثم غلب على الملك بسيل الصقلبي ولم يكن من أهل بيت الملك؛ فكان ملكه أيام المعتز والمعتدي وبعض خلافة المعتمد، ثم هلك فملكوا عليهم ابنه له يقال له الإسكندروس فلم يحمدا أمره فخلعوه وملكوا عليهم أخاه لاون بن بسيل الصقلبي

فكان ملكه بقية أيام [المعتمد وأيام] المعتضد والمكتفي وصدرأ من أيام المقتدر، ثم هلك وخلف ولداً له صغيراً يقال له قسطنطين، فملك وغلب على مشاركته في الملك أرمنوس بطريق البحر وصاحب غزوه وحربه؛ فزوّج قسطنطين الصبي بابنته وذلك في بقية أيام المقتدر وأيام القاهرة والراضي والمتقي إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي إسحاق المتقي لله ابن المقتدر.

فملوك الروم في هذا الوقت المؤرخ [به كتابنا] ثلاثة: فالأكبر منهم والمدير للأمور أرمنوس المتغلب، ثم الثاني قسطنطين بن لاون بن بسيل والملك الثالث ابن أرمنوس يخاطب بالملك واسمه إسطفانس، وجعل أرمنوس ابناً له آخر صاحب الكرسي بالقسطنطينية وهو البطرك الأكبر الذي يأخذون عنه دينهم وقد كان خصاه قبل ذلك وقربه إلى الكنيسة؛ فأمر الروم في وقتنا هذا يدور على من ذكرنا من ملوكهم.

قال المسعودي: وإلى هذا الوقت انتهت أخبار ملوك الروم على حسب ما ذكرنا، والله أعلم بما يكون من أمرهم في المستقبل من الزمان؛ فجميع عدد سني ملوك الروم المنتصرة من قسطنطين بن هلائي وهو المظهر لدين النصرانية على ما ذكرنا إلى هذا الوقت خمسمائة سنة وسبع سنين، والذي أجمع عليه من عدد ملوكهم من قسطنطين إلى هذا الوقت المؤرخ [به كتابنا] أحد وأربعون ملكاً، ولم يُعد ابن أرمنوس ووقع العدد على قسطنطين وأرمنوس اللذين هما ملكا الروم في هذا الوقت المؤرخ؛ وإن أدخلنا في العدد ابن أرمنوس فعدد ملوك الروم من بدء النصرانية وهو ملك قسطنطين بن هلائي اثنان وأربعون ملكاً في مدة هذه السنين المذكورة؛ وقد ذهب جماعة ممن عُنِيَ بتاريخ العالم إلى أن من هبوط آدم إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة المؤرخة ستة آلاف سنة ومائتان وتسع وخمسون سنة؛ وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب جملاً من تأريخ سني العالم والأنبياء والملوك في باب نُقرده لذلك إن شاء الله تعالى.

العرب

في الأنساب وتفرق الأحياء^(٥)

وقد كان في زمان النمرود بن كوش بن حام بن نوح هيجان الرياح التي نسفت صرح النمرود ببابل من أرض العراق؛ فبات الناس ولسانهم سرياني وأصبحوا وقد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لساناً؛ فسمي الموضع من ذلك الوقت بابل؛ فصار من ذلك في ولد سام بن نوح تسعة عشر لساناً وفي ولد حام بن نوح ستة عشر لساناً وفي ولد يافث بن نوح سبعة وثلاثون لساناً على حسب ما ذكرنا في صدر هذا الكتاب.

وكان من تكلم بالعربية يعزب بن قحطان وجوهم وعاد وعييل وجديس وشمود وعملاق وطسم ووبار وعبد ضخم، فسار يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ بن سالم بن أرفخشذ بن سام بن نوح بمن تبعه من ولده وغيرهم وهو يقول:

أنا ابن قحطان الهمام الأفضل يا قوم سيروا في الرعيل الأولى
أنا البدي باللسان المسهل المنطق الأبين غير المشكل

نحو يمين الشمس في تمهل

فحل باليمن على ما وصفنا آنفاً في هذا الكتاب.

وسار بعده عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول:

(٥) مروج الذهب، الفقرات ١١٤١ - ١١٨٩.

إنني أنا عاد الطويل البادي وسام جذي وابن نوح الهادي
 فقد رأيتكم يعرب الزيادي ومزقه الطارف والتلادي
 فحل بالأحقاف بين بلاد عُمان وحضرموت واليمن؛ وتفرق هؤلاء في الأرض: فانتشر
 منهم أناس كثير منهم بجيرون بن سعد بن عاد حلّ بدمشق فمصر مصرها وجمع عمد
 الرخام والمرمر إليها وشيد بنيانها وسماها إرم ذات العماد، وقد روي عن كعب الأحبار
 في إرم ذات العماد غير هذا، وهذا الموضع بدمشق في هذا الوقت وهو سنة اثنتين
 وثلاثين وثلاثمائة سوق من أسواقها بباب المسجد الجامع يُعرف بجيرون وباب جيرون،
 وهو بنيان عظيم كان قصر هذا الملك عليه أبواب من النحاس عجبية بعضها على ما
 كانت عليه والبعض على المسجد الجامع؛ وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب خبر
 نبي الله هود.

وسار بعد عاد بن عوص ثمود بن عابر بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو
 يقول:

أنا الفتى الذي دعا ثمودا يا قوم سسيروا ودعوا التريديدا
 لعلنا أن ندرك الوفودا فنلحق البادي لنا الصنديدا
 ابن أبينا يعرب الحميدا وعاد ما عاد الفتى الجليدا
 فنزلوا الحجر إلى قُزح؛ وقد تقدّم ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب وخبر نبيهم صالح
 وأنهم نزلوا وادي القُرى بين الشام والحجاز؛ وسار بعد ثمود جدس بن عابر بن أرم بن
 سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول:

أنا جدس والمسير المسلكا فذلك نفسي يا ثمود المهلكا
 دعوتني وقد قصدت لحوكا إذ سارت العيس وأبدت شخصكا
 وقد قلنا فيما سلف إن هؤلاء نزلوا اليمامة.

وسار بعد جدس عملاق بن لاود بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول:
 لما رأيت الناس في تبلبل وسار منا ذو اللسان الأول
 فسرت طراً بالسوام المهملي نحو يمين الشمس في تمهلي

فنزّل هؤلاء أكناف الحرم والتهائم ومنهم من سار إلى بلاد مصر والمغرب، وقد ذكرنا أن هؤلاء بعض فراعنة مصر؛ وقد ذكرنا قول من ألحق العماليق وغيرهم من ذكرنا بعيص بن إسحق بن إبراهيم الخليل وزعم أنهم من ولد العيص على حسب ما ذكرنا فيما تقدّم؛ وقد كان للعماليق ملوك كثيرة سلفت في مواضع من الأرض بالشام وغيره وقد أتينا على أخبارهم وذكر ممالكهم وحروبهم في كتابنا في أخبار الزمان.

وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب قصة يوشع بن نون مع ملك العماليق بيلاد أيلة وهو السميدع بن هوبر، وقد كان من بقي من العماليق انضافوا إلى ملوك الروم فملكّتهم الروم على مشارق الشام والغرب والجزيرة من ثغور الروم فيما بينهم وبين الفرس؛ فممن ملكته الروم من العماليق أذينة بن السعيدع الذي يذكره الأعشى في قوله:

أزال أذينة عن مُلكه وأخرج عن أهله ذا يَزَن
وقد كان ملك بعد العماليق حسان بن أذينة بن ظرب بن حسان وكان يُعرف بأمه يُربا؛ ثم ملك بعده عمرو بن ظرب ويقال إن عمراً هذا هو الذي كان يُعرف بأمه ثربا؛ وقد كان بينه وبين جذيمة الأبرش ابن مالك بن فهم الأزدي حروب كثيرة فقتله جذيمة على ما ذكرنا وما كان من قتل الزنّاء لجذيمة.

ثم سار طشم بن لاود بن أرم بن سام بن نوح بعد عملاق بن لاود بولده ومن تبعه وهو يقول:

إني أنا طسم وجدي سام سام بن نوح وهو الإمام
لما رأيت الأخ والأعمام قلت لنفسي: الحقي السوام
أخاك عملاقا فاودي الإقدام وخلفي يافث وأهل حام
فنزّل هؤلاء بالبحرين.

وقد كان جميع من ذكرنا بدواً فانتشروا في سائر الأرض على حسب ما ذكرنا من مساكنهم فيها؛ وكثرت جدّيس فملكّت عليها الأسود بن غفار وكثرت طسم فملك عليها عملاق بن جدّيس؛ وذكر غبيد (غبيد) بن شُرّة الجَوْهمي حين ورد على معاوية أن طسم بن لاود بن أرم بن سام بن نوح وجديس بن عابر [بن أرم] بن سام بن نوح هما العرب العاربة وكان منزلهما جميعاً باليمامة واسمها إذ ذاك جَوْ؛ كان في طسم

ملك يقال له عملوق وكان ظلوماً غشوماً لا ينهائى شيء عن هواه مع إصراره وإقدامه على جديس وتعديه عليهم وقهره إياهم؛ فلبثوا في ذلك دهرأ وهم أهل بطالة قد غمطوا النعمة وانتهكوا الحرمه وبلادهم أفضل البلاد وأكثرها خيراً، فيها صنوف الشجر والأعنان وهي حدائق ملتفة وقصور مصطفة.

فلم يزل على ذلك حتى أتته امرأة من جديس يقال لها هزيلة بنت مازن وزوج لها قد فارقتها يقال له ماش [وكان قد طلقها] فأراد قبض ولدها منها، فأبى عليه فترافعا إلى عملوق ليحكم بينهما؛ فقالت المرأة: «أيها الملك هذا الذي حملته تسعاً ووضعته دفعاً (رفعاً) وأرضعته شبعاً ولم أنل منه نفعا حتى إذا تمت أوصاله واستوفى فصاله، أراد أن يأخذني [مني] قسراً ويسلبني قهراً ويتركني منه صفرأ» - قال زوجها: «قد أخذت المهر كاملاً ولم أنل منه طائلاً إلا ولداً جاهلاً فافعل ما كنت فاعلاً؛ فأمر الملك أن يقبض منها فيجعل في غلمانها [وقال لهزيلة: «ابغيه ولداً ولا تنكحي بعده أحدأ» - فقالت هزيلة: «أما النكاح فبالمهر وأما السفاح فبالقهر وما لي في واحد منهما غرض؛ فأمر عملوق الملك لهزيلة أن يُسترق زوجها فيرد على هزيلة عُشر ثمن زوجها، وتُسترق فيرد على زوجها خمس ثمنها»؛ فقالت هزيلة في ذلك شعراً:

أتينا أخا طسم ليحكم بيننا فأبرز حكماً في هزيلة ظالماً
لعنري قد حكمت لا متوزعاً ولا فهماً عند الحكومة عالماً
لديت فلم أقدر على متزحزح وأصبح زوجي حائر الرأي نادماً
فبلغ عملوق قول هزيلة فغضب وأمر أن لا تتزوج امرأة من جديس فتزف إلى زوجها إلا بعد أن تحمل إليه فيفترعها قبل زوجها؛ فلقوا من ذلك دُلاً طويلاً، ولم تزل تلك حالهم حتى تزوجت غفيرة وقبل الشموس بنت غفار الجديسي أخت الأسود بن غفار؛ فلما كانت ليلة إهدائها إلى زوجها انطلق بها إلى عملوق الطسمي ليطأها على عادته ومعها القيان يفتين ويقلن في غنائهن:

ابدي عملوق وقومي لاركبي وبادري الضبح بأمر مُعجب
فسوق تلقين الذي لم تطلبي فما لبكر عنده من مهر
فلما دخلت غفيرة على عملوق افترعها وخلق سبيلها؛ فخرجت غفيرة إلى قومها في دماثها شاقة جيها عن قُبلها وعن دُبُرِها وهي تقول:

لا أحدٌ أذلُّ من جديس أهكذا يُفعل بالعروس
يرضى بهذا يا لقومي خُرُّ أهدي وقد أعطى وسيق المهر؟
لأخذُ الموت كذا لنفسه خيرٌ من أن يُفعلَ ذا بعريه
وقالت أيضاً تخوض قومها جديماً على طسم وأبت أن تمضي إلى زوجها من كلمة:
أبصُلح ما يؤتى إلى فتياتكم وأنتم رجالٌ فيكم عددُ النمل؟
أصبح تمشي في الدماء فتاتكم صبيحةً زُلت في النساء إلى البعل؟
فإن أنتم لم تغضبوا عند هذه فكونوا نساء لا يُعقن عن الكحل
ودونكم طيبَ العروس فإنما خُلقتُم لأتواب العروس وللغسل
فحباً وسحقاً للذي ليس دافعاً وبختال يمشي بيننا مشية الفحل
فلو أننا كُنّا رجالاً وكننكم نساءً لكنا لا نُقرّ على الذلّ
فموتوا كراماً واضرموا لعدوكم بحرب تلطّي بالضرام من الجزل
ولا فخلوا بطئها وتحملوا إلى بلدٍ قفرٍ وموتوا من الهزل
ولا تجزعوا للحرب يا قوم إنما تقوم بأقوام كرام على رجل
فيهلك فيها كل نكس مواصل ويسلم فيها ذو النجابة والفضل

قال: فلما سمعت جديس بذلك وغيره من أقوالها غضبت لذلك؛ فقال لهم الأسود بن غفار وكان فيهم سيداً مطاعاً: «يا جديس أطيعوني فيما آمركم به وأدعوكم إليه، ففيه عزّ الدهر وذهاب الذل» - قالوا: «وما ذاك؟» - قال: «إنكم قد علمتم أن هؤلاء - يعني طسماً - ليسوا بأعز منكم ولكن ملك صاحبهم علينا وعليهم هو الذي يدعنا بالطاعة لهم ولولا ذلك ما كان لهم علينا من فضل ولو امتنعنا منهم لكان لنا النصف» - فقالوا له: «قد قبلنا قولك ولكن القوم أقراننا وأكثر عدداً منا وعدة فنخاف إن ظفروا بنا أن لا يقبلونا» - قال لهم: «والله يا جديس لتطيعتني فيما آمركم به وأدعوكم إليه أو لأتكنن على سيفي فأقتل به نفسي» - قالوا: «فإننا نطيعك فيما قد عزمت عليه» - قال: «فإنني صانع لعملوق وقومه من طسم طاعماً فأدعوهم إليه فإذا جاؤوا متفضلين في

الحلّل والنعال نهضنا إليهم بأسيافتنا، فانفردت أنا بالملك وانفرد كل رجل منكم برجل منهم» - قالوا له: «فانقل ما بدا لك»؛ فأجمع رأيهم على ذلك.

فقال عفيرة لأخيهما الأسود: «لا تفعل هذا فإن الغدر ذلّة وعار، ولكن كاثرنا القوم في ديارهم تظفروا أو تموتوا كراماً» - قالوا: «لا ولكن نمكر بهم فيكون ذلك أمكن لنا من نواصيهم وأبلغ في الانتقام منهم» - فقامت عفيرة في ذلك أبياتاً قد ذكرناها فيما سلف من كتبنا؛ ثم إن الأسود صنع طعاماً كثيراً وأمر قومه فاخترطوا سيوفهم ودفنوها في الرمل حيث أعدوا الطعام، ثم قال لهم: «إذا أتاكم القوم يرفلون في حللهم فخذوا أسيافكم ثم شدوا عليهم قبل أن يأخذوا مجالسهم وابدأوا بالرؤساء، فإنكم إذا قتلتموهم لم تبالوا بالسفلة ولم تكن بعد ذلك منهم حال تكرهونها» - قالوا: «نفعل ما قلت».

ثم دعا الأسود عملاق الطسمي ومن معه من رؤساء طسم باليامة فأسرعوا إجابة دعوة الأسود؛ فلما توافوا إلى المدعاة وثبت جديس فاستأروا سيوفهم من الرمل وشدوا على عملاق وأصحابه فقتلوه حتى أفنوه عن آخرهم ومضوا إلى ديارهم فانتهبوها؛ وقال الأسود بن غفار في ذلك أشعاراً يرثي بها طسماً ويذكر بقيتها وفعل عملاق بأخته يطول يذكرها الكتاب وقد تقدّمت فيما سلف من كتبنا.

قال: وهرب رجل من طسم اسمه رياح (رياح) بن مرة الطسمي، فأتى إلى حشان بن تبيع فاستغاث به وكان قد عمد إلى جريدة نخل رطبة فجعل عليها طيناً رطباً وحملها معه وأخرج معه كلبته؛ فلما ورد على حسان كسر يد الكلبة ونزع الطين على الجريدة فخرجت خضراء ودخل على حسان فاستغاث به وأخبره بالذي صنعت جديس بقومه فقال له الملك: «الله أبوك فمن أين مبدؤك؟» - قال: «جئتك أبيت اللعن من أرض قرية وقوم انتهبك منهم ما لم يُنتهبك من أحد؛ أنا رياح بن مرة الطسمي: دعنا جديس إلى مدعاة لهم فأجبناهم متفضلين في الحلّل وقد أعدنا لنا السلاح عند جفانهم؛ فما دُفنا طعامهم حتى صرنا حطاماً بلا طلب دم ولا قرة سلفت فدونك أبيت اللعن قوماً قطعوا أرحامنا وسفكوا دماءنا» - قال الملك حسان: «أمعك خرجت هذه الجريدة وهذه الكلبة؟» - قال: «نعم» - قال الملك: «إن كنت صادقاً لقد خرجت من أرض قرية» - ووعده النصر؛ ثم نادى في جمير بالمسير وأعلمهم بما صُنّع بطسم، فقالوا: «من فعل ذلك أبيت اللعن؟» - قال: «عبيدهم» - قالوا: «ما لنا في ذلك من أرب؛ هم إخواننا فلا نعين بعضاً على بعض وهم عبيدك أيها الملك فدعهم» - فقال حشان: «ما هذا

منكم بحسن؛ رأيتم لو كان هذا فيكم أكان حسناً للملككم أن يُهدر دماءكم وما علينا في الحكم إلا أن نصف بعضاً من بعض؛ فقام فرسانهم فقالوا: «الأمر أمرك أبيت اللعن فمُرنا بما أحببت».

فأمرهم بالمسير إليهم؛ فسار بهم رياح بن مرة حتى إذا صاروا من اليمامة على ثلاث ليالٍ واسم اليمامة يومئذ جؤ، قال رياح بن مرة للملك حسان: «أيت اللعن إن لي أختاً متزوجة في جديس ليس في الأرض أبصر منها، أنها لتبصر الراكب على مسيرة ثلاث ليالٍ وأنا أخاف أن تنذر القوم بك، فتأمر كل رجل من أصحابك بأن يقتل شجرة من الأرض فيجعلها أمامه، ثم يسير»؛ فأمرهم حسان بذلك ففعلوا، ثم ساروا؛ وكان اسم أخت رياح يمامة بنت مرة؛ قال: فنظرت يمامة من منظر لها فقالت: «يا جديس لقد سارت إليكم الشجر» - قالوا لها: «وما ذاك؟» - قالت: «أرى أشجاراً تسير ووراءها شيء ولاني لأرى رجلاً من وراء شجرة منها ينهش كتفاً أو يخصف نعلًا؛ فكذبوها وكان ذلك كما ذكرت، ففعلوا عن أخذ الأهبة للحرب؛ ففي ذلك تقول اليمامة لجديس:

إنني أرى شجراً من خلفه بشَرُّ فكيف تجتمع الأشجار والبشرُ
ثوروا بأجمعكم في وجه أولهم فإن ذلك منكم فاعلموا ظَفَرُ
وأقبل الملك حسان بحمير حتى إذا كان من جو على مسيرة ليلة عباً جيوشه، ثم صَبَحَهَا فاستباح أهلها من جديس قتلاً فأقتلهم وسبى صبيانهم ونساءهم؛ وهرب الأسود بن غفار ملكها حتى نزل بديار طيء فأجاروه من الملك وغيره من غير أن يعرفوه؛ فيذكر أن نسله اليوم في طيء مذكور.

فلما فرغ حسان من جديس دعا باليمامة بنت مرة وكانت امرأة زرقاء فأمر فنزعت عيناها فإذا في داخلها عروق سود فسألها عن ذلك فقالت: «حجر أسود يقال له الإئمد كنت أكتحل به»؛ وكانت هي أول من اكتحل به فاتخذله الناس بعد ذلك كحلاً؛ وأمر الملك باليمامة فضُلبت على باب جو، وقال: «سَمُوا جو باليمامة فنشَبَ إلى بصري»، فسُميت بها إلى اليوم.

قال المسعودي: ثم سار بعد طسم بن لاود وبار بن أميم بن لاود بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه من قومه؛ فنزل وبار بالأرض المعروفة برمّل عالٍ فأصابتهُم نعمة

من الله فهلكوا لما كان من بقيهم في الأرض؛ وقد قَدَمْنَا فصلاً من ذلك فيما سلف من هذا الكتاب على ما زعم الأخباريون من العرب، وخرجهم بذلك عن حد المعقول والمتد من الأمر المفهوم بزعمهم أن الله - عز وجل - حين أهلك هذه الأمة العظيمة المعروفة بوبار كما أهلك طسماً وجديساً وداسماً - وكانت ديار داسم ببلاد السماوة فأهلكوا بالريح السوداء الحارة - وجاسماً - وكانت ديارهم بالجولان وجازر من أرض نوا من بلاد حوران والبشينة وذلك بين دمشق وطبرية من أرض الشام - وعملاقاً وعاداً وثموداً، وأن الجن سكنت في ديار وبار وحمتها من كل من أرادها وقصد إليها من الإنس وأنها كانت أخصب بلاد الله وأكثرها شجراً وأطيبها ثمرأً وعنباً ونخلأً وموزأً؛ وإن دنا أحد من الناس إلى تلك البلاد غالطاً أو متعمداً حثت الجن في وجهه التراب وسفت عليه سوافي الرمل وأثارت عليه الزواجع؛ فإن أراد الرجوع عنها خيلوه وتيهوه وربما قتلوه؛ وهذا الموضع عند كثير من أهل الحجاز باطل؛ فإذا قيل لهم: «دلونا على جهته ووقفونا على حدّه» زعموا أن من أراده أُلقي على قلبه الصرفة حتى كأنهم بنو إسرائيل الذين كانوا مع موسى في التيه فصدهم الله عن الخروج ولم يجعل لهم سبيلاً إلى أن تم فيهم مراده وانتهى فيهم حكمه؛ وقد قال في ذلك شاعرهم يخبر عما ذكرنا من قولهم في هذه الأرض المجهولة:

دعا بجعلاً لا يهتدي لمقيله من اللؤم حتى يهتدي لوبار
وأقولهم في مثل هذا كثيرة، والعرب من سلف وخلف في الجاهلية والإسلام يخبرون عن هذه الأرض كإخبارهم عن وادي الدو والصفقان والدهناء ورمل يترين وغيرها من الأرضين التي ينزلونها ويجتمعون عليها طلباً للماء والكلاء، وزعموا أنه ليس بهذه الأرض اليوم أحد إلا الجنّ والإبل الحوشية، وهي عندهم الإبل التي ضربت فيها فحول إبل الجن؛ فالحوشية من نسل إبل الجن؛ والعيدية [والمهترية] والعسجدية والغمانية قد ضربت فيها الحوش؛ وفي ذلك يقول رؤبة بن المعجاج:

جزرت رحانا من بلاد الحوش

ويقول أو هُزِمَ:

كأنني على حوشية أو نعامية لها نَسَبٌ في الطير وهو ظليم
والأشعار في ذلك كثيرة وفي بسطنا لجوامع أخبار العرب فيما نقلته عن أسلافها ما

أمكن كونه وخرج عن حد الوجوب والجواز خروج عن حد الاختصار والإيجاز، وقد أتينا على ذكر ذلك فيما سلف من كتبنا فأغنى عن إعادته.

وسار بعد ويار بن أميم عبد ضخم بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه فنزلوا الطائف؛ فهلك هؤلاء ببعض غوائل فدثروا؛ وقد ذكرتهم الشعراء وذكروا أنهم أول من كتب العربية ووضع حروف المعجم وهي حروف أب ت ث الشمانية والعشرون؛ وقد قيل غير ذلك على حسب تنازع الناس في بدء الكتابة.

وسار بعد عبد ضخم بن أرم جوثم بن قحطان بولده ومن تبعه فطافوا البلاد حتى أتوا مكة فنزلوها؛ وفي ذلك يقول عمرو بن مضاء الجهمي:

هذا سبيلي كسبيل يعزب البادئ القول السمين المعزب
يا قوم سيروا غير فعل الأجنب جرهم جدّي ثم قحطان أبي
وسار أميم بن لاود بن أرم بعد مجزهم فحل بأرض فارس؛ فالفرس على حسب ما قدّمنا في هذا الكتاب في باب تنازع الناس في أنساب فارس من ولد كيومرث بن أميم بن لاود بن أرم بن سام بن نوح؛ وفي ذلك يقول بعض من تقدّم من أهل الحكمة من شعراء فارس بعد ظهور الإسلام:

أبونا أميم الخير من قبل فارس وفارس أرباب الملوك بهم فخري
وقد ذكر جماعة من أهل السير والأخبار أن جميع من ذكرنا من هذه القبائل كانوا أهل خيم وبدو مخيمين في مساكنهم من الأرض، وأن أميماً أول من ابتنى البنيان ورفع الحيطان وقطع الأشجار وسقف السقوف واتخذ السطوح.

وأن ولد حام [حلوا] ببلاد الجنوب وأن ولد كوش بن كنعان خاصة هم النوبة على حسب ما قدّمنا آنفاً في باب السودان من هذا الكتاب؛ وإن فخذاً من ولد كنعان بن حام سار نحو بلاد إفريقية وطنجة من أرض المغرب فنزلوها؛ وزعم هذا القائل أن البربر من ولد كنعان بن حام؛ وقد تنازع الناس في بدء أنساب البربر؛ فمنهم من رأى أنهم من غسان وغيرها من اليمن وأنهم تفرّقوا وغيرهم من اليمن نحو تلك الديار حين فرق الناس من بلاد مأرب عندما كان من سيل الغريم ما كان؛ ومنهم من رأى أنهم من قيس عيلان؛ ومنهم من رأى غير ذلك قد ذكرناه فيما سلف من كتبنا.

ونزل ولد كنعان بن حام، وهم الأغلب من ولد كنعان، بلاد الشام فهم الكنعانيون

وبهم عُرفت تلك الديار، فقبل بلاد كنعان؛ وقد قَدَّمنا فيما سلف من هذا الكتاب
أخبار مصر بن حام ويصبر والأقباط.

وسار نوفير بن فوط بن حام بولده ومن تبعه إلى أرض الهند والسند وبالسند أم لها
أجسام طوال وهم على بلاد المنصورة من أرض السند؛ فعلى هذا القول إن الهند
والسند من ولد نوفير بن فوط بن حام بن نوح، فولد حام في الجنوب من الأرض
الأكثر منهم، وولد يافت في الشمال فيما بين الشرق والغرب على حسب ما ذكرنا من
الأمم وتفريقها وغيرها مما يلي جبل القبح والباب الأبواب.

وبغت عاد في الأرض وملكها الخُلجان بن الوهم؛ فكانوا يعبدون ثلاثة أصنام هي
صمودا وصددا والها؛ فبعث الله إليهم هوداً على حسب ما قَدَّمنا فكذبوه، وهو هود بن
عبد (الله) بن رباح (رياح) بن خالد بن الخلود بن عاد بن عوص بن أرم بن سام بن
نوح؛ وقد قَدَّمنا أن قوم عاد كانوا عشر قبائل، وقد تقدم ذكر أسمائهم؛ فدعا عليهم
هودا فُمِنَعوا المطر ثلاث سنين وأجدبت الأرض فلم يلدز لهم ضرع.

وقد كان من ذكرنا من الأمم لا يجحدون الصانع - عز وجل - ويعلمون أن نوحاً عم
كان نبياً وأنه وفي لقومه بما وعدهم من العذاب، إلا أن القوم دخلت عليهم شبه بعد
ذلك لتركهم البحث واستعمال النظر؛ ومالت نفوسهم إلى الدعة وما تدعو إليه الطباع
من الملاذ والتقليد؛ وكان في نفوسهم هية الصانع والتقرب إليه بالتمائيل وعبادتها على
أنها مقربة بهم إليه زُلْفَى؛ وكانوا مع ذلك يعظمون موضع الكعبة وكان موضعها على
ما ذكرنا ربوة حمراء.

فوقدت عاد إلى مكة يستسقون لهم، وكان بمكة يومئذ العماليق: فأتى الوفد مكة
فأقبلوا على الشرب واللهو حتى غنتهم الجرادتان قَيْتتا معاوية بن بكر بشعر فيه حث
لهم على ما وردوا من أجله وهو:

ألا قيلُ ونَحْكَ قُمْ فَهَيْبِمْ لَعَلَّ اللهَ يَمْطُرنا غَمَاما
فيسقني أرض عادٍ إنَّ عاداً قد أمسوا لا يُبينون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وقد كانت نساؤهم بخيرٍ فقد أمست نساؤهم عياما

وإن الوحش يأتى أرض عاد فلا يخشى لراميهم سهاماً
وأنتم هاهنا فيما اشتبهتُم نهارَكُم وليلَكُم التَّماما
فقبَّح وفدكم من وفد قوم ولا تُقُوا التحية والسلاما
فاستيقظ القوم من غفلتهم وبادروا إلى الاستسقاء لقومهم؛ فكان من أمرهم في مجيء
السحب واختيارهم لما اختاروه منها ما قد اتضح من أخبارهم وفيهم يقول مرثد بن
سعد من كلمة:

عصت عادَ رسولَهُم فأضحوا عطاشاً ما تبلَّهُم السماءُ
ألا قبَّح الإله حلومَ عادٍ فإنَّ حلومهم قفرٌ هواءُ
فأرسل الله على عاد الريح العقيم فخرجت الريح عليهم من وادٍ لهم؛ فلما رأوا ذلك
قالوا ﴿هذا عارض ممطرنا﴾ وتباشروا بذلك؛ فلما سمع هود ذلك من قولهم قال: ﴿بل
هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم﴾ فأتتهم الريح يوم الأربعاء فلم تأتِ الأربعاء
الثانية ومنهم حي؛ فمن أجل ذلك كره الناس الأربعاء؛ وقد بيَّنا فيما يرد من هذا
الكتاب كيفية ذلك وكيف وقوعه من أيام الشهر في باب ذكر الشهر.

فلما شاهد هود النبي عَم ما نال قومه انفراد هو ومن تبعه من المؤمنين؛ ففي ذلك يقول
النهليل بن الخليل:

لو أن عاداً سمعت من هودٍ وأتبعته طريقه الرشيد
وقد دعا بالوعد والوعيد عاداً وبالتقريب والتبعيد
ما أصبحت عائرة السجود صرعى على الأنوف والحدود
ساقطة الأجساد بالوصيد ماذا جنى الوفد من الوفود

أحد وثلة للأبد الأبيد

وكان الآخر من ملوكهم الخُلجان وقد تقدَّم ذكرنا في هذا الكتاب لملك عاد وثمود
وغيرهم؛ وقيل إن أول من ملك عاداً من الملوك عاد بن عوص ثلاثمائة سنة ثم ملك
عاد بن عاد بن عوص؛ ولما دثرت هذه الأمم من العرب والقبائل خلت منهم الديار
فسكنها غيرهم من الناس، فنزل قوم من بني حنيفة اليمامة واستوطنوها [فقال شاعرهم

يرثي من كان في تلك الديار:

إن طسماً ومجزماً وجديساً والعماليق في السنين الخوالي
عَمَرُوا البيتَ حَقبة ثم وَلُوا واستمرت بهم صروف الليالي
وأدال الزمان منهم فأضحى غيرهم ساكناً بتلك الخوالي
ورماهم رُبُّ الزمان فأضححت دورهم بلقماً لمر الشمال
وكان قد نزل بلاد الجحفة بين مكة والمدينة عييل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح هو
وولده ومن تبعه فهلكوا بالسيل؛ وسمي ذلك الموضع الجحفة لإجحافه عليهم.
وكان يثرب بن قاتية بن مهليل بن أرم بن عييل نزل المدينة هو وولده ومن تبعه،
فسميت به يثرب؛ فهلك هؤلاء أيضاً ببعض غوائل الدهر وقصدتهم سهامه فقال بعض
ولدهم ممن رثاهم:

عين جردي على عييل وهل ير جمع ما فات فيضها بالجسام
عَمَرُوا يثرباً وليس بها شُف ر ولا صارخ ولا ذو سنام
غرسوا لبنها بمجرى معين ثم حَقَّوا الغسيل بالأجام
وقد أخبر الله عز وجل عمن ذكرنا فقال: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادُ بِالْقَارِعَةِ فَأَمَّا ثَمُودُ
فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾؛ [وقال - عز وجل - مخبراً
عن هلكهم] ﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأُمُتَالَ وَكُلًّا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا﴾.

وقد تنازع أهل الشرائع في قوم شعيب بن نويل بن رعوائل بن ثر بن عيفاء بن مدين
بن إبراهيم الخليل، وكان لسانه العربية؛ فمنهم من رأى أنهم من العرب الدائرة والأهم
البائدة وبعض من ذكرنا من الأجيال الخالية؛ ومنهم من رأى أنهم ولد المحض بن جندل
بن يعصب بن مدين بن إبراهيم وأن شعيباً أخوهم في النسب؛ وقد كانوا عدة ملوك
تفرقوا في ممالك متصلة ومنفصلة: فمنهم المستقى بأبعد وهوز وحطبي وكلمن وسغفص
وقرشت وهم على ما ذكرنا بنو المحض بن جندل، وأحرف الجمل على أسماء هؤلاء
الملوك وهي الأربعة والعشرون حرفاً التي يدور عليها حساب الجمل؛ وقد قيل في هذه
الحروف غير ما ذكر من الوجوه على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب؛ وليس كتابنا
هذا موضعاً لما قال الناس فيها وتنازعوا في تأويلها والمراد بها.

فكان أبجد ملك مكة وما يليها من الحجاز؛ وكان هوّز وحطّي ملكين ببلاد وچ وهي أرض الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد؛ وكلّمن وسققص وقزشت ملوك بمدين وقيل بأرض مصر، وكان كلمن على ملك مدين؛ ومن الناس من رأى أنه كان ثلث من ستيّنا متصلاً على ما ذكرنا.

وأن عذاب ﴿يُزِمُّ الظِّلَّةَ﴾ كان في ملك كلمن منهم وأن شعباً دعاهم فكذبوه فدعاهم العذاب يوم الظلة، ففتح عليهم باب من السماء من نار، وانحاز شعيب بمن آمن معه إلى الموضع المعروف بالأيكّة وهي غيضة نحو مدين؛ فلما أحس القوم بالبلاء واشتدّ عليهم الحرّ وأيقنوا بالأمر طلبوا شعبياً ومن آمن به وقد أظلمت سحابة بيضاء طيبة النسيم والهواء لا يجدون فيها ألم العذاب، فأخرجهم من مواضعهم وتوهّموا أن ذلك يُنجيهم ممّا نزل بهم؛ فجعلها الله عليهم ناراً فأثت عليهم.

وقد ذكرهم المنتصر بن المنذر المدني ورثاهم بأبيات يقول فيها:

ملوك بني حطّي وسققص ذي الندى وهوّز أرباب البنية والحجر
هُم ملّكوا أرض الحجاز بأوجه كمثل شعاع الشمس أو صورة البدر
وهم قطنوا البيت الحرام وزيّنوا حضنوراً وسادوا بالمكارم والفخر
ولهؤلاء الملوك أخبار عجيبة من حروب وسير وكيفية تغلبهم على هذه الممالك وتملكهم عليها وإبادتها من كان فيها قبلهم من الأمم، قد أتينا على ذكرها فيما تقدم من كتبنا في هذا المعنى ممّا كتبنا هذا منبه عليها وباعث على درسها.

وأما بنو حضور وكانت أمة عظيمة ذات بطش وشدة، فغلبت على كثير من الأرض والممالك؛ وقد تنازع الناس فيهم: فمنهم من ألحقهم بمن ذكرنا من العرب البائدة ممن سمينا؛ ومنهم من رأى أنهم من حمير؛ ومنهم من رأى أنهم من ولد يافث بن نوح؛ وقيل في أنسابهم غير ما ذكرنا من الوجوه؛ وقد كان الله - عز وجل - بعث إليهم شعيب بن [ذي] مهلم بن حضور بن عدي نبياً وعمّا كانوا عليه زاجراً وهذا غير شعيب بن نويل بن رعوائل بن مر بن عيفاء بن مدين بن إبراهيم الخليل صاحب مدين المتزوج ابنته موسى بن عمران المقدّم ذكره، وبينهما ميعون من السنين؛ وقد كان بين موسى بن عمران وبين المسيح ألف نبي على ما ذكر أهل الكتاب.

فلما اشتدّ ظلم بني حضور وكفرهم جد نبينهم شعيب بن [ذي] مهلم في دعائهم

وزجرهم وتوعدهم، فقتلوه من بعد ظهور معجزات كانت له ودلائل أظهرها الله على يديه تدل على صدقه وثبتت حجته على قومه.

فلم يضيّع الله دمه ولم يكذب وعيده: فأوحى الله - عز وجل - إلى نبي كان في عصره وهو برخيا بن اختنبا بن زُرْبَابِيل بن سَالْتِيَال وكان من سبط يهودا بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم الخليل أن يأتي البخت ناصر وكان بالشام، وقيل غيره من الملوك، فيأمره أن يغزو العرب الذين لا أغلاق لبيوتهم؛ فلما أتى برخيا ذلك الملك قال له الملك: «صدقت لي سبع ليال أوامر في نومي بما ذكرت وأناذى بمجيكك إلي وأبشر بخطابك ويقال لي ما أمرتني به وأن أنتصر للنبي المقتول الفريد المظلوم؛ فسار إليهم في جنوده وغشى ديارهم في عساكر وصاح بهم صائح من السماء، وقد استعدوا لخربه من حيث عم الصوت جميعهم، وهو يقول:

سَيُغْلِبُ قَوْمٌ كَايَدُو اللَّهِ جِهْرَةً وَإِنْ كَايَدُوهُ كَانَ أَقْوَى وَأكِيدَا
كَذَاكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ كَانَ قَلْبُهُ مَرِيضاً وَمَنْ إِلَى النِّفَاقِ وَالْخُدَا

فلما سمعوا ذلك علموا أن الأمر قد نزل بهم؛ فانفضت جموعهم وولت كتابهم يتراكبون، وأخذهم السيف فحصدوا أجمعين؛ وقد ذكر أن في قصة ملكهم قال الله - عز وجل من قائل -: ﴿فَلَمَّا أَحْشَوْا بَأْسَنَا إِذَا مِنْهَا يَوْكُضُونَ﴾؛ وقد تنوزع في ديارهم والموضع الذي كانوا فيه: فمن الناس من رأى أنهم كانوا بأرض السماوة وأنها كانت عمائر متصلة ذات جئات ومياه متدفقة، وذلك بين العراق والشام إلى حد الحجاز وهي الآن خراب برار وقفار، ومنهم من رأى أن ديارهم كانت بلاد جند فتسرين إلى تل ماسيح إلى ثخايرة إلى بلاد سورية، وهذه المدن في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة مضافة إلى أعمال حلب من بلاد قيسرين من أرض الشام.

قال المسعودي: وقد أتينا على جمل من أخبار العرب الباقية والماضية؛ وكان لهم قبل ظهور الإسلام للباقي منهم مذاهب وآراء في النفوس وتقول الغيلان والهواتف والجنان، وسُورِدَ جملاً منها مفردة على حسب ما يقتضيه شرط الاختصار في هذا الكتاب على حسب ما نعى إلينا من أخبارهم واتصل بنا من آثارهم وذكره الناس من آرائهم عن الفاني والباقي منهم إن شاء الله.

عاد وثمود^(٥)

في ذكر عاد وملوكها

ذكر جماعة من ذوي العناية بأخبار العالم أن الملك تأثّل بعد نوح في عاد الأولى بدءاً قبل سائر ممالك العرب كلها، ومصداق ذلك قوله عز وجل: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾؛ فهذا يدل على تقدّمهم وأن هنالك عاداً ثانية؛ وأخبر الله عن ملكهم ونطق بشدة بطشهم وما بنوه من الأبنية المشيدة التي تدعى على مرور الدهر بالعادية، وقد أخبر الله عن نبيه هود عمّ يخاطبهم: ﴿اتَّبِعُونِ يَكُنْ رِيعَ آيَةٍ﴾؛ وعاد أول الممالك في الأرض على قول هذه الطائفة بعد أن أهلك الله الكفار من قوم نوح وذلك قوله عز وجل: ﴿وَإِذْ كُنُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ﴾.

وذلك أن هؤلاء القوم كانوا في هيمات النخل طولاً وكانوا في اتصال الأعمار وطولها بحسب ذلك من القدر وكانت نفوسهم قوية وأكبادهم غليظة ولم يكن في الأرض أمة هي أشد بطشاً وأكثر آثاراً وأقوى عقولاً وأوفر أحلاماً من عاد، ولم يكن الهلاك يعرض في أجسامهم لقوة آثار الطبيعة فيها وما أوتوه من الزيادة في تمام البنية وكمال الهيعة على حسب ما أخبر الله عز وجل.

وكان عاد رجلاً جباراً عظيم الخلق وهو عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح؛ وكان يعبد القمر؛ وذكروا أنه رأى من صلبه أربع آلاف ولد وأنه تزوّج ألف امرأة؛ وكانت بلاده متصلة باليمن وهي بلاد الأحقاف وبلاد صُحار وهي بلاد إلى بلاد حضرموت على حسب ما قدّمنا آنفاً فيما سلف من هذا الكتاب وغيره من كتبنا؛ وقد ذكر جماعة من الأخباريين ممن غني بأخبار العرب أن عاداً لما توسط العمر واجتمع له الولد وولد الولد ورأى البطن العاشر من ولده وظهور الكثرة من تشييد الملك واستقامة الأمر عم إحسانه الناس وقرى الضيف وأحواله منتظمة والدنيا عليه مُقبلة؛ فعاش ألف سنة ومائتي سنة ثم مات.

وكان الملك بعده في الأكبر من ولده وهو شديد بن عاد، فكان ملكه خمسمائة سنة وثمانين سنة وقيل غير ذلك؛ ثم ملك بعده أخوه شداد بن عاد فكان ملكه تسعمائة سنة ويقال إنه احتوى على سائر ممالك العالم، وهو الذي بنى مدينة إرم ذات العماد

(٥) مروج الذهب، الفقرات ٩٢٣ - ٩٢٧.

على حسب ما قدّمنا فيما سلف من كتبنا عند إخبارنا عن هذه المدينة وتنازع الناس في كيفيتها وماهيتها وفي أي بلاد هي؛ وهذه عاد الثانية التي ذكرها الله تعالى فقال: ﴿وَالْمُتَرَكِّفُ فَعَلَ رُكْلًا بَعَادَ إِزْمَ ذَابَ الْجِمَادُ﴾ إلى هذه الأمة انتهى البطش.

ولشداد بن عاد مسير في الأرض وتطواف في البلاد وبأس عظيم في ممالك الهند وغيرها من ممالك الشرق والغرب وحروب كثيرة أعرضنا عن ذكرها لشرط الاختصار ومعاوننا في ذلك على ما بسطناه من أخبارهم في كتاب أخبار الزمان، وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا تفرق الناس ببابل وتشعب الأنساب وما قالوا في ذلك من الأشعار مجملًا من أخبار عاد ونبينا هود.

فأما تنازع الناس ممن سلف وخلف في العلة التي لها عظمت أجسامهم وطالت أعمارهم، فقد أتينا على ذلك في كتابنا المترجم بكتاب الرؤوس السبئية من السياسة الملوكية وكذلك في كتابنا المترجم بكتاب المؤلف وذكرنا العلة التي لها ومن أجلها عدم كون السباع والجمال بأرض الأندلس وما يتكوّن في هذه الأرض من الجواهر في نباتها ومعادنها وما في أرض جليقية، وإلى هذه الأرض أضيفت مملكة الجلالة المقدم ذكرها فيما سلف من هذا الكتاب وهم أشد الأمم على أهل الأندلس وأعظمهم بطشًا ممن جاورهم؛ ثم يليهم في الناس أمة عظيمة الملك يقال لها الوشكنش على حسب ما قدّمنا من ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب وفي غيره من كتبنا مما تقدّم تأليف هذا الكتاب.

في ذكر ثمود وملوكها وصالح عم نبينا

قال المسعودي: قد ذكرنا فيما سلف من ذكر ثمود ونبينا صالح عم لمعاً وإن كنا قد بسطنا ذلك في غير هذا الكتاب؛ وكان ملك ثمود بن غاثر بن أرم بن سام بن نوح بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبيشي؛ وديارهم بفتح الناقة ويوتهم إلى وقتنا هذا بيّنة منحوتة في الجبال ورسومهم باقية وآثارهم بادية وذلك في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى، ويوتهم منحوتة في الصخر لها أبواب صغار ومسكنهم على قدر مساكن أهل عصرنا وهذا يدل على أن أجسامهم كانت كأجسامنا دون ما تخبر به القصاص عن بُعد أجسامهم، وليس هؤلاء كعاد إذ كانت ديارهم ومواضع مساكنهم وبياتهم بأرض الشحر تدل على بعد أجسامهم.

فكان ثلث الملك الأول من ملوكهم مائتي سنة وهو غاثر بن أرم بن ثمود بن غاثر بن

[عوص بن أرم بن] سام بن نوح؛ ثم ملك بعده جندع بن عمرو بن الذبيل بن أرم بن ثمود بن غائر بن أرم بن سام بن نوح، فكان ملكه إلى أن هلك مائتي سنة وتسعين سنة، وهلك جندع هذا بعد أن كان من أمر صالح النبي عَم ما كان على ما ذكرنا أربعين سنة؛ فجميع ما ملك هذا الملك وهو جندع ثلاثمائة وسبع وعشرون سنة؛ فهؤلاء ملوك ثمود.

وبعث الله صالحاً نبياً وهو غلام حدث إلى ثمود على حين فترة من الرسل كانت بينه وبين هود نحواً من مائة سنة؛ فدعاهم إلى الله وملكهم فيهم يومئذ هو جندع بن عمرو على ما ذكرنا؛ فلم يُجب صالحاً من قومه إلا نفر يسير؛ وكبر صالح ولم يزد قومه من الإيمان إلا بعداً؛ فلما تواتر عليهم إنذاره وإعذاره ووعدته ووعدته سألوه المعجزات وإظهار العلامات ليمنعوه من دعائهم ويعجزوه عن خطابهم.

فحضر عيداً لهم وقد أظهروا أوثانهم وكان القوم أصحاب إبل؛ فسألوه الدلالة من جنس أموالهم وطلبوه بما هو مجانس لأملاكهم وذلك من بعد اتفاق رأيهم؛ فقال له زعيم من زعمائهم: «يا صالح إن كنت صادقاً في قولك وأنتك معبر عن ربك فأظهر لنا من هذه الصخرة ناقة ولتكن وبراء سوداء عشراء نتوجأ حالكة صُهابية ذات عرف وناصية وشعر ووبر»؛ فاستغاث بربه فتحركت الصخرة وتكلمت وبدا منها أنين وحنين ثم انصدعت من بعد تمخض شديد كتمخض المرأة حين الولادة وظهر منها ناقة على ما طالبوه من الصفة؛ ثم تلاها من الصخرة سقب لها نحوها في الوصف، فأمنوا في رعي الكلاً وطلب الماء والمرعى؛ فأمن الخلق ممن حضره وزعيمهم الذي سألوه وهو جندع بن عمرو.

وأقامت الناقة يحلبون من لبنها ما يعم شربه ثموداً كلها وضايقتهم في الكلاً والماء؛ وكان فيهم امرأتان ذواتا حسن وجمال فزارهما رجلان من ثمود وهما قُدار بن سالف ومصدع بن معزج والمرأتان عُثيرة بنت عَتم وصدوف بنت الحجتا؛ فقالت صدوف: «لو كان لنا في هذا اليوم ماء لأسقينكما خمرًا، وهذا يوم الناقة ووردها إلى الماء ولا سبيل لنا إلى الشرب» - فقالت عُثيرة: «بل والله لو أن رجلاً لكفونا أمرها وهل هي إلا بعيراً من الإبل؟» - فقال قُدار: «يا صدوف إن أنا كفيتك أمر الناقة فما لي عندك؟» - قالت: «نفسى فهل حائل دونها عنك؟» - وأجابت الأخرى صاحبها بنحو ذلك فقالا: «مَيْلا علينا بالخمر»؛ فشربا حتى توسطا الشكر ثم خرجا فاستغويا سبعة رهط وهم

التسعة الذين أخبر الله عنهم في كتابه أنهم: ﴿يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾؛ فقصّدا طريق الناقة في حال صدورهما فضرب قنّار عرقوبها بالسيف فعقرها وأتبع فعله مضنّع فرمى العرقوب الآخر بسهمه فخزّت الناقة لوجهها وجاء قنّار لبتّها فحرّها ولاذ السقب بصخرة فلققه بعضه فقتله وفرقوا لحم الناقة.

وورد صالح فنظر إلى ما فعلوه فوعدهم العذاب؛ وكان ذلك في يوم الأربعاء فقالوا له مستهزئين: «يا صالح متى يكون ما وعدتنا من العذاب عن ربك؟» - قال: «تصبح وجوهكم يوم مؤنس - وهو يوم الخميس - مصفرة ويوم عروبة محمرة ويوم شيار مسودة، ثم يصيبحكم العذاب يوم أول»؛ قال المسعودي: وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب أسماء الأيام والشهور بلغتهم.

فهّم التسعة يقتل صالح وقالوا: «إن كان صادقاً كنّا قد عاجلناه قبل أن يعالجنا، وإن كان كاذباً كنّا قد ألحقناه بناقته»؛ فأثوه ليلاً فحالت الملائكة بينهم وبينه وأمطرتهم الحجارة ومنعه الله منهم؛ فلما أن أصبحوا نظروا إلى وجوههم كما وعدهم صفراً كأنها الوزّس قد حالت الألوان وتغيّرت الأجسام، وتيقّن القوم صدق الوعيد وأنّ العذاب واقع بهم؛ وخرج صالح ليلة الأحد من بين ظهرانيهم مع من خفّ معه من المؤمنين، فنزل موضع مدينة الرملة من بلاد فلسطين، وأقامهم العذاب يوم الأحد.

ففيهم يقول بعض من آمن بصالح عم:

أراكم يا رجال بني عتيذ كأَنَّ وجوهكم طليث بورس
ويوم عروبة احمرّت وجوة مصفرة ونادوا يا لمزيس
ويوم شيار فاشوّدت وجوة من الحيين قبل طلوع شمس
فلما كان أول في ضحاه أنتهم صيحة عمت بتفيس
وفيهم يقول حباب بن عمرو وكان ممن اعتزلهم من المؤمنين وبان عن ديارهم:

كانت ثمود ذوي عزٍ ومكرمة ما إن يُضام لهم في الناس من جارٍ
فأهلكوا ناقة كانت لربهم قد أنذروها وكانوا غير أبرارٍ
وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا لتفريق الناس ببابل من أخبار ثمود جملاً
وما كان من أمر الناس بأرض بابل واقتراق لغاتهم وما قاله كل فريق منهم من الشعر

على حسب ما أعطاه الله من اللسان، وإن كنا قد أتينا على شرح ذلك على الكمال فيما تقدم لنا من كتابنا في أخبار الزمان والأوسط إن شاء الله تعالى.

ملوك اليمن^(٥)

أول من يُعَدُّ من ملوك اليمن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان واسمه عبد شمس؛ وقد أخبرنا فيما سلف من هذا الكتاب وغيره من كتبنا لأية علّة سُعي سبأ على ما قيل والله أعلم؛ فكان ملكه أربع مائة سنة وأربعاً وثمانين سنة؛ ثم ملك بعده ولده حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب فكان أشجع الناس في وقته وأفرسهم وأكثرهم جمالاً، وكان ملكه خمسين سنة وقيل أكثر من ذلك وقيل أقل؛ وكان [يعرف بالمتوّج وكان] أول من وضع على رأسه تاج الذهب من ملوك اليمن.

ثم ملك بعده أخوه كهلان بن سبأ، فطال عمره وكبرت سنه واستقامت له الأمور؛ فكان ملكه ثلاثمائة سنة وقيل أقل من ذلك؛ ثم عاد الملك بعد هلاك كهلان إلى ولد حمير لأخبار يطول ذكرها وتنازع الملك بين ولد كهلان وولد حمير؛ ثم ملك أبو مالك بن عمرو بن سبأ واتصل ملكه وعمّ الناس عدله وشملهم إحسانه، فكان ملكه ثلاثمائة سنة؛ وقيل إن أول من ملك بعد كهلان الراش وهو الحارث بن شداد، ثم ملك جبار بن غالب بن زيد بن كهلان، فكان ملكه مائة وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده الحارث بن مالك بن إفريقس بن صيفي بن يشجب بن سبأ، فكان ملكه مائة سنة ونحو أربعين سنة؛ وقيل إن هذا الملك هو أبو أبرهة بن الراش المعروف بذي المنار.

ثم ملك بعده الراش بن شداد بن يلطاط، فكان ملكه مائة وخمساً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده أبرهة بن الراش وهو ذو المنار، فكان ملكه مائة وثمانين سنة؛ ثم ملك بعده إفريقس بن أبرهة، فكان ملكه مائة وأربعاً وستين سنة؛ ثم ملك بعده أخوه العبد بن أبرهة وهو ذو الأذعار، فكان ملكه خمساً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده الهدهاد بن سُرخبيل بن عمرو بن الراش؛ وقد تنوزع في مقدار ملكه: فمنهم من رأى أنه عاش عشر سنين، ومنهم من ذكر سبعاً ومنهم من قال ستاً؛ ثم ملك ثُبَّع الأول، فكان ملكه أربع مائة سنة، وذكر كثير من الناس أن بلقيس قتله؛ وقيل غير ذلك والأشهر ما قدّمنا.

(٥) مروج الذهب، الفترات ١٠٠٠ - ١٠٣٣.

ثم ملكت بعده بلقيس بنت الهمداني وكان مولدها خير طريف ذكرته الرواة، فيما روي أنه تصوّر لأبيها في بعض قصصه حيتان سوداء وبيضاء، فأمر بقتل السوداء منها، وما ظهر له بعد ذلك من شيخ وشاب من الجن وأن الشيخ زوجه بابنته واشترط على الهمداني شروطاً لها فعلقت منه ببلقيس ونقض تلك الشروط المأخوذة عليه لها فغابت عنه، في خبر طريف وهو موجود في كتاب أخبار التباينة؛ وإنما نحكي هذه الأخبار على حسب ما وجدناه في كتب الأخباريين وعلى حسب ما توجه الشريعة والتسليم لها، وليس قصدنا في ذلك وصف أقاويل أصحاب القِدَم لأن أصحاب القِدَم ينعون هذا وينكرونها، وإنما نحكي في هذا الكتاب أقاويل أصحاب الحدوث والمنقادين للشرع والمسلمين للجن ولأخبار الشياطين على حساب ما نطق به الكتاب المنزّل على النبي المرسل وما قارن ذلك من الدلائل الدالة على صدقه صلعم وإعجاز الخليفة أن يأتوا بمثل هذا القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

فكان ملك بلقيس مائة وعشرين سنة وكان من أمرها مع سليمان بن داود ما ذكر الله في كتابه وما كان من خبر الهمداني وما اقتص من أمرها؛ فملك سليمان اليمن ثلاثاً وعشرين سنة؛ ثم عاد الملك بعد ذلك إلى حمير، فملكهم ياسر بن عمرو بن يعفر فكان ملكه خمساً وثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده شمر بن إفريقس بن أبرهة، فكان ملكه ثلاثاً وخمسين سنة.

ثم ملك بعده ثبّع الأقرب بن شمر، فكان ملكه مائة وثلاثاً وستين سنة؛ ثم ملك بعده ملكي كرب بن ثبّع، فكان ملكه مائة سنة وعشرين سنة، وسيّر قومه نحو الشرق من بلاد خراسان والتبت والصين وسجستان؛ ثم ملك بعده حسان بن ثبّع فاستقام له الأمر ثم وقع في ملكه تنازع وخلاف، فكان ملكه إلى أن قُتل خمساً وعشرين سنة؛ ملك بعده عمرو بن تبع وهو القاتل لأخيه حسان الملك الماضي، فكان ملكه أربعاً وستين سنة، ويقال إنه عدم النوم لما كان من فعله من قتل أخيه؛ ثم ملك بعده ثبّع بن حسان أبو كرب، وهو الملك السائر من اليمن إلى يثرب، فكانت له مع الأوس والخزرج حروب، وأراد هدم الكعبة فمنعه من كان بها من أحبار اليهود، فكساهما الخصف اليماني وسار نحو اليمن وقد تهوّد وغلبت على اليمن اليهودية ورجعوا عن عبادة الأصنام، فكان ملكه نحو مائة سنة.

ثم ملك عمرو بن تبع بعد تفريق وتنازع كان بينهم في الملك، ثم خلع عن الملك

وملّكوا عليهم مرثد بن بعد كلال، وكان في اليمن تنازع وحروب، فكان ملكه أربعين سنة؛ ثم ملك بعده وليعة بن مرثد، فكان ملكه تسعاً وثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده أبرهة بن الصبياح بن وليعة بن مرثد وهو الذي يدعى شقبة الخير فكان ملكه ثلاثاً وتسعين سنة وقيل أقل من ذلك، وكان علامة وله سير مدوّنة؛ ثم ملك بعده عمرو بن ذي قيفان، فكان ملكه تسع عشرة سنة؛ ثم ملك الحنيفة ذو شنانير ولم يكن من أهل بيت المملكة فغري بالأحداث من أبناء الملوك وطالبهم بما تطالب به النسوان وأظهر الفسق باليمن واللواط وعدل مع ذلك في الرعية وأنصف المظلوم، وكان ملكه ثلاثين سنة وقبل تسعاً وعشرين سنة، وقتله يوسف ذو نواس - وكان من أبناء الملوك - خوفاً على نفسه وأنفة أن يفسق به؛ ثم ملك يوسف ذو نواس بن زُرعة بن تبع الأصغر بن حسان بن تبع أبي كرب.

وقد ذكرنا خبره في غير هذا الموضع من كتابنا، وما كان من أمره مع أصحاب الأعداء وتحريقه إياهم بالنار، وهم الذين أخبر الله تعالى ذكره عنهم في كتابه فقال: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ الَّذِينَ ذَابَ الْقُلُوبُ﴾؛ وإليه عبرت الحبشة من بلاد باضع والزَيْلَع وهو ساحل الحبشة على حسب ما ذكرنا إلى بلاد غلافقة من ساحل زبيد من أرض اليمن، ففرق يوسف ذو نواس نفسه بعد حروب طويلة خوفاً من العار، فكان ملكه مائتي سنة وستين سنة وقيل أقل من ذلك بكثير.

وذلك أن النجاشي ملك الحبشة لما بلغه فعل ذي نواس بأتباع المسيح وما يعدّ بهم به من أنواع العذاب والتحريق بالنيران بعث بالحبشة إليه وعليهم أرباط بن أضخم فملك اليمن عشرين سنة؛ ثم وثب عليه أبرهة الأشرم أبو يَكْسوم فقتله، وملك اليمن؛ فلما بلغ ذلك من فعله النجاشي غضب عليه وحلف بالمسيح أن يجز ناصيته ويهريق دمه ويطأ رتبته، يعني أرض اليمن.

فبلغ ذلك أبرهة فجز ناصيته وجعلها في حلق من العاج وجعل من دمه في قارورة وجعل من تراب اليمن في جراب وأنفذ ذلك إلى النجاشي ملك الحبشة، وضم إلى ذلك هدايا كثيرة وأطافاً، وكتب إليه يعترف له بالعبودية ويحلف له بدين النصرانية أنه في طاعته وأنه بلغه أن الملك حلف بالمسيح «أن يجز ناصيتي ويهريق دمي ويطأ أرضي»، وقد أنفذت إلى الملك بناصيتي فليجزها بيده ويدمي في قارورة فليهرقه ويجراب من تربة بلادي فليطأه بقدمه وليطفيء الملك عني غضبه فقد أبرزت بينه وهو على سريره

ملكه؛ فلما وصل ذلك إلى النجاشي استصوب رأيَه واستحسن عقله وصفح عنه، وكان ذلك في ملك قُبَاذ ملك فارس.

وأبرهة أبو يَكْسوم هو الذي سار بأصحاب الفيل إلى مكة لإخراَب الكعبة، وذلك لأربعين سنة خلت من ملك يَكْسرى أنوشروان؛ فعُدل إلى الطائف فبعثت معه ثقيف بأبي رغال ليدلّه على الطريق السهل إلى مكة، فهلك أبو رغال في الطريق في موضع يقال له المُفْعَس بين الطائف ومكة، فوُجِم قبره بعد ذلك؛ والعرب تتمثّل بذلك، وفيه يقول جرير بن الحطفي في الفرزدق:

إذا ماتَ السُفَرُزْدَقُ فارْمُجُشُوهُ كما تَزْمُونُ قَبْرَ أَبِي رِغَالِ
قال المسعودي: وقد قيل إن أبا رغال وجهه صالح النبي عم على صدقات الأموال فخالف أمره وأساء السيرة فوثب عليه ثقيف وهو قَسِي بن مُنْبه فقتله قتلة شنيعة لسوء سيرته في أهل الحرم فقال غيلان بن سلمة يذكر قسوة أيهم ثقيف على أبي رغال:

نحن قسي وقسا أبولسا

وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصَّلت الثقفِي:

نُفُوا عَنْ أَرْضِهِمْ عَدْنًا طُرًّا وكانوا للقبائل قاهرينا
وهم قتلوا الرئيس أبا رغال بمكة إذ يسوق بها الرضينا
وفي ذلك يقول عمرو بن دِرَاج العبدي:

تراني إن قطعت جبال قيس وحالفْتُ المَزُونُ على تميم
لأعظم فجرة من أبي رغال وأجوز في الحكومة من سدوم
قال مسكين الدارمي:

فارْمُجِم قَبْرَهُ فِي كُلِّ عَامٍ كَرَجِمِ النَّاسِ قَبْرَ أَبِي رِغَالِ
فكان ملك أبرهة على اليمن إلى أن هلك بعد أن رجع من الحرم وقد سقطت أُنامله وتقطعت أوصاله حين بعث الله عليه الطير الأبايل، ثلاثاً وأربعين سنة؛ وكان قدوم أصحاب الفيل مكة يوم الأحد لسبع عشرة ليلة خلت من الحرم سنة ثمانمائة واثنين وثمانين للإسكندر وسنة ست عشرة ومائتين من تاريخ العرب الذي أوله حجة الغدر؛ وسنذكر بعد هذا الموضوع المستحق له من هذا الكتاب جملاً من تاريخ العالم وتاريخ

الأنبياء والملوك في باب نقرده لذلك إن شاء الله.

ثم ملك اليمن بعد أبرهة الأشرم ولده يكسوم فعَمَّ أذاه سائر اليمن، كان ملكه إلى أن هلك سنتين؛ ثم ملك بعده مسروق بن أبرهة فاشتدت وطأته على اليمن وعم أذاه سائر الناس وزاد على أبيه وأخيه في الأذى؛ وكانت أمه من آل ذي يزن؛ وكان سيف بن ذي يزن قد ركب البحر ومضى إلى قيصر يستجده، فأقام ببابه سبع سنين فأبى أن ينجده وقال له: «أنتم يهود والحبشة نصارى وليس في الديانة أن ننصر المخالف على الموافق؛ فمضى إلى كسرى أنوشروان فاستجده ومت إليه بالقرابة وسأله النصرة فقال له كسرى: «وما هذه القرابة التي أدليت بها إلي؟» - فقال: «أيها الملك الجبلية - وهي الجبلية - البيضاء على السودان إذ كنت أقرب إليك منهم؛ فوعده أنوشروان بالنصرة وشغل بحرب الروم وغيرها من الأمم.

ومات سيف بن ذي يزن فأتى ابنه معديكرب بن سيف فصاح على باب الملك؛ فلما سُئِلَ عن حاله قال: «لي قيل الملك ميراث؛ فوقف بين يدي أنوشروان فسأله عن ميراثه فقال: «أنا ابن الشيخ الذي وعده الملك بالنصرة على الحبشة؛ فوجه معه وهُزِرَ اصْبِهْبَذَ الدِّيلَم في أهل السجون وقال: «إن فتحوا فلنا وإن هلكوا فلنا وكلا الوجهين فتح؛ فحملوا في السفن في دجلة ومعهم خيولهم وعددهم وغللمانهم حتى أتوا أبلّة البصرة وهي فرج البحر ولم تكن يومئذ بصرة ولا كوفة، وهذه مدن إسلامية؛ فركبوا في سفن البحر وساروا حتى أتوا ساحل حضرموت موضعاً يقال له مَثُوب، فخرجوا من السفن وقد كان أصيب بعضهم في البحر؛ فأمرهم وهُزِرَ أن يحرقوا السفن ليعلموا أنه الموت ولا وجه يؤملون المفر إليه فيجهدون أنفسهم.

وفي ذلك يقول رجل من حضرموت:

أصبح في مَثُوبَ أَلَفٌ في الجُبَّتَن من رَهْطِ ساسان ورَهْطِ مِهْرَسَن

ليُخْرِجُوا السُّودَانَ من أرضِ اليَمَن دَلَّهُمُ قَصْدَ السَّبِيلِ ذُو يَزَنَ

ونعى خبرهم إلى ملك اليمن مسروق بن أبرهة فأناهم في مائة ألف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان ومن سائر من يسكن اليمن، فتصافى القوم، وكان مسروق على فيل عظيم فقال وهُزِرَ لمن كان معه من الفرس: «اصدقوا الحملة واستشعروا الصبر؛ ثم تأمل ملكهم وقد نزل عن الفيل فركب جملاً، ثم نزل عن الجمل فركب فرساً ثم أنف من

محااربة الفرس على فرس استصغاراً لأصحاب السفن فدعا بحمار فركبه؛ فقال وهرز: «ذهب ملكه وتقل من كبير إلى صغير»؛ وكان بين عيني مسروق ياقوتة حمراء معلقة من تاجه بمعلق من الذهب تضيء كالنار فرماه وهرز ورمى القوم؛ فقال وهرز لأصحابه: «قد رميت ابن الحماره فانظروا: إن كان القوم يجتمعون عليه ولا يتفرون عنه فهو حي وإن كان أصحابه يجتمعون عليه ويتفرون عنه فقد هلك»، فنظروا فرأوهم يجتمعون ثم يتفرون عنه، فأخبروه بذلك فقال: «احملوا على القوم واصدقوهم»؛ فحملوا عليهم وصدقوهم فانكشفت الحيشة وأخذهم السيف؛ ورفع رأس الملك مسروق بن أبرهة مع رؤوس خواص أصحابه قُتِل منهم نحو ثلاثين ألفاً.

وقد كان أنوشروان اشترط على معديكرب شروطاً، منها أن الفرس تتزوج في اليمن ولا تتزوج اليمن في الفرس وفي ذلك يقول الشاعر:

على أن ينكحوا النسوان منهم وأن لا ينكحوا في الفارسينا
وغراج يحمله إليه؛ فتزوج وهرز معديكرب بتاج كان معه وبدنة من الفضة ألبسه إياها، وربته في ملكه على اليمن وكتب إلى أنوشروان بالفتح وخلف هنالك جماعة من أصحابه؛ فكان جميع ما ملكت الأحابش اليمن اثنتين وسبعين سنة؛ وكان ملك مسروق بن أبرهة إلى أن قتله وهرز ثلاث سنين وذلك لحمس وأربعين سنة خلت من ملك أنوشروان.

قال المسعودي: وأنت معديكرب الوفود تهنته يعود الملك إليه وأشرف العرب وزعماءها وفيهم عبد المطلب بن هاشم بن مناف وأميه بن عبد شمس بن عبد مناف وخويلد بن أسد بن عبد الغزى بن قصي وأبو زُئعة جد أميه بن أبي الصلت الثقفي وقيل بل أبو الصلت أبوه؛ فدخلوا إليه وهو في أعلى قصره المعروف بمُمدان بمدينة صنعاء وهو مضطج بالعبير وسواد المسك يلوح على مفرقه، وسيفه بين يديه وعن يمينه ويساره الملوك وأبناء الملوك وأبناء المقاول؛ فتكلمت الخطباء ونطقت الزعماء.

وقد تقدمهم عبد المطلب بن هاشم فقال عبد المطلب: «إن الله جلّ جلاله قد أحلّك أيها الملك محلاً رفيعاً صعباً منيعاً شامخاً باذخاً وأنبئك منبتاً طابت أرومته وعزّت جرثومته وثبت أصله وبسّق فرعه في أكرم معدن وأطيب موطن؛ فأنت أبيت اللعن رأس العرب وريعها الذي تُخضّب به، وأنت أيها الملك ذروة العرب الذي له تنقاد وعمودها الذي عليه العماد ومقلها الذي يلجأ إليه العباد، سلفك خير سلف وأنت لنا منهم خير

خلف، فلن يخمل ذكر من أنت سلفه ولن يهلك من أنت خلفه؛ أيها الملك نحن أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا إليك الذي أبهجنا من كشف الكرب الذي فدحنا، فنحن وفد التهنة لا وفد المرزقة» - فقال له الملك: «وأيهم أنت أيها المتكلم؟» - قال: «أنا عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف» - قال الملك معديكرب بن سيف: «ابن أختنا؟» - قال: «نعم» - قال: «أذنوه؛ فأدني ثم أقبل عليه وعلى الوفد فقال لهم: «مرحباً وأهلاً وناقة ورحلاً ومستنخاً سهلاً وملكاً ربحلاً، يعطي عطاءً جزلاً، قد سمع الملك مقاتلكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم، فأنتم أهل الليل وأهل النهار لكم الكرامة إذا قمتم والحيا إذا ظعنتم».

ثم قام أبو زمعة جد أمية بن أبي الصلت الثقفي فأنشده قصيدته التي أولها:

ليطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن يلج في البحر أحوالاً وأحوالاً
حتى أتى ببني الأحرار يحملهم تخالهم في سواد الليل أجبالاً
لله درهم من عصبية عرجوا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالاً
أرسلت أسداً على شؤد الكلاب فقد أمسى شريذهم في الأرض قلالاً
فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان داراً منك يخلالاً
ثم أطل المسك إذ شالت لعامتهم وأسبل النوم في برديك إسبالاً
تلك المكارم لا قغبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد أحوالاً
ولمعديكرب بن سيف بن ذي يزن هذا كلام كثير مع عبد المطلب وكوائن أخبره بها في أمر النبي عم وبدء ظهوره بشر بها عبد المطلب وأخبره عن أحواله وما يكون من أمره وحتى جميع الوفد وانصرفوا؛ وقد أتينا على ما كان من أخبارهم في كتاب أخبار الزمان فأغنى ذلك عن إعادة وصفه.

قال المسعودي: وأقام معديكرب بن سيف بن ذي يزن على اليمن ملكاً واصطنع عبيداً من الحبشة حراية يمشون بين يديه بالحرايب، فركب في بعض الأيام من قصره المعروف بغمدان بمدينة صنعاء فلما صار إلى رحبتها عطفت عليه الحراية من الحبشة فقتلوه بحرايهم؛ فكان ملكه أربع سنين وهو آخر من ملك اليمن من قحطان؛ فعدد ملوكهم سبعة وثلاثون ملكاً وملكوا ثلاثة آلاف سنة ومائة وتسعين سنة.

قال المسعودي: فأما عبيد بن شربة الجرهمي حين وفد على معاوية بن أبي سفيان وسأله عن أخبار اليمن وملوكها وتواريخ منيها، فإنه ذكر أن أول ملوك اليمن على حسب ما قدّمنا في هذا الباب سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ملك مائة وأربعاً وثمانين سنة؛ ثم ملك بعده الحارث بن شداد بن مِلطاط بن عمرو مائة وخمسة وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده أبرهة بن الراثن وهو ذو المنار مائة وثلاثاً وثلاثين سنة؛ ثم ملك بعده أفريقس بن أبرهة مائة وأربعاً وستين سنة؛ ثم ملك بعده أخوه العبد بن أبرهة خمسة وأربعين سنة؛ ثم ملك بعده الهدهاد بن سُرحبيل بن عمرو وهو ذو الصرح سنة؛ ثم ملكت بلقيس بنت الهدهاد سبع سنين؛ ثم ملك سليمان بن داود عليهما السلام ثلاثاً وعشرين سنة على حسب ما قدّمنا من أمر بلقيس؛ ثم ملك بعده أرخبعم بن سليمان عليه السلام، فكان ملكه سنة.

ثم رجع للملك إلى جُمير فملك من بعد أرخبعم بن سليمان ياسر بُنعم بن يعفر بن عمرو ذي الأذعار خمسة وثلاثين سنة، وقد قيل في تسمية ذي الأذعار خبر تأباه العقول وتكرر النفوس كون مثله في العالم ويجوز كون ذلك في المقدور، وأنه إنما سُمي ذا الأذعار لأنه وصل إلى قوم في أقاصي مفاوز اليمن وأرض حضرموت مشوّهي الخلق عجيبين الصور ووجوههم في صدورهم، فلما رأى أهل اليمن ذلك أذعرهم ما شاهدوا من ذلك وجزعت نفوسهم فسمي ذا الأذعار، وقيل غير ذلك - والله أعلم بكيفيته.

ثم ملك بعده عمرو بن شمر بن أفريقس ثلاثاً وخمسين سنة؛ ثم ملك بعده بُنعم الأقرن بن عمرو وهو تبع الأكبر، مائة سنة وثلاثاً وخمسين سنة؛ ثم ملك بعده ابنه ملكيكرب بن بُنعم خمسة وثلاثين سنة؛ ثم بُنعم بن ملكيكرب بن بُنعم وهو تبع أبو كُرب أسعد بن ملكيكرب أربعاً وثمانين سنة؛ ثم ملك بعده كلال بن مَثوب أربعاً وسبعين سنة؛ ثم ملك بعده تبع بن حسان بن بُنعم ثلاثمائة سنة وستاً وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده مرثد سبأ وثلاثين سنة؛ ثم ملك من بعده أبرهة بن الصبّاح ثلاثاً وسبعين سنة؛ ثم من بعده ذو نواس زرة ويقال يوسف ويقال بل اسمه غريب بن قطن تسعاً وثمانين سنة؛ ثم ملك بعده لحنيعة ويُعرف بذي الشناتر أربعاً وثمانين سنة؛ فذلك ألف وتسعمائة سنة وسبع وعشرون سنة؛ وإنما ذكرنا ما حكيناه عن عبيد بن شربة في ترتيب ملوكهم وتباين تواريخ سنينهم لأنّي على جميع ما قيل في ذلك من التنازع، والله ولي التوفيق.

ولما قتلت الحبشة معديكرب بن سيف على حسب ما قدّمناه في الرحبة بحراهم، كان

بصنعاء خليفة لوهريز في جماعة من العجم ممن كان ضمهم وهرز إلى معدي كرب؛ فركب وأتى على من كان هناك من الحبشة وضبط البلد وكتب بذلك إلى وهرز، وهو باباب أنوشروان الملك وذلك بالملائن من أرض العراق؛ فأعلم وهرز الملك بذلك فسيره في البر في أربعة آلاف من الأساورة وأمره بإصلاح اليمن وأن لا يبقى على أحد من بقايا الحبشة ولا جعد قطط قد شرك السودان في نسبه؛ فأتى وهرز اليمن ونزل صنعاء، فلم يترك بها أحداً من السودان ولا من أنسابهم، وملك أنوشروان وهرز على اليمن إلى أن هلك بصنعاء.

ثم ملك بعده النوشجان بن ثم ملك بعده رجل من فارس يقال له سبحان؛ ثم ملك بعده خُزاد ستة أشهر؛ ثم ملك بعده ابن سبحان ثم الموزان وكان من أهل بيت مملكة فارس؛ ثم ملك بعده خُرخشرو وكان مولده باليمن؛ ثم ملك بعده باذان بن ساسان.

قال المسعودي: فهؤلاء جميع من ملك اليمن من قحطان والحبشة والفرس؛ وقد ملك اليمن رجل من ولد إبراهيم الخليل وهو يُعَدُّ من ملوك اليمن واسمه هُنيية بن أميم بن بدّل من مدن بن إبراهيم الخليل وكان له شأن عظيم في ملك اليمن وطالت أيامه وذكره امرؤ القيس في شعره؛ وكانت ملوك اليمن تنزل بمدينة ظفار مثل آل ذي سحر وآل ذي كلاح وآل ذي أصبح وآل ذي يزن إلا اليسير منهم فإنهم نزلوا غيرها؛ وكان على باب ظفار مكتوباً بالقلم الأول في حجر أسود ما صورته:

يوم شيدت ظفار قيل لمن أنـ	ب فقالت لحمير الأخمير
ثم سيلت ما بعد ذاك فقالت	إن ملكي للأحباش الأشرار
ثم سيلت ما بعد ذاك فقالت	إن ملكي لفارس الأحرار
ثم سيلت ما بعد ذاك فقالت	إن ملكي إلى قريش التجار
ثم سيلت ما بعد ذاك فقالت	إن ملكي لحمير سحار
وقليلاً ما يلبث القوم فيها	منذ شيدت مشيذها للبوار
من أسود يلقيهم البحر فيها	تشعل النار في أعالي الديار

وهذا خبر عن ملوك تداولوها أخبر عن ملكهم قبل كونهم، فتداولتها الملوك على

حسب ما وصفنا وينتظر في المستقبل من الزمان ما ذكر من وقود النيران في أعالي الديار؛ وعند أهل اليمن أن ديارهم ستقلب عليهم الأحابش في آخر الزمان من بعد هنات وكوائف وأحداث؛ وبعث النبي صلعم وعلى اليمن عُتَال كسرى، وظهر الإسلام فقلب بحمد الله؛ وقد أتينا على أخبار من ذكرناه من الملوك وسيرهم ومطافاتهم في البلاد وحروبهم وأبنيتهم في سائر مطافاتهم في الكتاب الأوسط فأغنى ذلك عن إعادته في هذا الكتاب.

ملوك الحيرة وتدمر والشام^(٥)

ولما هلك جذيمة الوضاح وأنت عليه الزباء بنت عمرو بن طريب بن حسان بن أذينة بن الشميدع بن هوير وقد كان ملكاً على مشارق الشام إلى الفرات من قِبل الروم وكانت داره بالموضع الذي يعرف بالمضييق بين بلاد الحانوقة وقوقيسيا، وقد كانت الزباء تملك بعد أبيها وأطمعت جذيمة في نفسها إلى أن قتلتها؛ وأقام جذيمة ملكاً في زمان ملوك الطوائف خمساً وتسعين سنة؛ وفي ملك أردشير بن بابك وسابور الجنود ثلاثاً وعشرين سنة؛ فكان ملكه مائة وثمانين سنة؛ وكان جذيمة يكنى بأبي مالك وفيه يقول بعض شعراء الجاهلية وهو سويد بن أبي كاهل التثكري:

إن أدق حنفي لقبلي ذاقه طسم عادٍ وجديس ذو الشنغ
وأبو مالك الكهل الذي قتله بنت عمرو بالخنج
وكان الملك قبل جذيمة أبوه وهو أول من ملك الحيرة على ما ذكر والله أعلم؛ وكان يقال له مالك بن فهم بن دؤس بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وكان سار من اليمن مع ولد جفنة بن عمرو بن عامر مزيقياً فسار بنو جفنة نحو الشام وانفصل مالك نحو العراق، فملك على مضر بن نزار اثنتي عشرة سنة ثم ملك بعده ابنه جذيمة على ما ذكرناه؛ ثم ملك بعد جذيمة ابن أخته عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن غنم (عم) بن ثمارة بن لحم وهو أول من نزل من الملوك الحيرة واتخذهما منزلاً ودار ملك، وإليه تنسب الملوك النضرية وهم ملوك الحيرة؛ فكان ملك عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة مائة سنة.

(٥) مروج الذهب، الفترات ١٠٣٦ - ١٠٨٥.

قال المسعودي: فقد ذكر غير واحد ممن عني بأخبار العرب وأيامها أن جذية أول من ملك من قضاة وأنه جذية بن مالك بن فهم التنوخي.

وإن الزباء بنت عمرو بن ظرب بن حسان ملكة الشام والجزيرة من أهل بيت قبيلة من العماليق كانوا في سلبح، وقال بعضهم: بل كانت رومية وكانت تتكلم بالعربية، مدائنهما على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي والغربي وهي اليوم خراب؛ وكانت فيما ذكروا قد شققت الفرات وجعلته أنفاقاً بين مدائنهما وكانت تغزو بالجنود قبائل؛ فيقال: خطبها جذية الأبرش فكتبت إليه: «إني فاعلة ومثلك من يُرغب فيه؛ فإذا شئت فاشخص إلي»؛ وكانت بكرأ.

فجمع عند ذلك جذية أصحابه فاستشارهم فأشاروا عليه بالمضي وبخالفهم قصير بن سعد، تابع كان له من لحْم، فأمره أن لا يفعل ويكتب إليها: «إن كانت صادقة أقبلت إليك وإلا لم تقع في حبالها؛ فعصاه وأطاعهم وسار حتى إذا كان ببقعة من دون هيت إلى الأنبار جمعهم وشاورهم ثانية فأمره بالشخص إليها موافقة لرأيه في ذلك، وأشار عليه قصير بالانصراف، فقال جذية: «بيقة قضي الأمر»، فأرسلها مثلاً؛ وقال قصير حين رأى ما قد عزم عليه: «لا يطاع لقصير رأي»، فأرسلها مثلاً.

وظعن جذية حتى إذا عاين مدينتها وهي بمكان دون الخانوقة ونظر إلى الكتاب من دونها فهاله ما رأى، فقال: «أي قصير ما الرأي؟» - قال: «تركت الرأي ببقعة» - قال عند ذلك: «أشر علي» - قال: «إن لقيت الكتاب فحيثك بتحجة الملك وانصرفوا أمامك فالمرأة صادقة، وإن هم أخذوا بجنبك ووقفوا بعلك فالقوم منعطفون عليك فيما بينهم وبين جنودهم، فاركب العصا فإنها لا تدرك ولا تسبق؛ يعني فرساً كانت تجنب معه؛ فاستقبله القوم وأحاطوا به فلم يركب العصا فعمد إليها قصير فركبها وختل الخيل وانطلق فالتفت جذية فإذا هو بالعصا عليها قصير أمام خيلهم حتى توارت عنه فقال: «ما ضل من تجري به العصا».

وأدخل على الزباء فاستقبلته وقد كشفت عن كعبيها وقد ضفرت أسبها، فقالت: «يا جذية أي متاع عروس ترى؟» - قال: «أرى متاع أمة لكعاء غير ذات خفر» - فقالت: «أما والله ما ذاك من عدم مواس ولا قلة أواس ولكن شيمة ما أناس؛ ثم أجلسه على نطع ودعت له بطست من عسجد فقطعت رواهشه واستنزفته حتى إذا ضعفت قواه ضرب بيده فقطرت قطرة من دمه على دعامة من رخام، وقد قيل لها: إن وقع من دمه

شيء في غير الطست طُلب بدمه؛ فقالت: «أي جذيمة لا تضيعن من دمك شيئاً، فإني إنما بعثت إليك وقد بلغني أن دمك شفاء من الخَبَل» - فقال جذيمة: «وما يحزنك من دم أضعاه أهله؟» وفي ذلك يقول البيهقي:

من الدارميين الذين دماؤهم شفاء من الداء المجنة والخَبَل
فامتصفت دمه وجعلته في برنية.

وقد قال بعضهم: دخل جذيمة عليها في قصر لها ليس فيه إلا الجواري وهي على سرير لها فقالت للإماء: «خذن بيد سيدكن»، ثم دعت بنطح فأجلسته عليه؛ فعرف الشر وكشفت عن عورتها فإذا هي قد عقدت اسبها من ورائها فقالت: «أشوار عروس ترى؟» - فقال جذيمة: «بل شوار أمة بظراء»، فقالت: «أما والله ما ذلك من عدم مواس ولا من قلة أواس ولكن شيمة ما أناس»، ثم أمرت برواحشه فقطعت فجعل دمه يشخب في النطع كراهية أن يفسد مقعدها؛ فقال جذيمة: «لا يحزنك دم أراقه أهله».

وبما قصير فأورد الخبر على عمرو بن عبد الجن التنوخي بالحيرة فأشفق من ذلك فقال له قصير: «اطلب بثأر ابن عمك وإلا سيكت العرب»، فلم يحفل بذلك؛ فخرج قصير إلى عمرو بن عدي فقال له: «هل لك في أن أصرف الجنود إليك على أن تطلب بثأر خالك؟»، فضمن له ذلك فصرف وجوه الجنود إليه ومناهم بالمال والحال؛ فانصرف إليه منهم بشر كثير؛ والتقى هو والتنوخي، فلما خافوا الفناء تابعه التنوخي وتم الأمر لعمرو بن عدي.

فقال له قصير: «انظر فيما وعدتني به في الزباء» - فقال عمرو: «وكيف لنا بها وهي أمتع من عقاب الجور؟» - فقال: «أما إذا أبيت فإني جادع أنفي وأذني ومحتمل لقتلها جهدي فأعتي وخلاك ذم» - فقال له عمرو: «أنت أبصر وعلتي مومنتك».

فجدع أنفه فقيل: «لأمر ما جدع قصير أنفه». ثم انصرف حتى دخل على الزباء فقالت: «من أنت؟» - فقال: «أنا قصير لا ورب المشرق ما كان على ظهر الأرض بشر كان أنصح لجذيمة ولا أغش لك مني حتى جدع عمرو بن عدي أنفي وأذني، فعرفت أنني لم أكن مع أحد هو أثقل عليه مني معك» - فقالت: «أي قصير نقبل منزلتك ونصرفك في بضائنا؟» - فأعطته مالا للتجارة.

فأتى بيت مال الحيرة فاستخف ما فيه بأمر عمرو بن عدي وانصرف به إليها؛ فلما رأت

ما جاءها به فرحت بذلك وزادته مالا إلى ما جاءها به وقال لها: «إنه ليس من ملك ولا ملكة إلا وهم يتخذون في مدائنهم أنفاقاً تكون لهم عتداً» - فقالت: «أما إني فقد فعلت ذلك قد نعتب سرباً وبنيت وجعلته من تحت سريري هذا حتى أخرج من تحت الفرات إلى سرير أختي رُحيلة»؛ فخرنها قصير؛ ثم ظعن حتى أتى عمراً؛ فركب عمرو في ألفي رجل على ألف بعير في الجواليق حتى سار إليها.

فتقدم قصير وسبق الأبرة فقال لها: «اصعدي حائط مدينتك وانظري إلى مالك وتقدمي إلى بوابك فلا يتعرض لشيء من أعكامنا فإنني قد جئت ببال صامت»؛ وكانت قد أمنتها ولم تكن تخافه؛ فصعدت وفعلت ما أمرها؛ فلما نظرت إلى ثقل مشي الجمال قالت:

ما للجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحملن أم حديدا
أم صرلناً بارداً شديدا أم الرجال جئماً قعودا
ودخلت الإبل المدينة حتى إذا بقي آخرها جملاً عيل صبر البواب قطعن بمنخسة [كانت] في يده [في] خاصرة رجل فضرط فقال البواب: «بشتا بسقا» أي: شر في الجواليق؛ وثار الرجال من الجواليق ضرباً بأسيا فهم فخرجت الزباء هاربة إلى سربها فأبصرت قصيراً عند نفقها مصلاً سيفه فانصرفت راجعة وتلقاها عمرو بن عدي فضربها؛ وقال بعضهم: مصّت خاتمها وكان فيه سم ساعة وقالت: «بيدي ولا بيد عمرو» وخربت المدينة وسبيت النراري؛ فقالت الشعراء في أمرها وأمر قصير فأكثرن، فمن ذلك قول المتلمس:

ومن طلب الأوتار ما حز أنفه قصير ورأى الموت بالسيف بيتهس
في أبيات، والأشعار في هذا كثيرة.

وكانت الزباء قلما تأتي حصناً إلا ضغرت باستها من خلفها وتقاغت به فتقلعه حتى فعلت ذلك بمارد حصن دومة الجندل وبالأبلق حصنين منيعين فقالت: «تمرد مارد وعز الأبلق» فذهبت مثلاً وهما الحصنان اللذان تذكرهما العرب في أشعارها كثيراً قال الأعشى:

بالأبلق الفرزد من تيماء منزلة حصن حصين وجار غير غدار
ولمّا سمي جذيمة الأبرش الوضاح لأنه كان به برص فكُني عنه إعظاماً له.

قال المسعودي: فهذا بدء خبر عمرو بن عدي وما كان من أمره؛ ولما هلك عمرو بن عدي - وقد قَدَّمنا أن مدة ملكه كانت مائة سنة - ملك بعده ابنه امرؤ القيس بن عمرو بن عدي ستين سنة؛ ثم ملك بعده عمرو بن امرئ القيس وهو محزق العرب خمساً وعشرين سنة وكانت أمه مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو من ملوك غسان؛ ثم ملك النعمان بن امرئ القيس قاتك الفرس خمساً وستين سنة وكانت أمه الهيجمانة بنت سلول من مراد ويقال من إباد، وملك المنذر بن النعمان بن امرئ القيس خمساً وعشرين سنة وكانت أمه الفراسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر.

وملك النعمان بن المنذر فارس حليلة وهو الذي بنى الخوثرق وكردس الكراديس خمساً وثلاثين سنة وكانت أمه هند بنت زيد مناة من آل غسان، وملك الأسود بن النعمان عشرين سنة وكانت أمه هر [بنت النعمان من] بني الهيجمانة من آل نصر؛ وملك المنذر بن الأسود بن النعمان أربعاً وثلاثين سنة وكانت أمه ماء السماء بنت عوف [بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله] بن النمر بن قاسط بن هثب بن أفضى بن دُعَمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، وإنما سُميت بماء السماء لحسنها وجمالها؛ ثم ملك بعده عمرو بن المنذر أربعاً وعشرين سنة وكانت أمه حليلة بنت الحارث من آل معد بن كلب.

وملك المنذر بن عمرو بن المنذر ستين سنة وكانت أمه أخت عمرو وقابوس من آل نصر؛ ثم ملك قابوس بن المنذر ثلاثين سنة وكانت أمه هند بنت الحارث من آل معاوية بن معد بن كلب؛ وملك النعمان بن المنذر وهو الذي يقال له أبيات اللعن اثنتين وعشرين سنة وكانت أمه سلمى بنت وائل بن عطية من كلب.

وقد كان النعمان قتل عدي بن زيد العبادي - وكان يكتب لكسرى أبرويز بالعربية ويترجم له إذا وفدت إليه زعماء العرب - لموجة وجدها عليه النعمان، في خبر طويل الشرح؛ فلما قُتل صار زيد بن عدي ابنه مكان أبيه؛ فذكر لأبرويز جمال نساء آل المنذر ووصفهن له، فكتب إلى النعمان يأمره أن يبعث إليه بأخته؛ فلما قرأ النعمان كتابه قال للرسول وهو زيد بن عدي: «أما لكسرى في مها السواد كفاية حتى يتخطى إلى العربيات؟» - فقال زيد: «إنما أراد الملك إكرامك أبيات اللعن بصهرك، ولو علم أن ذلك يشق عليك لما فعل؛ وسأحسن ذلك عنده وأعدرك بما يقبله» - فقال له النعمان: «فافعل فقد تعرف ما على العرب في تزويج العجم من الفصاحة والبشاعة».

فلما انصرف إلى كسرى أخبره أنه رغب عنه وأدى إليه قوله في مها السواد على أقيح الوجوه وأوجده عليه، وقال: «ما المها؟» قال: «البقر» - فقال: «زُب عبد قد صار من الطغيان إلى أكثر من هذا؟ فلما بلغت كلمته النعمان تخوَّفه، فخرج هارباً حتى سار إلى طيء لصهر كان له فيهم، ثم خرج من عندهم حتى أتى بني رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قُطَيْعَة بن عَيْس، فقالوا له: «أقم معنا فإننا مانعوك مما نمنع منه أنفسنا؟ فجزاهم خيراً ثم رحل عنهم يريد كسرى ليرى فيه رأيه.

وفي ذلك يقول زهير بن أبي سُلمى:

ألم ترَ للنعمان كان بنجوة من الدهر لو أن امرأ كان ناجيا
فغير عنه ثلك عشرين حجة من الدهر يوم واحد كان غاوريا
فلم أرَ مسلوباً له مثل ملكه أقل صديقاً مُعطيّاً أو مُواسيا
علا أن حيّاً من رواحة حافظوا وكانوا أناساً يتقرون المخازيا
يسرون حتى خيموا عند بابه هجان المطايا والعناق المذاكيا
فجزاهم خيراً وأئسى عليهم وودعهم توديع أن لا تلاقيا
فأقبل النعمان حتى أتى المدائن، فصَفَّ له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهنَّ المصبغات صقن؛ فلما صار النعمان بينهما قنن له: «أما فينا للملك غناءً عن بقر السواد؟» فعلم النعمان أنه غير ناج منه؛ ولقيه زيد بن عدي فقال له النعمان: «أنت فعلت هذا بي والله لئن تخلصت لأسقيتك بكأس أبيك!» - فقال زيد: «امضْ نُعَيْمُ فقد أخيت لك أخية لا يقطعها المهر الأرن؟» وأمر به كسرى فحبس بساباط المدائن، ثم أمر به فرمي تحت أرجل الفيلة، وقال بعضهم: بل مات في محبسه بساباط.

وقد كان النعمان حين أراد المضي إلى كسرى مستسلماً مرَّ ببني شيان بن ثعلبة فأودع سلاحه وعياله عند هانيء بن مسعود الشيباني؛ فلما أتى كسرى على النعمان بعث إلى هانيء بن مسعود يطالبه بتركته فامتنع وأبى أن يخفر الذمة فكان ذلك السبب الذي أهاج حرب ذي قار؛ وقد أتينا على ذلك في الكتاب الأوسط، فأغنى عن إعادته في هذا الكتاب.

قال المسعودي: فهؤلاء ملوك الحيرة إلى أن ورد الإسلام فأظهره الله وأذلَّ الكافرين؛

فجميع من سقينا من هؤلاء الملوك من ولد عمرو بن عدي ابن أخت جذية الأبرش على حسب ما قدّمنا آنفاً في صدر هذا الباب؛ ثم جاء الإسلام وملك الفرس كسرى أبرويز بن هرمز فملك على العرب بالحيرة إياس بن قبيصة الطائي، فكان ملكه تسع سنين؛ ولست سنين وثمانية أشهر مضت من ملك إياس كان مبعث رسول الله صلعم؛ ثم ملك الحيرة جماعة من الفرس، وقد كان قبل عمرو بن عدي ملوك على الحيرة على حسب ما ذكرنا؛ فكانت عدة الملوك بالحيرة ثلاثة وعشرين ملكاً من بني نصر وغيرهم من العرب والفرس، وكانت مدة ملكهم ستمائة سنة واثنين وعشرين سنة وثمانية أشهر؛ وقد قيل إن عمران الحيرة وبدءه إلى أن خربت في وقت بناء الكوفة كان خمسمائة سنة وبضعاً وثلاثين سنة.

قال المسعودي: ولم يزل عمراتها يتناقض من الوقت الذي ذكرنا إلى صدر من أيام المعتضد، فإنه استولى عليها الخراب؛ وقد كان جماعة من خلفاء بني العباس كالسفاّح والمنصور والرشد وغيرهم ينزلونها ويطلبون المقام بها لطيب هوائها وصفاء جوها وصحة تربتها وصلابتها وقرب الخورنق والتجف منها؛ وقد كان فيها ديارات كثيرة فيها رهبان فلحقوا بغيرها من البلاد لتداعي الخراب إليها؛ وأقفرّت من كل أنيس فليس فيها في هذا الوقت إلا الصدى واليوم؛ وعند كثير من أهل الدراية بما يحدث في المستقبل من الزمان أن سعادها سيعود بال عمران وأن هذا النحس عنها سيزول وكذلك الكوفة.

في ذكر ملوك الشام من اليمن من غسان وغيرهم وما كان من أخبارهم

كان أول من ملك الشام من اليمن فالغ بن يغور، ثم ملك بعده يوتاب وهو أيوب بن زراح وقد ذكر الله تعالى في كتابه ما كان من خبره على لسان نبيه وما اقتص من أمره؛ ثم غلبت اليمن على ديارها ففترقوا في البلاد؛ فكانت قضاة بن مالك بن جيمير أول من نزل بالشام وانضافوا إلى ملوك الروم فملكهم بعد أن دخلوا في دين النصرانية على من حوى الشام من العرب؛ فكان أول ملوك تنوخ النعمان بن عمرو بن مالك؛ ثم ملك بعده عمرو بن النعمان بن عمرو؛ ثم ملك بعده الحواري بن النعمان ولم يملك من تنوخ إلا من ذكرنا وهو تنوخ بن مالك بن فهم بن تميم اللات بن الأزد بن وبرة بن تغلب بن حلوّان بن عمران بن الحاف بن قضاة بن مالم بن حمير؛ وقد تنوزع في

قضاة أمن معد كان أم من قحطان: فقضاة تأبى أن تكون من معد وتزعم أنها من قحطان على ما ذكرنا؛ وقد قيل في نسب قضاة واتصالها بحمير غير ما ذكرنا من النسب.

ثم وردت سليح الشام فتغلبت على تنوخ وتنصرت فملكها الروم على العرب الذين بالشام وهم ولد سليح بن خلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة، فاستقام ملك سليح بالشام وتفرقت قبائل اليمن لما كان من [أمر] مأرب وقصة عمرو بن عامر مزيقياء؛ فسارت غسان إلى الشام وهم من ولد مازن؛ وذلك أن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ولد مازن وإليه ترجع قبائل غسان؛ وإنما غسان ماء شربوا منه فسموا به وهو ماء بين زيد ورمع وادي الأشعرين بأرض اليمن؛ وفي ذلك يقول حسان بن ثابت الأنصاري:

إِنَّا سَأَلْتُ فَإِنَّا مَعَشَرٌ نَجِبْتُ الْأَزْدَ نَسَبُنَا وَالْمَاءَ غَسَانُ

وسنذكر بعد هذا الموضع خير عمرو بن عامر بن مزيقياء وخبر سبل العرم وتفرقهم في البلاد وخبر الماء المعروف بغسان؛ وقد ذكر أن عمرو بن عامر حين خرج من مأرب لم يزل مقيماً على هذا الماء إلى أن أدركه الموت فكان عمره ثمانمائة سنة. أربعمائة سوقة وأربعمائة ملكاً.

وغلبت غسان على من بالشام من العرب فملكها الروم على العرب؛ فكان أول من ملك من ملوك غسان بالشام الحارث بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن وهو غسان بن الأزد بن الغوث، ثم ملك بعده الحارث بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو [...] وأمه مارية ذات القُرطين بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو، وقد قيل إن أمه مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية بن ثور من كندة، وهي التي ذكرتها الشعراء، وتنسب جماعة من ملوك غسان إليها؛ وملك بعده النعمان بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو، ثم ملك بعده المنذر أبو شمر بن الحارث بن جبلة [بن الحارث] بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو ثم ملك بعده عوف بن أبي شمر؛ ثم ملك بعده الحارث بن أبي شمر فكان ملكه حين بعث رسول الله صلعم.

ثم ملك بعده جبلة بن الأثيم بن جبلة بن الحارث [بن جبلة بن الحارث] بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن وهو غسان بن

الأزد بن الغوث وهو الملك الذي امتدحه حسان بن ثابت وشعره فيه كثير مشهور. وكانت ديار ملوك غسان باليرموك والجلولان وغيرهما بين غوطة دمشق وأعمالها ومنهم من نزل الأردن من أرض الشام؛ وجبله هو الذي أسلم وارتدَّ عن دينه خوف العار والقود من اللطمة، وخبره واضح مشهور، قد أتينا على ذكره فيما سلف من كتبنا، وسائر أخبار ملوك تنوخ وسليح وغسان وغيرهم ممن ملك بالشام ودعاء النبي عم الحارث بن أبي شمر إلى الإسلام وترغيبه في الإيمان، وقد أتينا على خبره وما كان من أمر إسلامه وأخباره مع النبي عم في كتابنا في أخبار الزمان ثم في الكتاب الأوسط.

فجميع من ملك من غسان الشام أحد عشر ملكاً؛ وقد كان بالشام ملوك ببلاد ماوِيب من أرض اليلقاء من بلاد دمشق وكذلك مدائن قوم لوط من أرض الأردن وبلاد فلسطين، وكانت خمس مدن، وكانت دار المملكة منها والمدينة العظمى مدينة سدوم؛ وكانت ييمة كل ملك يملكها بارع، كذلك ذكر في التوراة وذكرت أسماء هذه المدن، أعرضنا عن ذكر ذلك إذ كان فيه خروج عن شرط الاختصار.

وقد كان لِكِنْدَة وغيرها من العرب من قحطان ومعد ملوك كثيرة لم نعرض لذكرها إذ كان لا ييمة لهم تعتهم وتشهرهم كقولنا خليفة وكسرى وقبصر والنجاشي ولعلا يطول الكتاب بذكرهم، وقد أتينا على ذكر سائر ملوك العرب من معد وقحطان وغيرهم ممن وسم بالملك في بعض الممالك في سائر الأمم الخالية والممالك الباقية من البيضان والسودان ممن أمكن ذكره وتأتى لنا الإخبار عنه؛ وإنما ذكرنا في هذا الكتاب من الملوك من اشتهر ملكه وعرفت مملكته ميلاً إلى الاختصار وطلباً للإيجاز وتنبهاً على ما سلف من أخبارهم في كتبنا المتقدم تصنيفها.

مكة^(٥)

ولما أسكن إبراهيم ولده إسماعيل مكة مع أمه هاجر واستودعهما خالقه على حسب ما أخبر الله عنه وأنه أسكنه: ﴿بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾ وكان موضع البيت ربوة حمراء، أمر إبراهيم عم هاجر أن تتخذ عليها عريشاً يكون لها مسكناً وكنّاً، وكان من ظماء إسماعيل وهاجر ما كان إلى أن أنبع الله لهما زمزم وأقحط الشجر واليمن ففتقرت

(٥) مروج الذهب، الفترات ٩٣٨ - ٩٧١.

العمالق وجزهم في البلاد ومن هنالك من بقايا عاد.

فيمت العمالق نحو تهامة يطلبون الماء والمرعى والدار الخصيبة وعليهم السميدع بن هوبر بن لاوي بن قيطور بن كزكر بن حيد؛ فلما أمعنت بنو كركر في السير وقد عدت الماء والمرعى واشتد بهم الجهد أقبل السميدع بن هوبر يرتجز بشعر له يحشهم على المسير ويشجعهم فيما نزل بهم وهو يقول:

سيروا بني كركر في البلاد إنني أرى ذا الدهر في فساد

قد سار من قحطان ذو الرشاد جزهم لما هدها التعادي

فأشرف رؤاهم وهم المتقدمون منهم لطلب الماء على الوادي فنظروا إلى الطير يرتفع وينخفض فاستبطنوا الوادي ونظروا إلى العريش على الربوة الحمراء وفيه هاجر أم إسماعيل وقد زمت حول الماء بالأحجار ومنعته من الجريان؛ وقد روي في ذلك خبر عن النبي عم أن قال: «رحم الله أمنا هاجر لولا أنها بخلت ومنعت ماء زمزم أن يجري بما حوطت حوله من الأحجار لجرى الماء على وجه الأرض؛ فسلم الرؤاد عليها واستأذنوها في نزولهم وشربهم من الماء؛ فأنست إليهم وأذنت لهم في النزول فلبثوا من كان وراءهم من أهلهم وأخبروهم خبر الماء فنزلوا بالوادي مطمئنين مستبشرين بالماء وبما أضاء الوادي من نور النبوة وموضع البيت الحرام فرحين؛ فشبل إسماعيل وتكلم بالعربية بخلاف لغة أبيه وقد ذكرنا في هذا الكتاب وغيره ما قاله الناس في ذلك من قحطان ونزار.

فتزوج إسماعيل بالجدة بنت سعد العملاقي؛ وقد كان إبراهيم استأذن سارة في زيارة إسماعيل فأذنت له فوافى مكة وإسماعيل في الصيد والرعي ومعه أمه هاجر؛ فسلم على الجدة بنت سعد زوجة إسماعيل فلم ترد السلام؛ فقال: «هل من منزل؟» - فقالت: «لا ها الله» - قال: «فما يفعل رب البيت؟» - قالت: «هو غائب» - فقال لها: «إذا ورد فأخبريه أن إبراهيم يقول لك بعد مسألته عنك وعن أمك: استبدل بعتبة بيتك غيرها؛ وانصرف إبراهيم من فوره نحو الشام وراح إسماعيل وهاجر فنظر إلى الوادي وقد أشرق وأنار والأغنام تشم الآثار؛ فقال لزوجه العملاقي: «هل كان لك بعدي من خبر؟» - قالت: «نعم شيخ ورد»، وأخبرته بالقصة؛ فقال: «ذاك أبي خليل الرحمن وقد أمرني بتخليتك فالحقي بأهلك فلا خير فيك».

وتسامعت مجزؤهم ببني كركر ونزولهم في الوادي وما هم فيه من الخصب وإدارار الضرع، وهم في حال قحط؛ فساروا نحو مكة وعليهم الحارث بن مُضاض بن عمرو بن سعيد بن الرقيب بن ظالم بن هيني بن نَيْت بن مجزؤهم، حتى أتوا الوادي ونزلوا مكة واستوطنوها مع إسماعيل ومن تقدمهم من العماليق من بني كركر؛ وقد قيل في بني كركر أنهم من العماليق وقيل إنهم من جزؤهم والأشهر أنهم من العماليق؛ وتزوج إسماعيل زوجته الثانية وهي سامة بنت مُهلَهل بن سغد بن عَوْف بن هيني بن نبت.

واستأذن إبراهيم سارة في زيارة إسماعيل فاستخلفته غيره عليه أنه إذا أتى الموضع لا ينزل من ركبائه؛ وقد تنازع الناس على أي شيء كان ركباً؛ فمنهم من قال إنه كان ركباً على البراق، ومنهم من قال على أتان، وقيل غير ذلك من الحيوان؛ فلما أتى إبراهيم الوادي سلم على زوجة إسماعيل الجرهمية فسلمت عليه ورحبت به وتلقته بأحسن لقيان، وسألها عن إسماعيل وهاجر؛ فأخبرته بخبرهما وأنهما في رعيهما وعرضت عليه النزول، فأبى؛ وقيل إن هاجر كانت قد ماتت ولها من السن تسعون سنة؛ وألحّت الجرهمية على إبراهيم في النزول فأبى؛ فقَدّمت إليه لبناً وشرائح من لحم الصيد فدعا فيه بالبركة، وجاءته بحجر كان في البيت فمال على ركبائه وجعلته تحت قدمه اليمنى، ثم رجلي شعره ودهنته ثم حوّلت الحجر إلى شماله فوضع رجله اليسرى عليه أيضاً؛ فمال برأسه نحوها فرجلته ودهنته، وأثرت قدماء في الحجر على حسب ما وصفنا من ترتيب اليمين والشمال؛ فلما رأت الجرهمية ذلك أكبرته؛ وهذا الحجر هو مقام إبراهيم؛ فقال لها إبراهيم: «ارفعيه فسيكون له شأن ونبأ بعد حين» ثم قال لها: «إذا جاءك إسماعيل فقولي له إن إبراهيم يقرأ عليك السلام ويقول لك احتفظ بعتبة بيتك فينعمت العتبة هي»؛ وسار إبراهيم راجعاً إلى الشام.

وقيل إنما سَمّي إسماعيل لأن الله سمع دعاء هاجر ورحمها حين هربت من سيدتها سارة أم إسحق، وقيل إن الله سمع دعاء إبراهيم؛ وقُبض إسماعيل وله مائة وسبع وثلاثون سنة، فُدُفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي كان فيه الحجر الأسود؛ وولد إسماعيل اثني عشر ذكراً وهم نابت وقيذار وأدبيل ومبشم ومشمع ودؤما ودوام ومسا وخدار ويثما ويطور ونافس؛ وكل هؤلاء قد أنسل، وقد كان إبراهيم قدم إلى مكة ولإسماعيل ثلاثون سنة حين أمره ببناء البيت؛ فبناه إسماعيل من حجارة عدة من الجبال وجعل طوله ثلاثين ذراعاً وعرضه اثنين وعشرين ذراعاً وسمكه تسعة أذرع وجعل

له باباً ولم يسقّفه ووضع الركن موضعه وألصق المقام بالبيت وذلك قوله - عز وجل -
: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ الآية.

وأمر الله إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج؛ ولما قبض إسماعيل قام بالبيت بعده نابت
بن إسماعيل، ثم قام بعد نابت أناس من مجزهم لغلبة جرهم على دار إسماعيل، وكان
ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضااض، وهو أول من ولي البيت؛ فكان ينزل هناك في
الموضع المعروف بقُعَيْقَعَان في هذا الوقت؛ وكان كل من دخل مكة بتجارة عَشْرًا عليه
وذلك من أعلى مكة؛ وملك العماليق السמידع بن هوبر ينزل أجياداً من أسفل مكة
فيعشّر من دخل مكة من ناحيته.

فكانت بينهم حروب فخرج الحارث بن مضااض ملك جرهم يتقعقع معه الرماح
والدُرُق فسَمِّيَ الموضع بقُعَيْقَعَان لما ذكرنا؛ وخرج السמידع ملك العماليق ومعه الجياد
من الخيل فعرف الموضع بأجياد إلى هذا الوقت؛ فكانت على الجرهميين فافتضحوا
فسَمِّيَ الموضع بفاضح إلى هذا الوقت؛ ثم اصطلحوا ونحروا وطبخوا وسمي الموضع
بمطابخ إلى هذه الغاية؛ وصارت ولاية البيت إلى العماليق، ثم كانت لجرهم عليهم
فأقاموا ولاية البيت نحو ثلاثمائة سنة.

وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضااض الأصغر بن عمرو بن الحارث بن مضااض
الأكبر، وزاد في بناء البيت رفعه على ما كان عليه من بناء إبراهيم؛ وبغت جرهم في
الحرم وطلعت حتى فسق رجل منهم بامرأة في البيت وكان الرجل يُدعى ياساف والمرأة
نائلة، فمسخهما الله حجرين صُتِرَا بعد ذلك وثنيين وعُبدَا تقريباً بهما إلى الله، وقيل بل
هما حجران نُحِتا ومثلاً بمن ذكرنا وسُمِّيَا بأسمائهما؛ فبعث الله على جرهم الرُعاَف
والنُثُل وغير ذلك من الآفات؛ فهلك كثير منهم؛ وكثر ولد إسماعيل وصاروا ذوي
منعة وقوة فغلبوا على أحوالهم جرهم وأخرجوهم من مكة فلقحوا ببلاد جنيهة، فأتاهم
في بعض الليالي السيل فذهب بهم؛ وكان الموضع يعرف بإضام.
وقد ذكر ذلك أمية بن أبي الصلت الثقفِي في شعر له فقال:

وجرهمُ دمنوا تهامةً في الـ دهر فسالت بجمعهم إسمُ

وفي ذلك يقول الحارث بن مضااض الأصغر الجرهمي:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيسٌ ولم يسْمُرْ بمكة سائرُ

بلى نحنُ كنا أهلها فأبادنا صروفُ الليالي والجدودُ العوائل
وكنا لإسماعيل صهراً وجيرة ولما تذر فيها علينا الدوائر
وكنا ولاية البيت من بعد نابت نطوف بذلك البيت والخير ظاهر
فبذلنا رآي بها دار غريبة بها الذئب يعوي والعدو المحاصر
وفي ذلك يقول عمرو بن الحارث ابنه:

وكنا ولاية البيت والقاطن الذي إليه يوقّي نذره كل مُحرّم
مكناً بها قبل الظباء وارثةً لنا من بني هيني بن نبت بن جرهم
وفي ذلك يقول:

كهفُنا جزهم وأمة كهف وولاية لبيتته والحجاب
فسقوا في الحرام بعد ثقاتهم واستعاضوا العقاب بعد الثواب
ثم صارت ولاية البيت في ولد إباد بن نزار بن معد ثم كانت حروب كثيرة بين ولد
مضر وإباد، فكانت لمضر على إباد فاجلوا عن مكة إلى العراق؛ وسنورد بعد هذا جملاً
من أخبار مكة وولد نزار وحزاعة وغيرهم؛ قال المسعودي: وقد أتينا على جمل من
الأخبار في هذا الباب من أخبار جرهم وغيرها.

ووجدت في وجه آخر من الروايات أن أول من ملك من ملوك جرهم بمكة مضاض بن
عمرو بن سعيد بن الرقيب بن هيني بن نبت بن جرهم بن قحطان مائة سنة؛ ثم ملك
بعده ابنه عمرو بن مضاض مائة وعشرين سنة؛ ثم ملك بعده الحارث بن عمرو مائتي
سنة وقيل دون ذلك؛ ثم ملك بعده عمرو بن الحارث مائتي سنة؛ ثم ملك مضاض بن
عمرو الأصغر بن الحارث بن عمرو بن مضاض بن عمرو [الأكبر] بن سعيد بن الرقيب
بن هيني بن نبت بن جرهم بن قحطان أربعين سنة وانقرضت العرب العاربة من عاد
وعيل وثمود وجديس وطشم والعماليق ووبار وجرهم لم يبق من العرب إلا من كان
من عدنان وقحطان، ودخل من بقي ممن ذكرنا من العرب البائدة في عدة قحطان
وعدنان فامحت أنسابهم وزالت آثارهم.

وقد كانت العماليق بغت في الأرض، فسلبت عليهم ملوك الأرض فأفنتها؛ وقد ذكرنا
فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا الروم وأنسابها من لحق من ولد عملاق وغيرهم

من ذكرنا بولد عيصو بن إسحق بن إبراهيم وأن علماء العرب تنسبهم إلى غير ذلك وهو الأشهر في الناس؛ وقد رثهم الشعراء فقال بعض من رثاهم:

مضى آل عملاقٍ فلم يبقَ منهم حقيق ولا ذو نخوة متشاورٍ

عشوا فآذال الله منهم وحكمه على الناس هذا وعذه وهو سائس

وأما طشم وجديس فتفانت في نحو من سبعين سنة في البراري لما كان بينهم من الشحنةا وطلب الرئاسة، فذثروا ولم يبق لهم باقية، فضربت بهم العرب المثل وصوبت بهم الشعراء المقال، وأما الرس وأصحابه فقد قدّمنا ذكرهم فيما سلف من كتبنا، وهم قوم حنظلة بن صفوان بن العيسى بعثه الله إليهم فكذبوه، وقد قدّمنا من خبره لمأ؛ وقد قيل في أصحاب الرس وجوه كثيرة غير ما ذكرنا في هذا الكتاب.

وقد ذكرت هذه القبائل في التوراة وكل يرجع إلى ولد سام بن نوح من ولد أرم بن سام بن نوح من ولده عوص بن أرم؛ ومن ولده ماش بن أرم؛ فولد عوص بن أرم [غاثر بن عوص] وعاد بن عوص، وولد غاثر ثمود وجديس، وولد ماش بن أرم [أرم بن ماش] و [نبيط بن ماش فسائر النبط وملوكها ترجع في أنسابها إلى نبيط بن ماش فحل عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح وولده الأحقاف من بلاد حضرموت؛ وحل ثمود بن غاثر [بن عوص] بن أرم بن سام بن نوح وولده أكناف الحجاز؛ وحل جديس بن غاثر بلاد بجو وهي بلاد اليمامة ما بين البحرين والحجاز، وهذا البلد في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بيد ولد الأخيضر العلوي وهو من ولد الحسن بن علي بن أبي طالب، وهو مجاور للبحرين ومن فيها إلى هذا الوقت؛ وحل طسم بن لود بن سام بن نوح وولده اليمامة مع بني جديس؛ وحل عمليق بن لود بن سام بن نوح الحجاز.

وقد ذكرت ولد عيلام فيما سلف من هذا الكتاب [و] أنهم حلوا الأهواز وفارس، وهو عيلام بن سام بن نوح وحل نبيط بن ماش بن أرم بن سام بن نوح بابل فغلبوا على العراق وهم النبط، ومنهم ملوك بابل الذين قدّمنا ذكرهم فإنهم الملوك الذين عثروا الأرض ومهدوا البلاد وكانوا أشرف ملوك الأرض، فأذلّهم الدهر وسلبهم الملك والعز فصاروا على ما هم عليه من الذلة في هذا الوقت بالعراق وغيرها.

وقد زعم جماعة من المتكلمين منهم ضرار بن عمرو وثُمّامة بن أشرس وعمرو بن بحر الجاحظ أن النبط خير من العرب لأن من جعل الله - عز وجل - النبي صلعم منهم

فلم يدع أكبر شرف في الدنيا إلا وقد أعطاهم إياه ومن لم يجعله لهم فلم يدع أكبر شرف في الدنيا إلا وقد عزاهم منه وسلبهم إياه ولا نعمة على من جعل الله النبي منهم أكبر من النبي ولا بلوى على من لم يجعل الله النبي منهم أكبر خروج النبي عنهم، إلا أنهم مع هذا كله لهم عند الله فضل بين النعمة والبلاء.

قال المسعودي: ولما لم يُبالٍ من قدّمنا ذكرهم في تشریف النبط تفضيلهم على ولد قحطان وعدنان، وفيهم الفضل والشرف من النبوة والملك قال المحتج عن قحطان ونزار: إذا كان النبط قد صاروا أفضل من العرب لما امتحن به النبط من سلبه النبوة منهم وأنعم على العرب بكون النبي منهم، فللعرب أيضاً التعلّق بهذه العلة التي اعتلّ بها النبط فتقول: «قد صرنا بعد أفضل من النبط وقد امتحنا به معاش العرب من سلب ما جعل الله للنبط من الفضل شدة امتحانهم بسلب النبي عنهم، والنبط أيضاً قد صاروا دون العرب إذ للعرب فضل الحنة التي جعل الله بهم بتعريضهم من فضل النبط على شدة امتحانهم بتعرية الله إياهم من النبي ما ليس للنبط، فتصير العرب أيضاً خيراً من النبط، وهذا لا يصح لهم إلا كما يصح عليهم والكلام متوجه عليهم فيما قالوه ومكافئ لعلتهم فيما أورده من تفضيل النبط على العرب.

وقد ذكرنا تنازع الناس في الأنساب والفضل بها، والأعمال دون الأنساب ومن قال: العمل والنسب ومن قال: العمل دون النسب وما قالته الشعوبية وغيرها في كتابنا في المقالات في أصول الديانات؛ وقد ذكر أبو الحسن أحمد بن يحيى في كتابه في الرد على الشعوبية عللاً كثيرة وإدخالات فقال: «من اختصه الله من عباده واصطفاه من خلقه أذلك على طريق الثواب أم على طريق التفضيل؟ قال: فإن زعم زاعم أن ذلك ثواب خرج من معقول كلام العرب ومفهوم خطابها لأنه لا يقال لمن أعطى الأجير أجرته ووفى العامل ثوابه: قد اختص فلان فلاناً بعطيته، وإنما يقال ذلك إذا تطوّل عليه بالعطية بغير عمل ومنعها غيره بغير جرم.

«وإن زعموا أنه تفضّل، قلنا لهم: فإذا جاز أن يصرف الله عز وجل رحمته إلى بعض خلقه بغير عمل استحقوها به فلم لا يجوز أن يشرفهم بأنسابهم وإن لم تكن الأنساب من أعمالهم؟ فإن قالوا: ليس من العدل أن يشرفهم بغير أعمالهم؛ قلنا لهم: أرايتم إن عارض معارض فزعم أنه ليس من العدل أن يُكُنّ عليهم برحمته دون غيرهم بغير عمل كان منهم وبغير معصية كانت من غيرهم، ماذا يكون الفصل يا معاشر الشعوبية بينكم

وبينه وقد أخبر الله عمن اصطفاه من خلقه. قال الله: ﴿وَاضْطَلَقَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِثْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ﴾ الآية.

فالواجب على ذي النسب الشريف والمجد الرفيع أن لا يجعل ذلك شلماً إلى التراخي عن الأعمال الموافقة لنسبه والاتكال على آبائه، فإن شرف الأنساب يحض على شرف الأعمال، والشريف بهذا أولى إذ كان الشرف يدعو إلى الشرف ولا يثبط عنه كما أن الحسن يدعو إلى الحسن ويحرك عليه؛ وأكثر الممدوحين إنما مُدحوا بأعمالهم دون أنسابهم؛ وهذا كثير في أشعار الناس ومنثور كلامهم.

وقد قال الشاعر في هاشم بن عبد مناف وهو إمام ذوي الأنساب:

عمرو المثلأ هاشم الشريف ورجال مكة مُسننون عجاف
فمدحه بعمله ولم يذكر نسبه، وإن كان شريفاً رفيعاً؛ وإنما ينبغي لذوي الأنساب أن يكونوا كما قال أخوهم وشريكهم في النسب الشريف عامر بن الطفيل:

فلاني وإن كنت ابن فارس عامر وفي السر منها والصريح المهذب
فما سؤدتني عامر عن ورثة أبى الله أن أسمو بأُم ولا أب
ولكني أحمي حماها وألقي أذاها وأرمي من رماها بمقتب

قال المسعودي: ولما خرج عمرو بن عامر وولده من مأرب انخرع بنو ربيعة فنزلوا يهامة خُزاعة لانخزاعهم؛ ولما ثارت الحرب بين إهاد ومُضر ابني نزار وكانت على إهاد اقتلعت الحجر الأسود ودفنته في بعض المواضع، فرأت ذلك امرأة من خُزاعة فأخبرت قومها فاشتروا على مُضر أنهم إن ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم؛ فوفوا لهم بذلك ووليت خُزاعة أمر البيت.

فكان أول من وليه منهم عمرو بن لُحي واسم لُحي [ربيعة بن] حارثة بن عامر فغير دين إبراهيم وبذله بيعت العرب على عبادة التماثيل خبر قد ذكرناه في هذا الكتاب وغيره حين خرج إلى الشام ورأى قوماً يعبدون الأصنام فأعطوه منها صنماً فنصبه على الكعبة؛ وقويت خُزاعة وعم الناس ظلم عمرو بن لُحي، ففي ذلك يقول رجل من جرهم كان على دين الحنيفية:

يا عمرو لا تظلم بمم كة إلها بلسد حرام

سائل بعاد أين هم فكذلك تخترم الأنام
وبني العماليق الذين ن لهم بها كان السوام
ولما أكثر عمرو بن لحي من نصب الأصنام حول الكعبة وغلب على العرب عبادتها
واتحت الخنيفية منهم إلا لمعاً قال في ذلك شحنة بن خلف الجرهمي:

يا عمرو إنك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصابا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
لتعرفن بأن الله في مهل سيصطفي دونكم للبيت حجابا
وعمر عمرو بن لحي ثلاثمائة سنة وخمسا وأربعين سنة؛ وكانت ولاية البيت في
خزاعة، وفي مضر ثلاث خصال: الإجازة بالناس من عرفة؛ الإفاضة بالناس غداه النحر
إلى منى فانهى ذلك منهم إلى أبي سيطرة فدفع أبو سيطرة الناس من المزدلفة إلى منى
أربعين سنة على حمار له لم يعتل في ذلك حتى أدركه الإسلام؛ فكانت العرب تتمثل
به فتقول: «أصبح من غير أبي سيطرة» وفي أبي سيطرة يقول قائلهم:

نحن دفعنا عن أبي سيطرة حتى أفاض مجرياً حمارة
والنسيء للشهور الحرام. وكانت النساء في بني مالك بن كنانة، فكان أولهم أبو
القَلْبَس مخذيفة بن عبد، ثم ولده قَلْع بن مخذيفة، وورد الإسلام وآخروهم أبو ثمامة؛
وذلك أن العرب كانت إذا فرغت من الحج وأرادت الصدر اجتمعت إليه، فيقوم
ويقول: «اللهم إني قد أحللت أحد الصفرين الأول ونسأت الآخر للعام المقبل»؛
فظهر الإسلام وقد عادت الشهور الحرم إلى بدنها على ما كانت عليها في أصلها؛
وذلك قول النبي صلعم: «ألا إن الزمان قد استدار كهيعة يوم خلق الله السموات
والأرض»، وما ذكر عليه السلام في هذا الحديث إلى آخره؛ فأخبر الله - عز وجل -
عنهم بذلك بقوله: ﴿إِنَّمَا التَّيْسُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ الآية؛ وقد فخر بذلك عُمير بن قيس
الفراسي فقال في قصيدة له:

ألسمنا الناسمين على معد شهر الحِلّ نجعلها حراماً
وقد كان قُصي بن كلاب من مرة تزوج بحبى بنت لحليل، ولحليل هذا هو آخر من
ولي البيت من خزاعة؛ وقد كان عمرو بن لحي حين عمر من السنين ما ذكرنا مات وله

من الولد وولد الولد ألف؛ ولما حضرت حليلاً الوفاة وهو آخر من ولي البيت من خزاعة على ما ذكرنا جعل ولاية البيت إلى ابنته زوج قصي بن كلاب؛ فقبل له إنها لا تقوم بفتح البيت وغلقه، فجعل ولاية البيت إليها، وفتح البيت وغلقه إلى رجل من خزاعة يُعرف بأبي عُبْشان الخزاعي فباع ذلك إلى قصي بغير وزنٍ خمر.

فأرسلت العرب ذلك مثلاً فقالت: «أخسر من صفقة أبي عُبْشان».

وقد كانت ولاية البيت في خزاعة ثلاثمائة سنة واستقام أمر قصي وعُشْر على من دخل مكة من غير قريش، وبني الكعبة ورَّب قريشاً على منازلها في النسب بمكة وبين الأبطحي من قريش وهم الأباطح، وجعل الظاهري ظاهرياً؛ فقريش البطاح هي قبائل بني عبد مناف وبني عبد الدار وبني العزى وبني عبد بن قصي وزهرة ومخزوم وتيم بن مِزَّة وسهم وعدي - وهم لعقة الدم - وبنو جشل بن عامر بن لؤي.

وقريش الظواهر: بنو مُحارب بنو الحارث بن فهر وبنو الأدرم بن غالب بن فهر وبنو معيص بن عامر بن لؤي؛ وفي ذلك يقول ذكوان مولى عبد الدار للضحاك بن قيس الفهري:

تطاولت للضحاك حتى رددته إلى حسب في قومه مُتقاصر
فلو شاهدتني من قريش عصابة قريش البطاح لا قريش الظواهر
ولكنهم غابوا وأصبحت شاهداً فقبحت من حامي ديار وناصر
والأحلاف من قريش بنو عبد الدار بن قصي وسهم وجمح وعدي ومخزوم؛ والمطيبون
بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة وتيم بنو الحارث بن لؤي؛ وفي ذلك يقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي في امرأة:

ولها في المطيبين جدوة ثم نالت ذوائب الأحلاف
إنها بين عامر بن لؤي حين تُدعى وبين عبد مناف
وأخذت قريش الإيلاف من الملوك وتفسير ذلك الأمن؛ وتقرشت، والتقرش: الجمع،
وفي ذلك يقول ابن حنّو:

إخوة قريشوا الذنوب علينا في حديث من دهرنا وقديم
وانحدرت قريش عند أخذها الإيلاف من الملوك إلى الشام واليمن والعراق والحبشة.

القسم السادس

شذرات من تاريخ
الخلافة الإسلامية

عثمان (*)

بويح عثمان يوم الجمعة غرة المحرم لليلة بقيت من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وقتل لائنتي عشرة ليلة مضت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وقيل غير ذلك مما سنورده بعد هذا الموضع إلا أنه في ذي الحجة؛ فجميع ما ولي اثنتا عشرة سنة إلا ثمانية [عشر] أيام، وقُتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة ودُفن بالمدينة بموضع يعرف بمحش كوكب.

ذكر نسبه وُلح من أشجاره وسيره

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، ويكنى عبد الله وأبي عمرو والأغلب منهما أبو عبد الله، وأمه أروى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس؛ وكان له من الولد: عبد الله الأكبر وعبد الله الأصغر أمهما رُقِيَّة بنت رسول الله صلعم وأبان وخالد وسعيد والوليد والمغيرة وعبد الملك وأم أباهم وأم سعيد وأم عمرو وعائشة؛ وكان عبد الله الأكبر يُلقَّب بالمطرف لحسنه وجماله وكان كثير التزوّج كثير الطلاق؛ وكان أبان أبرص أحول، قد حمل عنه أصحاب الحديث عدّة من السنن وولي لبني مروان مكة وغيرها؛ وكان سعيد أحول بخيلاً وقُتل في زمن معاوية؛ وكان الوليد صاحب شراب وفتوة ومجون، وقُتل أبوه وهو مخلّق الوجه سكران عليه مصبغات واسعة؛ وبلغ عبد الله الأصغر من السن ستاً وسبعين سنة فنقره ديك على

(٥) مروج الذهب، الفترات ١٥٧٦ - ١٥٧٩ - ١٥٨٤ - ١٥٨٧ - ١٥٩٠ - ١٥٩٢ - ١٥٩٨ - ١٦٠٧.

عينه فكان ذلك سبب موته؛ وعبد الملك مات صغيراً ولا عقب له.

وكان عثمان في نهاية الجود والكرم والسماحة والبذل في القريب والبعيد فسلك عثماله وكثير من أهل عصره طريقته وتأسوا به في فعله؛ وبنى داره بالمدينة وشيئها بالحجر والكلس وجعل أبوابها من الساج والععر، واقتنى أموالاً وجناناً وعيوناً بالمدينة؛ وذكر عبد الله بن عُتْبَةَ أن عثمان يوم قُتِلَ كان له عند خازنه من المال خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما مائة ألف دينار، وخلف خيلاً وإبلًا كثيرة.

وفي أيام عثمان اقتنى جماعة من الصحابة الدور والضياع، منهم الزبير بن العوام بنى داره بالبصرة وهي المعروفة في هذا الوقت - وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة - ينزلها التجار وأرباب الأموال وأصحاب الجهاز من البحرين وغيرهم، وابتنى أيضاً دوراً بالكوفة ومصر والإسكندرية، وما ذكرنا من دوره وضياعه فمعلوم غير مجهول إلى هذه الغاية؛ وبلغ ثمن ملك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار، وخلف الزبير ألف فرس وألف عبد وأمة وخططاً بحيث ذكرنا من الأمصار.

وقدم على عثمان عمه الحكم بن أبي العاص وابنه مروان وغيرهما من بني أمية، والحكم طريد رسول الله صلعم الذي غزبه عن المدينة ونفاه عن جواره، وكان عثماله على أعماله جماعة، منهم الوليد بن عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط على الكوفة، وهو ممن أخير رسول الله صلعم أنه من أهل النار، وعبد الله بن [سعد بن] أبي سرح على مصر، ومعاوية بن أبي سفيان على الشام وعبد الله بن عامر على البصرة، وصرف عن الكوفة الوليد بن عقبة وولاه سعيد بن العاص.

وكان السبب في صرف الوليد بن عقبة وولاية سعية - على ما روي - أن الوليد كان شرب مع تدمائه ومغنييه من أول الليل إلى الصباح فلما أذنه المؤذن بالصلاة خرج متفضلاً في غلاته، فتقدم إلى الخراب في صلاة الصبح فصلى بهم أربعاً وقال: «أتريدون أن أزيدكم؟» وقيل إنه قال في سجوده وقد أطال: «اشرب واستقني» - فقال له بعض من كان خلفه في الصف الأول: «ما تزيد لا زادك الله مزيد الخير؟ والله ما أعجب إلا ممن يبعثك إلينا والياً وعلينا أميراً!»، وكان هذا القائل عتّاب بن غيлян الثقفي؛ وحصب الناس الوليد بحصى المسجد، فدخل قصره يتويع وهو يتمثل بأبيات لتأبط شراً:

ولستُ بعيداً عن مُدام وقينة ولا بصفا صليد عن الخمر مُعزّل
ولكنني أروي من الخمر هامتي وأمشي الملا بالساحب المتسلسل
وفي ذلك يقول الخطيئة:

شهد الحطيئة يوم يلقى ربه أن السوليد أحق بالسعير
نادى وقد تمت صلاتهم أليذكهم ثملاً وما يدري
ليزيدهم أخرى ولو قبلوا لقرنت بين الشفع والوتر
حبسوا عنانك إذ جريت ولو غلّوا عنانك لم تزل تجري
وشاع بالكوفة فعله وظهر فسقه ومداومته شرب الخمر، فهاجم عليه جماعة في المسجد
منهم أبو زينب بن عوف الأزدي ومُجندب بن زهير الأزدي وغيرهما فوجدوه سكران
مضطجعاً على سريرهِ لا يعقل؛ فأيقظوه من رقدته فلم يستيقظ، ثم تقيأ عليهم ما شرب
من الخمر فانزعوا خاتمه من يده وخرجوا من فورهم إلى المدينة؛ فأتوا عثمان بن عفان
فشهدوا عنده على الوليد أنه يشرب الخمر؛ فقال عثمان: «وما يدريكما أنه يشرب
الخمر؟» - فقالا: «هي الخمر التي كنا نشربها في الجاهلية»، وأخرجنا خاتمه فدفعاه إليه؛
فزجرهما ودفع في صدورهما وقال: «تنحيا عني!» - فخرجا من عنده وأتيا عليّاً فأخبراه
بالقصة؛ فأتى عثمان وهو يقول: «دفعتم الشهود وأبطلت الحدود!» - فقال له عثمان:
«فما ترى؟» - قال: «أرى أن تبعث إلى صاحبك فتحضره: فإن أقاما الشهادة عليه في
وجهه ولم يدراً عن نفسه بحجة أقمت عليه الحد».

فلما حضر الوليد دعاهما [عثمان] فأقاما الشهادة عليه ولم يدل بحجة؛ فألقي عثمان
السوط إلى عليّ، فقال عليّ لابنه الحسن: «قم فأقم عليه ما أوجبه الله» - فقال:
«يكتفيني بعض من ترى؟» - فلما رأى امتناع الجماعة عن إقامة الحد عليه ترقياً لفضب
عثمان لقربته منه، أخذ عليّ السوط ودنا منه؛ فلما أقبل نحوه سيّء الوليد وقال: «يا
صاحب مكس!» - فقال: عقيل بن أبي طالب وكان فيمن حضر: «إنك لتتكلم يا ابن
أبي مُعيط كأنك لا تدري من أنت وأنت عالج من أهل صُفُورية» (وهي قرية عكا
واللجون من أعمال الأردن من بلاد طبرية، كان ذكر أن أباه يهودي منها) فأقبل الوليد
يروغ من عليّ فاجتذبه عليّ فضرب به الأرض وعلاه بالسوط؛ فقال عثمان: «ليس لك
أن تفعل به هذا» - قال: «بل وشرأ من هذا إذا فسق ومنع حق الله أن يؤخذ منه».

وفي سنة خمس وثلاثين كثر الطعن على عثمان وظهر عليه التكبر لأشياء ذكروها من فعله، منها ما كان بينه وبين عبد الله بن مسعود وانحراف هذيل عن عثمان من أجله، ومن ذلك ما نال عمار بن ياسر من العنف وانحراف بني مخزوم عن عثمان من أجله؛ ومن ذلك فعل الوليد بن عقبة في مسجد الكوفة وذلك أنه بلغه عن رجال من اليهود من ساكني قرية من قرى الكوفة مما يلي جسر بابل يقال لها زُرارة أنه يعمل أنواعاً من السحر والخيالات وأعمالاً من الشعوذة يعرف ببطروني فأحضره فأراه في المسجد ضرباً من التخيل وهو أنه أظهر له في الليل قتيلاً عظيماً على فرس يركض في صحن المسجد ثم صار اليهودي ناقة تمشي على جبل ثم أراه صورة حمار دخل من فيه وخرج من دبره ثم ضرب عنق رجل وفرة بين جسمه ورأسه ثم أمر السيف عليه فقام الرجل.

وكان جماعة من أهل الكوفة حضوراً منهم مجتذب بن كعب الأزدي، فجعل يستعيز بالله من فعل الشيطان ومن عمل يبعد من الرحمان، وعلم أن ذلك ضرب من السحر والتخيل فاخترط سيفه وضرب اليهودي ضربة أطارت رأسه عن بدنه وقال: ﴿هَجَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾؛ وقد قيل إن ذلك كان نهراً وإن جندياً خرج إلى السوق ودنا من بعض الصياقلة فأخذ سيفاً ودخل فضرب به عنق اليهودي وقال: ﴿إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَأُحْيِ نَفْسَكَ﴾؛ فأنكر عليه الوليد ذلك وأراد أن يقيد به فمنعته الأزدي فحبسه وأراد قتله غيلةً، ونظر السجّان إلى قيامه ليله إلى الصبح فقال له: ﴿اُجِبْ نَفْسَكَ﴾ - فقال له جندب: ﴿تَقْتُلْ بِي﴾ - فقال: ﴿ليس ذلك بكثير في مرضاة الله والدفع عن ولي من أوليائه﴾؛ فلما أصبح الوليد دعا به وقد استعدّ لقتله فلم يجده؛ فسأل السجّان فأخبره بهربه فضرب عنق السجّان وصلبه بالكناسة.

وقد كان عمار حين بويح عثمان بلغه قول أبي سفيان صخر بن حرب في دار عثمان عقيب الوقت الذي بويح فيه عثمان ودخل داره ومعه بنو أمية؛ فقال أبو سفيان: «أفيكم أحد من غيركم؟» وقد كان عماري؛ قالوا: «لا» - قال: «يا بني أمية تلقفوا تلقف الكرة: والذي يحلف به أبو سفيان ما زلت أرجوها لكم ولتصيرنّ إلى صبيانكم وراثة» فانتهره عثمان وساءه ما قال؛ ونمى هذا القول إلى المهاجرين والأنصار وغير ذلك من الكلام؛ فقام عمار بن ياسر في المسجد فقال: «يا معشر قريش أما إذا صرفتم هذا الأمر عن أهل بيت نبيكم هاهنا مرة وهاهنا مرة فما أنا بأمن أن ينزعه الله منكم فيضعه في غيركم كما نزعتموه من أهلهم ووضعتموه في غيره أهله».

وقام المقداد فقال: «ما رأيت مثل ما أؤدي به أهل هذا البيت بعد نبيهم» - فقال له عبد الرحمان بن عوف: «وما أنت وذلك يا مقداد؟» - فقال: «إني والله لأحبهم لحب رسول الله صلعم إياهم وإن الحق معهم وفيهم يا عبد الرحمان أعجب من قرش وإنما تطولهم على الناس بفضل أهله هذا البيت وقد اتفقوا على نزع سلطان رسول الله صلعم بعده من أيديهم وأيم الله يا عبد الرحمان لو أجد على قرش أنصاراً لقاتلتهم كقتالي إياهم مع رسول الله صلعم يوم بدر»؛ وجرى من الكلام خطب طويل وقد أتينا على ذكره في كتابنا في أخبار الزمان في أخبار الشورى والدار.

ولما كان في سنة خمس وثلاثين سار مالك بن الحارث النخعي من الكوفة في مائتي رجل وحكيم بن جبلة العبيدي في مائة رجل من أهل البصرة ومن أهل مصر ستمائة رجل عليهم عبد الرحمان بن غديس البلوي؛ وقد ذكر الواقدي وغيره من أصحاب السير أنه ممن بايع تحت الشجرة، إلى آخرين ممن كان بمصر مثل عمرو بن الحقم الخزاعي وسودان بن حمران التميمي ومعهم محمد بن أبي بكر وقد كان تكلم بمصر وحررض الناس على عثمان لأمر يطول ذكرها كان السبب فيها مروان بن الحكم؛ فنزلوا بالموضع المعروف بلذي خشب.

فلما علم عثمان بنزولهم بعث إلى علي بن أبي طالب فأخبره وسأله أن يخرج إليهم ويضمن لهم عنه كل ما يريدون من العدل وحسن السيرة؛ فسار علي إليهم فكان بينهم خطب طويل فأجابه إلى ما أراد وانصرفوا؛ فلما صاروا إلى الموضع المعروف بحسمى إذا هم براكب على بعير وهو مقبل من المدينة فتأملوه فإذا هو ورش غلام عثمان فقرروه فأقر وأظهر كتاباً إلى ابن أبي سرح صاحب مصر وفيه: «إذا قدم عليك الجيش فاقطع يد فلان واقتل فلاناً وافعل بفلان كذا» وأحصى أكثر من في الجيش وأمر فيهم بما أمر؛ وعلم القوم أن الكتاب بخط مروان؛ فرجعوا إلى المدينة واتفق رأيهم ورأي من قدم من العراق ونزلوا المسجد وتكلموا وذكروا ما نزل بهم من عملهم.

فرجعوا إلى عثمان فحاصروه في داره ومنعوه الماء؛ فأشرف على الناس وقال: «ألا أحد يسقينا؟» - وقال: «بماذا تستحلون قتلي وقد سمعت رسول الله صلعم يقول لا يحل دم امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث: كفر بعد إيمان أو زناً بعد إحصان أو قتل نفس بغير نفس؟» والله ما فعلت ذلك في جاهلية ولا إسلام! - فبلغ علياً طلبه الماء، فبعث إليه بثلاث قرب ماء، فما وصل ذلك إليه حتى خرج من موالي بني هاشم وبني أمية

جماعة وارتفع الصوت وكثر الضجيج وأحدقوا بداره بالسلاح وطالبوه بمروان؛ فأبى أن يخلي عنه؛ وفي الناس بنو زهرة لأجل عبد الله بن مسعود لأنه كان من أحلافها، ولهاذيل لأنه منها، وبنو مخزوم وأحلافها لعمار، وغفار وأحلافها لأجل أبي ذر، وقيم بن مزة مع محمد بن أبي بكر، وغير هؤلاء ممن لا يحمل كتابنا ذكره.

فلما رأى عليّ أنهم يريدون قتله بعث بابنيه الحسن والحسين مع مواليه بالسلاح إلى بابه نصرة له وأمرهم أن يمتنعوه منهم، وبعث الزبير ابنه عبد الله، وبعث طلحة ابنه محمداً، وأكثر أبناء الصحابة أرسلهم أبائهم اقتداءً بمن ذكرنا؛ فصدّوهم عن الدار، فرمى من وصفنا بالسهم واشتد القوم وجرح الحسن وشجّ قنبر وجرح محمد بن طلحة. فخشى القوم أن يتعصّب بنو هاشم وبنو أمية، فتركوا القوم في القتال على الباب.

ومضي نفر منهم إلى دار قوم من الأنصار فتسوّروا عليه وكان ممن وصل إليه محمد بن أبي بكر ورجلان آخران؛ وعند عثمان زوجته وأهله ومواليه مشاغيل بالقتال؛ فأخذ محمد بن أبي بكر بلحيته، فقال: «يا محمد والله لو رأيك أبوك لساء مكانك!»، فتراخت يده وخرج عنه إلى الدار ودخل الرجلان فوجّاه فقتلاه، وكان المصحف بين يديه يقرأ فيه؛ فصعدت امرأته فصرخت: «وقد قتل أمير المؤمنين»، ودخل الحسن والحسين ومن كان معهما من بني أمية وغيرهم فوجدوه قد فاضت نفسه، فبكوا.

فبلغ ذلك عليّاً وطلحة والزبير وسعداً وغيرهم من المهاجرين والأنصار فاسترجع القوم، ودخل عليّ الدار وهو كالواله الحزين؛ فقال لابنيه: «كيف قُتل أمير المؤمنين وأتما على الباب؟»، ولطم الحسن وضرب صدر الحسين وشم محمد بن طلحة ولعن عبد الله بن الزبير؛ فقال له طلحة: «لا تضرب يا أبا الحسن ولا تشتم ولا تلعن! لو دفع إليهم مروان ما قُتل»، وهرب مروان وغيره من بني أمية وطلبوا ليقتلوا فلم يوجدوا؛ وقال عليّ لزوجته نائلة بنت الفرافصة: «من قتله وأنت كنتِ معه؟» - فقالت: «دخل إليه رجلان» وقصّت خبر محمد بن أبي بكر في دخوله إليه وما خاطبه به عثمان فأحضر محمد بن أبي بكر فلم ينكر ما قالت وقال: «والله لقد دخلت عليه وأنا أريد قتله، فلما خاطبني بما قال خرجت ولا أعلم بتخلّف الرجلين عني؛ والله ما كان لي في قتله من سبب ولقد قُتل وأنا لا أعلم بقتله».

وكانت مدة ما حوَّصر عثمان في داره تسعة وأربعين يوماً وقيل أكثر من ذلك؛ وقتل في الجمعة ليلة بقيت من ذي الحجة؛ وقيل إن أحداً الرجلين هو كنانة بن بشر التميمي

ضربه بعمود على جبهته، والآخر منهما سودان بن حمران المرادي، ضربه بالسيف على جبل عاتقه فحلّه؛ وقد قيل إن عمرو بن الحقيق الخزاعي طعنه بسهم تسع طعنات، وكان فيمن مال إلى قتله عُمر بن ضابئ، التميمي الترجمي وخضض سيفه في بطنه. ودفن على ما وصفنا في الموضع المعروف بَحْش كوكب، وهذا الموضع فيه مقابر بني أمية ويُعرف أيضاً بحلّه؛ وصلى بجبير بن مُطعم وحكيم بن حزام وأبو جهم بن حذيفة؛ ولما حوَصِر عثمان كان أبو أيوب الأنصاري يصلّي بالناس، ثم امتنع، فصلى بهم سهل بن حنيف؛ فلما كان يوم النحر صلى بهم علي؛ وقيل إن عثمان قُتل ومعه في الدار ثمانية عشر رجلاً من بني أمية منهم مروان بن الحكم.

قال المسعودي: ولعثمان أخبار وسير ومناقب جسان قد أثبتنا على ذكرها في كتابنا المسمى أخبار الزمان وفي الأوسط، وكذلك ما كان في أيامه من الكوائن والأحداث والفتوح والحروب مع الروم وغيرهم.

علي بن أبي طالب وبعض أخباره (*)

وفي سنة أربعين اجتمع بمكة جماعة من الخوارج، فتذاكروا الناس وما هم فيه من الحرب والفتنة؛ فتعاهد ثلاثة منهم على قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص وتواعدوا واتفقوا على أن لا ينكص رجل منهم عن صاحبه الذي يتوجه إليه حتى يقتله أو يقتل دونه؛ وهم عبد الرحمن بن ملجم - وكان من تُجيب وكان عددهم في مُراد فُنُسب إليهم - وحجاج بن عبد الله الصريمي - ولقبه الثرك - وزادويه مولى بني العنبر؛ فقال ابن ملجم: «أنا أقتل علياً» - وقال الثرك: «أنا أقتل معاوية» - وقال زادويه: «أنا أقتل عمرو بن العاص»؛ واتعدوا أن يكون ذلك ليلة سبع عشرة من شهر رمضان. وقبل ليلة إحدى وعشرين.

فخرج عبد الرحمن بن ملجم المرادي إلى علي؛ فلما قدم الكوفة أتى إلى قطام بنت عمه وكان علي قد قتل أباه وأخاه يوم النهروان، وكانت أجمل أهل زمانها؛ فخطبها فقالت: «لا أتزوجك حتى تسمح لي» - قال: «لا تسأليني شيئاً إلا أعطيتك» - قالت: «ثلاثة آلاف وعبداً وقينة وقتل علي» - فقال: «ما سألت فهو لك إلا قتل علي، فلا أراك تدركينه» - فقالت: «بلى التمس غرته فإن أصيبته شقيت نفسي ونفسك ونفعلك العيش معي، وإن هلكت فما عند الله خير لك من الدنيا» - فقال: «والله ما جاء بي إلى هذا المصر، وقد كنت هارباً منه، إلا ذلك؛ قد أعطيتك ما سألت»، وخرج من عندها وهو يقول:

(*) مروج الذهب، التفريات ١٧٣٠ - ١٧٣٦، ١٧٤٤، ١٧٥٠ - ١٧٥٧.

ثلاثة آلاف وعبد وقمينه وقتل علي بالخسام المصمم

فلا مهر أغلى من علي وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم

فلقبه رجل من أشجع يقال له شبيب بن بجرة من الخوارج، فقال له: «هل لك في شرف الدنيا والآخرة؟» - قال: «وما ذاك؟» - قال: «تساعدني على قتل علي» - قال:

«ثكلتك أمك! جئت شيئاً إذاً» قد عرفت بلاءه في الإسلام وسابقته مع النبي عمه -

فقال ابن ملجم: «ويحك! أما تعلم أنه قد حكم الرجال في كتاب الله - عز وجل -

وقتل إخواننا المسلمين؟ فنقله ببعض إخواننا؟ فأقبل معه حتى دخل على قطام وهي في

المسجد الأعظم وقد ضربت كفة لها وهي معتكفة ليلة الجمعة ثلاث عشرة مضت من

رمضان، فأعلمتهما أن مجاشع بن وردان قد انتدب لقتله معهما، فدعت لهم بحرير

فعبثتهم [به] وأخذوا أسياهم وقعدوا مقابلين لباب السدة التي يخرج منها علي إلى

المسجد، وكان علي يخرج كل غداة أول الأذان يوقظ الناس للصلاة؛ وقد كان ابن

ملجم مراً بالأشعث وهو في المسجد فقال له: «فضحك الله الصبح» فسمعها حُجر بن

عدي فقال: «قتلته يا أعور قتلك الله؟» وخرج علي ينادي: «أيها الناس الصلاة

الصلاة!؛ فشَدَّ عليه ملجم وأصحابه وهم يقولون: «الحكم لله لا لك!؛ وضب ابن

ملجم على رأسه بالسيف في قرنيه؛ وأما شبيب فوقعت ضربته بعصاة الباب؛ وأما

مجاشع بن وردان فهرب، وقال علي: «لا يفوتكم الرجل!؛ فشَدَّ الناس على ابن

ملجم يرمونه بالحصباء ويتناولونه ويصيحون، فضرب ساقه رجل من همدان برجله

وضرب المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وجهه فصرعه، وأقبل به إلى

الحسن، ودخل ابن وردان بين الناس فنجا بنفسه، وهرب شبيب حتى أتى رحله فدخل

عليه عبد الله بن بجرة - وهو أحد بني أبيه - فرأه ينزع الحرير عن صدره، فسأله عن

ذلك فقبحه خبره، فانصرف عبد الله إلى رحله وأقبل إليه بسيفه فضربه حتى قتله.

وذكر أن علياً لم يَمُتْ تلك الليلة وأنه لم يزل يمشي بين الباب والحجرة وهو يقول:

«والله ما كذبت ولا كُذِّبت وإنما الليلة التي وعدت بها؛ فلما خرج صاح بظٍّ كان

للصبيان فصاح بهنَّ بعض من في الدار، فقال علي: «ويحك! دعهنَّ فإنهنَّ نوائح».

وقد ذكرت طائفة من الناس أن علياً أوصى إلى ابنه الحسن والحسين لأنهما شريكاه في

آية التطهير، وهذا قول كثير ممن ذهب إلى القول بالنص؛ ودخل عليه الناس يسألونه

فقال بعضهم: «يا أمير المؤمنين أرأيت إن فقدناك ولا نفقدك أيابيع الناس الحسن؟» -

فقال: «لا آمركم ولا أنهاكم، وأنتم أبصر»؛ ثم دعا الحسن والحسين وقال: «أوصيكما بتقوى الله وحده، ولا تبغيا الدنيا وإن بقتكما، ولا تأسفا على شيء منها، قولا الحق وارحما اليتيم وأعينا الضعيف، وكونا للظالم خصماً وللمظلوم عوناً، ولا تأخذكما في الله **«لؤمة لائم»**»؛ ثم نظر إلى ابن الحنفية فقال: «هل سمعت ما أوصيت به أخوك؟» - قال: «نعم» - قال: «أوصيك بمثله وأوصيك بتقوى أخوك وتزین أمرهما ولا تقطعنّ أمراً دونهما» - ثم قال لهما: «أوصيكما به فإنه صغيركما وابن أبيكما فأكرمهما واعرفا حقه» - فقال له رجل من القوم: «ألا تعهد يا أمير المؤمنين؟» - قال: «لا، ولكني أتركهم كما تركهم رسول الله صلعم» - قال: «فماذا تقول لربك إذا أتيت؟» - قال: «أقول: اللهم إنك أبقيتني فيهم ما شئت أن تبقيني ثم قبضتني وتركتك فيهم فإن شئت أفسدتهم وإن شئت أصلحتهم»؛ ثم قال: «أما والله إنها الليلة التي ضرب فيها يوشع بن نون ليلة سبعة عشر وقبض ليلة إحدى وعشرين»؛ وبقي عليّ الجمعة والسبت وقبض ليلة الأحد ودفن بالرحبة عند المسجد بالكوفة؛ وقدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب في أخباره تنازع الناس في موضع قبره وما قيل في ذلك؛ وقبض وقد أتى له اثنتان وسبعون سنة وقيل اثنتان وستون سنة؛ وقد قلّمنا التنازع في مقدار سنه.

وقال الحسن: «والله لقد قبض فيكم الليلة رجلٌ ما سبقه الأولون إلا بفضل النبوة ولا يدركه الآخرون؛ إن رسول الله صلعم كان يبعثه لبعث فيكتفه جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره، فلا يرجع حتى يفتح الله عليه»؛ وكان الذي صلى عليه الحسن ابنه وكبر سبعاً وقيل غير ذلك؛ ولم يترك صفراء ولا بيضاء إلا سبعمائة درهم بقيت من عطائه أراد أن يشتري بها خادماً لأهله؛ وقال بعضهم: ترك مائتين وخمسين درهماً ومصحفه وسيفه.

ولما أرادوا قتل ابن ملجم قال عبد الله بن جعفر: «دعوني حتى أشفي نفسي منه»؛ فقطع يديه ورجليه وأحمى له مسماراً حتى إذا صار جمره كحله به؛ فقال: «سبحان الذي خلق الإنسان! إنك لتكحل عمك بملولٍ مضاض»؛ ثم إن الناس أخذوه وأدرجوه في بوازي، ثم طلّوها بالنفط وأشعلوا فيها النار، فاحترق؛ وفيه يقول عمران بن حطان الرقاشي يمدحه في ضربه لعلّي من شعر له طويل:

يا ضربةً من تقى ما أراد بها إلا ليلُخ من ذي العرش رضواناً

إنسي لأذكره يوماً فأحسب به أوفى البرية عند الله ميزاناً
لم يلبس عليّ في أيامه ثوباً جديداً ولا اقتنى ضيعة ولا ربعاً إلا شيئاً كان له يبيع مما
تصدق به وحبسه؛ والذي حفظ الناس عنه من خطبه في سائر مقاماته أربعمائة خطبة
وتيف وثمانون خطبة يوردها على البديهة، تداول الناس ذلك عنه قولاً وعملاً.

وفضائل علي ومناقبه ومقاماته ووصف زهده ونسكه أكثر من أن يأتي عليه كتابنا هذا
أو غيره من الكتب أو يبلغه إسهاب مُسهب أو إطناب مُطنب؛ وقد أتينا على مجمل
من أخباره وسيره وأنواع كلامه وخطبه في كتابنا المترجم بكتاب حدائق الأذهان في
أخبار آل محمد عليه الصلاة والسلام، وفي كتاب مزار الأخبار وطرائف الآثار
للفسوة النورية والذرية الزكية أبواب الرحمة ونبائع الحكمة.

قال المسعودي: والأشياء التي استحق بها أصحاب رسول الله صلعم الفضل هي: السبق
إلى الإيمان والهجرة والنصرة لرسول الله صلعم والقربى منه وبذل النفس له والعلم
بالكتاب والتنزيل والجهاد في سبيل الله والورع والزهد والقضاء والحكم والفقه والعلم،
وكل ذلك فلعلني (رض) فيه النصيب الأوفر والحظ الأكبر، إلا ما ينفرد به من قول
رسول الله صلعم حين آخى بين أصحابه: «أنت أخي»، وهو صلعم لا ضد له ولا ند،
وقوله صلعم: «أنت مني بمنزلة هرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي»، وقوله عم: «من
كنث مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»، ثم دعاؤه عليه الصلاة
والسلام وقد قدم إليه أنس الطائر: «اللهم أدخل إلي أحب خلقك إليك يأكل معي من
هذا الطائر»، فدخل عليه علي...، إلى آخر الحديث.

فهذا وغيره من فضائله وما اجتمع فيه من الخصال مما تفرق في غيره؛ ولكل فضائل مما
تقدم وتأخر، وقُبض النبي صلعم وهو راضٍ عنهم يخبر عن بواطنهم بموافقتها لظواهرهم
بالإيمان؛ وبذلك نزل التنزيل وتولى بعضهم بعضاً؛ فلما قُبض الرسول وارتفع الوعي
حدثت أمور تنازع الناس في صحتها منهم وذلك غير يقين ولا يقطع عليهم بها،
واليقين من أمرهم ما تقدم، وما روي مما كان في أحداثهم بعد نبوتهم صلعم فغير متيقن
بل هو ممكن؛ ونحن نعتقد فيهم ما تقدم والله أعلم بما حدث وهو ولي التوفيق.

معاوية (*)

وبويع معاوية في شوال سنة إحدى وأربعين ببيت المقدس؛ فكانت أيامه تسع عشرة سنة وثمانية أشهر، وتوفي في رجب سنة إحدى وستين وله ثمانون سنة؛ ودُفن بدمشق بباب الصغير، وقبره يُزار إلى هذا الوقت - وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة - وعليه بيت مبني يُفتح يوم اثنين وخميس. وفي سنة ثلاث وخمسين قتل معاوية حُجر بن عدي الكندي وهو أول من قُتل صبراً في الإسلام؛ حملة زياد من الكوفة ومعه تسعة نفر من أصحابه من أهل الكوفة وأربعة من غيرها؛ فلما صار على أميال من الكوفة يراد به دمشق أنشأت ابنة له تقول - ولا عقب له من غيرها -:

ترفّع أيها القمر المميز	لعلك أن ترى حُجراً يميز
يسيرُ إلى معاوية بن حرب	ليقتله، كذا زعم الأمير
ويصلبه على بابي دمشق	وتأكل من محاسنه النسور
تجبرت الجبابرُ بعد حُجر	وطاب لها الخوزنُ والسدير
ألا يا حُجراً حُجراً بني عدي	تلقتك السلامة والمسور
أخافُ عليك ما أرى عدياً	ولم يُنحر كما نُحر البعير

(*) مروج الذهب، الفترات ١٧٧٢ - ١٧٨٣، ١٧٩٢ - ١٧٩٤، ١٧٩٧، ١٨٠١ - ١٨٠٢، ١٨١٣ - ١٨٢٤،

١٨٢٧ - ١٨٣٨، ١٨٤٥، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٧٥ - ١٨٧٦.

فإن يهلك فكلّ عميد قوم إلى هلك من الدنيا يصير
ولما صار إلى مرج عذراء على اثني عشر ميلاً من دمشق تقدّم البريد بأخبارهم إلى
معاوية؛ فبعث برجل أعور؛ فلما أشرف على حجر وأصحابه قال رجل منهم: «إن
صدق الزجر فإنه سيقتل منا النصف وينجو الباقيون» - فقيل له: «وكيف ذلك؟» -
قال: «أما ترون الرجل المقبل مصاباً بإحدى عينيه؟»؛ فلما وصل إليهم قال لحجر: «إن
أمير المؤمنين قد أمرني بقتلك يا رأس الضلال ومعدن الكفر والطغيان والمتولي لأبي
تراب وقتل أصحابك إلا أن ترجعوا عن كفركم وتلعنوا صاحبكم وتبرؤوا منه» - فقال
لحجر وجماعة ممن كان معه: «إن الصبر على حد السيف لأيسر علينا مما تدعوننا إليه؛
ثم القدوم على الله وعلى نبيه وعلى وصيته أحب إلينا من دخول النار»؛ وأجاب نصف
من كان معه إلى البراءة من علي؛ فلما قدّم حجر ليقول قال: «دعوني أصلي ركعتين»؛
فطوّف في صلاته فقيل له: «أجزعاً من الموت؟» - قال: «لا، ولكنني ما تطهّرت للصلاة
قطّ إلا صليت وما صليت قطّ أخف من هذه، وكيف لا أجزع وإني لأرى قبراً
محفوراً وسيفاً مشهوراً وكفنّاً منشوراً»؛ ثم تقدّم فنحر وألقى به من واقفه على قوله
من أصحابه؛ وقيل إن قتلهم كان في سنة خمسين.

وذكر أن عديّ بن حاتم الطائي دخل على معاوية، فقال له معاوية: «ما فعلت
الطرفات؟ (يعني أولاده)» - قال: «قتلوا مع علي» - قال: «ما أنصفك علي: قُتل
أولادك وبقي أولاده» - فقال عدي: «ما أنصفت علياً إذ قتل وبقيت بعده» - فقال
معاوية: «أما إنه قد بقيت قطرة من دم عثمان ما يحوها إلا دم شريف من أشرف
اليمن» - فقال عديّ: «والله إن قلوبنا التي أبغضناك بها لفي صدورنا، وإن أسافنا التي
قاتلناك بها لعلّى عواتقنا؛ ولئن أدنيت إلينا من الغدر فترا لندينّ إليك من الشر شبراً،
وإن حرّ الخلقوم وحشجة الخيزوم لأهون علينا من أن نسمع المساءة في علي؛ فبسلم
السيف يا معاوية، بيعث السيف» - فقال معاوية: «هذه كلمات حكم فاكبوها»؛ وأقبل
على عديّ محادثاً له كأنه ما خاطبه شيء.

وذكر أن معاوية تنازع إليه عمرو بن عثمان بن عفان وأسماء بن زيد مولى رسول الله
صلعم في أرض؛ فقال عمرو لأسماء: «كأنك تنكرني» - فقال أسماء: «ما يسرني
نسبك يولائي»؛ فقام مروان بن الحكم فجلس إلى جانب عمرو بن عثمان، وقام الحسين
فجلس إلى جانب أسماء، وقام سعيد بن العاص فجلس إلى جانب مروان، وقام الحسين

فجلس إلى جانب الحسن، وقام عبد الله بن عامر فجلس إلى جانب سعيد، وقام عبد الله بن جعفر فجلس إلى جانب الحسين، وقام عبد الرحمان بن الحكم فجلس إلى جانب ابن عامر، وقام عبد الله بن العباس فجلس إلى جانب ابن جعفر؛ فلما رأى ذلك معاوية قال لهم: «لا تعجلوا أنا كنت شاهداً إذ أقطعها رسول الله صلعم أسامة»، فقام الهاشميون فخرجوا ظاهرين وأقبل الأمويون عليه فقالوا: «ألا كنت أصلحت بيننا؟» - قال: دعوني فوالله ما ذكرت عيونهم تحت المغافر بصفين إلا لبس عليّ عقلي؛ وإن الحرب أولها نجوى وأوسطها شكوى وآخرها بلوى، وتمثل بأبيات امرئ القيس المتقدمة في هذا الكتاب في أخيار عمر أولها:

الحرب أول ما تكون فتية تدعو بزينتها لكل جهول
ثم قال: «ما في القلوب يشب الحروب، والأمر الكبير يدفعه الأمر الصغير»، وتمثل:

قد يلحق الصغير بالجليل وإلما السقزم من الأفيـل
وتسحق النخل من الفسيل

قال المسعودي: ولما هم معاوية بالخاق زياد بأبي سفيان أبيه وذلك في سنة أربع وأربعين، شهد عند زياد بن أسماء الخرماني ومالك بن ربيعة السلولي والمنذر بن الزبير بن العوام أن أبا سفيان خبر أنه ابنه وأن أبا سفيان قال لعلي حين ذكر زياداً عند عمر بن الخطاب:

أما والله لولا عروف شخص يراني يا علي من الأعادي
لبين أمره صخر بن حرب ولم يكن المجمع عن زياد
ولكنني أنصاف صروف كف لها لقم ونفسي عن بلادي
فقد طالت محاولتي لقيفاً وتركني فيهم ثمر الفؤاد
ثم زاده يقيناً إلى ذلك شهادة أبي مريم السلولي وكان أخبر الناس ببده الأمر أنه جمع بين أبي سفيان وشمية أم زياد في الجاهلية على زنا وكانت سمية من ذوات الرايات بالطائف تؤدي الضريبة إلى الحارث بن كلثة وكانت موضوعة الذي تنزل به البغايا بالطائف خارجاً من الحصن في محلة يقال لها حارة البغايا.
وكان سبب ادعاء معاوية له فيما ذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن علياً كان ولّاه

فارس حين أخرج منها سهيل بن مخنف، فضرب زياد ببعضهم بعضاً حتى غلب عليها، وما زال ينتقل في كورها حتى أصلح أمر فارس؛ ثم ولاه عليّ اصطخر وكان معاوية يتهدده، ثم أخذ يسر بن أرطاة عبيد الله وسالماً ولديه وكتب إليه يقسم ليقبضتهما إن لم يراجع ويدخل في طاعة معاوية؛ وكتب معاوية إلى يسر ألا يعرض لابني زياد، وكتب إلى زياد أن يدخل في طاعته ويردّه إلى عمله؛ فقدم زياد على معاوية، فصالحه على مال وحلي ودعاه معاوية إلى أن يستلحقه؛ فأبى زياد ذلك؛ وكان المغيرة بن شعبة قال لزياد قبل قدومه على معاوية: «ارم الغرض الأقصى ودع عنك الفضول؛ فإن هذا الأمر لا يمدّ إليه أحد يداً إلا الحسن بن عليّ وقد بايع لمعاوية؛ فخذ لنفسك قبل التوطين» - قال زياد: «فأشير عليّ» - قال: «أرى أن تنقل أصلك إلى أصله وتصل حبلك بحبله وتغير الناس منك أذنأ صمّاء» - فقال زياد: «يا ابن شعبة آغرس عوداً في غير منبته ولا مدرّة فتحييه ولا عرق فيسقيه؟» ثم إن زياداً اعتزم على قبول الدعوة وأخذ برأي ابن شعبة، وأرسلت إليه مجزئية بنت أبي سفيان عن أمر أخيها معاوية، فأتاها فأذنت له وكشفت عن شعرها بين يديه وقالت: «أنت أخي أخبرني بذلك أبي».

ثم أخرجه معاوية إلى المسجد، فجمع الناس فقام أبو مريم السلولي فقال: «أشهد أن أباً سفيان قدم علينا بالطوائف وأنا خمار في الجاهلية، فقال: «أبغني بغياً»، فأتيته وقلت له: «لم أجد إلا جارية الحارث بن كلدة سمية»؛ فقال: «أنتني بها على ذفرها وقدرها» - فقال له زياد: «مهلاً يا أباً مريم! إنما بحثت شاهداً ولم تبعث شاتماً» - فقال أبو مريم: «لو كنتم أعفيتُموني لكان أحبّ إليّ وإنما شهدت بما عاينت ورأيت؛ والله لقد أخذ بكؤور دزّعها وأغلقت الباب عليهما وقعدت دنفشاناً؛ فلم ألبث أن خرج عليّ يمسخ جبينه؛ فقلت: «مه يا أباً سفيان؟» - فقال: «ما أصبت مثلها يا أباً مريم لولا استرخاء من ثديها وذفر من فيها» - فقال زياد فقال: «أيها الناس هذا الشاهد قد ذكر ما سمعتم ولست أدري حق ذلك من باطله؛ وإنما كان عبيد ربيباً مبروراً وولياً مشكوراً والشهود أعلم بما قالوا»؛ فقام يونس بن عبيد أخو صفية بنت عبيد بن أسيد بن علاج الثقفي - وكانت سفية مولاة سمية - فقال: «يا معاوية قضى رسول الله صلعم أن الولد للفراش وللعاهر الحجر، وقضيت أنت أن الولد للعاهر وأن الحجر للفراش مخالفة لكتاب الله وانصرفاً عن سنة رسول الله صلعم بشهادة أبي مريم على زنا أبي سفيان» - فقال معاوية: «والله يا يونس لتنتهين أو لأطيرن بك طيرةً بطيئاً وقوعها» - فقال يونس: «هل

إلا إلى الله ثم أفع؟ قال: «نعم وأستغفر الله».

فقال عبد الرحمان بن الحكم في ذلك. ويقال إنه ليزيد بن مفرغ الحيمري:

ألا أبلغ معاوية بن حرب تغلغلًا عن الرجل اليماني
أنغضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يقال أبوك زاني
فأشهد أن رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الأثاني
وفي زياد وإخوته يقول خالد النجار:

إن زياداً ونافعاً وأبا بكرة عندي من أعجب العجب
إن رجالاً ثلاثة خلقوا من رحم أنثى مخالفي النسب
ذا قرشي فيما يقول وذا مولى وهذا بزعمه عربي

ومما كتب به معاوية إلى علي: «أما بعد فلو علمنا أن الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت لم يجنّها بعضنا على بعض، وإن كنا قد غلبنا على عقولنا فقد بقي لنا منها ما نندم به ما مضى ونصلح به ما بقي؛ وقد كنت سألتك الشام على أن لا تلزمني لك طاعة وأنا أدعوك اليوم إلى ما دعوتك إليه أمس؛ فإنك لا ترجو من البقاء إلا ما أرجو ولا تخاف من القتال إلا ما أخاف؛ وقد والله رقت الأجناد وذهبت الرجال ونحن بنو عبد مناف ليس لبعضنا على بعض فضل يستدلّ به عزيز ويسترقّ به حرّ والسلام».

فكتب إليه علي: «من علي بن أبي طالب إلى معاوية بن أبي سفيان، أما بعد: فقد جاءني كتابك تذكر فيه أنك لو علمت أن الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت لم يجنّها بعضنا على بعض وأنا وإياك نلتصم منها غاية لم نبلغها بعد؛ فأما طلبك مني الشام فإني لم أكن لأعطيك اليوم ما منعتك أمس؛ وأما استواؤنا في الخوف والرجاء فلست بأمضى على الشك مني على اليقين، وليس أهل الشام على الدنيا بأحرص من أهل العراق على الآخرة؛ وأما قولك إنا بنو عبد مناف، فكذلك نحن، وليس أمة كهاشم ولا حرب كعبد المطلب ولا أبو سفيان كأبي طالب ولا الطالبي كالمهاجر ولا البطل كالحق؛ وفي أيدينا فضل النبوة التي قتلنا بها العزيز وبنا بها الحر والسلام».

وحديث أبو جعفر محمد بن جرير الطبري عن محمد بن محمد الرازي عن ابن مجاهد عن محمد بن إسحاق عن ابن أبي نجيح قال: لما حج معاوية طاف بالبيت

ومعه سعد؛ فلما فرغ انصرف معاوية إلى دار الندوة فأجلسه معه على سريره ووقع معاوية في عليّ وشرع في سبه فرجف سعد ثم قال: «أجلستني معك على سريرك ثم شرعت في سب عليّ؟ والله لأن يكون فيّ خصلة واحدة من خصال عليّ أحب إليّ من أن يكون لي ما طلعت عليه الشمس؛ والله لأن أكون صهراً لرسول الله صلعم وأن لي من الولد ما لعليّ أحب إليّ من أن يكون لي ما طلعت عليه الشمس؛ والله لأن يكون رسول الله صلعم قال لي ما قال يوم خيبر: لأعطين الراية رجلاً يحبه الله ورسوله ويحب الله ورسوله، ليس بفزار يفتح الله على يديه، أحب إليّ من أن يكون لي ما طلعت عليه الشمس، والله لأن يكون رسول الله قال لي ما قال في غزوة تبوك ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي، أحب إليّ من أن يكون لي ما طلعت عليه الشمس؛ وأيم الله لا دخلت لك داراً ما بقيت!» ثم نهض.

وكان سعد وأسماء بن زيد وعبد الله بن عمر ومحمد بن مسلمة ممن قعد عن عليّ بن أبي طالب وأبوا أن يبايعوه وغيرهم ممن ذكرنا من القعدة عن بيعته؛ وذلك أنهم قالوا إنها فتنة، ومنهم من قال لعليّ: «أعطينا سيوفاً نقاتل بها معك، فإذا ضربنا بها المؤمنين لم تعمل فيهم ونبت عن أجسامهم وإذا ضربنا بها الكافرين سرت في أبدانهم»؛ فأعرض عنهم عليّ وقال: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْتَعْتَمَ وَلَوْ أَسْتَعْتَمَ لَلْتَرَوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ﴾.

ودخل قيس بن سعد بعد وفاة عليّ ووقع الصلح في جماعة من الأنصار على معاوية فقال لهم معاوية: «يا معشر الأنصار بمّ تطلبون ما قبلي؟» فوالله لقد كنتم قليلاً معي كثيراً عليّ! ولفلنتم حدي يوم صفين حتى رأيت المنايا تلظى في أستكم ولهجوموني بأشد من وخز الأشراف، حتى إذا أقام الله ما حاولتم مثله قلتهم: أرع فيها وصية رسول الله صلعم؛ هيهات يأبى الحقين العذرة. - فقال قيس: «نطلب ما قبلك بالإسلام الكافي به الله، لا بما يُت به إليك الأحزاب؛ وأما عدواننا لك فلو شئت كفتها عنك؛ وأما هجاؤنا لإياك فقول يزول باطله ويثبت حقه؛ وأما استقامة الأمر فعلى كره كان منا؛ وأما فلنا حدثك يوم صفين فلنا كنا مع رجل نرى طاعته لله طاعة؛ وأما وصية رسول الله بنا فمن آمن به رعاها بعده؛ وأما قولك: يأبى الحقين العذرة، فليس دون الله يد تحجزك [من] مسألتك يا معاوية! - فقال معاوية يمّوه: «ارفعوا حواججكم»؛ وقد كان قيس بن سعد من الزهد والديانة والميل إلى عليّ بالموضع العظيم؛ وبلغ من خوفه

وطاعته إياه أنه كان يصلي فلما أهوى بالسجود إذا في موضع سجوده ثعبان عظيم مطوق فمال على الثعبان برأسه وسجد إلى جانبه؛ فتطوق الثعبان في رقبته لم يقصر الصلاة ولا نقص منها شيئاً حتى فرغ، ثم أخذ الثعبان فرمى به؛ كذلك ذكر الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة عن معمر بن خلاد عن أبي الحسن علي بن موسى الرضى.

وقال عمرو بن العاص لمعاوية ذات يوم: «قد أعياني أن أعلم أجبان أنت أم شجاع، لأنني أراك تتقدم حتى أقول: أراد القتال ثم أراك تتأخر حتى أقول: أراد الفرار» - قال له معاوية: «والله ما أتقدم حتى أرى التقدّم غمماً ولا أتأخر حتى أرى التأخر حزماً، كما قال الطائي:

شجاع إذا ما أمكنتني فرصة وإلا تكن لي فرصة فجباً».

ولما هلك المغيرة ضم معاوية الكوفة إلى زياد فكان أول من جمع له ولاية العراقين البصرة والكوفة؛ وفي سنة ثمان وأربعين قبض معاوية فدك من مروان بن الحكم وقد كان وهبها له قبل ذلك فاستردها؛ وقد كان معاوية حج في سنة خمسين وأمر بحمل منبر النبي صلعم من المدينة إلى الشام، فلما حُمل كسفت الشمس ورؤيت النجوم بالنهار، فخرج من ذلك وأعظمه وردّه إلى موضعه وزاد فيه ستة مراقي.

وفي سنة ثلاث وخمسين هلك زياد بن أبيه بالكوفة في شهر رمضان؛ وكان يُكنى أبا المغيرة؛ وقد كان كتب إلى معاوية أنه قد ضبط العراق يمينه وشماله فارغة فجمع له الحجاز مع العراقين واتصلت ولايته بأهل المدينة، فاجتمع الصغير والكبير بمسجد رسول الله صلعم وضجوا إلى الله ولاذوا بقبر النبي صلعم ثلاثة أيام لعلمهم بما هو عليه من الظلم والعنف؛ فخرجت في كفه بثرة ثم حكها ثم سرت واسودّت فصارت أكلة سوداء، فهلك بذلك، وهو ابن خمس وخمسين سنة وقيل اثنتين وخمسين سنة؛ ودفن بالثوية من أرض الكوفة؛ وقد كان زياد جمع الناس بالكوفة بباب قصره ليحضرهم على لعن علي؛ فمن أبى ذلك عرضه على السيف.

وفي سنة تسع وخمسين وفد على معاوية وفود الأمصار من العراق وغيرها؛ فكان ممن وفد من أهل العراق الأحنف بن قيس في آخرين من وجوه الناس؛ فقال معاوية للضحّاك بن قيس: «إني جالس من غد للناس فأتكلم بما شاء الله فإذا فرغت من كلامي فقل في يزيد الذي يحق عليك وادع إلى بيعته؛ فإني قد أمرت عبد الرحمان بن عثمان الثقفي وعبد الله بن عضاة الأشعري وثور بن معن السلمي أن يصدّقوك في

كلامك وأن يجيبوك إلى الذي دعوتهم إليه؛ فلما كان من الغد قعد معاوية فأعلم الناس بما رأى من حسن رعية يزيد ابنه وهديه وأن ذلك دعاه إلى أن يولية عهده؛ ثم قام الضحّاك بن قيس فأجابه إلى ذلك وحض الناس على البيعة ليزيد، وقال لمعاوية: «اعزم على ما أردت»؛ ثم قام عبد الرحمان بن عثمان الثقفي وعبد الله بن عضاة الأشعري وثور بن معن فصلّقوا قوله.

ثم قال معاوية: «أين الأحنف بن قيس؟» فقام الأحنف فقال: «إن الناس قد أمسوا في منكر زمان قد سلف ومعروف زمان يؤتلف، ويزيد حبيب قريب فإن ثولّه عهدك فمن غير كبر مفني أو مرضي مضمّن؛ وقد حلبت الدهور وجرت الأمور فأعرف من تُسند إليه عهدك ومن توليه الأمر من بعدك واعص رأي من يأمرك ولا يقدر لك ويشير عليك ولا ينظر لك»؛ فقام الضحّاك بن قيس مغضباً فذكر أهل العراق بالشقاق والنفاق وقال: «أردد رأيهم في نحورهم»؛ وقام عبد الرحمان بن عثمان فتكلّم بنحو كلام الضحّاك، ثم قام رجل من الأزد فأشار إلى معاوية وقال: «أنت أمير المؤمنين، فإذا مت فأمر المؤمنين يزيد؛ فمن أبي هذا فهذا» (وأخذ بقائم سيفه فسله) — فقال له معاوية: «أقعد فأنت من أخطب الناس».

فكان معاوية أول من بايع لابنه يزيد بولاية العهد؛ وفي ذلك يقول عبد الله بن هثام السلولي:

فلن تأتوا برملة أو بهند	نبايعها أميرة مؤمنينا
إذا ما مات كسرى قام كسرى	نعد ثلاثة متناسقينا
فيا لهفاً لو أن لنا ألفاً	ولكن لا نعود كما عنيّا
إذا لشربتم حتى تعودوا	بمكة تلحقون بها السخيّا
خشينا الغيظ حتى لو شربنا	دماء بني أمية ما روينا
لقد ضاعت رعيّتكم وأنتم	تصيدون الأرانب غافليّا

وأنفذت الكتب ببيعة يزيد إلى الأمصار، وكتب معاوية إلى مروان بن الحكم، وكان عامله على المدينة، يعلمه باختياره يزيد ومبايعته له بولاية العهد ويأمره بمبايعته وأخذ البيعة له على من قبله، فلما قرأ مروان ذلك خرج مغضباً في أهل بيته وأخواله من بني

كثانة حتى أتى دمشق، فنزلها ودخل على معاوية يمشي بين السماطين، حتى إذا كان منه بقدر ما يسمعه صوته سلم وتكلم بكلام كثير يوتخ به معاوية، منه: «أقم الأمور يا ابن أبي سفيان واعدل على تأميرك الصبيان واعلم أن لك من قومك نظراء وأن لك على مناواتهم وزراء» - فقال له معاوية: «أنت نظير أمير المؤمنين وعدته في كل شديدة وعضله والثاني بعد ولي عهده». وجعله ولي عهد يزيد وردّه إلى المدينة؛ ثم إنه عزله عنها وولاه الوليد بن عتبة بن أبي سفيان، ولم يف لروان بما جعل له من ولاية عهد يزيد بن معاوية.

قد ذكرنا فيما تقدّم جملاً من أخبار معاوية وسيره؛ فلنذكر الآن في هذا الباب جملاً من أخلاقه وسياساته وطوائف من عيون أخباره وغير ذلك مما لحق بهذا المعنى إلى وفاته.

وكان من أخلاق معاوية أنه كان يأذن في اليوم واللييلة خمس مرات؛ كان إذا صلى الفجر جلس للقاص حتى يفرغ من قصصه، ثم يدخل فيؤتى بمصحفه فيقرأ جزءه، ثم يدخل إلى منزله فيأمر وينهى، ثم يصلي أربع ركعات، ثم يخرج إلى مجلسه فيأذن الخاصة الخاصة فيحدثهم ويحدثونه، ويدخل عليه وزراؤه فيكلمونه فيما يريدونه من يومهم إلى العشي، ثم يؤتى بالغداء الأصغر وهو فضلة عشاء الليل من جدي بارد أو فرخ أو ما يشبهه، ثم يتحدث طويلاً، ثم يدخل إلى منزله لما أراد.

ثم يخرج فيقول: «يا غلام أخرج الكرسي»؛ فيخرج إلى المسجد فيوضع فيسند ظهره إلى المقصورة ويجلس على الكرسي ويقوم الأحرار، فيتقدم إليه الضعيف والأعرابي والصبي والمرأة ومن لا أحد له فيقول: «ظلمت»، فيقول: «أعزّوه»؛ ويقول: «غدي علي»، فيقول: «ابعثوا معه»؛ ويقول: «ضئع بي»، فيقول: «انظروا في أمره»، حتى إذا لم يبق أحد، دخل فجلس على السرير؛ ثم يقول: «اثذنوا للناس على قدر منازلهم ولا يشغلني أحد عن رد السلام»، فيقال: «كيف أصبح أمير المؤمنين؟ - أطل الله بقاءه»، فيقول: «بنعمة من الله»؛ فإذا استوتوا جلوساً قال: «يا هؤلاء إنما سُميتم أشرافاً لأنكم شرفتم من دونكم بهذا المجلس؛ ارفعوا إلينا حاجة من لا يصل إلينا»؛ فيقوم الرجل فيقول: «استشهد فلان» - فيقول: «افرضوا لولده»، ويقول آخر: «غاب فلان عن أهله» - فيقول: «تعاهدوهم، أعطوهم، اقضوا حوائجهم، اخدموهم».

ثم يؤتى بالغداء، ويحضر الكاتب فيقوم عند رأسه ويقدم الرجل فيقول له: «اجلس على

المائدة، فيجلس فيمد يده فيأكل لقمتين أو ثلاثاً، والكاتب يقرأ كتابه، فيأمر فيه بأمره فيقول: «يا عبد الله اعقب»، فيقوم ويتقدم آخر حتى يأتي على أصحاب الخوايج كلهم، وربما قدم عليه من أصحاب الخوايج أربعون أو نحوهم على قدر الغداء، ثم يرفع الغداء ويقال للناس: «أجيزوا»، فينصرفون؛ فيدخل منزله فلا يطعم فيه طامع حتى ينادى بالظهور، فيخرج فيصلي، ثم يدخل فيصلي أربع ركعات ثم يجلس فيأذن الخاصة الخاصة.

فإن كان الوقت شتاءً أتاهم بزاد الحاج من الأخبصة اليابسة والخشكناج والأقراص المعجونة باللبن والسكر ودقيق السميد والكعك المسخن والفواكه اليابسة والذائق، وإن كان الصيف أتاهم بالفواكه الرطبة؛ ويدخل إليه وزرؤه فيؤامرونه فيما احتاجوا إليه بقية يومهم، ويجلس إلى العصر، ثم يخرج فيصلي العصر، ثم يدخل منزله، فلا يطعم فيه طامع حتى إذا كان في آخر أوقات العصر خرج فجلس على سريره، ويؤذن للناس على منازلهم، فيؤتى بالعشاء فيفرغ منه مقدار ما ينادى بالمغرب، ولا يدعى له بأصحاب الخوايج، ثم يُرفع العشاء وينادى بالمغرب، فيخرج فيصلي ثم يصلي بعدها أربع ركعات، يقرأ في كل ركعة خمسين آية يجهر تارةً ويخافت أخرى.

ثم يدخل منزله فلا يطعم فيه طامع حتى ينادى بالعشاء الآخرة فيخرج فيصلي، ثم يؤذن للخاصة وخاصة الخاصة والوزراء والخاصية فيؤامره الوزراء فيما أرادوا صدراً من ليلتهم ويسمر ثلث الليل في أخبار العرب وأيامها والمعجم وملوكها وسياساتها وسير ملوك الأمم وحروبها ومكائدها وسياساتها لرعيتهما وغير ذلك من أخبار الأمم السالفة؛ ثم تأتيه الطرف الغربية من عند نسائه من الحلوى وغيرها من المأكول اللطيفة، ثم يدخل فينام ثلث الليل، ثم يقوم فيقعده فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكائيد، فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون قد وكلوا بحفظها وقراءتها، فيمر بسمعه كل ليلة جمل من الأخبار والسير والآثار وأنواع السياسات؛ ثم يخرج فيصلي الصبح، ثم يعود فيفعل ما وصفنا في كل يوم.

وقد كان يَمُّ بأخلاقه جماعة بعده مثل عبد الملك بن مروان وغيره فلم يدركوا حلمه ولا إتقانه ولا التأنّي للأمور ولا مداراته للناس على منازلهم ورققه بهم على طبقاتهم.

وبلغ من إحكامه السياسة وإتقانه لها واجتذابه قلوب خواصه وعوامه أن رجلاً من أهل الكوفة دخل على بعير له إلى دمشق في حال منصرفهم من صفين؛ فادّعاه رجل من

دمشق فقال: «هذه ناقتي أخذت مني بصفتين»؛ فارتفع أمرهما إلى معاوية وأقام الدمشقي خمسين رجلاً بينه، يشهدون أنها ناقتة؛ ف قضى معاوية على الكوفي وأمره بتسليم البعير إليه؛ فقال الكوفي: «أصلحك الله إنه جمل وليس بناقة!» - فقال معاوية: «هذا حكم قد مضى»؛ ودرّس إلى الكوفي بعد تفرقهم فأحضره وسأله عن ثمن بعيره؛ فدفع إليه ضعفه وبره وأحسن إليه وقاله له: «أبلغ علياً أنني أقاتله بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل».

وقد كان عبد الله بن علي حين خرج في طلب مروان إلى الشام وكان من قصة مروان ومقتله ما قد ذكر ونزل عبد الله بن عليّ على الشام ووجهه إلى أبي العباس السفاح أشياء من أهل الشام من أبواب النعم والرئاسة من سائر أجناد الشام، فحلفوا لأبي العباس السفاح أنهم ما علموا لرسول الله صلعم قرابة ولا أهل بيت يرثونه غير بني أمية حتى وليتم الخلافة؛ فقال في ذلك إبراهيم بن المهاجر ليجلي:

أيها الناس اسمعوا أخبركم عجباً زاد على كل العجب
عجباً من عبد شمس إنهم فتحوا للناس أبواب الكذب
ورثوا أحمد فيما زعموا دون عباس بن عبد المطلب
كذبوا والله ما نعلمه يحرز الميراث إلا من قرّب
ومن أخلاق العامة أن تسود غير السيد وتفضّل غير الفاضل وتقول بعلم غير العالم،
وهم أتباع من سبق إليهم من غير تمييز بين الفضل والنقصان ولا معرفة للحق من
الباطل؛ ثم انظر هل ترى إذا اعتبرت ما ذكرنا ونظرت في مجالس العلماء هل
تشاهدها إلا مشحونة بالخاصة من أولي التمييز والمروءة والحجى، وتفقد العامة في
احتشادها وجموعها فلا ترهم الدهر إلا مرفلين إلى قائد دب وضارب بدف على
سياسة قرد، أو متشوقين إلى اللهو واللعب أو مختلفين إلى مشعب متنمّس ثمخرق، أو
مستمعين إلى قاص كذاب، أو مجتمعين حول مضروب أو وقوفاً عند مصلوب؛ ينعق
بهم فيتبعون ويصاح بهم فلا يرتدعون، لا ينكرون منكراً ولا يعرفون معروفاً ولا يبالون
أن يلحقوا البر بالفاجر والمؤمن بالكافر؛ وقد بينّ ذلك رسول الله صلعم فيهم حيث
يقول: «الناس اثنان: عالم ومتعلّم، وما عدا ذلك همج رعا ع لا يعبا الله بهم».

وكذلك ذكر عن عليّ وقد سئل عن العامة فقال: «همج رعا أتباع كل ناعق لم

يستضيؤوا بنور العلم ولم يلجؤوا إلى ركن وثيق. وأجمع الناس في تسميتهم على أنهم غوغاء وهم الذين إذا اجتمعوا غلبوا وإذا تفرقوا لم يُعرفوا.

وذكر محمد بن إسحاق وغيره من نقلة الآثار أن معاوية دخل الحمام في بدء علة التي كانت وفاته منها، فرأى نحول جسده، فبكى لفنائه وما قد أشرف عليه من الدثور الواقع بالخلقة، فقال متملاً بهذه الأيات:

أرى الليالي أسرع في نقضي أخذن بعرضي وتركن بعرضي
حنين طولي وحنين عرضي أقعدني من بعد طول نهضي
ولما أرف أمره وحان فراقه واشتدت علة وأيس عن برئه أنشأ يقول:

فيا ليتني لم أغن في الملك ساعة ولم أك في اللذات أعشى النواظر
وكنت كذي طمرين عاش ببلغة من الدهر حتى زار أهل المقابر

الحجّاج بن يوسف (*)

في ذكر جمل من أخبار الحجّاج وخطبه
وما كان منه في بعض أفعاله

كانت أم الحجّاج عند الحارث بن كلدة؛ فدخل عليها في
السحر فوجدها تتخلل؛ فبعث إليها بطلاقها فقالت: «لم بعث
إلي بطلاقي؟ أُلشيء رابك مني؟» - قال: «نعم، دخلت عليك عند السحر فوجدتك
تتخللين؛ فإن كنت بادرت الغداء فأنت شرهة، وإن كنت بت والطعام بين أسنانك
فأنت قلرة» - قالت: «كل ذلك لم يكن، لكنني تخللت من شظايا السواك».

فتزوجها بعده يوسف بن أبي عقيل الثقفي أبو الحجّاج فولدت له الحجّاج مشوّهاً لا ذُر
له، فنقب عن دبره؛ فأبى أن يقبل ثدي أمه أو غيرها؛ فأعياهم أمره؛ فيقال إن الشيطان
تصوّر لهم في صورة الحارث بن كلدة، فقال لهم: «ما خبركم؟» - فقالوا: «ابن وُلد
ليوسف من الفارعة (وكان اسمها) وأبى أن يقبل ثدي أمه أو غيرها» - فقال: «اذبحوا
جدياً أسود وألغوه دمه؛ فإذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلك؛ فإذا كان في اليوم
الثالث فاذبحوا له تيساً أسود فألغوه دمه، ثم اذبحوا له أسود سالخاً فألغوه دمه واطلوا
به وجهه، فإنه يقبل الثدي في اليوم الرابع»؛ قال: «ففعّلوا به ذلك فكان لا يصبر عن
سفك الدماء لما كان منه في بدء أمره؛ وكان الحجّاج يخبر عن نفسه أن أكبر لذاته
سفك الدماء وارتكاب أمور لا يُقدّم عليها غيره ولا سبق إليها سواه».

(*) مروج الذهب، الفقرات ٢٠٥٢ - ٢٠٧٠.

وحدث أبو جعفر محمد بن سليمان بن داود البصري المنقري قال: «حدثنا ابن عائشة قال: سمعت أبي يقول: لما غلبت الخوارج على البصرة بعث إليهم عبد الملك جيشاً فهزموه؛ فقال: «من للبصرة والخوارج؟» - فقبل له: «ليس لهم إلا المهلب بن أبي صفرة؛ فبعث إلى المهلب فقال: «على أن لي خراج ما أجليتهم عنه» - قال: «إذا تشركتني في ملكي» - قال: «فلتاه» - قال: «لا» - قال: «فنصفه والله لا أنقص منه شيئاً، على أن تمدني بالرجال، فإن أخللت فلا حق لك علي»؛ فولّى عبد الملك على العراق رجلاً ضعيفاً فجعل يُقل بعث المهلب حتى جازت الخوارج فركبت دجلة؛ فكتب المهلب إلى عبد الملك: «إنه ليس عندي رجال أقاتل بهم؛ فإما بعث إلي بالرجال وإما خليث بينهم وبين البصرة».

فخرج عبد الملك إلى أصحابه وقال: «ويلكم من للعراق؟» - فسكت الناس؛ فقام الحجاج، فقال: «أنا لها» - قال: «إجلس»؛ ثم قال: «ويلكم من للعراق؟» فصمتوا وقام الحجاج، فقال: «أنا لها» - قال: «إجلس»؛ ثم قال: «ويلكم من للعراق؟» فصمتوا وقام الحجاج الثالثة وقال: «والله أنا لها يا أمير المؤمنين» - قال: «أنت زنبورها»، وكتب له عهده.

فلما بلغ القادسية أمر الجيش أن يقبلوا وأن يروحوا وراءه، ودعا بجمل عليه قتب فجلس عليه بغير حشية ولا طاء، وأخذ الكتاب بيده وليس ثياب السفر وتعمم بعمامة حتى دخل الكوفة وحده وجعل ينادي الصلاة جامعة، وما منهم رجل جالس في موضعه إلا ومعه العشرون والثلاثون وأكثر من ذلك من أهله ومواليه؛ فقال بعضهم لبعض: «قوموا حتى نحصبه»، ودخل محمد بن عمير الدارمي في مواليه؛ فلما رأى الحجاج جالساً على المنبر لا يجنب ولا ينطق قال: «لعن الله بني أمية حين يولّون العراق مثل هذا! لقد ضيّع الله العراق حيث يكون مثل هذا عليه!»؛ ثم ضرب بيده إلى حصباء المسجد ليحصبه وقال: «والله لو وجدوا أذم من هذا لبعثوه إلينا!»؛ فلما هم أن يحصبه، قال له بعض أهل بيته: «أصلحك الله اكفف عن الرجل حتى نسمع ما يقول»؛ فمن قائل يقول: حصر الرجل فما يقدر على الكلام، ومن قائل يقول: أعرابي ما أبصر حاجته.

فلما غصّ المسجد بأهله حصر اللثام عن وجهه ثم قام ونحى العمامة عن رأسه؛ فوالله ما حمد الله ولا أثنى عليه ولا صلى على رسوله، وكان أول ما ابتدأهم به أنه قال:

أنا ابن جلا وطلاغ الشنبايا متى أضع العمامة تعرفوني
 وإني والله لأرى أبصاراً طامحة وأعناقاً متطاولة ورؤوساً قد أبنت وحن قاطفها وإني
 لصاحبها وكأني أنثر إلى الدماء ترفرف بين العمائم واليحيى. ثم قال:

هذا أوان الشد فاشتدي زيم قد لفها الليل بسواقٍ حُطِمَ
 ليس براعي إبل ولا غنم ولا يسجزل على ظهر وضنم
 وقال:

قد لفها الليل بعصلي أروغ خراج من السدوي
 مهاجر ليس بأعرابي

وقال:

قد شمرت عن ساقها فجذوا والقوس فيها وتر عزد
 مثل ذراع البكر أو أشد

«إن أمير المؤمنين نثر كنانته [فعجم عيدانها] فوجدني أمرها طعماً وأحدها سناناً وأقواها
 قداحاً؛ فإن تستقيموا تستقيم لكم الأمور، وإن تأخذوا إلى بنيات الطريق تجدوني إلى
 كل مرصد ثمريداً؛ والله لا أقبل لكم عثرة ولا أقبل منكم عنرة؛ يا أهل العراق، يا
 أهل الشقاق والنفاق ومساوىء الأخلاق والله ما أغمز كتفماز الثين ولقد فُرت عن
 ذكاء وفتشت عن تجربة والله لألوحتكم لحز العود ولأعصبتكم عصب السلعة
 ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل ولأقرعتكم قرع المروءة يا أهل العراق طالما أوضعتم في
 الضلالة وسلكتكم مسلك الغواية وسنتهم منن السوء وتماديتهم في الجهالة يا عبيد العصا
 وأولاد الإمام أنا الحجاج بن يوسف؛ إني والله لا أعد إلا وفيت ولا أخلق إلا فريت؛
 فإياكم وهذه الزرافات والجماعات وقيلاً وقالاً وما يكون وما هو كائن؛ وما أنتم وذلك
 يا بني للكيعة؟ لينظر الرجل في أمر نفسه وليحذر أن يكون من فرائسي يا أهل العراق
 إنما مثلكم كما قال الله تعالى ﴿قَوْمٌ كَانَتْ أَمْنَةً مَطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رَزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ
 مَكَانٍ﴾ الآية؛ فاستوسقوا واستقيموا واعتدلوا ولا تميلوا وشابعوا وبابعوا واخضعوا
 واعلموا أنه ليس مني الإكثار والإهذار ولا منكم النفار والفرار؛ إنما هو انتضاء السيف،
 ثم لا أغمده شتاءً ولا صيفاً حتى يقيم الله لأمر المؤمنين أودكم ويذل له صعبكم؛ إني

نظرت فوجدت الصديق مع البر ووجدت البر في الجنة ووجدت الكلب مع الفجور ووجدت الفجور في النار؛ ألا وإن أمير المؤمنين أمرني بإعطائكم أعطيائكم وإشخاصكم إلى محاربة عدوكم من المهلب وقد أمرتكم بذلك وأجملتكم ثلاثاً وأعطيت الله عهداً يواخذهني به ويستوفيه مني ألا أجد أحداً من بعث المهلب بعدها إلا ضربت عنقه وأنهيت ماله؛ يا غلام! اقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين».

فقال الكاتب:

«بسم الله الرحمن الرحيم، من عبد الله عبد الملك أمير المؤمنين إلى من بالعراق من المؤمنين والمسلمين سلام عليكم؛ إني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو...» - فقال الحجاج: «أسكت يا غلام»، ثم قال مغضباً: «يا أهل العراق يا أهل الشقاق والنفاق ومساوئ الأخلاق يا أهل الفرقة والضلال يسلم عليكم أمير المؤمنين فلا تردون عليه السلام؟ أما والله لئن بقيت لكم لأنجرتكم نجر العود ولأودبتكم أدباً سوى هذا الأدب! هذا أدب ابن زهية (وهو صاحب شرطة كان بالعراق) اقرأ يا غلام الكتاب؛ فلما بلغ [إلى] السلام قال أهل المسجد: «وعلى أمير المؤمنين السلام ورحمة الله وبركاته»؛ ثم نزل وأمر للناس بأعطياتهم، والمهلب يومئذ بمهرجان قُذِفَ يقاتل الأزارقة.

فلما كان اليوم الثالث، جلس الحجاج بنفسه يعرض الناس فمر به غمير بن ضبابي البرجمي وكان من أشراف أهل الكوفة وكان من بعث المهلب فقال: «أصلح الله الأمير إني شيخ كبير عليل زمن ضعيف، ولبي عدة أولاد فليختر الأمير أتيهم شاء مكاني أشدهم ظهراً وأكرمهم فرساً وأتمهم أدأة» - قال الحجاج: «لا بأس بشاب مكان شيخ» - فلما ولَّى قال له عتبة بن سعيد ومالك بن أسماء: «أصلح الله الأمير، أتعرف هذا؟» قال: «لا» - قالوا: «هو غمير بن ضبابي التميمي الذي وثب على أمير المؤمنين عثمان وهو مقتول فكسر ضلعاً من أضلاعه» - فقال الحجاج: «علي به»؛ فأتى به فقال له: «أيها الشيخ أنت الواثق على أمير المؤمنين عثمان بعد قتله والكاسر ضلعاً من أضلاعه» - فقال له: «كان حبس أبي شيخاً كبيراً ضعيفاً ولم يطلقه حتى مات في سجنه» - فقال الحجاج: «أما أمير المؤمنين عثمان فتغزوه بنفسك، وأما الأزارقة فتبعث إليهم بالبدلاء أو ليس أبوك الذي يقول:

هممت ولم أفعل وكدت وليتني فعلت وولَّيت البكاء حلاله
أما والله إن في قتلك أيها الشيخ لصلاح المصريين؛ ثم أقبل يصعد بصره إليه ويصوبه

وبعض على لحيته مرة ويسرحها أخرى؛ ثم أقبل عليه فقال: «يا عُمر سمعت مقاتلي على المنبر؟» - قال: «نعم» - قال: «والله إنه لقيح يمثلي أن يكون كذاباً! قم إليه يا حرسِي فاضرب عنقه» ففعل.

فلما قُتل، ركب الناس كل صعب وذلول [وخرجوا] على وجوههم يريدون المهلب؛ فازدحموا على الجسر حتى سقط بعض الناس في الفرات، فأتى صاحب الجسر فقال: «أصلح الله الأمير! قد سقط بعض الناس في الفرات» - قال: «ويحك ومُ ذلك؟» - قال: «أهل البعث ازدحموا على الجسر حتى سقط بعض الناس» - فقال: «انطلق فاعقد لهم جسرين».

وخرج عبد الله بن الزبير الأسدي مذعوراً حتى إذا كان عند اللجامين لقيه رجل من قومه يقال له إبراهيم فقال له: «ما الخبر؟» - فقال ابن الزبير: «الشر الشرا قُتل عُمر من بعث المهلب»، فأنشأ يقول:

أقول لإبراهيم لما لقيته أرى الأمر أمسى مهلكاً متصعباً

تجهّز فيما أن تزور ابن ضابئ عُميراً وإما أن تزور المهلب

هما شطتا خسف نجاؤك منهما ركوب حولي من الشلج أشهب

فأضحى ولو كانت خراسان دولة رأها مكان السوق أو هي أقربا

وإلا فما الحجاج مغمّد سيفه مدى الدهر حتى يترك الطفل أشيبا

وخرج الناس هرباً إلى السواد وأرسلوا إلى أهاليهم أن: «زودونا ونحن بمكاننا» - وقال الحجاج لصاحب الجسر: «افتح ولا تحل بين أحد وبين الخروج» ووجه العراض إلى المهلب، فما أتت على المهلب عشرة حتى ازدحموا عليه فقال: «من هذا الذي استعمل على العراق؟ هذا والله الذكر من الرجال، قوتل والله العدو إن شاء الله».

وقد كان الحجاج استعمل عبد الرحمان بن محمد بن الأشعث على سجستان وبُست والرمنج؛ فحارب من هناك من أم الترك وهم أنواع من الترك يقال لهم الغُرّ والخُلج، وحارب من يلي تلك البلاد من ملوك الهند مثل زُبيل وغيره؛ وقد قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب مراتب ملوك الهند وغيرهم من ملوك العالم وذكرنا مملكة كل واحد منهم والصقع الذي هو به وذوي السمات منهم، ويتّأ أن ملكاً يلي هذا الصقع يقال له

زُبَيْل؛ فخلع ابن الأشعث طاعة الحجاج وسار إلى بلاد كرمان فنتى بخلع عبد الملك وانقاد إلى طاعته أهل البصرة والجلال مما يلي الكوفة والبصرة وغيرهما؛ وسار الحجاج إلى البصرة وسار ابن الأشعث إليه؛ فكانت لهم حروب عظيمة؛ وفي عبد الرحمان بن الأشعث يقول الشاعر:

خلع المملوك وسار تحت لوائه شجرُ العُرى وعراعرُ الأقوام
فكتب الحجاج إلى عبد الملك بخبر ابن الأشعث فكتب إليه عبد الملك: لعمري لقد
خلع طاعة الله يمينه وسلطانه بشماله وخرج من الدين عرباناً، وإنني لأرجو أن يكون
هلاكه وهلاك أهل بيته واستئصالهم في ذلك على يدي أمير المؤمنين وما جوابه عندي
في خلع الطاعة إلا قول القائل:

أناةً وجلماً وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالواني ولا الضرع العُمرِ
أظنُ صروف الدهر والجهل منهم ستحملهم مني على مركب وغير
ألم تعلموا أنني تخاف عرامتي وأن قناتي لا تلين على الكسرِ
ودخل ابن الأشعث الكوفة وكتب الحجاج إلى عبد الملك كتاباً يذكر فيه جيوش ابن
الأشعث وكثرتها ويستنجد عبد الملك ويسأله الأمداد ويقول في كتابه «واغوثاه
واغوثاه»، فأمدّه بالجيوش وكتب إليه «يا لبيكاه يا لبيكاه»، فالتقى الحجاج وعبد
الرحمان بن الأشعث بالموضع المعروف بدير الجماجم، فكانت بينهم الوقائع نيف
وثمانون وقعة تفانى فيها الخلق، وذلك في سنة اثنتين وثمانين؛ وكانت على ابن
الأشعث؛ فمضى حتى انتهى إلى ملوك الهند ولم يزل الحجاج يحتال في أمره حتى قُتل
وأُتي برأسه.

فعلا منبر الكوفة فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله ثم قال: «يا أهل العراق! إن
الشیطان [قد] استنطنكم فخالط اللحم والدم منكم والعظم والأطراف والأعضاء،
وجرى منكم مجرى الدم وأفضى إلى الأضلاع والأمخاخ فحشى ما هنالك شقاًفاً
وخلافاً ونفاقاً؛ ثم ارتفع فيه فعشش وباض فيه وفرخ واتخذتموه دليلاً تبايعونه وقائداً
تطاوعونه ومؤمراً تستأمرونه؛ ألتستم أصحابي بالأهواز حين سعيتم بالغدر بي
واستجمعتم عليّ وحين ظننتم أن الله سيخذل دينه وخلافته وأقسم بالله أنني لأمرينكم
بطرفي وأنتم تتسللون لوإذاً منهزمين سراعاً متفرقين، كل امرئ منكم على عنقه السيف

ربحاً وجنباً؛ ثم يوم الزاوية بها كان فشلكم وتخاذلكم وبراءة الله منكم ونكوص وليكم عنكم، إذ ولّيتكم كالإبل الشوارد إلى أوطانها لا يسأل الرجل عن بنيه ولا يلوي امرؤ على أخيه حتى عضّكم السلاح ووقصتكم الرماح؛ ويوم دير الجماجم وما يوم دير الجماجم، به كانت الملاحم والمعارك العظام

ضرباً يزيل الهام عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله فما الذي أرجو منكم يا أهل العراق أو ما الذي أتوقعه ولماذا أستبقيكم ولأي شيء أذخركم؟ ألفتجرات بعد الغدرات أم للنزوة بعد النزوات؟ وما الذي أراقب فيكم وما الذي أنتظر منكم؟ إن بُعثتم إلى ثغوركم غلّتم وختمتم، وإن أمتتم أرجفتم، وإن خفتم نافقتم! ولا تجزأون بحسنة ولا تشكرون نعمة؛ يا أهل العراق هل استبحكم نابح أو استشلكم غاو أو استخفكم ناكث أو استفزكم عاصٍ إلا بايتموه وتابتموه وآويتموه وكفيتموه! يا أهل العراق هل شغب شاغب أو نعب ناعب أو زقا كاذب إلا كنتم أنصاره وأشباعه؟ يا أهل العراق ألم تنفعكم التجارب وتحفظكم المواعظ وتعظكم الوقائع؟ هل يقع في صدوركم ما أوقع الله بكم عند مصادر الأمور ومواردها؟ يا أهل الشام إنا لكم كالظلميم الرماح عن فرائحه ينفي عنهم القدر ويكهن من المطر ويحفظهم من الذئاب ويحميهم من سائر الدواب، لا يخلص إليهم معه قذى ولا يفضي إليهم ردى ولا يحسهن أذى؛ يا أهل الشام أنتم العدة والعدد والجنة في الحرب؛ إن نحارب حاربتم أو نجانب جانبتم؛ وما أنتم وأهل العراق إلا كما قال نابغة بني جعدة:

وإنّ تداعيكم حظهم ولم ترزقوه ولم تكذب
كقول اليهود: قتلنا المسيح ولم يقتلوه ولم يصلب
وهي أبيات.

ولما أسرف الحجاج في قتل أسارى دير الجماجم وإعطاء الأموال بلغ ذلك عبد الملك؛ فكتب إليه: «أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين سرقك في الدماء وتبذيرك في الأموال؛ ولا يحتمل أمير المؤمنين هاتين [الخصلتين] لأحد من الناس؛ وقد حكم عليك أمير المؤمنين في الدماء: في الخطاء الدية وفي العمد القود، وفي الأموال: ردها إلى مواضعها، ثم العمل فيها برأيه؛ فإما أمير المؤمنين أمين الله وسيتان عنده منع حق وإعطاء باطل؛ فإن كنت أردت الناس له فما أغناهم عنك، وإن كنت أردتهم لنفسك فما أغناك عنهم؛

وسياأتيك من أمير المؤمنين أمران: لين وشدة، فلا يؤنسك إلا الطاعة ولا يوحشك إلا المعصية؛ وظنّ بأمر المؤمنين كل شيء إلا احتمالك على الخطأ؛ وإذا أعطاك الله الظفر على قوم فلا تقتلنّ جانحاً ولا أسيراً.

وكتب في أسفل كتابه:

إذا أنت لم تترك أموراً كرهتها وتطلب رضاي بالذي أنا طالبة
وتخش الذي يخشاه مثلك هارباً إلى الله منه ضييع الدّرّ حالبة
فلن تر مني غفلة قرشية فيا ربما قد غصّ بالماء شاربة
وإن تر مني وثبة أموية فهذا وهذا كل ذا أنا صاحبة
فلا لا تلمني والحوادث جمّة فلنني مجزئ بما أنت كاسبة
ولا تعدّ ما يأتيك مني وإن تعدّ يقوم بها يوماً عليك نواذب
ولا تنقصن للناس حقاً علمته ولا تعطين ما ليس لله جانبة
وهي آيات من جيد ما اخترناه من قول عبد الملك.

فلما قرأ الحجاج كتابه أجابه: «أما بعد، فقد أتاني كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه سرفي في الدماء وتبذيري في الأموال، ولعمري ما بلغت في عقوبة أهل المعصية ما هم أهلها وما قضيت حق أهل الطاعة بما استحقوه؛ فإن كان قتلي أولئك العصاة سرفاً وإعطائي أولئك المطيعين تبذيراً فليسوّغني أمير المؤمنين ما سلف، وليحدّ لي فيه حدّاً أنتهي إليه إن شاء الله ولا قوة إلا بالله ووالله ما عليّ من عقل ولا قود، وما أصبت القرم خطأ فأدبهم ولا ظلمتهم فأقاد بهم ولا أعطيت إلا لك، ولا قتلت إلا فيك؛ وأما ما أتاني من أمرئك فالينهما عدة وأشدهما محنة؛ فقد عبّأت للعدة الجلاّد وللمحنة الصبر».

وكتب في أسفل كتابه:

إذا أنا لم أتبع رضاك وأتقي أذاك، فيومي لا تزول كواكبه
وما لامرئ بعد الخليفة جنة تقيه من الأمر الذي هو كاسبة
أسالم من سالمت من ذي مودة ومن لم تسالمه فلنني محاربة
إذا قارف الحجاج منك خطيئة فقامت عليه في الصباح نواذب

إذا لم أَدِنِ الشفيق لنصححه وأقص الذي تسري إلي عقاربهُ
فمن ذا الذي يرجو نوالي ويتقي مُصاولتي والدهر جم نوائبة
فقف بي على حد الرضى لا أجوزه مدى الدهر حتى يرجع الدر حالبهُ
ولا فدعني والأمور فإلني شفيق رفيقُ أحكمثني تجاربه
وهي أبيات؛ وهذا من جيد ما اخترناه من شعر الحجاج؛ فلما انتهى كتابه إلى عبد
الملك قال: وخاف أبو محمد صولتي ولن يعود لشيء نكرهه.

وذكر المدائني أن الحجاج لم يكن يظهر لندمائه بشاشة ولا سماحة في الخلق إلا يوم
دخلت عليه ليلى الأخیلية؛ فقال لها: «لقد بلغني أنك مررت بقبر توبة بن الحمير
وعدلت عنه، فوالله ما وفيت له، ولو كان هو بمكانك وأنت بمكانه ما عدل عنك» -
قالت: «أصلح الله الأمير إن لي عذراً قال: «وما هو؟». قالت: «إني سمعته يقول:

ولو أن ليلى الأخیلية سلمت عليّ وفوقي تربةً وصفائخ
لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائخ
وكانت معي نسوة قد سمعن قوله فكرهت أن أكذبه؛ فاستحسن الحجاج قولها
وقضى حوائجها وانبسط في محادثتها، فلم تُر منه بشاشة وأريحية داخلته مثل ذلك
اليوم.

وأخذ الحجاج جرير بن الخطفي قتله؛ فمشى إليه قومه من مضر فقالوا: «أصلح الله
الأمير! لسان مضر وشاعرها هبه لنا؛ فوهبه لهم؛ وكانت هند بنت أسماء زوج
الحجاج ممن طلب فيه؛ فقالت للحجاج: «أئذن لجرير عليّ يوماً أستشده من وراء
حجاب» - فقال لها: «نعم»؛ فأمرت بمجلس لها فهُتِيء، فجلست فيه والحجاج معها،
ثم بعثت إلى جرير، فدخل عليها يسمع كلامها ولا يراها، فقالت: «يا ابن الخطفي
أنشدني ما شبيت به النساء» - فقال لها: «ما شبيت بامرأة قط وما خلق الله شيئاً وهو
أبغض إليّ من النساء».

قالت: «يا عدو الله وأين قولك؟

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام
تجري السواك على أغر كأله برد تحذر من متون غمام

إن كنت صادقاً بما حدثتنا لوصلت ذاك وكان غير لمام
سرت الهموم فبتن غير نيام وأخبر الهموم يروم كل مرام
قال: «ما قلت هذا ولكني أنا الذي أقول: لا فاستقيموا لا يميلن مائل
لقد جرد الحجاج للحق سيفه ولا حجة الخصمين حق وباطل
وما يستوي داعي الضلالة والهدى قالت: «دع عنك هذا: فأين قولك؟
خليلي لا تسغزرا الدمع في هند أعيدكما بالله أن تجدا وتجدي
ظمئت إلى شرب الشراب وحسنه كذي مُزمنة يُرجى جدها وما تجدي
قال لها: «ما قلت هذا، ولكني أنا الذي أقول: ومن يأمن الحجاج أما عقابه
يسرّ لك البغضاء كل منافي فمرّ وأما عقده فوثيق
قالت: «دع عنك هذا: فأين قولك؟ كما كل ذي برّ عليك شفيق
يا عاذلي دعا الملامة والصداء طال الهوى وأطلتما التفصيда
إني وجدتك لو أردت زيادةً في الحب عندي ما وجدت مزيدا
فقال: «الباطل أصلحك الله! ولكني أنا الذي أقول: من سدّ مُطّلع النفاق عليهم
أم من يصول كصوله الحجاج إذ لا يشقن بغيره الأزواج
هذا ابن يوسف فافهموا وتفهموا برح الخفاء وليس حين تناجي
فلربّ ناكث بيعتين تركته وغضابٍ لحيته دم الأوداج
فقال الحجاج: «يا عدو الله تخضّض عليّ النساء؟» - فقال: «لا والله الذي أكرمك
أيها الأمير ما فطنت لهذا البيت قبل ساعتی هذه، وما علمت بمكانك؛ أقلني جعلني
الله فذاك» - قال: «وقد فعلت»؛ فأمرت له هند بجائزة وكسوة، وأوفده الحجاج على
عبد الملك.

ولما انهزم ابن الأشعث بدير الجماجم حلف الحجاج ألا يؤتى بأسير إلا ضرب عنقه؛
فأتى بأسارى كثيرة؛ فكان أول من أتى به أعشى همدان، وهو أول من خلع عبد الملك
والحجاج بين يدي ابن الأشعث بسجستان؛ فقال له الحجاج: «إيه أنت القاتل:

من مبلغ الحجاج أني قد جنيت عليه حرباً
ووضعت في كف امرئ؛ جليداً إذا ما الأمر عباً
أنت الرئيس ابن الرئيس وأنت أعلى الناس كعباً
فأبعث عطية بالخير لي يكتبهن عليه كتباً
وانهض فهديت لعله يجلبو بك الرحمان كرباً
نبتت أن بُني يرو صف محرم من زلق فتباً
وأنت القاتل:

شطت نوى من داره بالإيوان إيوان كسرى ذي القرى والريحان
من عاشق أمسى بزابلستان أن ثقيفاً منهم الكذابان
كذابها الماضي وكذابها ثائن أمكن ربي من ثقيف همدان
يوماً إلى الليل يُسلى ما كان

وأنت القاتل:

وسألتماي: المجد أين محلّة فالمجد بين محمد وسعيد
بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود
قال: «لا ولكني الذي أقول:

أبى الله إلا أن يستمم نوره ويطفئ نار الفاسقين فتخمدا
وينزل دلاً بالعراق وأهله لما نقضوا العهد الوثيق الموكدا
وما أحدثوا من بدعة وضلالة من القول لم تصعد إلى الله مصعدا

قال: «لسنا نحمدك على هذا القول، إنما قلته تأسفاً على أن لا تكون ظفرت وظهرت،
وتحريضاً لأصحابك علينا؛ وليس عن هذا سألتك؛ أخبرني عن قولك:

أمكن ربي من ثقيف همدان

فكيف ترى الله أمكن ثقيفاً من همدان ولم يمكن همدان من ثقيف؟

وقولك حين تقول:

بين الأشج وبين قيس باذخ بنخ بنخ لوالده وللمولود
والله لا تبخى لأحد بعدها»، وأمر به فضربت عنقه.

نهاية الدولة الأموية (*) وبنو العباس

وبويع مروان بن محمد بن مروان بدمشق يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة خلت من صفر سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل إنه دعا إلى نفسه بمدينة حرّان من ديار مُضر وبويع له بها؛ وأمّه أم ولد يقال لها ريا وقيل طروبة كانت لمصعب بن الزبير فصارت بعد مقتله لمحمد بن مروان أبيه؛ وكان مروان يكتي أبا عبد الملك، واجتمع أهل الشام على بيعته إلا سليمان بن هشام بن عبد الملك وغيره من بني أمية؛ فكانت أيامه منذ بويع بمدينة دمشق من أرض الشام إلى مقتله خمس سنين وعشرة أيام، وقيل خمس سنين وثلاثة أشهر؛ وكان مقتله في أول سنة اثنتين وثلاثين ومائة؛ ومنهم من رأى أن ذلك كان في المحرم ومنهم من رأى أنه كان في صفر، وقيل غير ذلك مما تنازع فيه أصحاب التواريخ والسير على حسب تنازعهم في مقدار ملكه؛ فمنهم من ذهب إلى أن مدته خمس سنين وثلاثة أشهر، ومنهم من قال خمساً وشهرين وعشرة أيام، ومنهم من قال خمساً وعشرة أيام؛ وكان مقتله ببوصير قرية من قرى القيوم من صعيد مصر.

وقد تنوزع في مقدار سنه كتنازعهم في مقدار ملكه؛ فمنهم من زعم أنه قتل وهو ابن سبعين سنة، ومنهم من قال تسعاً وستين سنة، ومنهم من قال اثنتين وستين سنة، ومنهم من قال ثمانين وخمسين سنة؛ وإنما نذكر هذا الخلاف في قولهم لئلا يظنّ أنّا قد أغفلنا ما ذكره أو في تركنا شيئاً مما وصفوه فيما إليه قصدنا في كتابنا هذا. وإن كنّا قد أتينا

(*) مروج الذهب، الفترات ٢٢٧٣ - ٢٢٧٥، ٢٢٦٦، ٢٢٧٩ - ٢٢٨٨.

على مبسوط ما قيل في ذلك في كتابينا أخبار الزمان والأوسط؛ وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب جملاً من كيفية مقتله وأخباره وجوامع من سيره وحروبه وما كان من أمر الدولتين في ذلك الوقت من الماضية وهي الأموية والمستقبلية في ذلك الزمان وهي العباسية، مع إفرادنا باباً نذكر فيه جوامع تاريخ ملك الأمويين وهو الباب المترجم بذكر مقدار المدة من الزمان وما ملكت فيه بنو أمية من الأعوام؛ ثم نعقب ذلك بلمع من أخبار الدولة العباسية وأخبار أبي مسلم وخلافة أبي العباس السفاح ومن تلا عصره من خلفاء بني العباس إلى سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة من خلافة أبي إسحاق الثقي لله إبراهيم بن المقتدر بالله، إن شاء الله تعالى ولي التوفيق.

في ذكر مقدار المدة من الزمان وما ملكت فيه بنو أمية من الأعوام

كان جميع ملك بني أمية إلى أن بويع أبو العباس السفاح ألف شهر كاملة لا تزيد ولا تنقص، لأنهم ملكوا تسعين سنة وأحد عشر شهراً وثلاثة عشر يوماً. قال المسعودي: والناس متباينون في تواريخ أيامهم، والمعول عليه ما نورهده وهو الصحيح عند أهل البحث ومن عني بأخبار هذا العالم.

وذكر المنقري قال؛ سئل بعض شيوخ بني أمية ومحصلها عُقَيْبُ زوال الملك عنهم إلى بني العباس: «ما كان سبب زوال ملككم؟» - قال: «إنّا شغلنا بلذاتنا عن تفقّد ما كان تفقّده يلزمنا؛ فظلمنا رعيّتنا، فبعسوا من إنصافنا وتمنوا الراحة ممّا وتحومل على أهل خراجنا فخلّوا عنا وخربت ضياعنا فنخلت بيوت أموالنا ووثقنا بوزرائنا فأثروا مرافقهم على منافعنا وأمضوا أموراً أخفوا علمها عنا، وتأخر عطاء جندنا، فزال طاعتهم لنا واستدعاهم عداتنا فتضافروا معهم على حربنا، وطلبنا أعدائنا فعجزنا عنهم لقلّة أنصارنا، وكان استتار الأخبار عنا من أوكّد أسباب زوال ملكنا؛ والله ولي التوفيق.

في ذكر الدولة العباسية ولع من أخبار مروان ومقتله وجوامع من حروبه وسيره

قد قدّمنا في الكتاب الأوسط ما ذكرته الراوندية - وهم شيعة ولد العباس بن عبد المطلب من أهل خراسان وغيرهم - [من] أن رسول الله صلعم قبض وأنّ أحق الناس بالإمامة بعده العباس بن عبد المطلب لأنه عمه ووارثه وعصبته لقول الله عزّ وجل: ﴿وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ وأنّ الناس اغتصبوه حقه وظلموه

أمره إلى أن رده الله إليهم، وتبرؤوا من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وأجازوا بيعة علي بن أبي طالب رضي بإجازة ابن عباس له وذلك حين قال: «يا ابن أخي هلتم إلي أبابك فلا يختلف عليك اثنان»؛ ولقول داود بن علي على منبر الكوفة يوم بويح لأبي العباس: «يا أهل الكوفة، لم يقم فيكم إمام بعد رسول الله صلعم إلا علي بن أبي طالب وهذا القائم فيكم» يعني أبا العباس السفاح.

وقد صنف هؤلاء كتباً في هذا المعنى الذي ادعوه، هي متداولة في أيدي أهلها ومتحليها، منها كتاب صنفه عمرو بن بحر الجاحظ وهو المترجم بكتاب إمامة ولد العباس، يحتاج فيه لهذا المذهب ويذكر فعل أبي بكر في فدك وغيرها، وقصته مع فاطمة رضي الله عنها ومطالبتها بإرثها من أبيها صلعم واستشهادها ببعليها وابنيها وأم أيمن، وما جرى بينها وبين أبي بكر من المخاطبة، وما كثر بينهم من المنازعة، وما قالت وما قيل لها عن أبيها عم من أنه قال: «نحن معاشر الأنبياء لا نرث ولا نورث»، وما احتجت به من قوله عز وجل ﴿وَوِثِّ لِمُيْمَانَ دَاوُدَ﴾، [على] أن النبوة لا تورث ولم يبق إلا التوارث، وغير ذلك من الخطاب؛ ولم يصنف الجاحظ هذا الكتاب ولا استقصى فيه الحجاج للراوندي وهم شيعة ولد العباس لأنه لم يكن مذهبه ولا كان يعتقد، لكن فعل ذلك تماجناً وتطرباً.

وقد صنف كتاباً استقصى فيه الحجاج عند نفسه وأيده بالبراهين وعضده بالأدلة فيما تصوّره من عقله، ترجمه بكتاب العثمانية يحل فيه عند نفسه فضائل علي رضي ومناقبه ويحتاج فيه لغيره طلباً لإماتة الحق ومضادة لأهله ﴿والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾؛ ثم لم يرض بهذا الكتاب المترجم بالعثمانية حتى أعقبه بتصنيف كتاب آخر في إمامة المروانية وأقوال شيعتهم، ورأيت مترجماً بكتاب إمامة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، في الانتصار له من علي بن أبي طالب رضي وشيعته الرافضة، يذكر فيه رجال المروانية ويؤيد فيه إمامة بني أمية من بني مروان وغيرهم؛ ثم صنف كتاباً آخر ترجمه بكتاب مسائل العثمانية يذكر فيه ما فاته ذكره ونقضه عند نفسه من فضائل أمير المؤمنين علي ومناقبه فيما ذكرنا.

وقد نقضت عليه ما ذكرنا من كتبه ككتاب العثمانية وغيره وقد نقضتها جماعة من متكلمي الشيعة كأبي عيسى الورّاق والحسن بن موسى النوبختي وغيرهما من الشيعة ممن ذكر ذلك في كتبه في الإمامة مجتمعاً ومفترقاً؛ وقد نقض على الجاحظ أيضاً

كتاب العثمانية رجل من شيوخ المعتزلة البغداديين ورؤسائهم وأهل الزهد والديانة منهم من يذهب إلى تفضيل عليّ والقول بإمامة المفضل وهو أبو جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي، وكانت وفاته سنة أربعين ومائتين؛ وفيها مات أحمد بن حنبل؛ وسندكر وفاة الجاحظ فيما يرد من هذا الكتاب ووفاته غيره من المعتزلة وإن كنا قد أتينا على ذلك فيما سلف من كتبنا.

والذي ذهب من تأخر من الرواندية وانتقل وتحتج عن جملة الكيسانية القائلين بإمامة محمد ابن الحنفية وهم الجريانية أصحاب أبي مسلم عبد الرحمان بن محمد صاحب الدعوة العباسية وكان يلقب بجريان، أن محمد ابن الحنفية هو الإمام بعد عليّ بن أبي طالب، وأن محمداً أوصى إلى ابنه أبي هاشم، وأن أبا هاشم أوصى إلى عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، وأن عليّ بن عبد الله أوصى إلى ابنه محمد بن عليّ، وأن محمداً أوصى إلى ابنه إبراهيم الإمام المقتول بخران، وأن إبراهيم أوصى إلى أخيه أبي العباس عبد الله ابن الخارثية.

وقد تنوزع في أمر أبي مسلم؛ فمن الناس من رأى أنه كان من العرب، ومنهم من رأى أنه كان عبداً فأعقق وكان من أهل اليرس والجامعين من قرية يقال لها خرطينة وإليها تضاف الثياب اليرسية المعروفة بالخرطينية وذلك من أعمال الكوفة وسوادها؛ وكان قهرماناً لإدريس من مقيّل العجلي ثم آل أمره ونمت به الأقدار إلى أن اتصل بمحمد بن عليّ ثم بإبراهيم بن محمد الإمام؛ فأنفذه إبراهيم إلى خراسان وأمر أهل الدعوة بإطاعته والانقياد إلى أمره ورأيه؛ فقوي أمره وظهر سلطانه وأظهر السواد وصار زينة في اللباس والأعلام والبنود؛ فكان أول من سؤد من أهل خراسان بنيسابور وأظهر ذلك فيهم أسيّد بن عبد الله، ثم نعى ذلك في الأكثر من المدن والكور بخراسان.

وقوي أمر أبي مسلم وضعف أمر نصر بن سيار صاحب مروان بن محمد الجعدي على بلاد خراسان، فكانت له مع أبي مسلم حروب أكثر فيها أبو مسلم الحيل والمكايد من تفريقه بين من نصره من اليمانية والنزارية بخراسان وغير ذلك مما احتال به على عدوه، وقد كان لنصر بن سيار حروب كثيرة مع الكرمانيّ إلى أن قُتل، أتينا على ذكرها في كتابينا أخبار الزمان والأوسط وذكرنا بدء أخبار الكرمانيّ مجديع بن عليّ وما كان بينه وبين سلم بن أخوّر صاحب نصر بن سيار وما كان من أمر خالد بن برمك وقحطبة بن شبيب وغيرهما من الدعاة المقيمين بخراسان للدعوة العباسية، كشليمان بن كثير وأبي

داود خالد بن إبراهيم ونظرائهما، وما كان من شعارهم عند إظهار الدعوة وندائهم عند الحروب: «محمّد يا منصورة»، والسبب الذي له ومن أجله أظهروا استعمال التواد دون سائر الألقاب.

وطالت مكاتبة نصر بن سيار مروان وإعلائه بما هو فيه وإظهار أمر العباسية وتزايدها في كل وقت؛ فكان فيما كتب به إليه إعلائه بحال أبي مسلم وحال من معه وأنه كشف عن أمره وبحث عن حاله فوجده يدعو إلى إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس وضمن كتابه أبياتاً من الشعر وهي:

أَرَى غَلَلَ الزَّمَادِ وَمِيزَ جَحْمٍ وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامُ
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُذَكَّى وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلُهَا الْكَلَامُ
فَإِنْ لَمْ تُطْفِئْهَا نَجْنِ حَرْباً مُشْمَرَةٌ يَشِيبُ لَهَا الْفُلَامُ
أَقُولُ مِنَ التَّعَجُّبِ: لَيْتَ شِعْرِي أَلَيْقَافُ أُمَيَّةُ أَمْ يَمَامُ
فَإِنْ يَكُ قَوْمُنَا أَضْحَوْا لِيَاماً فَقُلْ: قَوْمُوا فَقَدْ حَانَ الْقِيَامُ
فَضْرِي عَنْ رِحَالِكِ ثُمَّ قُولِي: عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ وَالسَّلَامُ

فلما ورد الكتاب على مروان وجده مشغولاً بحروب الخوارج بالجزيرة وغيرها، وما كان من خبره في حروبه مع الضحّاك بن قيس الحروري حتى قتله مروان بعد وقائع كثيرة بين كفر ثوتى ورأس العين، وكان الضحّاك خرج من بلاد شهزور ونصبت الخوارج بعد قتل الضحّاك عليها الحيتري، فلما قُتل الحيتري ولّت الخوارج عليها أبا الدلفاء شيان الشيناني، وما كان من حروب مروان مع نُعيم بن ثابت الجذامي وكان خرج عليه ببلاد طبرية والأردن من بلاد الشام حتى قتله مروان، وذلك في سنة ثمان وعشرين ومائة، فلم يدر مروان كيف يصنع في أمر نصر بن سيار وخراسان وإنجاده لما هو فيه من الحروب والفتن، فكتب إليه مروان مجيباً عن كتابه: «إنّ الشاهد يرى ما لا يراه الغائب، فاحسبم الثؤلول قبلك»؛ فلما ورد الكتاب على نصر قال لخواص أصحابه: «أما صاحبكم فقد أعلمكم أنّ نصر عنده».

وأقام مروان أكثر أيامه لا يدنو من النساء إلى أن قُتل، وتراءت له جارية من جواربه يوماً فقال لها: «والله لا دنوت منك ولا حللت لك عقدة وخراسان ترجف وتضرم

بنصر بن سيار وأبو مجرم قد أخذ منه بالخنق»، وكان مع ما هو فيه يديم قراءة بيتر الملوك وأخبارها في حروبها من الفرس وغيرها من ملوك الأمم؛ وعذله بعض أوليائه ممن كان يأنس إليه في ترك النساء والطيب وغير ذلك من اللذات؛ فقال له مروان: «يمنعني منهن ما منع أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان»؛ فقال له الرجل: «وما ذاك يا أمير المؤمنين؟» - قال: حمل صاحب إفريقية إليه جارية ذات بهاء وجمال، تامة المحاسن شهية للمتأمل؛ فلما وقفت بين يديه تأمل حسننها وببده كتاب ورد من الحجاج وهو بذئير الجماجم موافقاً لابن الأشعث؛ فرمى الكتاب عن يده وقال لها: أنت والله منية النفس - فقالت الجارية: ما يمنعك يا أمير المؤمنين إذا كنت بهذا الوصف؟ - فقال: يمنعي والله منك بيت قاله الأخطل [بسيط]:

قوم إذا حاربوا شذوا مآزرهم دون النساء ولو باتت بأطهار
آلت بالعيش وابن الأشعث مصافق لأبي محمد، وقد هلك في زعماء العرب! لا والله إذا. ثم أمر بصيانتها، فلما قتل ابن الأشعث كانت أول جارية خلا بها.

خلافة المأمون (*)

ويبيع المأمون عبد الله بن هارون - وكنيته أبو جعفر، وأمه
بأدغيسية اسمها مراجل، وقيل إن كنيته أبو العباس - وهو ابن
ثمان وعشرين سنة وشهرين؛ وتوفي باليدنون على عين العشيبة وهي عين يخرج منها
هذا النهر المعروف باليدنون، وقيل إن اسمها بالرومية أيضاً رقة، وتحيل إلى طرسوس
فدفن بها على يسار المسجد، سنة ثمان مائة وعشرة ومائتين، وهو ابن تسع وأربعين سنة؛
فكانت خلافته إحدى وعشرين سنة، منها أربعة عشر شهراً كان يحارب أخاه محمد
بن زبيدة على ما ذكرنا، وقيل سنتان وخمسة أشهر وكان أهل خراسان يسلمون عليه
في تلك الحروب بالخلافة ويدعى له على المناير في الأمصار والحرقين والكوز والسهل
والجبل مما حواه له طاهر وغلب عليه، ويسلم على محمّد بالخلافة من كان ببغداد
خاصة لا غير.

ذكر جمل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه

وغلب على المأمون الفضل بن سهل، حتى ضايقه في جارية أراد شراءها فقتله، وادّعى
قوم أن المأمون دس عليه من قتله؛ ثم سلم عليه الوزراء بعد ذلك، منهم أحمد بن [أي]
خالد الأحول وعمر بن مشعدة وأبو عتاد، وكل هؤلاء سلم عليهم يرسم الوزارة؛ ومات
عمرو بن مسعدة سنة سبع وعشرة ومائتين، فعرض لملكه ولم يعرض للمال وزير غيره؛
وغلب على المأمون آخر الفضل بن مروان ومحمّد بن يزيد.

(*) مروج الذهب، القنات، ٢٦٩٤ - ٢٧١٣، ٢٧٢٠، ٢٧٢٦، ٢٧٣٠، ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩، ٢٧٤١، ٢٧٥٤،

٢٧٧٥ - ٢٧٧٦، ٢٧٧٩ - ٢٧٨٣.

وفي خلافته قُبِضَ عليّ بن [موسى] الرضا مسموماً بطُوس ودُفِنَ هنالك، وهو يومئذ ابن تسع وأربعين سنة وستة أشهر، وقيل غير ذلك.

وهجا المأمون إبراهيم بن المهدي المعروف بابن شيكلة عمه، وكان المأمون يُظهر التشيع وابن شيكلة التسنن؛ فقال المأمون:

إذا المُرجي سَرك أن تراه يموت لحينه من قَبْلِ مَوْتِهِ
فجَدُّه عنده ذَكَرَى عليّ وصلّ على النَّبيِّ وأهل بيته
قأجابه إبراهيم رادّاً عليه:

إذا الشيمي جَمَجَمَ في مقالٍ فسَرك أن يَبوح بِذاتِ نَفْسِهِ
فَصَلِّ على النَّبيِّ وصاحبينه وُزَيْرينه وجارينه برئيسه.
ولإبراهيم بن المهدي مع المأمون أخبارٌ حسان هي موجودة في كتاب الأخبار لإبراهيم بن المهدي.

ودخل أبو ذُلْف القاسم بن عيسى العجلي على المأمون، فقال له: «يا قاسم ما أحسن أبياتك في صفة الحرب ولذاذك بها وزُهدك في المغنّيات؟» - قال: يا أمير المؤمنين أيّ الأبيات هي؟ - قال: «قولك»:

لَسَلُ السيفِ وشقُّ الصَّفوفِ ونَفْضُ الشُّرابِ وضربُ القُلُلِ
قال: «ثمّ ماذا يا قاسم؟» - قال:

ولجسُ القِجاجةِ والخافقاتِ ثَريكُ المَنايا بِزُوسِ الأَسَلِ
وقد كَشِفَتْ عن شِبا نابِها عروسُ المَنيّةِ بينَ الثُّعَلِ
وجاءت تَهادى وأبناؤُها كأنَّ عليهم شروقُ الطُّفَلِ
غَرومٌ نطوقٌ إذا اسْتَنطَقَتْ جَهلٌ طَيشَ عليّ مَن جَهِلِ
إذا غُطِبَتْ أخذت مَهرَها زُوساً تَساقَطُ بينَ القُلُلِ
أَلَذُّ وأشهى من المُشمِعاتِ وشُربُ المُدامةِ في يومِ طَلِ
أنا ابنُ الحِسامِ وقربُ الهِياجِ ورُئِبَ المَنونِ وقربُ الأَجَلِ

ثم قال: «يا أمير المؤمنين، هذه لثني مع أعدائك وقوتي مع أوليائك، ويدي معك، فإن استلذّ مستلذّ شيعاً من المعارقة يُلْثُ إلى المصادمة والحاربة» - قال: «يا قاسم، إذا كان هذا النمط من الأشعار شأنك واللثة لذتك، فماذا تركت للوسنان بما خلفت وأظهرت له من قليل ما سترت؟» - قال: «يا أمير المؤمنين وأبي أشعاري؟» - قال: «حيث تقول: أيها الراقِد المُوَزَّق عيني ثم هنيئاً لك الرقائد اللذيذ علم الله أن قلبي ممّا قد جئت مُقلّتك فيه وقيدُ قال: «يا أمير المؤمنين سهوة بعد سهرة غلبت، وذلك قسم متقدّم، وهذا ظنّ متأخر» - قال: «يا قاسم، ما أحسن ما قال صاحب هذين البيتين:

أذم لك الأيام في ذات بيننا وما ليليالي في الذي بيننا عذُر
إذا لم يكن بين المحبتين رُزوة سوى ذكر شيء قد مضى دُرس الفكر
فقال أبو دلف: «وما أحسن ما قال. يا أمير المؤمنين! هذا السيد الهاشمي والملك العباسي» - قال: «وكيف أدنك الغبطة ولم تداخلك الظّنة، حتى تحقّقت أني صاحبهما ولم يداخلك الشكّ فيها؟» - قال: «يا أمير المؤمنين إنّما الشعر بساطٌ صوف فمن خلط الشعر بنقي الصوف ظهر رونقه عند التصنيف وبان ضوؤه عند التأليف».

وكان المأمون يقول: «الملك يغتفر كل شيء إلا القدح في الملك وإفشاء السرّ والتعرّض للحرّم»؛ وقال المأمون: «أعثر الحرب ما استطعت، فإن لم تجد منها بُدّاً فاجعلها في آخر النهار» وذكر أنه من كلام أنو شروان: «وكان المأمون يقول: «أعيت الحيلة في الأمر إذا أقبل أن يُدبر وإذا أدبر أن يُقبل»؛ ولما تأتى الملك المأمون وخلص قال: «هذا جسم لولا أنه عديم، وهذا مُلك لولا أنه بعده مُلك، وهذا سرور لولا أنه بعده غرور، وهذا يوم لو كان يُوثق يَغده»؛ وكان المأمون يقول: «البشر منظرٌ مُؤنق وخلقٌ مُشرق وزارع للقلوب ومحلّ مألوف وفضل منتشر وثناء بسيط وتحف للأحرار وذرع رحيب، وأوّل الحسنات ذريعة إلى الجاه وأحمد الشيم وباب لرضى العاتية ومفتاح لحبة القلوب»؛ وكان المأمون يقول: «سادة الناس في الدنيا الأسخياء وفي الآخرة الأتقياء؛ وإن الرزق الواسع لمن لا يستمتع به بمنزلة الطعام موضوع على ميزاب البخل: لو كان طريقاً ما سلكته ولو كان قميصاً ما لبسته».

وحضر المأمون إماماً لبعض أهل بيته، فسأله بعض من حضر أن يخطب فقال:

«الحمد لله الحمودُ الله، والمصطفى رسولُ الله، وخيرُ ما عمل به كتابُ الله، قال الله تعالى ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِيمَانِكُمْ إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُفْقِرِهِمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ولو لم يكن في المناكحة آية محكمة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تأليف البعيد والقريب لسارع إليها الموقفُ المصيب وبادر إليها العاقل اللبيب؛ وفلان من عرفتمون في نسب لم تجهلوه خطب إليكم فلانة فتاتكم وبذل لها من الصداق كذا وكذا فشققوا شافعنا وأنكحوا خاطبتنا وقولوا خيراً تحمدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولِي هذا وأستغفر الله لي ولكم».

وذكر ثُمَامَةُ بن أَشْرَس قال: كنا يوماً في مجلس المأمون فدخل يحيى بن أَكْثَم وكان قد ثقل عليه موضعي منه؛ فتذاكرنا شيئاً من الفقه؛ فقال يحيى في مسألة دارت: «هذا قول عمر بن الخطاب وعبدالله بن مسعود وابن عُتْر وجابر» - قالت: «أخطأوا كلهم وأغفلوا وجه الدلالة؛ فاستعظم ذلك يحيى وأكبره، وقال: «يا أمير المؤمنين إن هذا يُخطئ» أصحاب رسول الله صلعم كلهم» - فقال المأمون: «سبحان الله أكذا يا ثُمَامَةُ؟» - قلت: «يا أمير المؤمنين، إن هذا لا يبالي ما قال ولا ما شئع به؛ ثم أقبلت عليه فقلت: «ألسنتَ تزعم أن الحق في واحد عند الله جلَّ وعزَّ؟» - قال: «نعم» - قلت: «فزعمتَ أن تسعة أخطأوا وأصاب العاشر، وقلت أنا: أخطأ العاشر فما أنكرت؟» فنظر المأمون إليّ وتبسم وقال: «لم يعلم أبو محمد أنك تجيب بهذا الجواب» - قال يحيى: «وكيف ذلك؟» - قلت: «ألسنتَ تقول إنَّ الحق في واحد؟» - قال: «بلى» - قلت: «فهل يُخلي الله عزَّ وجلَّ هذا الحق من قائل يقول به من أصحاب رسول الله صلعم؟» - قال: «لا» - قلت: «أفليس من يخالفه ولم يقل به فقد أخطأ عندك الحق؟» - قال: «نعم» - قلت: «فقد دخلت فيما عيبتَ وقلت بما أنكرت وبه شئمت؛ وأنا أصبح دالةً منك لأنني خطأتهم في الظاهر وكلُّ مصيب عند الله الحق وإنما خطأتهم عند الخلاف وأدنتني الدلالة إلى قول بعضهم؛ فخطأت من خالفني وأنت خطأت من خالفك في الظاهر وعند الله عزَّ وجلَّ».

وقدم وقد الكوفة إلى بغداد فوقفوا للمأمون، فأعرض عنهم، فقال شيخ منهم: «يا أمير المؤمنين يدك أحق يد بتقبيل لعلوها في المكارم ويُعدها عن المآثم، وأنت توسع العفو المذنب ومن أرادك بسوء جعله الله حصيذ سيفك وطريد خوفك وذليل دولتك» - فقال: «يا عمرو، نِعَم الخطيب خطيبهم! اقض حوائجهم؛ فقضيت».

وذكر ثمامة بن أشرس وقال: بلغ المأمونَ خبرُ عشرة من الزنادقة ممن يذهب إلى قول ماني ويقول بالنور والظلمة من أهل البصرة؛ فأمر بحملهم إليه بعد أن سُحوا له واحداً واحداً؛ فلما جُمِعوا نظر إليهم طُفيلي. فقال: «ما اجتمع هؤلاء إلا لصنيع»، فدخل في وسطهم ومضى معهم وهو لا يعلم بشأنهم، حتى صار بهم الموكلون إلى السفينة؛ فقال الطفيلي: «نزهة لا شك فيها»؛ فدخل معهم السفينة؛ فما كان بأسرع من أن جيء بالقيود فقيّد القوم والطفيلي معهم؛ فقال الطفيلي: «بلغ أمر طفيلي إلى القيود»؛ ثم أقبل على السيوخ فقال: «قد يتكلم إيش أنتم؟» - قالوا بل أيش أنت ونحن إخواننا أنت؟ - قال: «والله ما أدري ما أنتم، غير أنني والله رجل طفيلي خرجت في هذا اليوم من منزلي فلقيتكم، فرأيت منظراً جميلاً وعوارض حسنة ونعمة ظاهرة، فقلت: شيوخ وكهول وشبان جمعوا لوليمة. فدخلت في وسطهم وحاذت بعضكم كأني في جملة أحدهم؛ فصبرتم إلى هذا الزورق؛ فرأيت قد فُرش بهذا القرش ومُهد، ورأيت شُفراً مملوءة وجُزْأً وميلالاً، فقلت: نزهة يمحضون إليها إلى القصور والبساتين؛ إن هذا اليوم مبارك! فانتبهت سروراً؛ إذ جاء هذا الموكل بكم فقيّدكم وقيّدني معكم؛ فورد علي ما قد أزال عقلي؛ فأخبروني ما الخبر».

فضحكوا منه وتبسموا وفرحوا به وسُرّوا، ثم قالوا: «الآن قد حصلت في الإحصاء وأوقفت في الحديد؛ وأما نحن فمانية عُمر بنا إلى المأمون، وسندخل إليه وسائلنا عن أحوالنا ويستكشفنا عن مذهبنا، ويدعوننا إلى التوبة والرجوع عنه بامتحاننا بضروب من الحُجْن، منها إظهار صورة ماني لنا، ويأمرنا أن نتقل عليها ونبتأ منها، ويأمرنا بذبح طائر ماء وهو التدرُج؛ فمن أجابه إلى ذلك نجأ، ومن تخلف عنه قُتل؛ فإذا دُعيت وامتنحت فأخبر عن نفسك واعتقادك على حسب ما تؤدّيك الدلالة إلى القول؛ وأنت زعمت أنك طُفيلي، والطفيلي يكون معه مداخلات وأخبار، فاقطع سفرنا هذا إلى مدينة بغداد بشيء من الحديث وأيام الناس».

فلما وصلوا إلى بغداد وأدخلوا على المأمون، جعل يدعو بأسمائهم رجلاً رجلاً، فيسأله عن مذهبه، فيخبره بالإسلام، فيمتحنه ويدعوه إلى البراءة من ماني ويظهر له صورته ويأمره أن يتقل عليها والبراءة منها وغير ذلك؛ فيأبون فيمزمهم على السيف، حتى بلغ إلى الطفيلي بعد فراغه من العشرة، وقد استوعبوا عدّة القوم؛ فقال المأمون للموكلين: «من هذا؟» - قالوا: «والله ما ندري! غير أننا وجدناه مع القوم فنحننا به» - فقال له

المأمون: «ما خبرك؟» - قال: «يا أمير المؤمنين امرأتي طالق إن كنت أعرف من أقوالهم شيئاً وإنما أنا رجل طفيلي»، وقص عليه خبره من أوله إلى آخره؛ فضحك المأمون، ثم أظهر له الصورة فلعنها وتبرأ منها، وقال: «أعطونيها حتى أسلح عليها والله ما أدري ما ماني أيهودياً كان أم مسلماً» - فقال المأمون: «يؤذّب على فرط تطقله ومخاطرته بنفسه».

وكان إبراهيم ابن المهدي قائماً بين يدي المأمون فقال: «يا أمير المؤمنين، هب لي ذنبه وأحدثك بحدث عجيب في التطفيل عن نفسي» - قال: «قل يا إبراهيم» - قال: «يا أمير المؤمنين، خرجت يوماً فمررت في سبّك بغداد متطوّراً حتى انتهيت إلى موضع فشممت رائحة القتير من جناح دار عالية وقدر فاح قنارها؛ فتأقت نفسي إليها، فوقفْتُ على خياط فقلتُ: «لن هذه الدار؟» - فقال: «لرجل من التجار من البرّازين» - قلت: «ما اسمه؟» - قال «فلان بن فلان»؛ فرفعت طرفي إلى الجناح، فإذا فيه شباك، فنظرت إلى كفٍّ قد خرجت من الشباك ومغمض ما رأيْتُ أحسن منهما قط، فشغلني يا أمير المؤمنين حسن الكفّ والمعصم عن رائحة القدور، فبقيت باهتاً قد ذهل عقلي؛ ثم قلتُ للخياط: «هو بمن يشرب النبيذ؟» - قال: «نعم وأحسب أن عنده اليوم دعوة ولا ينادم إلا تجاراً مثله مستورين»؛ فأنا كذلك إذ أقبل رجلان نبيلان راكبان من رأس الدرب؛ فقال لي الخياط: «هذان منادماه» - قلت: «ما اسماهما وما كناهما؟» - فقال: «فلان وفلان»؛ فحرّكت دابّتي حتى دخلت بينهما وقلت: «جعلتُ فداكما قد استبطأكما أبو فلان أعزّه الله، وسائرتهما حتى انتهينا إلى الباب؛ فقلّمانني، فدخلت ودخلا؛ فمّا رأيتهما صاحب المنزل لم يشكّ أنّي منهما بسبيل؛ فرحب وأجلسني في أجلّ موضع، فجيء يا أمير المؤمنين بالمائدة وعليها حل نظيف، وأتينا بثلث الألوّان؛ فكان طعمها أطيب من رائحتها؛ فقلت في نفسي: «هذه الألوّان قد أكلتها، وبقي الكفّ والمعصم»؛ ثم رفع الطعام فغسلنا أيدينا، ثم صرنا إلى مجلس المأدبة، فإذا هو أنبل مجلس وأجلّ فرش، وجعل صاحب المجلس يلطف بي ويقبل عليّ بالحديث، والرجلان لا يشكّان أنه منّي بسبيل، وإنما كان ذلك الفعل منه بي لما ظن أنّي منهما بسبيل؛ حتى إذا شربنا أقداحاً، خرجت علينا جارية تتحنّى كأنها غصن بان؛ فأقبلت وسلّمت غير حجلة وهيمت لها وسادة، وأني يعود فؤضع في حجرها، فجسّته فتبيتُ الحذق في جسّها.

ثم اندفعت تغني بهذا الصوت:

توقمها طَرْفِي لآلِمِ خَدَّهَا فصار مكانَ الوهم من نظري أُنْزُرُ
وصافحها قَلْبِي لآلِمِ كَفِّهَا فمن لمس قَلْبِي في أناملها عَفُرُ
ومزّت بقلبي خاطراً فجرحتُها ولم أَرْ شيئاً قطّ يجزّحه الفِكرُ
فهيجت والله يا أمير المؤمنين عليّ بلابلي وطربّت لحسن غنائها وحذقها؛ ثم اندفعت
تغني:

أشرتُ إليها هل علمتِ مودّتي؟ فردّت بظرف العين: إني على العهدِ
فجذتُ عن الإظهار عمداً ليسرّها وحادت عن الإظهار أيضاً على غنيدِ
أليس عجيباً أنّ بيتاً يطمّني وإني لا نخلو ولا نتكلّم؟
سوى أعين تشكو الهوى بجفونها وترجع أحشاء على النار تضرم
إشارةً ألفوا وغمز حواجب وتكسّر أجفان وقلب يسلم
فحسدتها والله يا أمير المؤمنين على جذّتها ومعرفتها بالغناء وإصابتها معنى الشعر، وأنها
لم تخرج من الفن الذي ابتدأته؛ فقلتُ: «بقي عليك يا جارية شيء»؛ فغضبت وضربت
بعودها الأرض؛ ثم قالت: «متى كنتم تحضرون مجالسكم البغضاء؟»؛ فندمت على ما
كان منّي ورأيت القوم قد تغفّروا إليّ فقلت: «أليس ثمّ عوده؟» - قالوا: «بلى يا سيّدنا»؛
فأتيت بعود، فأصلحت من شأنه ما أردت واندفعت أغني:

ما للمنازل لا يُجِبْنَ حزيناً أصمتن أم بغد المدي فبلّينا؟
راحوا العشية روحةً مذكورةً إن مُثْنُ مُثْنٍ وإن حيين حيينا
«فما استمتته جيداً حتى خرجت الجارية فأكبت على رجلي تقبلها وهي تقول: والمعلة
والله إليك يا سيدي فما سمعتُ من يغني هذا الصوت مثلك»؛ وقام مولاها وكلّ من
كان عنده فصنعوا كصنعها، وطرب القوم واستحقوا الشرب فشربوا بالطاسات، ثم
اندفعت أغني:

أبأله هل ثمّيين لا تذكّرني وقد سَجَمَتْ عينا من ذكرك الدُما؟
إلى الله أشكو بخلها وسماحتي لها غسل منّي وتبذل غلّما

إلى الله أشكو آتيا أجنبية وآتي لها بالود ما عشتُ مُكرما
فردّي مُصاب القلب أنت قتلته ولا تتركه ذاهل العقل مُغرّقا
فجاء من طرب القوم ما خشيت أن يخرجوا من عقولهم، فأسكت ساعة حتى إذا هدا
القوم اندفعت أغنى الثالثة:

هذا محبّك مطويّ على كمّده صبّ مدامعة تجري على جسدّه
له يدٌ تسأل الرحمان راحته ممّا به، ويدٌ أخرى على كبده
يا من رأى كلفاً مستهتراً أسفاً كانت منيئةً في عينه ويدّه
فجعلت الجارية يا أمير المؤمنين تصيح: «السلامة! هذا والله الغناء يا مولاي».

«وسكر القوم وخرجوا من عقولهم، وكان صاحب المنزل جيّد الشراب؛ فأمر غلماناه مع
غلمانهما يحفظهما وصرّفهم إلى منازلهم، وخلوت معه؛ فشربنا أقداحاً، ثم قال: «يا
سيدي ذهب والله ما خلا من أيامي باطلاً إذ كنتُ لا أعرفك! فتن أنت يا مولاي؟»،
ولم يزل يُلخ عليّ حتى أخبرته؛ فقام وقبّل رأسي وقال: «يا سيدي أنا أعجب أن يكون
هذا الأدب إلّا لملك! وإذا أنا منذ اليوم مع الخلافة ولا أعلم!»، وسألني عن قصّتي
وكيف حملت نفسي على ما فعلته؛ فأخبرته خبر الطعام والكفّ والمعصم؛ فقال: «يا
فلانة (الجارية له) قولي لفلانة تنزل»؛ فجعل ينزل إليّ جواريه واحدة واحدة فأنظر إلى
كفّها وأقول: «ليس هي». حتى قال: «والله ما بقي غير أُمّي وأختي ولأنزلنهما إليك»؛
فعجبت من كرمه وسعة صدره؛ فقلت له: «جعلت فداك، اهدأ بالأخت قبل الأم،
فعسى أن تكون صاحبتني» - فقال: «صدقت»؛ ففعل؛ فلما رأيت كفّها ومعصمها
قلت: «هي هي! جعلت فداك».

فأمر غلماناه من فوره، فصاروا إلى عشرة مشايخ من جِلّة جيرانهم فأحضروا وحيء
ببدرتين فيهما عشرون ألف درهم، ثم قال: «هذه أختي فلانة وأنا أشهدكم أنني قد
زوجتها من «سيدي إبراهيم ابن المهديّ، وأمهرتُها عنه عشرين ألف درهم»؛ فرفضتُ
وقبلت النكاح ودفعت إليها البدرة الواحدة وفزّقتُ الأخرى على المشايخ، وقلت لهم:
اعذروا فهذا الذي حضرني في هذا الوقت؛ فقبضوها وانصرفوا ثم قال: يا سيدي
أمهد لك بعض البيوت تقم مع أهلِكَ؛ فأحشمني والله يا أمير المؤمنين ما رأيتُ من
كرمه وسعة صدره فقلت: «بل أحضر عمارية وأحملُها إلى منزلي»؛ فقال: «افعل ما

شئت؟ فأحضرت عتارئة، وحملتها إلى منزلي؛ فَوَحَّقْتُ يا أمير المؤمنين لقد حمل إلي من الجهاز ما ضاق عنه بعض دوري».

فتعجب المأمون من كرم ذلك الرجل وأطلق الطفيلي وأجازه جائزة سنّية وأمر إبراهيم بإحضار ذلك الرجل؛ فصار بعد من خواص المأمون وأهل مودته ولم يزل معه على أهل الأحوال السائرة في المأدبة وغيرها.

قال أبو العتاهية: وجّه إلي المأمون فصرت فألقيته مُطَرِّقاً مفكراً مغموماً؛ فأحجمتُ عن الدنوِّ إليه وهو على تلك الحال؛ فرفع رأسه وأشار بيده: أن ادنْ؛ فدنوت فأطرق ملياً ثم رفع رأسه، وقال: «يا إسماعيل، شأن النفس الملل وحب الاستطراف، وقد تأنس بالوحدة كما تأنس بالأنفة» - فقلت: «أجل يا أمير المؤمنين، ولي في هذا بيت شعر» - قال: «وما هو؟» - قلت:

لا يَصْلُحُ النَّفْسُ إِذْ كَانَتْ مَصْرِفَةً إِلَّا التَّنَقُّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
فقال: «أحسنْتَ، زدني» - قلت: «لا أقدر على ذلك؛ وأنستُه بقيّة يومه وأمر لي بمال، فانصرفْتُ».

وكان يحيى بن أكنم يقول: كان المأمون يجلس للمناظرة في الفقه يوم الثلاثاء؛ فإذا حضر الفقهاء ومَن يناظره من سائر أهل المقاولات، أُدخلوا حجرة مفروشة وقيل لهم: «انزعوا أخفافكم»، وأحضرت الموائد فقبل لهم: «أصيبوا من الطعام والشراب وجُدُّوا الوضوء ومَن ضاق عليه خقه فليزعه، ومَن ثقلت عليه قلنسوته فليضعها؛ فإذا فرغوا أتوا بالجمامر فبخروا وتطيّبوا، ثم خرجوا، فاستدناهم حتى بدنوا منه ويناضهم أحسن مناظرة وأنصفها وأبعدها من مناظرة المتجبرين، فلا يزال كذلك إلى أن تزول الشمس، وتنبص المائدة ثانية فيقطعون وينصرفون».

قال: فإنه يوماً لجالس إذ دخل عليه عليّ بن صالح الحاجب فقال: «يا أمير المؤمنين رجل واقف بالباب، عليه ثياب بيض غلاظ مشطرة يطلب الدخول للمناظرة؛ فعلمت أنه بعض الصوفيّة فأردت أن أشير أن لا يأذن له؛ فبدأ المأمون فقال: «أئذن له؛ فدخل رجل عليه ثياب قد شمّرها ونعله في يده؛ فوقف على طَرَف البساط ثم قال: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!» - فقال للمأمون: «وعليك السلام» - قال: «أتأذن لي في الدنو منك؟» - قال: «ادنْ؛ فدنا، ثم قال: «اجلس»، فجلس، ثم قال: «أتأذن في

كلامك؟» - فقال له المأمون: «تكلم بما تعلم، إن الله فيه رضا» - قال: «أخبرني عن هذا المجلس الذي أنت جلسته: أبا اجتماع من المسلمين عليك ورضاً بك أم بالمغالبة لهم والقوة عليهم بسلطانك؟» - قال: «لم أجلسه باجتماع منهم ولا مغالبة لهم، وإنما كان يتولى أمر المسلمين سلطان قبلي احتمله المسلمون إما على رضا وإما على كره؛ فقدد لي ولآخر معي ولاية هذا الأمر بعده في أعناق من حضره من المسلمين، فأخذ على من حضر بيت الله الحرام من الحاج البيعة لي ولآخر معي، فأعطوه ذلك إما طائعين وإما كارهين؛ فمضى الذي عقد له الأمر معي على السبيل التي مضى عليها، فلما صار الأمر إليّ علمتُ أنني أحتاج إلى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها على الرضا بي؛ ثم نظرتُ فראيتُ أنني متى خلّيت على المسلمين أمورهم اضطرب حبل الإسلام ومرج عهدهم وانتقضت أطرافهم وغلب على الناس الهرج والفتنة، ووقع التنازع، فتعطلت أحكام الله عز وجل ولم يحج أحد بيته الحرام ولم يجاهد الناس في سبيله ولم يكن لهم سلطان يجمعهم ويسوسهم؛ وانقطعت السبل ولم يؤخذ المظلوم من ظالم؛ ففقت بهذا الأمر حيطة للمسلمين ومجاهداً لعدوهم وضابطاً لسبلهم وأخذاً على أيديهم إلى أن يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم على الرضا به فأسلم الأمر إليه وأكون كرجل من المسلمين؛ وأنت أيها الرجل رسولي إلى جماعة المسلمين؛ فمتى اجتمعوا على رجل ورضوا به خرجتُ إليه من هذا الأمر» - فقال: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، وقام.

فأمر المأمون عليّ بن صالح الحاجب أن يوجه من يتبعه حتى يعلم أين يقصد؛ ففعل ذلك ثم رجع وقال: «يا أمير المؤمنين وجهت من أتبع الرجل فمضى إلى مسجد فيه خمسة عشر رجلاً في هيئته وزيه؛ فقالوا له: لقيت الرجل؟» - قال: نعم - قالوا: فما قال لك؟» - قال: ما قال إلا خيراً. ذكر أنه ضبط أمر المسلمين حتى تأمن سبلهم ويقوم بالحج ويجاهد في سبيل الله ويأخذ للمظلوم من الظالم ولا تعطل الأحكام؛ فإذا رضي المسلمون برجل فاجتمعوا عليه سلم إليه الأمر وخرج إليه منه - فقالوا: ما نرى بهذا الأمر بأساً؛ واقرعوا؛ فأقبل عليّ المأمون وقال: «يا أبا محمد كفيينا مؤونة هؤلاء بأيسر الخطب» - فقلت له: «الحمد لله يا أمير المؤمنين على ما ألهمك من السداد والصواب في القول والفعل».

قال المسعودي: كان يحيى بن أكثم قد ولي قضاء البصرة قبل تأكد الحال بينه وبين

المأمون، ونثر شكوى أهل البصرة به وورِّع إلى المأمون فيه بما هو عليه من اللواط وأنه قد أفسد أولادهم بكثرة لواطه؛ فقال المأمون: «لو طعنوا عليه في أحكامه قُبِلَ ذلك منهم»؛ وقالوا: «يا أمير المؤمنين قد ظهرت منه الفواحش وارتكبت الكبائر واستفاض ذلك منه، وهو القاتل يا أمير المؤمنين في صفة الغلمان وطبقاتهم ومراتبهم في أوصافهم قوله المشهور» - قال المأمون: «وما الذي قال؟» - فرفعت القصيدة إليه وفيها جمل ما رُيِّيَ به منها وما حُكي عنه في هذا المعنى، وهو قوله:

أربعة تَفِيضُ الحَاطِطُهم فَعَيْنُ مَنْ يَحْيِيهِمْ سَاهِرَةٌ
فَوَاحِشٌ دَنِيَاهُ فِي وَجْهِهِ مَنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرُهُ
وَأَخَرُ دَنِيَاهُ مَفْتُوحَةٌ مَنِ عَنَلَفِهِ آخِرَةٌ وَأَخَرُهُ
وَرَابِعٌ قَدْ ضَاعَ مَا بَيْنَهُم لَيْسَ بَذِي دَنِيَا وَلَا آخِرُهُ
فَأَنكَرَ ذَلِكَ المأمون في الوقت واستعظمه، وقال: «أأنتم سمعتم منه هذا القول؟» - قالوا: «كذا استفاض من قوله فينا يا أمير المؤمنين؟» فأمر بإخراجه عن عزل يحيى عنهم.
وفي يحيى وما كان منه بالبصرة يقول ابن أبي نعيم:

يَا لَيْتَ يَحْيَى لَمْ يَلِدْهُ أَكْثَمُهُ وَلَمْ تَطَأْ أَرْضَ الْعِرَاقِ قَدَمُهُ
الزُّطُّ قَاضٍ فِي الْعِرَاقِ نَعْلُهُ أَيُّ دَوَاةٍ لَمْ يَلْقَها قَلَمُهُ
وَأَيُّ شَعْبٍ لَمْ يَلْجِهُ أَرْقَمُهُ

وحدَّث الثُّمَرِيُّ، قال: ادَّعى رجل النبوة بالبصرة أيام المأمون فحُمِلَ إليه مُوثَقاً بالحديد؛ فمثَّلَ بين يديه، فقال له: «أأنت نبيّ مرسل؟» - قال: «أما الساعة فأنا مُوثَق» - قال المأمون: «ويُلك! من غرّك؟» - قال: «أبهذا تخاطب الأنبياء؟ أما والله لولا أنني مُوثَق لأمرتُ جبريل أن يدمدمها عليكم» - قال: «والموثق لا تُجَاب له دعوة؟» - قال: «الأنبياء خاصة إذا قُبِدَتْ لا يرتفع دعاؤها؛ فضحك المأمون، وقال: «من قَيْدِكَ؟» - قال: «هذا الذي بين يديك» - قال: «فنحن نُطْلَقُك، وتأمّر جبريل أن يدمدمها؛ فإن أطاعك أمّا بك وصَدَقْنَاكَ» - فقال: «صدق الله إذ يقول: ﴿فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى تَرْوَا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾ إن شئت فافعل؛ فأمر بإطلاقه؛ فلما وجد راحة العافية قال: «يا جبريل (ومدّ بها صوته) ابعثوا من شعثي، فليس بيني وبينكم عمل؛ غيري يملك الأموال وأنا لا

شيء معي؛ ما يذهب لكم في حاجة إلا كشخان!؛ فأمر بإطلاقه والإحسان إليه.

وحدث ثُمَامَةُ بن أَشْرَس قال: شهدت مجلساً للمأمون وقد أتني برجل ادَّعى أنه إبراهيم الخليل، فقال المأمون: «ما سمعت بأحد أجرأ على الله من هذا» - قلت: «إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي في كلامه» - قال: «شأنك وإيتاه» - قلت: «يا هذا، إن إبراهيم عليه السلام كان له براهين» - قال: «وما هي؟» - قلت: «أضرمته له النار وألقي فيها فكانت عليه ﴿يَزِيداً وَسَلَماً﴾ فنحن نُضْرِمُ لك ناراً ونطرحك فيها: فإن كانت عليك كما كانت عليه، أمّا بك وصدّقتك» - قال: «هات ﴿ها هو﴾ ألين عليّ من هذا» - قلت: «فبراهين موسى» - قال: «وما هي؟» - قلت: «ألقى العصا ﴿فَإِذَا﴾ [هِيَ] حَيَّةٌ تَسْقِي﴾، تَلْقَفُ ما يَأْكُون، وضرب بها ﴿الْبَيْتَرَ فَأَنْقَلَقَ﴾ وبياض يده من غير سوء» - قال: «هذا أصعب؛ ولكن هات ما هو ألين عليّ من هذا» - قلت: «فبراهين عيسى» - قال: «وما براهينه؟» - قلت: «أحيى الموتى...» فقطع الكلام في براهين عيسى وقال: «جئت بالطائفة الكبرى! دُعِني من براهين هذا» - قلت: «فلا بدّ من براهين» - قال: «وما معي من هذا كلّ شيء؟» وقد قلت لجبريل: «إنكم توجهونني إلى شياطين؛ فاعطوني حجة أذهب بها، وإلا لم أذهب»، فغضب عليّ جبريل فقال: «قد جئت بشراً من الساعة! أذهب أولاً فانظر ما يقول لك القوم!، فضحك المأمون، وقال: «هذا من الأنبياء التي تصلح للمنادمة».

وظهر في أيام المأمون بمكة ونواحي الحجاز محمد بن جعفر بن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ، وذلك في سنة مائتين ودعا إلى نفسه وإليه دعت الشُثَيْبِيَّةُ من فِرَق الشيعة وقالت بإمامته، وقد افرقوا فِرَقاً: فمنهم مَنْ غَلَا، ومنهم من قَصَرَ وسلك طريق الإمامية؛ وقد ذكرنا ذلك في المقالات في أصول الديانات وفي كتاب أخبار الزمان من الأمم الماضية والأجيال الخالية والممالك الدائرة، في القرن الثلاثين من أخبار خلفاء بني العباس ومن ظهر في أيامهم من الطالبين.

وقيل إنّ محمّد بن جعفر هذا دعا في بدء أمره وعنفوان ظهوره إلى محمد بن إبراهيم بن طباطبغا صاحب أبي السرايا، فلما مات ابن طباطبغا، دعا إلى نفسه وتَسَمَّى بأمرير المؤمنين، وليس في آل محمد ممن ظهر لإقامة الحقِّ مَنْ سلف وخلف قبله وبعده مَنْ تَسَمَّى بأمرير المؤمنين غير محمد بن جعفر هذا؛ وكان يُسَمَّى بالدياجة لحسنه وجماله وما كان عليه من البهاء والكمال، وقد كان له بمكة ونواحيها قصص حُمل فيها إلى

المأمون بخراسان، والمأمون يومئذ بمرو، فأثنه المأمون وحمله معه؛ فلما صار المأمون إلى جرجان مات محمّد بن جعفر بها فدفن هنالك؛ وقد أتينا على كيفية وفاته وما كان من أمره وأمر غيره من آل أبي طالب ومقاتلهم ببقاع الأرض في كتابنا حقائق الأذهان في أخبار آل أبي طالب.

وظهر في أيام المأمون أيضاً بالمدينة الحسين بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي، وهو المعروف بابن الأقطس؛ وقيل إنه دعا في أول أمره إلى ابن طباطبا؛ فلما مات ابن طباطبا دعا إلى نفسه والقول بإمامته، وصار إلى مكة فأثنى الناس وهم يئسوا، وعلى الحاج داود بن عيسى بن موسى الهاشمي؛ فهرب داود، ومضى الناس إلى عرفة ووقفوا بالمزدلفة بغير إنسان عليهم من قتل ولد العباس؛ وقد كان ابن الأقطس وأقرب الموقف بالليل، ثم صار إلى المزدلفة والناس بغير إمام؛ فصلى بهم ثم مضى إلى منى فتحرّز، ودخل مكة وجزء البيت مما عليه من الكسوة إلا القباطي البيض فقط.

وفي سنة مائتين ظهر حمّاد المعروف بالكندغوش بأبي السرايا الهاشمي؛ فأثنى به الحسن بن سهل، فقتله وصلبه على الجسر ببغداد، وقد أتينا في كتابنا في أخبار الزمان على أخبار أبي السرايا وخروجه وما كان منه في حروبه وقتله عبدوس بن محمد بن أبي خالد ومن كان معه من قواد الأبناء واستباحته عسكره.

قال المسعودي: وفي سنة مائتين بعث المأمون برجاء بن أبي الضحّاك وياسر الخادم إلى علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي الرضا لإشخاصه إليه؛ فحمل إليه مكترماً؛ وفيها أمر المأمون بإحصاء ولد العباس من رجالهم ونسائهم وصغيرهم وكبيرهم؛ فكان عددهم ثلاثة وثلاثين ألفاً.

ووصل إلى المأمون أبو الحسن علي بن موسى الرضا، وهو بمدينة مرو، فأثّله المأمون أحسن إنزال، وأمر المأمون بجمع خواص الأولياء وأخبرهم أنه نظر في ولد العباس بن عبدالمطلب وفي ولد علي بن أبي طالب، فلم يجد في وقته أحداً أفضل ولا أحقّ بالأمر من علي بن موسى الرضا؛ فباع له بولاية العهد؛ وضرب اسمه على الدنانير والدرهم، وزوّج ابنه محمد بن علي من ابنته أم الفضل بنت المأمون، وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام، وأظهر بدلاً من ذلك الخضرة في اللباس والأعلام، وغير ذلك؛ ونمى ذلك إلى من بالعراق من ولد العباس فاستعظموه وعلموا أن ذلك خروج الأمر عنهم؛ وحجّ بالناس إبراهيم بن موسى بن جعفر أخو الرضا بأمر المأمون؛ واجتمع من بمدينة

السلام من ولد العباس ومواليهم وشيعتهم على خلع المأمون ومبايعة إبراهيم ابن المهدي المعروف بابن شيكلة، فبيع له يوم الخميس لخمس ليال خلون من المحرم سنة اثنتين ومائتين؛ وقد قيل إن ذلك في سنة ثلاث ومائتين.

وفي سنة اثنتين ومائتين قُتل الفضل بن سهل ذو الرئاسين في حِثْم غيلة، وذلك بمدينة سَرْخَس من بلاد خراسان، وذلك في دار المأمون، في مسيره إلى العراق؛ فاستعظم المأمون ذلك وقتل قَتْلته؛ وسار المأمون إلى العراق؛ وقُبِض عليّ بن موسى الرضا بطوس لِعَبْت كان أكله وأكثر منه؛ وقيل إنه كان مسموماً؛ وذلك في سنة ثلاث ومائتين في صَفَر منها، وصلى عليه المأمون، وهو ابن ثلاث وخمسين سنة، وقيل تسع وأربعين سنة وستة أشهر؛ وكان مولده بالمدينة سنة ثلاث وخمسين ومائة للهجرة، وقد كان المأمون زَوْج ابنته أُم حبيب لعلّي بن موسى الرضا؛ فكانت إحدى الأختين تحت محمد بن عليّ والأخرى تحت أبيه علي بن موسى الرضا.

واضطربت بغداد في أيام إبراهيم ابن المهدي وثارَت الرُّوَيْصَةُ وسَمُوا أنفسهم بالمطوّعة، وهم رؤساء العامة والتوابع؛ ولما قرب المأمون من مدينة السلام صلى إبراهيم ابن المهدي بالناس في يوم النحر واختفى في اليوم الثاني من النحر، وذلك في سنة ثلاث ومائتين؛ فخلعه أهل بغداد؛ وكان دخول المأمون بغداد سنة أربع ومائتين، ولباسه الخضرة، ثم غيّر ذلك وعاد إلى السواد وذلك حين قدم طاهر بن الحسين من الرقة إليه.

وبثّ المأمون عيونه ببغداد في طلب إبراهيم ابن المهدي، وقد علم باختفائه فيها؛ فظفر به ليلة الأحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة سبع ومائتين في زِيّ امرأة، ومعه امرأتان؛ أخذه حارس أسود في الدرب المعروف بالطويل ببغداد، فأدخل إلى المأمون فقال: «يا إبراهيم!» - فقال: «يا أمير المؤمنين وليّ الثأر محكم في القصاص، والعفو ﴿أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾» ومن تناوله الزمان واستولى عليه الاغترار بما تُدّ له من أسباب الشقاء، أمكن عادية الدهر من نفسه؛ وقد جعلك الله فوق كلّ ذي عفو، كما جعل كلّ ذي ذنب دوني، فإن تُعاقبَ فبحقّك وإن تعفُ فبفضلك» - قال: «هل العفو يا إبراهيم؟» فكبر ثم خرّ ساجداً.

فأمر المأمون فُصِّرَتِ المقنعة التي كانت عليه في صدره ليرى الناس الحال التي أخذ عليها؛ ثم أمر به فصيّر في دار الحرس أليماً ينظر الناس إليه. ثم حوّل إلى أحمد بن أبي خالد، ثم رضي عنه من بعد أن كان وكل به، فقال في ذلك إبراهيم ابن المهدي من

كلمة له:

إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْمَكَارِمَ حَازَهَا مِنْ ضَلَبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّابِعِ
 جَمَعَ الْقُلُوبَ عَلَيْكَ جَامِعُ أَهْلِهَا وَحَوَى وَدَاذَكَ كُلَّ خَيْرٍ جَامِعِ
 فَبَذَلْتَ أَعْظَمَ مَا يَقُومُ بِحَمْلِهِ وَسِعَ النُّفُوسَ مِنَ الْفَعَالِ الْبَارِعِ
 وَعَفَوْتَ عَمَّنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ مِثْلِهِ عَفْوٌ وَلَمْ يَشْفَعْ إِلَيْكَ بِشَافِعِ
 وانحدر المأمون إلى فم الصلح في شعبان سنة تسع ومائتين وأمّلك بخديجة بنت الحسن بن سهل التي تسمى بوران؛ ونثر الحسن في ذلك الإملاك: [من الأموال] ما لم ينثره ولم يفعله ملك قط في جاهلية ولا إسلام؛ وذلك أنه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب والوجوه بتأديق مسك فيها رقاق بأسماء ضياع وأسماء جوار وصفات دواب وغير ذلك؛ فكانت البندقة إذا وقعت في يد الرجل فتحها فيقرأ ما في الرقعة فيجد على قدر إقباله وسعوده فيها فيمضي إلى الوكيل الذي يُصب لذلك فيقول: «صَيِّعَةٌ يُقَالُ لَهَا فَلَانَةٌ مِنْ طَسُوجٍ كَذَا مِنْ رُسْتَقٍ كَذَا؛ وجارية يُقَالُ لَهَا فَلَانَةُ الْفَلَانِيَّةِ؛ ودابة صِفَتْهَا كَذَا وكذا؛ ثم نثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك ويبيض العنبر، وأنفق على المأمون وعلى جميع قواده وأصحابه وسائر من كان معه من جنوده أثمان ثمانية عنده حتى المكاريين والملاحين والحقّالين وكل من ضمه عسكرياً من تابع ومتبوع مرتزق وغيره، فلم يكن أحد [من] الناس يشتري فيها شيئاً في عسكر المأمون بما يطعم ولا بما تتلفه البهائم.

فلما أراد المأمون أن يصعد في دجلة منصرباً إلى مدينة السلام قال للحسن: «حوالجتك يا أبا محمد» - قال: «نعم يا أمير المؤمنين، أسألك أن تحفظ عليّ مكاني من قلبك، فإنه لا يتهيأ لي حفظه إلا بك»؛ فأمر المأمون بحمل خراج فارس وكوز الاهواز إليه لسنة؛ وقالت الشعراء في ذلك فأكثر، وأطنبت الخطباء وتكلمت، فمما استظرف مما قيل في ذلك من الشعر قول ابن حازم الباهلي:

بَارَكَ اللَّهُ لِلْخَـمَنِ وَلِبُورَانَ فِي الْخَـمَنِ
 يَا ابْنَ هَارُونَ قَدْ ظَفِرَ تَ وَلَكِنْ بَبْنَتِ مَنْ؟
 لما نعى هذا الشعر إلى المأمون قال: «والله ما ندري أخيراً أراد أم شراً؟»

ودخل إبراهيم ابن المهدي يوماً على المأمون بعد مدة من الظفر به فقال: «إن هذين يحملانني على قتلك» (يعني المعتصم أخاه والعباس بن المأمون) - فقال: «ما أشارا عليك إلا بما يُشار على مثلك؛ ولكن تدعُ ما تخاف لما ترجوه، وأنشد:

رَدَدْتُ ما لي ولم تبخل عليَّ به وقبل ردُّك ما لي قد حقَّنت دمي
فبُوتُ منها وما كافيئها بيد هما الحياتان من موت ومن عَدَمِ
البرِّ وطأ منك العُدَّزُ عندك لي فيما أتيتُ ولم تعدُّلْ ولم تُلِمِ
وقام عُدَّزُك بي فاحتجَّ عندك لي مقامَ شاهدٍ عدلٍ غير مُشهِمِ

وفي سنة اثنتي عشرة ومائتين نادى منادي المأمون: «برئت اليمَّة من أحد الناس ذكر معاوية بخير أو قدَّمه على أصحاب رسول الله وتكلَّم في أشياء من التلاوة أنها مخلوقة، وغير ذلك؛ تنازع الناس في السبب الذي من أجله أمر بالبدء في أمر معاوية، فقيل في ذلك أقاويل، منها أن بعض شُماره حدَّث بحديث مُطَّرَف بن المغيرة بن شُعبة الثقفي، وقد ذكر هذا الخبر الزبير بن بَكَّار في الأخبار المعروفة بالموقَّعات التي صنفها للموقَّع، وهو أن الزُّبير قال: سمعت المدائني يقول: قال مطَّرَف بن المغيرة بن شُعبة: وفدث مع أبي المغيرة إلى معاوية؛ فكان أبي يأتيه يتحدث عنده ثم ينصرف إليّ فيذكر معاوية ويذكر عقله ويعجب ممَّا رأى منه، إذ جاء ذات ليلة فأمسك عن العشاء فرأيتُه مفتحاً فانتظرتُه ساعةً وظننتُ أنه لشيء حدث فينا أو في عملنا؛ فقلت له: «ما لي أراك مفتحاً منذ الليلة؟» - قال: «يا بنيّ إني جئتُ من عند أخيب الناس» - قلت له «وما ذلك؟» - قال: «قلت له وقد خلوتُ به: [إنك قد بلغتُ منّا يا أمير المؤمنين! فلو أظهرتُ عدلاً وبسطتُ خيراً فإني قد كبرت ولو نظرتُ إلى إخوتك من بني هاشم فوصلتُ أرحامهم فوالله ما عندهم اليوم شيء تخافه!» - فقال لي: «هيهات هيهات! ملكٌ أخو تيم فعدل وفعل وما فعل، فوالله ما عدا أن هلك فهلك ذكره، إلّا أن يقول قائل: أبو بكر؛ ثم ملك أخو عديّ فاجتهد وشمر عشر سنين، فوالله ما عدا أن هلك فهلك ذكره، إلّا أن يقول قائل: عُمر؛ ثم ملك أخونا عثمان، فملك رجلٌ لم يكن أحد في مثل نسبه، فعمل ما عمل [وعمل به ما عمل]، فوالله ما عدا أن هلك، فهلك ذكره وذكر ما فُعل به؛ وإن أخا هاشم يُصرّخ به في كل يوم خمس مرات: أشهد أن محمداً رسول الله! فأني عمل بقي مع هذا لا أم لك والله إلا دفنا دفناً.

وإن المأمون لما سمع هذا الخبر بعثه ذلك على أن أمر بالنداء على حسب ما وصفنا، وأنشئت الكتب إلى الآفاق بلعنه على المنابر، فأعظم الناس ذلك وأكبروه، واضطربت العامة منه، فأشير عليه بترك ذلك فأعرض عما كان هم به منه.

قال المسعودي: وأخبرنا القاضي أبو محمد عبدالله بن أحمد بن زيد الدمشقي بدمشق قال: لما توجه المأمون رحمه الله غازياً ونزل البتندون جاءه رسول ملك الروم فقال له: «إن الملك يخيرك بين أن يرّد عليك نفقتك التي أنفقتها في طريقك من بلدك إلى هذا الموضع، وبين أن يُخرج كل أسير من المسلمين في بلد الروم بغير فداء ولا درهم ولا دينار، وبين أن يعمر لك كل بلد للمسلمين مما خربت النصرانية وبرده كما كان، وترجع عن غزاتك»؛ فقام المأمون ودخل إلى خيمته، فصلّى ركعتين واستخار الله عزّ وجلّ خرج فقال للرسول: قل له: «أما قولك تردّ علي نفقتي فإني سمعت الله تعالى يقول في كتابه العزيز حاكياً عن بلقيس: ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾، فلما جاء سليمان قال: أَتَيْدُونَنِي بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ»؛ وأما قولك إنك تُخرج كل أسير من المسلمين في بلد الروم فما يدلك إلا أحد رجلين: إما رجل طلب الله عزّ وجلّ والدار الآخرة فقد صار إلى ما أراد، وإما رجل طلب الدنيا فلا فك الله أسره؛ وأما قولك إنك تعمر كل بلد للمسلمين قد خربته الروم فلو أنني قلمت أقصى حجر في بلد الروم وما اعتضت بامرأة عثرت عثرة في حال أسرها، فقلت: وامحّده وامحّده، غُدّ إلى صاحبك، فليس بيني وبينه إلا السيف، يا غلام اضرب الطبل».

فرحل فلم يثن عن غزاته حتى فتح أربعة عشر حصناً وانصرف من غزاته فنزل على عين البتندون المعروفة بالعشيرة على حسب ما قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب، وأقام هنالك حتى ترجع رُسله من الحصون؛ فوقف على العين ومنيع الماء فأعجبه بزد مائها وصفائها وبياضه وطيب الموضع وكثرة الخضرة، فأمر بقطع خشب طوال وأمر به فيسط على العين ويجعل فوقه كالأزج من الخشب وورق الشجرة، وجلس تحت الكنيسة التي عقدت له والماء تحته، وطُرح في الماء درهم صحيح فقرأ كتابته وهو في قرار الماء لصفاء الماء، ولم يقدر أحد يدخل الماء من شدة برده، فبينما هو كذلك إذ لاحت سمكة نحو الذراع كأنها سبيكة فضة، فجعل لمن يُخرجها سبقاً، فبدر بعض الفواشين فنزل وأخذها وصعد؛ فلما صار على حرف العين أو على الخشب الذي عليه المأمون اضطربت

وانتمست من يد الفراش فوقعت في الماء كالحجر فنضحت من الماء على صدر المأمون ونحره وتزقزقه فلبت ثوبه؛ ثم انحدر الفراش ثانية فأخذها ووضعها بين يدي المأمون في منديل تضطرب؛ فقال المأمون: «تغلى الساعة».

ثم أخذته الرعدة من ساعته ولم يقدر يتحرك من مكانه فغطى باللحف والدواويج وهو يرتعد كالسعة ويصيح: «البرد البرد»، ثم حوّل إلى المضرب وذرر وأوقدت النيران حوله وهو يصيح: «البرد البرد» ثم أتى بالسمة وقد فرغ من قلبها، فلم يقدر على الدواق منها، وقد شغله ما هو فيه عن تناول شيء منها؛ ولما اشتد الأمر بالمأمون سأل المعتصم بختيشوع وابن ماسويه في ذلك الوقت عن المأمون وهو في سكرات الموت، وما الذي يدل عليه علم الطب من أمره، وهل يمكن برؤه وشفائه؛ فتقدم ابن ماسويه فأخذ إحدى يديه وبختيشوع الأخرى، وأخذوا المجسمة من كلتا يديه فوجدوا نبضه خارجاً عن الاعتدال مندرأً بالفناء والانحلال، والتزقت أيديهما بيشرة لقرق كان يظهر منه من سائر جسمه وسائل كالزوب أو كلعاب بعض الأفاعي، فأخبر المعتصم بذلك فسألها عن ذلك العرق فأنكر معرفته وذكر أنهما لم يجدها في شيء من الكتب وأنه دال على انحلال الجسد.

وأفاق المأمون من غشيته وفتح عينيه من رقدته، فأمر بإحضار أناس من الروم، فسألهم عن اسم الموضع والعين فأحضر عدة من الأسارى والأدلاء فقيل لهم: «ما تفسير هذا الاسم وهو العشيرة؟» - فقالوا: «تفسيره: مُدّ رجليك»، فلما سمعها اضطرب من هذا القول وتطير به وقال: «سلوهم ما اسم الموضع بالعربية» فقالوا: «الرقّة»، وكان فيما عمل من مولد المأمون أنه يموت بالموضع المعروف بالرقّة، فكان المأمون كثيراً ما يحيد عن المقام بمدينة الرقة خوفاً من الموت؛ فلما سمع هذا من الروم علم أنه الموضع الذي وُعد فيه فيما تقدم من مولده أن فيه وفاته؛ وقيل إن اسم البُدنّون تفسيره «مُدّ رجليك»، والله أعلم بكيفية ذلك.

فأحضر المأمون الأطباء حوله يؤمل خلاصه مما هو فيه؛ فلما ثقل قال: «أخرجوني أشرف على عسكري وأنظر إلى رجال وأتبيّن ملكي»، وذلك بالليل؛ فأخرج فأشرف على الخيم والجيش وانتشاره وكثرته وما قد أوقدوا من النيران؛ فقال: «يا من لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه»؛ ثم رُدّ إلى مرقدته وأجلس المعتصم رجلاً يلقنه الشهادة لما ثقل؛ فرفع صوته ليقولها المأمون؛ فقال له ابن ماسويه: «لا تصيح فوالله ما يفرق بين ربّه وبين ماني

في هذا الوقت!؛ ففتح المأمون عينيه من ساعته وبهما من العظم والكبير والاحمرار ما لم يُر مثله قط، وأقبل يحاول البطش بيديه باين ماسويه، ورام مخاطبته فعجز عن ذلك؛ فرمى بطرفه نحو السماء وقد امتلأت عيناه دموعاً فانطلق لسانه من ساعته وقال: «يا من لا يموت أرحم من يموت!؛ وقضى من ساعته وذلك في يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى وعشرة ومائتين، وحمل إلى طرسوس فدفن بها على حسب ما قدّمنا في أول أخباره من هذا الكتاب.

في خلافة المعتز بالله (*)

ببيع المعتز بالله - وهو الزبير بن جعفر المتوكل، وأمه أم ولد يقال لها قبيصة، ويكنى أبا عبدالله، وله يومئذ ثمانى عشرة سنة - بعد خلع المستعين لنفسه، وذلك يوم الخميس لليلتين خلتا من المحرم، وقيل لثلاث خلون منه، سنة الثنتين وخمسين ومائتين على ما قدّمنا؛ وباعيه القواد والمرالي والشاركية وأهل بغداد، وخطب له في المسجد الجامع ببغداد في الجانبين؛ ثم خلع المعتز نفسه يوم الإثنين لثلاث بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين، ومات بعد أن خلع نفسه بستة أيام؛ فكانت خلافته أربع سنين وستة أشهر؛ ودُفن بـسامراء فجملته أيامه منذ ببيع بـسامراء قبل خلع المستعين إلى اليوم الذي خلع فيه أربع سنين وستة أشهر وأياماً ومنذ ببيع له بمدينة السلام ثلاث سنين وسبعة أشهر؛ وتوفي وله أربع وعشرون سنة.

ولما خُلع المستعين بالله وأُحيل إلى واسط بعد أن أشهد على نفسه أنه قد برئ من الخلافة وأنه لا يصلح لها لِمَا رأى من الخلاف الواقع، وأنه قد جعل الناس في حلٍّ من بيعته، قالت في ذلك الشعراء فأكثر، ووصفته في شعرها فأغرقت، فقال في ذلك الباحثون من قصيدة طويلة:

إلى واسط خلف الدجاج ولم يكن لينبت في لحم الدجاج مخالفة
وفي ذلك يقول الشاعر المعروف بالكناني من قصيدة:

إلّسي أراك من الفراق مجزوعاً أمسى الإمام مسمراً مخلوعاً

(*) مروج الذهب، ٣٠٦٥ - ٣٠٦٨، ٣٠٧٠ - ٣٠٧٥، ٣٠٨١ - ٣٠٩٠، ٣٠٩٥ - ٣١٠٢.

وغدا الخليفة أحمد بن محمد بعد الخلافة والبهاء خليعاً
كانت به الأيام تضحك زهرة وهو الربيع لَمَن أراد ربيعاً
فأزاله المقدر عن رُتَبِ العلى فشوى بوابسط لا يُحسن رجوعاً
وكان بين خلع المستعين وقتله تسعة أشهر ويوم. ومات في خلافة المستعين جماعة من
أهل العلم والمحدثين، منهم: أبو هاشم محمد بن يزيد الرُّفَاعِي، وأيوب بن محمد
الوزَّاق، وأبو كُرَيْب محمد بن العلاء الهَمْدَانِي بالكوفة، وأحمد بن صالح المصري،
وأبو الوليد السَّريِّي الدِمَشْقِي، وعيسى بن حمَّاد رُغْبَةُ المصري بمصر ويكنى أبا موسى،
وأبو جعفر بن سَوار الكوفي وذلك في سنة ثمان وأربعين ومائتين.

وفي خلافة المستعين وذلك في سنة تسع وأربعين ومائتين كانت وفاة الحسن بن الصباح
البرَّاز وكان من علية أصحاب الحديث، وهشام بن خالد الدمشقي، ومحمد بن سليمان
الجهني بالمصيصة، والحسن بن محمد بن طالوت، وأبو حفص الصيرفي بسامراء،
ومحمد بن زبور المكي بمكة، وسليمان بن أبي طَيِّبَة، وموسى بن عبدالرحمان البرقي.

وقد كان المستعين في سنة ثمان وأربعين ومائتين أخرج من خزانة الخلافة فضَّ ياقوت
أحمر يُعرف بالجَلِّل، وكانت الملوك تصونه، وكان الرشيد اشتراه بأربعين ألف دينار،
ونقش عليه اسمه أحمد ووضع ذلك الفص في إصبعه؛ فتحدَّث الناس بذلك؛ وقد ذُكر
أن هذا الفص قد تداولته الملوك من الأكاسرة وقد نُقش في قديم الزمان، وذُكر أنه لم
ينقشه ملك إلا مات قتيلاً، وكان الملك إذا مات وجلس تاليه في الملك حك النقش،
فتداولته في اللبس الملوك وهو غير منقوش، فيقع النادر من الملوك فينقشه؛ وكان ياقوتاً
أحمر يُضيء بالليل كضياء المصباح، إذا وُضع في بيت لا مصباح فيه أشرق، ويُرى فيه
بالليل تماثيل تلوح، وله خبر طويل طريف قد ذكرناه في كتابنا أخبار الزمان في ذكر
خواتم ملوك الفرس، وقد كان ذلك الفص ظهر في أيام المقتدر ثم خفي أثره بعد ذلك.
وقد كان جماعة من الشعراء قالوا في المعتز حين استتم له الأمر واستقامت له الخلافة
وخلعهما المستعين أقوالاً كثيرة؛ فمن ذلك قول مروان بن أبي الجنوب من قصيدة طويلة:

إِنَّ الْأُمُورَ إِلَى الْمُعْتَزِّ قَدْ رَجَعَتْ وَالْمُسْتَعِينَ إِلَى حَالِهِ رَجَعَا
قَدْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لَيْسَ لَهُ وَأَنَّهُ لَكَ لَكِنْ نَفْسَهُ خَدَعَا
وفي ذلك يقول رجل من أهل سامراء وقد قيل إنه البحتري:

لله دُرُ عصابة تركية رَقُوا نوائب دهرهم بالسيف
قتلوا الخليفة أحمد بن محمد وكسوا جميع الناس ثوب الخيف
وطغوا فأصبح ملكنا متبذراً وإماننا فيه شبه الضيف
وفي المعتز رجوع الأمر إليه واتفاق الكلمة عليه يقول أبو علي البصير:

آبَ أمر الإسلام خير مآبة وغدا الملك ثابتاً في نصابة
مستقراً قراره مطمئناً أهلاً بعد نأيه واعتراية
فأحمد الله وحده وألتمس بالعد فرعن عفا جزيل ثوابه
وكان على وزارة المعتز جعفر بن محمود [الإسكافي]، ثم استوزر جماعة؛ فكانت
الكتب تخرج باسم صالح بن وصيف كأنه مرسوم بالوزارة.

وكانت وفاة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد في
خلافة المعتز بالله، وذلك يوم الإثنين لأربع يقين من جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين
ومائتين، وهو ابن أربعين سنة، وقيل ابن اثنتين وأربعين سنة، وقيل أكثر من ذلك؛ وسمع
في جنازته جارية تقول: «هاذا لقينا في يوم الإثنين قديماً وحديثاً؟» وصلى عليه أحمد
بن التوكل على الله في شارع أبي أحمد وفي داره بسامرا ودُفن هناك.

قال المسعودي: وفي سنة ثلاث وخمسين ومائتين، وذلك في خلافة المعتز، مات محمد
بن عبد الله بن طاهر للنصف من ذي القعدة، بعد قتل وصيف بثلاثة عشر يوماً،
والقمر منكسف؛ وكان من الجود والكرم وغزارة الأدب وكثرة الحفظ وحسن الإشارة
وفصاحة اللسان وملوكية المجالسة على ما لم يكن عليه أحد من نظرائه في عصره؛ وفيه
يقول الحسين بن علي بن طاهر من قصيدة له:

كسف البدر والأميرُ جميعاً فانجلي البدر والأمير غميدُ
عواد البدر نوره لتجلي عود نور الأمير ليس يمودُ
يا كسوفين ليلة الأحد النحس أحلتكما هناك السمودُ
واحد كان حده مثل حدة السيف والنفار شَبَّ فيها الوقودُ
وذكر أبو العباس المبرد، قال: ارتاح محمد بن عبد الله بن طاهر يوماً للمنادمة، وقد

حضره ابن طالوت وكان وزيره وأخصّ الناس به وأحضرهم لخلواته؛ فأقبل عليه وقال: «لا بدّ لنا اليوم من ثالث تطيب لنا به المعاشرة وتلدّ بمنادته المؤانسة؛ فمن ترى أن يكون؟ وأعفينا أن يكون شرير الأخلاق أو دنس الأعراق أو ظاهر الإملاق؟» فأعمل ابن طالوت الفكر وقال: «أيها الأمير خطر بيالي رجل ليس علينا من مجالسته من مؤونة، وقد برىء من إبرام المجالسين وخلا من ثقل اللوانسين، خفيف الوطأة إذا أحببت، سريع الوثبة إذا أمرت» - قال: «من ذلك؟» قال: «ماني المؤشوس» - قال: «أحسنست والله! فليتقدّم إلى أصحاب الثمانية والعشرين الزرع في طلبه يرفعه رفعة».

فما كان بأسرع من أن اقتنصه صاحب الكوخ، فصار به إلى باب الأمير؛ فأخذ وحذف وتُظف وأدخل الحمام وألبس ثياباً نظافاً وأدخل عليه، فقال: «السلام عليك أيها الأمير» - فقال محمد: «وعليك السلام يا ماني، ألم يرض لك أن تزورنا على حين توقان متاً إليك ومنازعة قلوب متاً نحوك؟» - فقال ماني: «الشوق شديد والحب عتيد والمزار بعيد، والحجاب صعب والبواب فظّ، ولو سهل لنا في الإذن لسهلت علينا الزيارة» - فقال: «ألطفّت في الاستعذان، فلئلطّف لك في الإذن؛ لا يمنع ماني أي وقت ورد من ليل أو نهار؟» ثم أذن له في الجلوس، فجلس، ودعا بالطعام فأكل، ثم غسل يديه وأخذ مجلسه.

وكان محدّد قد تشوّق إلى السماع من ننوسة جارية بنت المهدي، فأحضرت؛ فكان أول ما غنّت به:

ولستُ بناس إذا غدوا فتحملوا دموعي على الأحباب من شدة الوجد
وقولي وقد زالت بليلى حملهم: بواكر تُخدّى لا يكن آخر العهد
فقال ماني: «أحسنست وبعق الأمير إلا ما زدت فيه:

وقمّت أناجي الفكر والدمع حائر بمقلة موقوف على الضرّ والجهد
ولم يُعديني هذا الأمير بعزّه على ظالم قد لجّ في الهجر والصدّ
فاندفعت تغنيّه؛ فقال له محمد: «أعاشق أنت يا ماني؟» فاستحيا، وغمزه ابن طالوت ألا ييوح له بشيء فيسقط من عينيه؛ فقال: «مبلغ طرب وشوق كان كامناً فظهر؛ وهل بعد الشيب صبوّة؟» ثم اقترح محمد على ثنوسة هذا الصوت:

حَجَّبُوهَا عَنِ الرِّيحِ لِأَنِّي قُلْتُ: يَا رِيحُ بَلِّغِيهَا السَّلَامَا
لَوْ رَشُّوا بِالْجَحَابِ هَانِ، وَلَكِنْ مَنَعُوهَا عِنْدَ الرِّيحِ الْكَلَامَا
فَعَثَّتْ؛ فَطَرِبَ مُحَمَّدٌ وَدَعَا بِرَطْلٍ، فَشَرِبَ فَقَالَ مَانِي: «قَاتِلْ هَذَا الشَّعْرَ لَوْ زَادَ فِيهِ:

لَتَنَقَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي: أَهْ إِنْ زَرْتُ طَیْفَهَا إِلِمَامَا
خُصَّصَهَا بِالسَّلَامِ مِنِّي فَأَعْشَى يَمْنَعُوهَا لَشَقْرَتِي أَنْ تَنَامَا
لَكَانَ أَثْقَبَ لَزْدِ الصَّبَابَةِ بَيْنَ الْأَحْشَاءِ وَأَشَدَّ تَغْلَغُلًا إِلَى الْكِيدِ الصَّدِيِّ مِنْ زَلَالِ الْمَاءِ،
مَعَ حَسَنِ تَأْلِيفِ نِظَامِهِ وَالِاتِّهَاءِ بِالْمَعْنَى إِلَى نِهَآئِهِ تَمَامُهُ.

فَقَالَ مُحَمَّدٌ: «أَحْسَنْتَ يَا مَانِي»؛ ثُمَّ أَمَرَ نَنُوسَةَ بِالْحَاقِمَتَيْنِ الْأُولَيْنِ وَالْغَنَاءِ بِهِمَا؛
ثُمَّ غَنَّتْ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

يَا حَلِيلِي سَاعَةً لَا تَرِي مَا وَعَلَى ذِي صَبَابَةٍ فَأَقِي مَا
مَا مَرَرْنَا بِدَارِ زَيْنَبٍ إِلَّا هَتَكَ الدَّمَغُ بَرْنَا الْمَكْتُومَا
فَاسْتَحْسَنَهُ مُحَمَّدٌ؛ فَقَالَ مَانِي: «لَوْلَا رَهْبَةُ التَّعَدِّي لَأَضَفْتُ إِلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بَيْتَيْنِ لَا
يُرْدَانِ عَلَى سَمْعِ ذِي لَبٍّ فَيَصْدِرَانِ إِلَّا عَنْ اسْتِحْسَانِ لِهَمَا» - فَقَالَ مُحَمَّدٌ: «يَا مَانِي،
الرَّغْبَةُ فِي حَسَنِ مَا تَأْتِي بِهِ حَائِلَةٌ دُونَ كُلِّ رَهْبَةٍ؛ فَهَاتِ مَا عِنْدَكَ».
فَقَالَ:

ظَبِيَّةٌ كَالْهَلَالِ لَوْ تَلَحَّظَ الصَّخْرُ رِبْطُوفٍ لِمَغَادِرَتِهِ هَشِيمَا
وَإِذَا مَا تَبَسَّمْتَ خَلَّتْ إِلَيْمَا ضَ بَرُوقٍ أَوْ لَوْلُؤُا مَنْظُومَا
فَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا مَانِي؛ فَأَجِزْ هَذَا الشَّعْرَ:
لَمْ تَطِبِ اللَّذَاتُ إِلَّا بِمَنْ طَابَتْ بِهَا اللَّذَاتُ نَانُوسَةُ
غَنَّتْ بِصَوْتٍ أَطْلَقْتَ عِبْرَةً كَانَتْ بِسَجْنِ الصَّبْرِ مُحَبُوسَةً
فَقَالَ مَانِي:

وَكَيْفَ صَبَرَ النَّفْسُ عَنْ غَادَةٍ تَظْلِمُهَا إِنْ قُلْتَ طَاوُوسَةَ
وَمُجَرَّزَتْ إِنْ سَمَّيْتَهَا بَانَةً فِي جَنَّةِ الْفَرْدُوسِ مَغْرُوسَةَ

وغير عدلي إن عدلنا بها جوهرة في البحر مغموسة
ثم سكت؛ فقال محمد: «ما عدا في وصفه لها» - فقال ماني:

جلت عن الوصف فما فكرة تلحقها بالنعمة محسوسة
فقال محمد: «أحسن» - فقالت ننوسة: «وجب شكرك يا ماني؛ فساعدك دهرك
وعطف عليك إلفك وقارنك سرورك وفارقك محذورك، والله يديم لنا ذلك بقاء من
به اجتمع أهلنا» - فقال لها ماني عند قولها: «وعطف عليك إلفك» مجيباً:

ليس لي إلف فيعطفني فارقن نفسي الأباطيل
أنا موصول بنعمة من حبلى بالمجد موصول
أنا مغبوط بنعمة من طبعه بالخير مجبول
فأوما إليه ابن طالوت بالقيام؛ فنهض وهو يقول:

مالك قل النظمير له زانه الغر البهاليل
طاهري في مواكبه عزفه في الناس مبدول
يا أبا العباس صن أدباً حذّه بالدهر مفلول
فقال محمد: «وجب جزاؤك لشكرك على غير نعمة سبقت»؛ ثم أقبل على ابن طالوت
فقال: «ليست خسارة المرء ولا انتضاع المنظر ولا نبو العين عن الظاهر تجذب جوهرة
الأدب المركب في الأسنان؛ وما أخطأ صالح بن عبد القدوس حيث يقول:

لا يعجبك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرضه مبدول
فلربما افتقر الفتى فرايته ديس الثياب وعرضه مغمول
قال ابن طالوت: «فما رأيث أحضر ذهناً منه، إذ تقول الجارية عطف عليك إلفك،
وإنشاده عند قولها ذلك:

ليس لي إلف فيعطفني فارقن نفسي الأباطيل
قال: فلم يزل محمد مجرباً عليه رزقه حتى توفي.

ونمي إلى المعتز أن المؤيد يدبر عليه وأنه قد استمال جماعة من الموالي؛ فحبس المؤيد وأبا
أحمد - وهما لأب وأم - وطولب المؤيد بأن يخلع نفسه من ولاية العهد؛ فضرب

أربعين عصاً إلى أن أجاب وأشهد على نفسه بذلك؛ ثم اتصل بالمعتز أن جماعة من الأتراك اجتمع رأيهم على إخراج المؤيد من حبسه؛ فلما كان يوم الخميس لثمان بقين من رجب سنة اثنتين وخمسين ومائتين أخرج المؤيد ميتاً وأحضر القضاة والفقهاء حتى رأوه ولا أثر فيه؛ فيقال إنه أدرج في لحاف سمور وشُد طرفاه حتى مات فيه.

وضُيِّقَ حبس أبي أحمد؛ فكان بين دخوله سر من رأى وما لقي بها من الإكرام، وبين حبسه ستة أشهر وثلاثة أيام؛ ثم أشخص إلى البصرة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان بعد قتل المؤيد بخمسين يوماً؛ ورَّتب إسماعيل ابن قبيصة - وهو أخو المعتز لأبيه وأمه - مكان المؤيد في ولاية العهد؛ واجتمع قواد الموالي إلى المعتز فسألوه الرضا عن وصيف وثغاء، فأجابهم إلى ذلك.

وفي هذه السنة - وهي سنة ثلاث وخمسين ومائتين - مات صفوان الثقفي صاحب ديار مُضَر في حبس سامرا؛ وفي هذه السنة [كان] قتل أهل كرخ سامرا من الفراعنة والأتراك لوصيف التركي، وتخلص بغا منهم؛ واشتد أمر مُساور الشاري ورَّتب صالح بن وصيف موضع وصيف.

وفي سنة أربع وخمسين ومائتين خرج ثغاء من سامرا إلى ناحية الموصل؛ فانتهبت الموالي داره وانقض من كان معه من الجيش؛ وانحدر في زورق متكرراً فوقع به بعض المغاربة بجسر سامرا، فقتل ونُصب رأسه بسامرا؛ وهو ثغاء الصغير؛ ثم أحدر الرأس إلى مدينة السلام فنُصب على الجسر؛ وكان المعتز في حياة بغا لا يلتذ بالنوم ولا يخلع سلاحه لا في ليل ولا في نهار خوفاً من بغا؛ وقال: «لا أزال على هذه الحالة حتى أعلم لبغا رأسي أو رأسه لي»؛ وكان يقول: «إني لأخاف أن ينزل عليّ بغا من السماء أو يخرج عليّ من الأرض»؛ وقد كان بغا عزم على أن ينحدر سراً فيصبل إلى سامرا في الليل ويصرف الأتراك عن المعتز ويفيض فيهم الأموال؛ فكان من أمره ما وصفنا.

ولما رأى الأتراك إقدام المعتز على قتل رؤسائهم وإعماله الحيلة في إفنائهم، وأنه قد اصطنع المغاربة والفراعنة دونهم، صاروا إليه بأجمعهم، وذلك لأربع بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين، وجعلوا يقرعون بذنوبه ويؤيخونه على أفعاله، وطالبوه بالأموال؛ وكان المدبر لذلك صالح بن وصيف مع قواد الأتراك؛ فلبَّج وأنكر أن يكون يقبله شيء من المال؛ فلما حضر المعتز في أيديهم بعث إلى مدينة السلام في محمد ابن الواثق الملقب بالمهتدي، وقد كان المعتز نفاه إليها واعتقله فيها؛ فأُتي به في يوم وليلة إلى

سامراً؛ فتلقاه الأولياء في الطريق ودخل إلى الجوسق وأجاب المعتز إلى الخلع على أن يعطوه الأمان أن لا يُقتل وأن يؤمنوه على أهله وماله وولده؛ وأبى محمد ابن الواثق أن يقعد على سرير الملك أو يقبل البيعة حتى يرى المعتز ويسمع كلامه.

فأتى بالمعتز عليه قميص مدنس وعلى رأسه منديل؛ فلما رآه محمد ابن الواثق وثب إليه فعانقه، وجلسا جميعاً على السرير؛ فقال له محمد ابن الواثق: «يا أخي، ما هذا الأمر؟» - قال المعتز: «أمر لا أطيعه ولا أقوم به ولا أصلح له؛ فأراده المهتدي على أن يتوسط أمره ويُصلح الحال بينه وبين الأتراك؛ فقال المعتز: «لا حاجة لي فيها، ولا يرضونني لها» - قال المهتدي: «فأنا في جَلٍّ من بيعتك؟» - قال: «أنت في حل وسعة؛ فلما جعله في حلٍّ من بيعته حوّل وجهه عنه؛ فأقيم عن حضرته ورُدَّ إلى محبسه، فقتل في محبسه بعد أن خُلِعَ بستة أيام، على ما قدّمنا في صدر هذا الباب.

وقد قالت الشعراء في خلع المعتز وقلته فأكثر، ورثته فأحسنت؛ فمن ذلك قول بعض أهل هذا العصر من قصيدة له:

عينٌ لا تبخلي بسفح الدموعِ	والذبي خيّر فاجع مسجوعِ
خانه الناصح الشفيق ونالت	ه أكفّ الردى بحشفٍ سريعِ
بكر الترك ناقمين عليه	خالعيه، أفديه من مخلوعِ
قتلوه ظلماً وجوراً فالفسو	ه كريم الأخلاق غير جزوعِ
كان يغشى بحسنه بهجة البد	ر فتلقاه مظهراً للخصوعِ
وترى الشمس تستكين فلا تُشر	ق إما رائه وقت الطلوعِ
لم يهابوا جيشاً ولا رهبوا السيـ	ف فللهفي على القتل الخليعِ
أصبح الترك مالكي الأمر والعا	لم ما بين سامعٍ ومطيعِ
وترى الله فيهم مالِك الأمم	ر سيجزيهُم بقتل ذريعِ

وقال فيه آخر من قصيدة طويلة:

أصبحت مُقتلي بدمعٍ سفوحا	حين قالوا: أضحي الإمام ذبيحا
قتلوه ظلماً وجوراً وغدراً	حين أهدوا إليه حشفاً مريحا

نَضَرُ الله ذلك الوجه وجهاً وسقى الله ذلك الروح روحاً
أيها الترك سوف تلقون للدهر ر سيوفاً لا تستبجل الجريحا
فاستعدوا للسيف عاقبة الأمر ر فقد جئتم فعلاً قبيحا
وقال آخر من قصيدة طويلة أيضاً:

أصبحت مُقلعتي تسخُّ الدموعا إذ رأت سيد الأئمام عليهما
لهفَ نفسي عليه ما كان أعلا ه وأسراه تابعاً متبورعا
ألزموه ذنباً على غير جرم فشوى فيهم فتيلاً صريعا
وبنو عمه وعم أبيه أظهروا ذلةً وأبدوا خضوعا
ما بهذا يصحُّ مُلكٌ ولا يُغفَر زى عدو ولا يكون جميعا

وكان المعتز أول خليفة أظهر الركوب بحلية الذهب؛ وكان من سلف قبله من خلفاء بني العباس، وكذلك جماعة من بني أمية، يركبون بالحلية الخفيفة من الفضة والمناطق وأنجاد السيوف والسروج واللجم؛ فلما ركب المعتز بحلية الذهب اتبعه الناس في فعل ذلك؛ وكذلك المستعين قبله أحدث لبس الأكمام الواسعة، ولم يكن يعهد ذلك؛ فجعل عرضها ثلاثة أشبار أو نحو ذلك، وصغر القلائس وكانت قبل ذلك طولاً كأقباغ القضاة.

خلافة القاهر (*)

وبويع القاهر محمد بن أحمد المعتضد بالله يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوال سنة عشرين وثلاثمائة؛ ثم خلع يوم الأربعاء لخمس خلوان من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة، وشملت عيناه؛ فكانت خلافته سنة وستة أشهر وستة أيام؛ ويكنى بأبي منصور؛ وأمه أم ولد.

واستوزر القاهر أبا علي محمد بن علي بن مقله في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة، ثم عزله واستوزر أبا جعفر محمد بن القاسم بن عبيد الله ابن سليمان، ثم عزله واستوزر أبا العباس أحمد بن عبيد الله الخصيبي، وكانت أخلاقه لا تكاد تحصل لتقلبه وتلونه، وكان شهماً شديداً البطش بأعدائه، وأباد جماعة من أهل الدولة، منهم مؤنس الخادم ويلقب وعلي بن يلبق؛ فهابه الناس وخشوا صولته؛ واتخذ حرباً عظيمةً يحملها في يده إذا سعى في داره، ويطرحها بين يديه في حال جلوسه، يياشر الضرب بتلك الحربة لمن يريد قتله؛ فسكن من كان يستعمل على من قبله من الخلفاء الشعب والتوثب عليهم.

وكان قليل الثبوت في أمره مخوف السطوة؛ فأداه ما وصفنا من فعله إلى أن احتيل عليه في داره، فقبض عليه وشملت كلتا عينيه، وهو حي في هذا الوقت، في الجانب الغربي في دار ابن طاهر، على ما نعى إلينا من خبره واتصل بنا من أمره؛ وذلك أن الراضي غيَّب خبره وقطع ذكره: فلما بويع إبراهيم المتقي لله أصيب القاهر معتقلاً في بعض المقاصير؛ فأمر به إلى دار ابن طاهر، فاعتقل بها إلى هذه الغاية على ما وصفنا.

(*) مروج الذهب، القفريات ٣٤٤١ - ٣٤٦٤.

وذكر محمد بن علي المصري الحراساني الأخباري، وكان القاهر به آنساً، قال: خلا بي القاهر فقال: «لتصدقني أو هذه» (وأشار إليّ بالحرية)؛ فرأيت والله الموت عياناً ببني وبينه؛ فقلت: «أصدقك يا أمير المؤمنين» - فقال لي: «أنظر» (يقولها ثلاثاً) - قلت: «نعم، يا أمير المؤمنين» - قال: «عما أسألك عنه ولا تغيب عني شيئاً، ولا تحسن القصة ولا تسجع فيها ولا تسقط في أخلاقهم وشيمهم من أبي العباس السفاح فمن دونه» - فقلت: «على أن الأمان لي، يا أمير المؤمنين» - قال: «ذلك لك».

قلت: «أما أبو العباس السفاح فكان سريعاً إلى سفك الدماء، وآتبعه عماله في الشرق والغرب في فعله، واستنوا بسيرته، مثل محمد بن الأشعث بالمغرب وصالح بن عليّ بمصر وخازم بن خزيمة وحميد بن قحطبة؛ وكان مع ذلك نجداً سمحاً وصولاً جواداً بالمال؛ وسلك من ذكرنا من عماله وغيرهم ممن كان في عصره سبيله وذهبوا مذهبه مؤتمنين به».

قال: «فأخبرني عن المنصور» - قلت: «الصدق، يا أمير المؤمنين؟» - قال: «الصدق» - قلت: «كان، والله، أول من أوقع الفرقة بين ولد العباس بن عبد المطلب وبين آل أبي طالب؛ وقد كان قبل ذلك أمرهم واحداً؛ وكان أول خليفة قُرب المنجمين وعمل بأحكام النجوم؛ وكان معه نوبخت المجوسي المنجم، وأسلم على يديه وهو أبو هؤلاء النوبختية، وإبراهيم الفزاري المنجم صاحب القصيدة في النجوم وغير ذلك من علوم النجوم وهيئات الفلك، وعليّ بن عيسى الأسطرلابي المنجم؛ وكان أول خليفة ترجمت له الكتب من اللغة العجمية إلى العربية، منها كتاب كلىة ودمنة، وكتاب السند هند، وترجمت له كتب أرسطاطاليس من المنطقيات وغيرها، وترجم له كتاب المجسطي لبطليموس، وكتاب إقليدس وكتاب الأرسطاطيقي وسائر الكتب القديمة من اليونانية والرومية والفهلوية والفارسية والسريانية، وأخرجت إلى الناس، فنظروا فيها وتعلقوا إلى علمها؛ وفي أيامه وضع محمد بن إسحاق كتب المغازي والسير وأخبار المبتدأ، ولم تكن قبل ذلك مجموعة ولا معروفة ولا مصنفة؛ وكان أول خليفة استعمل مواليه وغلمانه في أعماله وصرفهم في مهامه وقدمهم على العرب، فامتثلت ذلك الخلقاء من بعده من ولده، فسقطت قيادات العرب وزالت رئاستها وذهبت مراتبها؛ وأفضت الخلافة إليه فنظر في العلم وتقرأ المذاهب وارتاض في الآراء ووقف على النحل وكتب الحديث، فكثرت في أيامه روايات الناس واتسعت عليهم علومهم».

فقال القاهر: «قد قلت فأحسنست وعبرت فبيئت؛ فأخبرني عن المهدي كيف كانت أخلاقه» - قلت: «كان سمحاً سخياً كريماً جواداً، فسلك الناس في عصره سبيله وذهبوا في أمورهم مذهبه، فاتسعوا في مساعيهم؛ وكان من فعله في ركوبه أن يحمل بدر الدنانير والدرهم أمامه، فلا يسأله أحداً إلا أعطاه، وإن سكنت ابتداءً المفروق بين يديه، وقد تقدّم بذلك إليه؛ وأمنع في قتل الملحدّين والذاهبين عن الدين لظهورهم في أيامه وإعلانهم باعقاداتهم في خلافته، لما انتشر من كتب ماني وابن ديسان ومرقيون مما نقله عبد الله بن المقفع وغيره وترجمت من الفارسية والفهلوية إلى العربية، وما صنفه في ذلك الوقت ابن أبي العوجاء وحماة وعجرد ويحيى بن زياد ومطيع بن إياس تأييداً لمذاهب المانية والديصانية والرقيونية؛ فكثّر بذلك الزنادقة وظهرت آراؤهم في الناس؛ وكان المهدي أول من أمر الجدلّيين من أهل البحث من المتكلمين بتصنيف الكتب على الملحدّين ممن ذكرنا من المجاهدّين وغيرهم، فأقاموا البراهين على المعاندين وأزالوا شبه الملحدّين، فأوضحوا الحق للشاكّين؛ وشرع في بناء المسجد الحرام ومسجد النبي صلعم على ما هما عليه إلى هذه الغاية؛ وبنى بيت المقدس وقد كان هدمته الزلازل».

قال: «فأخبرني عن الهادي على قصر أيامه، كيف كانت أخلاقه وشيئته» - قلت: «كان جباراً عظيماً، وأوّل من مشى الرجال بين يديه بالسيف المرفقة والأعمدة المشهورة والقيسي المتورة؛ فسلكت عمّاله طريقته ويّمّوا منهجه، وكثر السلاح في عصره» - قال: «لقد أجدت في وصفك وبالغت فيما ذكرت من قولك؛ فأخبرني عن الرشيد كيف كانت طريقته».

- قلت: «كان مواظباً على الحجّ متابعاً للغزو واتخذ المصانع والآبار والبرك والقصور في طريق مكّة، وأظهر ذلك بها وبمكّي وعَرَفات ومدينة النبي صلعم؛ فعمّ الناس إحسانه مع ما قرن به من عدله؛ ثم بنى الثغور ومدّن المدن وحصّن فيها الحصون مثل طرسوس وأذنة وعمر المصيصة ومزّعش وأحكم بناء الحرب وغير ذلك من دور السبيل والمواقع للمرابطين؛ وأتبعته عمّاله وسلّكوا طريقته، وقَفّقته رعيّته مقتدياً بعمله مستتة بإمامته؛ فقمع الباطل وأظهر الحق وأنار الإسلام وبرز على سائر الأمم؛ وكان أحسن الناس في أيّامه فعلاً أمّ جعفر زَيْدَة بنت جعفر بن المنصور لما أحدثته من بناء دور السبيل بمكّة واتّخاذ البرك والمصانع والآبار بمكّة وطريقها المعروفة إلى هذه الغاية، وما أحدثته من الدور للتسبيل بالثغر بالشاميّ وطرسوس، وما أوقفت على ذلك من الوقوف؛ وما ظهر

في أيامه من فعل البرامكة ومجودهم وإفضالهم وما اشتهر عنهم من أفعالهم؛ وكان الرشيد أول خليفة لعب بالصولنجان في الميدان ورمى بالنشاب في البرجاس ولعب بالكرة والطبطاب، وقرب الحذاق في ذلك؛ فعمّ الناس ذلك الفعل؛ وكان أول من لعب بالشطرنج من خلفاء بني العباس وبالنرد، وقدم اللغاب وأجرى عليهم الأرزاق؛ فسعى الناس أيامه، لنضارتها وكثرة خيرها وخصبها، أيام العروس؛ وكثير مما يجاوز النعت ويتفاوت فيه الوصف.

قال القاهر: «فأراك قد قصرت في أفعال أم جعفر، فلم ذلك؟» - قلت: «يا أمير المؤمنين، ميلاً إلى الاختصار وطلباً للإيجاز» - قال: فتناول الحربة وهزها، فأريت الموت الأحمر في طرفها ثم برق عينيه مع ذلك فاستلمت، وقلت: «هذا ملك الموت، ولم أشك أنه يقبض روحي»؛ فأهوى بها نحوي، فزغرت منها، فاسترجع وقد أخطأتني فقال: «ويلك! أبغضت ما فيه عينك ومللت الحياة؟» - قلت: «ما هو، يا أمير المؤمنين؟» - قال: «أخبر أم جعفر؛ زدني منها» - قلت: «نعم، يا أمير المؤمنين؛ كان من فعلها وحسن سيرتها في الجد والهزل ما برزت فيه على غيرها؛ فأثأ الجد والآثار الجميلة التي لم يكن في الإسلام مثلها مثل حفرها للعين المعروفة بعين المشاش بالحجاز، فأنها حفرتها ومهدت الطريق لئلا في كل خفص ورغف وسهل وجبل ووعر حتى أخرجتها من مسافة اثني عشر ميلاً إلى مكة؛ فكانت جملة ما أنفقت عليها، مما ذكر وأحصي، ألف ألف وسبعمائة ألف دينار؛ وما قدمت ذكره من المصانع والدور والبرك والآبار بالحجاز والثغور، وإنفاقها الألوف على ذلك، دون ما كان في وقتها من البذل وعم أهل الفاقة من المعروف والخصب؛ وأنا الوجه الثاني مما تنباهي به الملوك في أعمالهم وينعمون به في أيامهم ويصنون به دولهم ويدون في أفعالهم ويسيرهم، فهو أنها أول من اتخذ الآلهة من الذهب والفضة المكلفة بالجوهر، وأصطنع لها الرفيع من الوشي حتى بلغ ثوب وشي اتخذ لها خمسين ألف دينار؛ وهي أول من اتخذ الشاكبة والخدم والجواري يختلفون على الدواب في جهاتها ويذهبون في حوائجها برسائلها وكتبها؛ وأول من اتخذ القباب من الفضة والأبنوس والصندل وكلاليها من الذهب والفضة ملبسة بالوشي والسكرور والديباج وألوان الحرير من الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق، وأول من اتخذ الخفاف المرصعة بالجوهر وشمع العنبر؛ وتشبه الناس في أفعالهم بأم جعفر».

- «ولما أفضى الأمر إلى ولدها، يا أمير المؤمنين، قدم الخدم وأثرهم ورفع منازلهم ككَوْثَرٍ وغيره من خدمه؛ فلما رأت أم جعفر شدة شغفه بالخدم واشتغاله بهم، اتخذت الجواري المقدودات الحسان الوجوه وعشمت رؤسهن وجعلت لهن الطُور والأصداغ والأقفية وألبستهن الأقبية والقراطق والمناطق، فمست قدودهن وبرزت أردافهن، وبعث بهن إليه فاختلفن بين يديه، فاستحسنهن واجتدبن قلبه إليهن وأبرزهن للناس من الخاصّة والعامة؛ فاتخذ الناس من الخاصّة والعامة الجواري المظمومات، وألبسوهن الأقبية والمناطق وسَمُوهُن الغلاميات».

- فلما سمع القاهر ذلك الوصف ذهب به الطرب والسرور والفرح ونادى بأعلى صوته: «يا غلام، قدَح على وصف الغلاميات!»؛ فبادر إليه جوار كثيرة قدَّهن واحد توهَّمتهن غلماناً بالقراطق والأقفية والطُور والأقفية ومناطق الذهب والفضة، فأخذ الكأس بيده؛ فأقبلت أتأمل صفاء جوهر الكأس ونورية الشراب وشعاعه وحسن أولئك الجواري، والحربة بين يديه، فأسرع في شربه وقال: «هيه».

فقلت: «نعم يا أمير المؤمنين، ثم أفضى الأمر إلى المأمون؛ فكان في بدء أمره، لما غلب عليه الفضل بن سهل وغيره، يستعمل النظر في أحكام النجوم وقضاياها، وينقاد إلى موجباتها ويذهب مذاهب من سلف من ملوك ساسان كأردشير بن بابك وغيره، واجتهد في قراءة الكتب القديمة، وأمعن في درسها، وواظب على قراءتها؛ فافتن في فهمها وبلغ درايته؛ فلما كان من الفضل بن سهل ذي الرئاسة ما اشتهر وقدم العراق، انصرف عند ذلك كله وأظهر القول بالتوحيد والوعد والوعيد، وجالس المتكلمين وقرب إليه كثيراً من الجدليين الميزين والمناظرين كأبي الهذيل وأبي إسحاق إبراهيم بن سيار النظام وغيرهما ممن وافقهما وخالفهما، وألزم مجلسه الفقهاء وأهل المعرفة من الأدباء، وأقنمهم من الأمصار وأجرى عليهم الأرزاق؛ فرغب الناس في صنعة النظر وتعلموا البحث والجدل؛ ووضع كل فريق منهم كتباً ينصر فيها مذهبه ويؤيد بها قوله؛ وكان أكرم الناس عفواً وأكثرهم احتمالاً وأحسنهم مقدرةً وأجودهم بالمال الرغبة وأبذلهم للعطايا وأبعدهم من النفاسة؛ واتبعه وزرأوه وأصحابه في فعله وسلوكوا سبيله وذهبوا مذهبه».

ثم المعتصم؛ فإنه، يا أمير المؤمنين، سلك في التحلة رأي أخيه المأمون، وغلب عليه حب الفروسية والتشبه بالملوك الأعاجم في الآلة وليس القلائس والشاشيات؛ فلبسها

وكثر معروفه؛ وأمر القضاة في سائر الأعمال أن لا يقبلوا شهادة من خالفه؛ وكان كثير الأكل واسع العطاء، سلس القياد متحنناً على رعيته.

ثم المتوكل يا أمير المؤمنين؛ فإنه خالف ما كان عليه المأمون والمتعصم والوائق من الاعتقاد، ونهى عن الجهد والمناظرة في الآراء وعاقب عليه، وأمر بالتقليد، وأظهر الرواية للحديث؛ فحسنت أيامه وانتظمت دولته ودام ملكه، وغير ذلك، يا أمير المؤمنين، مما اشتهر من أخلاقه.

قال القاهر: «قد سمعت كلامك وكأني مشاهد للقوم على ما وصفت، معين لهم فيما ذكرت؛ ولقد سرّني ما سمعت منك ولقد فتحت أبواب السياسة وأخبرت عن طرق الرئاسة؛ ثم أمر لي بجائزة عجل لي عطاءها في وقتها؛ ثم قال لي: «إذا شئت؛ فقمتم وقام على أثري بحريته، فختل والله إليّ أنه يرمني بها من ورائي؛ ثم عطف نحو دار الحرم؛ فما مضت إلا أيام يسيرة حتى كان من أمره ما ظهر.

قال المسعودي: وهذا الرجل الذي أخبرت عنه بهذا الخبر فله أخبار حسان وهو حي يرزق إلى هذه الغاية - وهي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة - مدّاحاً للملوك معاشراً لأهل الرئاسة، حسن الفهم جيد الرأي.

وفي خلافة القاهر بالله، وذلك سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة كانت وفاة أبي بكر محمد بن الحسن بن زُرَيْد ببغداد؛ وكان ممن قد برع في زماننا هذا في الشعر وانتهى في اللغة، وقام مقام الخليل بن أحمد فيها، وأورد أشياء في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين؛ وكان يذهب في الشعر كل مذهب: فطوراً يجزل وطوراً يرقّ، وشعره أكثر من أن نحصيه أو يأتي عليه كتابنا هذا.

فمن جيد شعره قصيدته المقصورة التي يمدح بها الشاه بن ميكال، ويقال إنه أحاط فيها بأكثر المقصور وأولها:

إما تري رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
واشتعل المبيض في مشوده مثل اشتعال النار في جزل الغضى
ومنها:

إن الجديدين إذا ما استوليا على جديدي أدنياه للبللى

وفيهما يقول:

لست إذا ما بهظتني غمرة ممن يقول: بلغ السيل الربى
 وإن ثوت بين ضلوعي زفرة تملأ ما بين الرجا إلى الرجا
 - وقد عارضه في هذه القصيدة المقصورة جماعة من الشعراء، منهم أبو القاسم علي بن
 محمد بن داود بن فَهْم التَّنُوخي الأنطاكي، وهو في وقتنا هذا - وهو سنة اثنتين
 وثلاثين وثلاثمائة - بالبصرة في جملة التريدين؛ وأوّل قصيدته المقصورة التي يمدح فيها
 تَنُوخَ وقومه من قُضاة:

لولا انتهائي لم أطع لهي النهى أي مدى يطلب من جاز المدى
 وإن كنت أقصرت ما أقصر قلـ ب دامياً تدميه ألحاظ الدمى
 ومقلة إن مقلت أهل الغضا أغضت وفي أجفانها جمر الغضى
 وفيها يقول:

وكم ظباء رعتها ألحاظها أسرع لي الأنفس من حد الظبي
 أسرع من خوف إلى جوف ومن حب إلى حبة قلب وحشى
 قضاة بن ملك بن حمير ما بعد ذا للمرتقين مرتقى
 وقد سبق إلى المقصورة أبو المقاتل نصر بن نصير الحلواني في محمد زيد الداعي
 الحسني بطرستان بقوله:

قفا خليلي على تلك الربى وسائلها أين هاتيك الدمى
 أين اللواتي ربعت ربوعها عليك باستخبارها تشفي الجوى
 ولابن ورقاء في المقصورة أيضاً:

ما شئت قل: هي المها هي القنى جواهر بكين أعطاف الدمى
 ومن تأخر موته بعد موت ابن دريد العماني أبو عبد الله المفجع، وكان كاتباً شاعراً
 بصيراً بالغريب، وهو صاحب الباهلي البصري الذي كان يناقض ابن دريد؛ فما جود
 فيه المفجع قوله:

ألا طرب الفؤادُ إلى زُدينِ ودون مزارها ذو الجلهتينِ
ألم خيالها وهناً برحلي فولّى رعية الشرطين عيني

خلافة المطيع (*)

وبويع المطيع لله، وهو أبو القاسم الفضل بن جعفر المقتدر، لسبع بقين من شعبان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، وقيل إنه بويع في جمادى الأولى من هذه السنة.

وغلِبَ على الأمر ابن بُويه الديلمي، والمطيع في يده لا أمر له ولا نهى ولا خلافة تُعرف ولا وزارة تذكر؛ وقد كان أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد يدبّر الأمر بحضرة الديلمي قتيماً بأمر الوزارة برسم الكتابة، ولم يخاطب بالوزارة إلى أن استأمن الحسن بن عبد الله بن حمدان إلى الجانب الغربي، وخرج معه عند خروجه إلى ناحية الموصل إلى أن اتهمه بتفريته الأتراك عليه، فسمِلَ عينيه.

وقد قيل إن أبا الحسن عليّ بن محمد بن علي ابن مُقلة يعرض الكتب على الديلمي والمطيع ويتصرّف برسم الكتابة، لا برسم الوزارة في هذا الوقت، وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة؛ ولم نفرد بجوامع تأريخ المطيع باباً مفصلاً عن أخباره كإفردنا لغيره مما سلف ذكره في هذا الكتاب لأننا في خلافته بعد.

قال المسعودي: وقد كنّا اشترطنا على أنفسنا في صدر كتابنا هذا أن نذكر مقاتل آل أبي طالب ومن ظهر منهم في أيام بني أمية وبني العباس وما كان من أمرهم من قتل أو حبس أو هرب، ثم ذكرنا ما تأتّى لنا ذكره من أخبارهم من قتل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، وبقي علينا من ذلك ما لم نوردته وقد ذكرناه في هذا الموضع

(*) مروج الذهب، الفترات ٣٥٧١ - ٣٦٠٦.

وفاءً بما تقدم من شرطنا في هذا الكتاب.

فمن ذلك أنه ظهر بصعيد مصر أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، فقتله أحمد بن طولون بعد أقاصيص قد أتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا، وذلك نحو سنة سبعين ومائتين؛ وكذلك ذكرنا خروج أبي عبد الرحمن العجمي على أحمد بن طولون بصعيد مصر وما كان من أمره إلى أن قُتل.

ومن ذلك ظهور ابن الرضا وهو محسن بن جعفر [بن علي] بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - في أعمال دمشق سنة ثلاثمائة؛ فكانت له مع أميرها أحمد بن كيغلق حروب فقتل صبراً، وقيل: قُتل في المعركة وحمل رأسه إلى مدينة السلام، فنصب على الجسر الجديد بالجانب الغربي.

وظهر ببلاد طبرستان والديلم الأطروش وهو الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - وأخرج عنها المسودة، وذلك في سنة إحدى وثلاثمائة؛ وقد كان أقام في الديلم والجيل سنين، وهم جاهلية ومنهم مجوس، فدعاهم إلى الله تعالى فاستجابوا وأسلموا، إلا قليلاً منهم في مواضع من بلاد الجيل والديلم في جبال شاهقة وقلاع وأودية ومواضع خشنة، على الشرك إلى هذه الغاية؛ وبني في بلادهم مساجد؛ وقد كان للمسلمين يازاتهم ثغور مثل قزوين وشالوس وغيرها من بلاد طبرستان؛ وقد كان بمدينة شالوس حصن منيع وبنان عظيم بنته ملوك فارس يسكن فيه الرجال المرابطون يوزاء الديلم؛ ثم جاء الإسلام فكان كذلك إلى أن هدمه الأطروش.

وقد كان بين الأطروش والحسن بن القاسم الحسيني الداعي حروب على بلاد طبرستان، فكانت بينهم سجالات؛ وقد كان الحسن بن القاسم الحسيني الداعي وافي الري، وذلك في سنة سبع عشرة وثلاثمائة، في جيوش كثيرة من الجيل والديلم وغيرهم، ومعه ما كان بن كاكي الديلمي، أحد فتاك الديلم ووجوها؛ فأخرج عساكر نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد صاحبه عنها، واستولى عليها وعلى قزوين وزنجان وشم وأبهر وغير ذلك مما اتصل بالري؛ فكتب المقتدر إلى نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد صاحب خراسان ينكر عليه ذلك ويقول: «إني ضمتك المال والدم فأهملت أمر الرعية وأضعفتها

وأهملت البلد حتى دخلته المبيضة؛ وألزمه إخراجهم عنه.

فوقع اختيار نصر صاحب خراسان على إنفاذ رجل من أصحابه من الجيل يقال له أسفار بن شيرويه وأخرج معه ابن المحتاج، وهو أمير من أمراء خراسان، في جيش كثير ليحارب من مع الداعي وماكان بن كاكي لما بين الجيل والديلم من الضغائن والتنافر؛ فسار أسفار بن شيرويه فيمن معه من الجيوش إلى حدود الري، فكانت الوقعة بين أسفار بن شيرويه والجيلي وماكان بن كاكي الديلمي، فاستأمن أكثر أصحاب ماكان وقواده مثل مشيز وتالجين وسليمان بن شركله الأشكري ومرد الأشكري وهشونه بن أومكر في آخرين من قواد الجيل؛ فحمل عليهم ماكان في نفر يسير من غلمانه سبع عشرة حملة وصبرت له عساكر خراسان ومن معه من الأتراك، فولى ماكان بن كاكي ودخل بلاد طبرستان وانهمز الداعي بين يدين وماكان على حاميته؛ فلحقته خيول خراسان والجيل والديلم والأتراك، فيهم أسفار بن شيرويه ومضى ماكان لكثرة الخيول وإنجاز الداعي، وقد لحق بقرب أمل قصبية بلاد طبرستان إلى طاحونة هنالك، وقد تخلى عنه من كان معه من أنصاره؛ فقتل هنالك ولحق ماكان بالديلم.

واستولى أسفار بن شيرويه على بلاد طبرستان والري وجرجان وقزوین وزنجان وأبهر وقم وهمذان والكرج، ودعا لصاحب خراسان، واستوثقت له الأمور وعظمت جيوشه وكثرت عدته؛ فتجبر وطغى، وكان لا يدين بملة الإسلام، وعصى صاحب خراسان وخالف عليه، وأراد أن يعقد التاج على رأسه وينصب بالري سريراً من ذهب للملك ويتملك على ما في يديه مما ذكرنا من البلاد ويحارب السلطان وصاحب خراسان؛ فسير المقتدر هارون بن غريب في الحال نحو قزوین، فكانت له مع أصحاب أسفار بن شيرويه وقعة عظيمة؛ فانكشف هارون وقتل من أصحابه خلق كثير، وذلك بباب قزوین؛ وقد كان أهل قزوین عاونوا أصحاب السلطان، فقتل منهم عدة وكانت لهم بعد هزيمة هارون بن غريب مع الديلم حروب.

وسار إليهم أسفار بن شيرويه فأثنى على خلق كثير بها وملك القلعة التي في وسط قزوین وتُدعى بالفارسية كشوين، وهو الحصن الذي كان بالمدينة أولاً في نهاية النعمة، مما كانت الفرس جعلته ثغراً يأزاء الديلم وشحنته بالرجال، لأن الديلم والجيل - مذ كانوا - لم ينقادوا إلى ملة ولا استنهجوا شرعاً؛ ثم جاء الإسلام وفتح الله على المسلمين البلاد، فجعلت قزوین ثغراً للديلم وغيرها مما أطاف ببلاد الديلم والجيل،

وقصدها المطوعة والغزاة؛ فربطوا وغزوا ونفروا منها، إلى أن كان من أمر الحسن بن علي العلوي الأطروش الداعي وإسلام من ذكرنا من ملوك الجبل والديلم على يديه ما قدّمنا ذكره في صدر هذا الباب من خبره؛ والآن فقد فسدت مذاهبهم وتغيرت آراؤهم وألحد أكثرهم؛ وقد كان قبل ذلك جماعة من ملوك الديلم ورؤسائهم يدخلون في الإسلام وينصرون من ظهر بيلاد طبرستان من آل أبي طالب مثل الحسن ومحمد ابني زيد الحسني.

وخرب أسفار قزوين لما كان من فعل أهلها ومعاونتهم أصحاب السلطان على رجاله، وقلع أبوابها وسبى وأباح الفروج؛ وسمع المؤذن يؤذن على صومعة الجامع، فأمر أن ينكس منها على أم رأسه، وخرب المساجد ومنع الصلوات؛ فاستغاث الناس في المساجد في أمصار المشرق واستفحل أمره.

وسار صاحب خراسان يريد الري لحرب أسفار في عساكره، وانفصل عن مدينة بخارا، وهي دار مملكة صاحب خراسان في هذا الوقت، وعبر نهر بلخ فنزل مدينة نيسابور؛ وسار أسفار إلى الري وجمع عساكره وضم إليه رجاله من الأطراف وعزم على محاربة صاحب خراسان؛ فأشار عليه وزيره، وهو مطرف الجرجاني وكان يخاطب بالرئيس، أن يلاطف صاحب خراسان ويرفق به ويراسله ويطمعه في المال وإقامة الدعوة؛ فإن الحرب تارات وأوقاتها سجال والإنفاق عليها من رأس المال؛ فإن جنح إلى ما دعوته إليه ورأسلته به، وإلا فالحرب بين يديك، لأن من معك من الأتراك وأكثر فرسان خراسان إنما هم رجاله؛ وإنما تملكتهم بالإحسان إليهم، ولا تدري لعله، إذا قرب منك، صاروا إلى صاحبهم؛ فقبل قوله وأمر بمكاتبته.

فلما وردت الكتب على صاحب خراسان أبي أن يقبل شيئاً من ذلك وعزم على السير إليه؛ فأشار عليه وزيره أن يقبل منه ما بذل وأن يرضى منه بما تحمل من الأموال وإقامة الدعوة؛ فإن الحرب عثرتها لا تستقال ولا يُدري إلى ما تؤول لأن الرجل قوي بالمال والرجال، فإن هُزم لم يكن في ذلك كبير فتح، إذ كان رجل من رجالك انتدبته لحرب عدوك وضممت إليه عساكرك وغلمانك فخالف عليك؛ وإن كانت، وعائد بالله، عليك لم تستقل من ذلك؛ فشاور صاحب خراسان ذوي الرأي من قواده وأصحابه فيما قال وزيره، فصوّبوا رأيه؛ فجنح إلى قولهم وما أشير به عليه؛ فأجاب أسفار إلى ما سأل وأعطاه ما طلب بعد شروط اشترطها عليه من حثل أموال وغير ذلك. فلما ورد

الكتاب على أسفار قال لوزيره: «هذه أموال عظيمة قد اشترط علينا حملها، ولا سبيل إلى إخراجها من بيت المال؛ فالواجب أن نستفتح خراج هذه البلاد» - فقال له وزيره: «إن في استفتاح الخراج في غير وقته مضرة على أرباب الضياع وخراب البلاد وجلاء لكثير من أهل الضياع قبل إدراك غلاتهم» - قال له أسفار: «فما الوجه؟» - قال الكاتب: «الخراج إنما يخص بعض الناس من أرباب الضياع وغيرهم من المسلمين وسائر أهل الملل من أهل هذه البلاد وغيرهم من الغرباء من غير ضرر عليهم ولا كثير مؤونة، بل إعطاء شيء يسير، وهو أن تجعل على كل رأس ديناراً فيكون في ذلك ما اشترط علينا حمله من المال وزيادة عليه كثيرة».

فأمر أسفار بذلك فكتب أهل الأسواق والحال من المسلمين وأهل الذمة حتى وُصل في الإحصاء إلى من في الفنادق والحانات من الغرباء من التجار وغيرهم وحشر الناس إلى دار الخراج بالريّ وسائر أعمالها، وطولبوا بهذه الجزية؛ فمن أذى كتب له براءة بالأداء مختومة على حسب ما تكتب براءة أهل الذمة عند أدائهم الجزية في أمصار الإسلام؛ فأخبرني جماعة من أهل الريّ وغيرهم ممن طرأ إليها من الغرباء من التجار وغيرهم، وأنا يومئذ بناحية الأهواز وفارس، أنهم أدّوا هذه الجزية وأخذوا هذه البراءة بأدائها؛ فاجتمع من ذلك أموالاً عظيمة، تحمل منها ما اشترط عليه وكان الباقي من ذلك ألف دينار ونيفاً، وقيل: أضعاف ما ذكرنا على حسب الخلائق الذين بالريّ وأعمالها.

ورجع صاحب خراسان إلى بخارا، وعظم أمر أسفار على خلاف ما عهد، وبعث برجل من أصحابه كان صاحب جيشه من الجبل، يقال له مرداويج بن زيار إلى ملك من ملوك الديلم مما يلي بلاد قزوین، وهو صاحب الطرم من أرض الديلم، وهو ابن أسوار المعروف بسلار، الذي ولده في هذا الوقت صاحب آذربيجان وغيرها، ليأخذ عليه البيعة لأسفار بن شيرويه والعهد والدخول في طاعته؛ فصار مرداويج بن زيار إلى سلار، فتشاكيا ما نزل بالإسلام من أسفار بن شيرويه وإخراجه وقتله الرعية وتركه العمارة والنظر في عواقب الأمور؛ فتحالفا وتعاقدوا على التظافر على أسفار والتعاون على حربه.

وقد كان أسفار سار في عساكره إلى قزوین، وقرب من تُخوم الديلم من أرض الطرم من مملكة ابن أسوار منتظراً لصاحبه مرداويج، وأنه وإن لم ينقد ابن أسوار إلى طاعته ورجع رسوله إليه بما لا يحب، وطىء بلاده؛ وسلار هذا هو خال علي بن وهشودان

المعروف بابن حستان، ملك آخر من ملوك الديلم، وهو الذي قُتل بالريّ، قتله ابن أسوار هذا، في خير طويل.

فلما قرب مرداويج من عسكر أسفار راسل قوّاده وكاتبهم في معاونته على الفُكْث بأسفار وأعلمهم مظاهرة سلاّر عليه؛ وقد كان القوّاد وسائر أصحابه سيفموا ولمّوا دولته وكرهوا سيرته؛ فأجابوا مرداويج إلى ذلك؛ فلما دنا من الجيش، استشعر أسفار بن شيرويه البلاء وعلم توجه الحيلة عليه، وأن لا ناصر له من أصحابه ولا غيرهم لما تقدّم من سوء سيرته؛ فهرب في نفر من غلمانه؛ فوافى مرداويج، وقد فاتته أسفار، فاستولى على الجيش وحاز الخزائن والأموال؛ وأحضر وزير أسفار المعروف بمطّرف الجرجاني فاستخرج منه الأموال، وأخذ البيعة على القوّاد والرجال، وفترق فيهم الأموال من الأرزاق والجوائز، وزاد في إنزالهم وأحسن إليهم بما لم يكونوا يعرفونه من أسفار.

ومضى أسفار إلى نحو مدينة السارية من بلاد طبرستان، فلم يتوجه له ملجأ يقصده، وحرار في أمره؛ فرجع يريد قلعة من قلاع الديلم منيعة تعرف بقلعة الموت، كان فيها شيخ من شيوخ الديلم، يكتئى أبا موسى، مع عدة من الرجال، قبله ذخائر أسفار بن شيرويه وكثير من خزائنه وأمواله؛ وقد كان مرداويج، لما توجه له ما ذكرنا وملك الجيش والأموال خرج يتصدّد على أميال من قزوین نحو الطريق الذي سلكه أسفار ليأخذ أسفار ويستعلم خبره وأي البلاد سلك وإلى أي القلاع لجأ؛ فمال إلى القلعة، فنظر إلى خيل يسيرة في بعض الأودية فتسرّع بعض أصحابه نحوها ليأخذوا خبرها، فوجدوا أسفار بن شيرويه في عدّة يسيرة من غلمانه يؤم القلعة ليأخذ ما له فيها من الأموال، ويجمع الرجال من الديلم والجيل ويعود لحرب مرداويج بن زيار؛ فأثنى به مرداويج؛ فلما وقعت عليه عينه، نزل فذبحه من ساعته.

وأقبلت رجال الجيل والديلم نحو مرداويج لما ظهر من بذله وإحسانه إلى جنده؛ وتسامع الناس بإداراه الأرزاق على جنده، فقصدوه من سائر الأمصار، فعظمت عساكره وكثرت جيوشه واشتد أمره؛ ولم يسعه ما في يديه من الأمصار ولا كفى رجاله ما فيها من الأموال؛ ففترق قوّاده إلى بلاد قُثم وكُرج بن أبي دُلف والبرج وهمذان وأبهر وزنگان.

فكان من أنفذ إلى همذان ابن أخت له في جيش كثيف مع جماعة من قوّاده ورجاله، وكان بها جيش للسُلطان مع أبي عبد الله محمد بن خلف الدينوري النيرماني، ومعه

خفيف غلام أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان، في جماعة من قواد السلطان؛ فكانت لهم مع الديلم حروب كثيرة ووقائع متصلة؛ وعاون أهل همدان أصحاب السلطان، فقتل من رجال مرداويج خلق كثير من الجيل والديلم، نحو أربعة آلاف وقتل ابن أخت مرداويج صاحب الجيش، والمعروف بأبي الكرايس ابن علي بن عيسى الطلحي، وكان من وجوه رجال مرداويج؛ وولت الديلم نحو مرداويج أوحش هزيمة؛ فلما أتاه الخبر وضجت أخته ورأى ما قد نزل بها من أمر ولدها سار عن الري في جيشه حتى نزل مدينة همدان على الباب المعروف بباب الأسد.

ولما سمي هذا الباب بباب الأسد لأن أسداً من حجارة كان على ربوة من الأرض على الطريق المؤدية إلى الري وجادة خراسان، أعظم ما يكون من الأسد كالنور العظيم أو كالجمل المبارك، كأنه أسد حي حتى يدنو منه الإنسان فيعلم أنه حجر قد صُوِّر أحسن صورة ومثَّل أقرب ما يكون من تمثيل الأسد؛ فكان أهل همدان يتوارثون أخبارهم عن أسلافهم مستفيضاً فيهم أن الإسكندر بن فيليس بنى همدان حين انصرافه من بلاد خراسان ورجوعه من مطافه من الهند والصين وغير ذلك، وأن ذلك الأسد يجعل طلسماً للمدينة وسورها وأهلها، وأن خراب البلد وفناء أهله وهدم سورها والقتل الذريع يكون عند كسر ذلك الأسد وقلعه من موضعه، وأن ذلك من جهة الديلم والجيل؛ فكان أهل همدان يمنعون من يجتاز بهم من العساكر والسابلة والمتوعدة من أحداثهم أن يقلبوا ذلك الأسد أو يكسروا منه شيئاً، ولم يكن ينقلب لعظمه وصلابة حجره إلا بالخلق الكثير من الناس؛ وقد كان عسكر مرداويج الذي سيره مع ابن أخته إلى همدان نزلوا على هذا الباب وانبطوا على تلك الصحراء قبل الوقعة بينهم وبين أصحاب السلطان؛ فقلب على ما ذكر هذا الأسد فكسر، فكان من أمر الوقعة ما ذكرنا، وذلك على طريق الولع من الديلم.

فلما سار مرداويج ونزل على هذا الباب ونظر إلى مصارع أصحابه وقتل أهل همدان لابن أخته، اشتد غضبه لذلك؛ فكانت بينه وبين أهل همدان ثورة؛ ثم ولَّى القوم وقد أسلمهم قبل ذلك أصحاب السلطان ورحلوا عنهم، فقتل منهم في اليوم الأول في قول المقتل من الناس على ما ذكر لنا عن أدركه الإحصاء من حمل السلاح في المعركة نحو من أربعين ألفاً.

وأقام السيف يعمل فيهم ثلاث أيام والنار والسبي؛ ثم نادى برفع السيف في اليوم

الثالث وأثن بقتيهم ونادى أن تخرج شيوخ البلد ومستوروه إليه، فلما سمعوا النداء أتلوا الفرج؛ فخرج من وثق منهم بنفسه من الشيوخ وأصحاب الستر ومن لحق بهم، فساروا إلى المصلى؛ فدخل إليه صاحب عذابه وكان يقال له السقطي فسأله عن أمره فيهم؛ فأمر أن يطوف بهم الدئل والجبل بحرايهم وخناجرهم ويؤتى عليهم، فأطافت بهم الرجال من الدئل والجبل فأتي على القوم جميعاً وألحقوا بمن مضى منهم.

وبعث بقائد من قواده يقال له ابن علان القروي، وكان يلقب بخواجه (وذلك أن أهل خراسان إذا عظموا الشيخ فيهم سموه بخواجه) في عسكر من عساكره إلى مدينة الدينور، ومن همدان إليها ثلاثة أيام؛ فدخلها بالسيف وقتل من أهلها في اليوم الأول سبعة عشر ألفاً في قول المقلل، والمكثر يقول: خمسة وعشرين ألفاً؛ فخرج إليه في مستوري أهل البلد وصوفيها وزهادها رجل يقال له ابن مشاد، وبيده مصحف قد نشره؛ فقال لابن علان المعروف بخواجه: «اتقي الله وارفع السيف عن هؤلاء المسلمين؛ فلا ذنب لهم ولا جناية يستحقون بها ما قد نزل بهم»؛ فأمر بأخذ المصحف من يده، فضربه به وجهه ثم أمر به فذبح، وسبى وأباح الأموال والدماء والفروج.

وبلغت عساكر مرداويج وجنوده إلى الموضع المعروف بالشجرتين وهو فرز بين بلاد الجبل وأعمال مخلوان مما يلي العراق، وذلك بين بلاد طبر والمطامير وموج القلعة، قتلاً وسبياً وغنم الأموال؛ ثم ولت جيوشه راجعة وقد غنمت الأموال وقتلت الرجال وملكت الأولاد، وأخذوا الغلمان وتملكوهم وسبوا من بلاد الدينور وقرماسين والزبيدية إلى حيث ما بلغوا مما وصفنا من هذه البلاد ممن أدركه الإحصاء من الجوارى العواتق والغلمان في قول المقلل خمسين ألفاً، وفي قول المكثر: مائة ألف.

فلما تم لمرداويج ما وصفنا وحملت إليه الأموال والغنائم، بعث إلى إصبهان بجماعة من قواده في قطعة من عساكره، فملكوها وأقيمت لهم الأنزال والعلوفات، وغمرت له قصور أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي، وهيئت له البساتين والرياض، وزرع فيها له أنواع الزهر على حسب ما كان في أيام ابن عبد العزيز؛ فسار مرداويج إلى إصبهان فنزلها وهو في نحو خمسين ألفاً وقيل: أربعين ألفاً، سوى ما له بالرّي وقم وهمدان وسائر أعماله من العساكر.

وقد كان أنفذ جماعة من قواده وعساكره مع أبي الحسن محمد بن وهبان القضيلى، وهو الذي استأمن بعد ذلك إلى السلطان؛ ثم قصد بعد ذلك إلى محمد بن رائق، وهو

بالرقة من ديار مضر قبل دخوله الشام ومحاربه الإخشيد محمد بن طنج؛ فاحتال عليه رافع القرمطي، وكان من قواد ابن رائق، حتى فرق بينه وبين عسكره وغزقه في الفرات، وذلك نحو رحبة مالك بن طوق؛ وقد أتينا على خبره وما كان من الحيلة في أمره ومدة بقاءه في الماء مقيداً إلى أن خرج، ثم قتل بعد ذلك، في الكتاب الأوسط في أخبار محمد بن رائق؛ فسار ابن وهبان فيمن معه من العساكر إلى صقع كور الأهواز، وذلك على طريق مناذر وتشت وإيذج، واحتوى على هذه البلاد وجبى أموالها، وحمل ذلك إلى مرداويج.

وطغى مرداويج وتكبر، وعظمت جيوشه وأمواله وعساكره، وضرب سرياً من الذهب رصّعه بالجواهر، وعملت له بدنة وتاج من الذهب؛ وجمع في ذلك أنواع الجواهر؛ وقد كان سأل عن تيجان الفرس وهيأتها فضُورت له وثقلت؛ فاختر صفة تاج أنوشروان؛ وقد كان نعى إليه من كتابه ومن بلاد إصبهان، فتظهر بها ديانة وينصب بها سرير ملكها، ونجى إليها كنوز الأرض، وأن الملك الذي يليها يكون مُصَفَّرَ الرجلين، ويكون من صفته كيت وكيت، وأن مدة عمره في الملك كذا وكذا، ثم يخلوه من ولده بعده في هذه المملكة أربعون ملكاً؛ وفتربوا إليه الزمان في ذلك وحدّوه وتقربوا إليه بأشياء من هذه المعاني مما مال إليه هواه واستندانه منهم واستهواه؛ فأظهر أنه المصَفَّرَ الرجلين الذي يملك الأرض.

وكان معه من الأتراك نحو من أربعة آلاف ممالك له في خاصته، دون من في عسكره من الأتراك مع أمرائه وقواده؛ وكان سيء الصبغة لهم، كثير القتل فيهم؛ فعملوا على قتله وتحالفوا؛ وقد كان على المسير إلى مدينة السلام والقبض على الملك وتولية أصحابه مدن الإسلام بأسرها في شرق الأرض وغربها مما في يد ولد العباس وغيرهم، فأقطع الدور ببغداد لأصحابه ولم يشك أن الأمر في يده وللملك له.

فخرج ذات يوم إلى الصيد وهو فرح مسرور، وانصرف وهو كذلك لما قد تم له من الأمر وتأتى من الملك؛ فدخل الحمام بعد رجوعه في قصر أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف بإصبهان، فدخل إليه غلام من وجوه الأتراك، وهو بجكم، وكان من خواص الغلمان، ومعه ثلاثة نفر من وجوه الأتراك، أرى أن أحدهم توزون مدبر الدولة بعد بجكم؛ فقتلوه وخرج بجكم ومن معه؛ وقد كان أعلم الأتراك بملك فكانوا له متاهبين دون سائر من في العسكر؛ فركبوا من فورهم، وذلك في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة في خلافة الراضي.

وتفرق الجيش عند وقوع الضجة، وانتهب بعض الناس بعضاً وأخذت الخزائن وانتهبت الأموال؛ ثم إن الجليل والديلم ثابوا واجتمعوا وتشاوروا؛ فقالوا: فإن بقينا على ما نحن عليه من التحزب بغير رئيس ننقاد إليه هلكنا؛ فاجتمع أمرهم على مبايعة وشمكير أخي مرداويج (وتفسير وشمكير بالعربية الآخذ بـ [شمانى، وتفسير مرداويج معلق الرجل، وقد يُكتب مرداويز بالزاي)؛ فبايعوا وشمكير بعد أن تفرق كثير من الجيش؛ ففرق فيهم كثيراً مما بقي من الأموال وأحسن إليهم، وتوجه فيمن معه من العساكر إلى الري فنزلها.

وصار بجكم التركي فيمن معه من الأتراك، وقد جمعوا أنفسهم إلى أن يخلصوا من الديلم، وسار إلى بلاد الدينور فجبى منها الخراج وأخذ كثيراً من الأموال، وسار إلى النهروان على أقل من يوم من مدينة السلام، فراسل الراضي؛ وكان الغالب على أمره الساجية وعدة من غلمان الحجريّة؛ فأبوا أن يتركوه يصل إلى الحضرة خوفاً [من] أن يغلب على الدولة؛ فمضى بجكم لما مُنع من الحضرة إلى واسط، إلى محمد بن رائق، وكان مقيماً بها؛ فأدناه وحباه وغلب عليه؛ وقوي أمر بجكم واصطنع الرجال وضعف [أمر] ابن رائق عنه؛ فكان من أمره ما قد اشتهر وقدّمنا ذكره فيما سلف من كتبنا من اختفائه وخروج بجكم مع الراضي إلى الموصل ومعهم علي بن خلف بن طيّاب إلى ديار بني حمدان من بلاد الموصل وديار ربيعة، وظهر محمد بن رائق ببغداد، ومعاونة الغوغاء إياه، ومسيره إلى داره السلطان وقتله لابن بدر الشّرابي وخروجه عن الحضرة ومن تبعه من الجند والقرايطه مثل رافع وعُمارة وغيرهما، وكانوا أنصاره، ومسيره إلى ديار مُضر ونزوله الرقة، وما كان بينه وبين مُحمّرة، ودخول يانس المؤنسي في جملته، ومسيره إلى جند قُتسرين والعواصم، وإخراجه طريفاً الشبكري عنها، وتوليته الثغور الشامية.

وقد أتينا في الكتاب الأوسط الذي كتبنا هذا تالي له - والأوسط تالي لكتابنا أخبار الزمان ومن أباده الحدّثان من الأمم الماضية والأجيال الحالية والماليك الدائرة - على ما كان من ومحاربه الإخشيد محمد بن طغج بالعريش من بلاد مصر، وانكشافه ورجوعه إلى دمشق، وما كان من قتله الإخشيد محمد بن طغج باللجون من بلاد الأردن، وما كان من قبل وقعة العريش بينه وبين عبيد الله بن طغج ومن كان معه من القوّاد، وانكشافهم عنه، واستئمان من استأمن منهم إليه مثل محمد بن تكين الخاصة

وتكبن الخاقاني غلام خاقان المُلحي وغيرهم، وغير ذلك من أخباره وأخبار غيره؛ وذكرنا مقتل طريف الشبكري في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة على باب طرسوس، وما كان من وقعته مع التُميلية، وهم غلمان تُميل الخادم؛ فأغنى ذلك عن إعادته مبسوطاً في هذا الكتاب.

ولمّا تغفل بنا الكلام في التصنيف فيما ذكرناه من أخبار الديلم والجيل وما كان من أمر أسفار بن شيرويه ومرداويج عند ذكرنا لأخبار آل أبي طالب وأمر الداعي الحسن بن القاسم الحسيني صاحب طبرستان ومقتله وخبر الأطروش الحسن بن علي الحسيني؛ قال المسعودي: وقد أثبتنا على ذكر سائر الأحداث والكوائن في أيام من ذكرنا من الخلفاء والملوك في كتابينا أخبار الزمان والأوسط؛ وذكرنا في هذا الكتاب ما يكتفي به الناظر فيه، وانتهى بنا التصنيف إلى هذا الوقت وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، ونحن بفسطاط مصر.

والغالب على أمر الدولة بالحضرة أبو الحسين أحمد بن بُوَيْه الديلمي المُستَمي مُعزّ الدولة وأخوه الحسن بن بويه الديلمي صاحب بلاد إصبهان وكرور الأهواز وغيرها المُستَمي ركن الدولة، وأخوهما الأكبر والرئيس فيهم المعظم علي بن بويه المُلقَّب بعماد الدولة المقيم بأرض فارس، والمدبّر منهم لأمر المُطيع أحمد بن بويه مُعزّ الدولة، وهو المحارب للبريديين بأرض البصرة، والمطيع معه على حسب ما ينمو إلينا من أخبارهم.

كتب صدرت للمؤلف

- ابن خلدون وتاريخه، دار الطليعة، الطبعة الأولى بيروت، ١٩٨١.
- التراث بين السلطان والتاريخ، دار الطليعة، الطبعة الأولى بيروت، ١٩٨٧.
- العرب والبرابرة، رياض الرئيس للكتب والنشر، الطبعة الأولى بيروت، ١٩٩١.
- المنتخب من مدونات التراث: محمد بن عبد الوهاب، رياض الرئيس للكتب والنشر، الطبعة الأولى بيروت، ٢٠٠٠.
- المنتخب من مدونات التراث: ابن تيمية، رياض الرئيس للكتب والنشر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
- المنتخب من مدونات التراث: ابن خلدون، الطبعة الأولى، آذار/مارس ٢٠٠١.
- المنتخب من مدونات التراث: الماوردي، الطبعة الأولى، شباط ٢٠٠١.
- المنتخب من مدونات التراث: أبو بكر الرازي، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.

ابن بركة: ١٦٣
 ابن حسان: ٤٠٤
 ابن الحنفية: ٣٢٩
 ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن: ٩، ١٦٩، ٣٩٦
 ابن الزبير، عبد الله: ٢٧، ١٠٠، ٣٤٧
 ابن طلوت: ٣٨٤، ٣٨٦
 ابن طابخيا: ٣٧٢
 ابن العباس، عبد الله: ٦٥، ١٢٢، ١٨٣، ٢٠٣
 ابن ماسويه: ٣٧٨
 ابن كثير، سليمان: ٣٥٨
 ابن المقفع، عبد الله: ٣٧، ١٢٠
 ابن ملحج: ٣٢٩
 ابن هيرة: ٥٩
 أبو أسماء الضريرة النصري: ٢٠٦
 أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد: ٢٦٩
 أبو بكر الصديق: ٢٦، ٢١٩، ٢٦٦
 أبو جعفر محمد بن حبيب: ٢٠٢
 أبو جعفر المنصور: ٢٨، ٢٦٧
 أبو الحسن علي بن موسى الرضا: ٣٧٣
 أبو داود الأندلسي: ٢٠٣
 أبو زبيب بن عوف: ٣٢١
 أبو العباس الصفاح: ٢٦٧
 أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي: ١٨٧
 أبو عبد الله اللقيج: ٣٩٧

١

أدم: ١٢، ٦٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨
 ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٤
 ٢٧٠، ٢٥٨
 ابن علان القروي: ٤٠٦
 أبان بن عبد الحميد: ٩٠
 ابن قتيبة: ١٠
 إبراهيم بن زياد: ٩٢
 إبراهيم بن المهدي: ٣٧٤، ٣٧٦
 إبراهيم بن موسى بن جعفر: ٣٧٣
 إبراهيم الخليل: ١٥٣، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٦، ٢٩٧
 إبراهيم بن المهدي: ٣٦٢، ٣٦٦
 أبرحس: ٥٤
 أربعة الأشرم: ٢٩٣
 ألبرويز عبد المسيح بن قبيلة الغساني: ٢٤٢
 أبطلميوس: ٥١، ٥٤، ٥٦، ١٩٩، ٢٠٨، ٢١٢
 أبقراط: ٦٧، ٦٨، ١٠٠
 إلياس: ١٢، ١٨٤، ١٨٧
 ابن أبي الجنوب، مروان: ٣٨٢
 ابن أبي صفرة، للمهلب: ٣٤٤
 ابن أبي الصلت، أمية: ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٩٢
 ابن أبي طيبة، سليمان: ٣٨٢
 ابن أبي عبيد، افتخار: ٢٧
 ابن أبي الموجا: ٣٩٣
 ابن الأشعث، محمد: ٣٤٨، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٩٢

- أبو عبيدة بن الجراح: ٢٦٦
أبو عبيدة معمر بن النخعي: ٢٠٧
أبو العتاهية: ٣٦٩
أبو عمير علي بن أحمد: ٢٦٨
أبو العياد: ٢٦٩
أبو غيثان الخزاعي: ٣١٥
أبو قيس صرمة بن أبي أنس: ٢٢٣
أبو الهباب بن أسد القرشي: ٨٥
أبو معشر النخعي: ١٥٩
أحمد بن بريدة: ٤٠٩
أحمد بن طولون: ١٠٨، ١٠٩، ١١٠
أحمد بن هلال: ٩٢
الأحفف بن قيس: ٣٣٨، ٣٣٧
إدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب: ٨٢، ١٩٢
أردشير بن بابك: ١٩٨، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٩٨
أرسطوطاليس: ٤٣، ٤٦، ٤٧، ١٣٢، ٢١٢
أرقاديس: ٢٦٤
أسامة بن زيد: ٣٣٦
إسماعيل بن إبراهيم: ٢١٣، ٢١٦
إسماعيل بن قبيصة: ٢٨٧
الأسود بن غزار: ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦
الأوسي، أبو عامر: ٢٢٣
أوشنج بن فروك بن سبامك: ٢٣٣
الأسود بن النعمان: ٣٠٢
إستماريس بن مزلنا: ١١٥
إسحاق بن سويد العلوي: ٢٢٨
إسحق بن إبراهيم الخليل: ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٧٣
الأسدي، عبد الله بن الزبير: ٣٤٧
الأسدي، عروة بن زيد: ١٧٥
الإسكافي، جعفر بن محمود: ٣٨٣
الإسكندر: ٥١، ١٣٢، ١٤١، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٩، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٦
٢٥٧، ٢٦٠
الأشعري: ٩، ٣٣٧
أشمون بن مصر: ١١٢
أغسطس قيصر: ٢٥٧، ٢٥٨
أفلاطون: ٤٣، ٤٦، ١٥٤، ١٧٨، ٢٤٢

ب

- بازان بن سامان: ٢٩٧
بدر بن معشر الضميري: ٢٠٦
البرجمي، غدير بن ضباب: ٣٤٦
برقلس: ٤٦
البرقي، موسى عبد الرحمن: ٣٨٢
بسر بن أوطاة: ٣٣٤
بشار بن برد: ٥٩، ٢٢٩
البصري: ١٠٦
البصير، أبو علي: ٣٨٣
بطليموس (العالم): ١٢، ٤٦، ١٦٥، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٣٩٢
بطليموس (الملك): ١٢
البغلي، أبو القاسم: ٩
بقلس بنت الهداد: ٢٩٠، ٢٩٦
بلطس بن ميثاكيل: ١١٥
بهم بن أسفنديار بن كيشناسب: ٢٠٠
بوران بنت كسرى: ٢٤٣
بورس بن ذكرون: ١١٥

ت

- تبع بن حسان: ٢٩٦

- قيم بن مرة: ٢٠٦
 التميمي، أبو مضر بن عبد الله بن إزعلوم: ٨٣
 التميمي، جرير بن عطية بن الخطفي: ٢٢٩
 التميمي، يعقوب بن الحارث بن نجيم: ٦٤
 التتوخي، أبو القاسم علي بن محمد: ٣٩٧
 التتوخي، عمرو بن عبد الجن: ٣٠٠
 تولس بن ماليا: ١١٢
 التميمي، أبو عبيدة معمر بن المثنى: ١٦٩
 التميمي، عبد الله بن جدهان: ٢٠٦

ت

- ثامسطيوس: ٤٣، ١٥٣
 الثقلي، عبد الرحمن بن عثمان: ٣٣٧
 الثقلي، صفية بنت عبيد: ٣٣٤
 ثمامة بن أشرس: ٣٦٤، ٣٦٥

ج

- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر: ٣٧، ٨٤، ٩٢، ١٢٢، ٣٥٧، ٣٥٨
 جالينوس: ١٠٠، ١٢١، ٢٦٠
 جالينوس الأصغر بن روم: ٢٥٧
 الجبار بن عابد بن شالح: ٢١٣
 الجبائي: ٩
 جبلة بن الأيهم: ٣٠٥
 جبير بن مطعم: ٣٢٥
 جندب بن حابر بن أرم: ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٧
 جذبة الأبرش: ٢٧٣، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١
 جذبة بن مالك: ٢٠١، ٢٩٩
 جزمير: ٨٠

خ

- خالد بن بزئك: ٣٥٨
 خمرطوس: ٢٥٠
 الخزازي، دعلج بن علي: ٧٧

د

- داريوس: ٢٤٦
 الدمشقي، أبو الوليد السري: ٣٨٢
 دحقرطس: ٩٠
 الدليمي، ابن لؤي: ٣٩٩
 ديوجانس: ٩٠

ر

- رياح بن عجلة: ١٧٥
 الرازي، أبو بكر: ٩، ١٥٥

ح

- حاتم بن عبد الله: ٢٠٤
 حاتم طي: ١٦٨

سيافوش بن كيقارس: ١٥٦
السيرالي، أبو زيد محمد بن يزيد: ١٤٤
سيف بن ذي يزن: ٢٩٣

ث

ثبيب بن بجرة: ٣٢٨
ثداد بن عاد: ٢٨٦
الشريف للرضي: ١٠
ثبيب بن مهلم: ٢٠١
ثبيب بن ثوبل بن رعوائل: ٢٨٣، ٢٨٢
ثبيان بن ثعلبة: ٢٠١
ثيت بن آدم: ١٧١
ثيروه: ٢٤٣

ص

الصبري، حجاج بن عبد الله: ٣٢٧
الصقلي، لاون بن بسيل: ٢٦٩
الصلت بن أمية: ١٦٤
الصولي: ٩

ض

الضحاك بن قيس: ٣٥٩

ط

طارس اليماني: ١٢٢
الطائي، منصور بن يزيد: ١٦٨
الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير: ٣٣٥، ٩
طريانوس: ٢٦٠
طلحة: ٣٢٤
طيماوس: ١٧٨

ع

عابد بن شالح بن أرفخشذ: ٢٤٩، ٢١٤
عاد بن عوص بن أرم: ٢٧١، ٢٨١، ٢٨٥، ٣١١
عامر بن صعصعة بن معاوية: ٢٠٢
العامري، خداح بن سهيل: ٢٠٦
عامور بن ثوبل بن يافث بن نوح: ١٣٥
العباس: ٢٧، ٣٥٦

ربيع بن ربيعة بن مسعود: ١٧٨
ربيعه بن نزار بن معد: ١٣٦
الرشيد: ٢٨، ٨٣
الرفاعي، أبو هاشم محمد بن يزيد: ٣٨٢
رواحه بن ربيعة: ٣٠٣
رياح بن مرة: ٢٧٧

ز

الزباء بنت عمرو بن طرب بن حسان: ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١
الزبير بن عبد المطلب بن هاشم: ٢٠٦، ٣٢٤
الزبير بن العوام: ٣٢٠
زرادشت بن اسبتمان: ١٥٦، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨
زيد بن علي: ٣٠٢
زيد بن عمرو بن ثعلب: ٢٢٠
زيد الحليل بن مهلول: ٢٠٥
زيون: ٢٦٥

س

ساور بن يزدجرد: ٢٤٣
سام بن لوح: ٣١١
ساعة بن لؤي بن غالب: ٨٥
سبا بن يشجب بن يعرب: ٢٠٠، ٢٨٩
السجستاني، أبو حاتم: ١٦٩
السعدي، مرة بن مهران: ٢٠٣
سقراط: ٩٠، ١٧٨، ٢٤٢، ٢٥١
سلمى بنت وائل بن عطية: ٣٠٢
السلمي، أبو عباس بن مرداس: ١٦٨
السلمي، ثور بن معن: ٣٣٧
السلمي، مرداس بن أبي عامر: ١٦٨
السلولي، مالك بن ربيعة: ٣٣٣
سليح بن حلوان: ٣٠٥
سليمان بن عبد الملك: ٢٨، ٢٦٦
سليمان بن داود: ١٥٧
السليديج بن هور: ٣٠٧
ستان بن قرة: ٩
سهل بن حنيف: ٣٣٤
سهل بن هارون: ٣٧، ١٢٠

عمرو بن عامر: ١٧٥، ٣٠٥
عمرو بن عثمان بن عفان: ٣٣٢
عمرو بن عدي: ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤
عمرو بن لحي: ٣١٣، ٣١٤
عمرو بن مزنياء بن عامر: ٢٠١
عمرو بن الصمان: ٣٠٤
الحبري، أبو الطراب عبيد بن أيوب: ١٦٦
عيسى بن مريم: ٢٢٩، ٢٥٧
العيص بن إسحاق: ٢٥٧
عيسو بن إسحق: ٣١١

ف

فارس بن ياسر بن سام بن نوح: ٢٢٧
الفرزدق: ٥٩
فرعون: ١٠٦
الفحل بن سهل: ٣٩٥، ٣٩٦
القتيلي، أبو الحسن محمد بن وهبان: ٤٠٦
ليثاغورس: ٩٠، ١٧٣
ليثاس بن العازر بن هارون: ٢٠٠

ق

قائيل: ١٨٨
قايين: ١٨٨
قحطان بن عابر بن شالخ: ٢١٤
قحطان بن الهميسع بن يمن: ٢١٤
قحطبة بن حبيب: ٣٥٨
قرقر ابن مريوس: ١١٦
قس بن ساعدة: ١٦١، ٢١٩
قسططين بن قنط: ٢٦٩
قسططين بن لاون: ٢٧٠
قسططين بن هلاية: ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣
٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠
قصي بن كلاب: ٣١٤، ٣١٥
قضاعه بن مالك بن حمير: ٧١، ٣٠٤
قيس بن الخطيم: ٢٠٤
قيصر بن قيصر: ٢٦٦
قيلة، بيت كاهل بن علوة بن سعد: ٢٠٢
كسرى أنوشروان: ٢١٨، ٢٤٣، ٢٦٣، ٢٩٧، ٣٠٤

عبد الله بن جدعان: ٢٠٧
عبد الله بن طاهر: ٥٨
عبد الله بن عامر: ٣٢٠
عبد الله بن عتبة: ٣٢٠
عبد الله بن علي: ٣٤١
عبد الله بن عمر بن عبد العزيز: ١٠١
عبد الله بن مسعود: ٣٢٤
عبد الله بن هارون: ٣٦١
عبد الرحمن بن الحكم: ٣٣٣، ٣٣٥
عبد الرحمن بن عبد الملك بن مروان: ٨٠
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام: ١٥٢
عبد الرحمن بن ملجم: ٣٢٧
عبد المطلب بن هاشم: ١٦٢، ١٦٣، ٢٩٤، ٢٩٥
عبد للملك بن مروان: ٢٧، ٢٦٦، ٣٤٠
العدي، عمرو بن ذكوان: ٢٩٢
العبيسي، خالد بن سنان: ٢١٨
عبيد الله بن قيس الرقيات: ٢٠٧
عبيد بن شريك الجرمي: ٢٧٣
عبيد بن عوص بن أرم: ٢٨٢
العجلي، أبو ذلف القاسم بن عيسى: ٥٨، ٦٠، ١٠٠

عفان بن عفان: ٢٦، ٢٤٣، ٢٦٦، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤
عدي بن حاتم الطائي: ٣٢٢
عتيل بن أبي طالب: ٣٢١
علقمة بن صفوان: ١٦٨
علي بن أبي طالب: ٢٧، ١٦٣، ١٨٦، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٦، ٣٤١، ٣٥٧
٣٧٣
علي بن الجهم: ١٨٨
علي بن صالح: ٣٦٩، ٣٧٠
علي بن موسى بن جعفر: ٣٧٣
عمر بن أبي ربيعة: ٢٠٧، ٣١٥
عمر بن الخطاب: ٢٦، ٩٧، ٩٩، ٢٥١، ٣٦٤
عمر بن عبد العزيز: ٢٨، ٨٥، ١٠٧
عمرو بن تيج: ٢٩٠
عمرو بن الحارث: ٣١٠
عمرو بن الحنق الخزاعي: ٣٢٥
عمرو بن العاص: ٣٢٧

٦٢، ٦٥، ٧٩، ٨٩، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١١،
١١٣، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١،
١٤١، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٩،
١٦١، ١٦٧، ١٧٣، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٩،
٢٠٩، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٣٠،
٢٣٢، ٢٣٩، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٦٠،
٢٦٢، ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٩٥،
٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣١٢، ٣٢٥، ٣٣٠،
٣٣٣، ٣٧٠، ٣٧٧

مسلمة بن عبد الملك: ٢٦٦

مصر بن يعمر بن حام بن نوح: ١٠٩، ١١١، ١١٢،
٢٨٠، ٢٥٢

المصري أحمد بن صالح: ٣٨٢

المصري عبد الله بن محمد بن كثير بن يخطر: ٦٤

مضر بن تراز: ١٣١، ١٧٢

مطيمستان: ٥٤

معان بن النضر: ٢٠٦

معاوية بن أبي سفيان: ٢٧، ١٥٨، ٢٦٦، ٣١٩،

٣٢٧، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٨،

٣٥٧، ٣٤٢

المحر بالله: ٢٩، ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٩

للحشم: ٣٧٨، ٣٩٦

للمتصد بالله: ٣٠٤، ٣٩١

معد بن عدنان: ٢٠١

معدكرب بن سيف: ٢٩٥

المقتدر بالله: ٩١، ٢٧٠، ٣٩٩

ملككرب بن نعيم: ٢٩٠، ٢٩٦

للتصبر بن النضر المدني: ٢٨٣

للنذر بن الأسود بن النعمان: ٣٠٢

للنذر بن الزبير بن العوام: ٣٣٣

متصور بن جمهور: ٨٦

المثري أبو جعفر محمد بن سليمان: ١٧١، ٣٤٤

متوشهر بن منشخورك بن متوش: ٢٢٨

للهدية: ٢٨

موسى بن عمران: ١١٢

موسى بن نصير: ٨٣

ميخايل بن توفيل: ٢٦٩

ميمون بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الفارسي: ٨٣

مينكيل بن بلوطس: ١١٥

كسرى بن قباد: ١٦٢

كعب الأحمار: ١٥٨، ٢٧٢

كهلان بن سبأ: ٢٨٩

كوش بن كنان: ١٢٧، ٢٧٩

كيومرث بن لاود بن أرم: ٢٣٢، ٢٣٣

ل

لقاس بن بورس بن ذركون: ١١٥

م

المأمون: ٢٨، ١٢٠، ٣٦٣، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٦،

٣٧٧، ٣٧٨، ٣٩٥، ٣٩٦

ماذي بن يافث بن نوح: ١٤٧

ماريوس: ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٦

مالك بن أدد بن زيد: ٢٠٤

مالك بن عقيل: ١٥٤، ١٥٥

مالوس بن بلطوس: ١١٥

المبرد، أبو القيس: ٣٨٣

معزطخ بن أمخوخ: ١٩٢

الموكل: ٢٩

المسطي: ٤٦، ١١٨، ١٩٩، ٢٥٤، ٣٩٢

محمد بن أحمد: ٣٩١

محمد بن إسحاق: ٣٤٢، ٣٩٢

محمد بن تكين: ٤٠٨

محمد بن جعفر: ٣٧٣

محمد بن الحنفية: ٣٥٨

محمد بن طفيح: ١٠٧، ٤٠٧، ٤٠٨

محمد بن عبد الله بن طاهر: ٣٨٣

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام: ١٥٠

محمد بن الواق: ٣٨٨

المراذعي، عبد الرحمن بن ملجم: ٣٢٧

مرشد بن سعد: ٢٨١

مرشد بن كلال: ٢٩١

مروان بن الحكم: ٣٢٥، ٣٣٨

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم: ٢٨، ٣٥٥

مسروق بن أبرهة: ٢٩٣، ٢٩٤

مزيد بن محمد بن ابر: ١٤٤

المسعودي: ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٩، ٣١، ٤٣،

٤٦، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٦١

ن

هيفلوس: ٢٥٤، ٢٥٣

و

الواق، هارون بن محمد: ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩
الواقدي: ٣٢٣
واقف بن ربيعة بن الحارث: ٢٠١
والل بن قاسط: ٢٠٢
الوراق، أبو عيسى: ٣٥٧
الوراق، أيوب بن محمد: ٣٨٢
ورقة بن نوفل بن أسد: ٢٢٢
وركيع النسي: ٩
الوليد بن دوع: ١١٢
الوليد بن عبد الملك: ٢٨، ١٥٩
الوليد بن عقبة: ٣٢٠
الوليد بن مضع: ١١٢
الوليد بن يزيد: ٢٨

ي

يافث بن نوح: ١٤٨، ١٥٢
يحيى بن أكنم: ٣٧٠
يحيى بن عتاب بن علي: ١٦٨
يزدجرد بن شهريار بن كسرى: ١٩٨، ٢٠٩، ٢٤٤
يئرب بن قحطان: ٢٧١
يعقوب البرادعي: ٢٦٥
ينتصو نسطورطاس بن باعوز: ١٣٦
يهودا بن يعقوب بن إسحق: ٢٨٤
يوحنا بن زندي: ٢٥٩
يوسطينوس: ٢٦٥، ٢٦٦
يوسف ذو نواس بن زرة بن تبع: ٢٩١
يوشع بن نون: ١٩٩
يوليائس: ٢٦٣
يومانيس: ٥٥
يوتان بن يافث بن نوح: ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٦
يولس بن عبيد: ٣٣٤

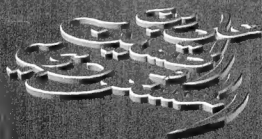
النجار، خالد: ٣٣٥
النجاشي: ٢٩٢
النخعي، مالك بن الحارث: ٣٢٣
نزار بن معد بن عدنان: ٢١٣
نصر بن سيار: ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠
نصر بن مزروع الكلبي: ٢١٤
نمرود، إبراهيم الخليل: ٥٩
النمرود بن كوش بن حام بن نوح: ٢٧١
النهلل بن الخليل: ٢٨١
نوح بن لك: ١٩٣
النويختي: ٣٥٧، ٩
النيرمالي، أبو عبد الله محمد بن خلف الدينوري: ٤٠٤
نيرون: ٢٥٩

هـ

هايل: ١٨٨
الهادي: ٢٨
هارون الرشيد: ٢٦٨، ٢٦٧
هاشم بن عبد مناف: ٣١٣
هبار بن الأسود: ٨٥، ١٤١، ١٤٣
الهدهاد بن شريحيل بن عمرو: ٢٨٩
هرقل بن يوسطينوس: ٢٦٦
هرمس: ٥٥
هرون بن موسى: ١٢٩
هزيلة بنت مازن: ٢٧٤
هشام بن عبد الملك: ٢٨
هشام بن محمد: ٢٢٧
هشام بن المغيرة: ٢٠٧
الهمداني، أبو كرب محمد بن العلاء: ٣٨٢
هند بنت الحارث: ٣٠٢
هند بنت زيد مناة: ٣٠٢
هنية بن أميم بن بدل: ٢٩٧
هشم بن عدي الطائي: ٢٠٤، ٢٢١

عزیز العظمة المسعودي

لم يستبق الزمان من أخبار حياة المسعودي المراقبي المولود والعنشاء والذي درس على بعض كبار عصره كالطبري وابن دريد وساجل أبي بكر الرازي، إلا القليل القليل. وليس العلم بأسباب ذلك سوى التخمين أن قفله في البلدان وغريته المستمرة قد شجبه عن أمين معاصريه ممن اشتغل بتدوين أخبار ذلك العصر. لم يستبق لنا التاريخ إذاً من المسعودي إلا كتابين بالقي الثراء هما «روح الذهب» و«مادن الجواهر» وكتاب التنبيه والإشراف اللذين يتضمنان تناولاً متكاملًا لجملة مواضيع تتطابق مع ما يعرف اليوم بتاريخ الحضارات. في هذا الكتاب يقدم المؤلف عزير العظمة، المسعودي باعتباره ممثلًا لمعارف عصره راسمًا صورة شاملة من آرائه في الكون والأرض والبلدان والشعوب والتواريخ. مما يتيح للقارئ تكوين صورة متكاملة وحية عن ذهنية مثقف مثبور وعالم ينتمي إلى القرن العاشر إلى القرن الواحد والعشرين.



Bibliotheca Alexandrina



0358836



راياد راياد راياد
RIAD EL-RAYES
BOOKS

ISBN 9953-21-043-8



9 789953 210438